

**PIRANTI AUDIO VISUAL TEMBANG “TAKSU BALI” KAANGGEN  
NINCAPANG KAWAGEDAN NYURAT PUISI BALI ANYAR RING  
KELAS X3 SMAN BALI MANDARA**

**Olih**

**Ni Kadek Warniasih, NIM 1912051011**

**Program Studi Pendidikan Bahasa Bali**

**KUUB**

Tetilikan puniki matetujon ngwantu guru rikala nglaksanayang pamalajahan ring kelas ngawigunayang piranti *audio visual* utamanyane ring pamlajahan nyurat puisi Bali anyar, guru prasida nglaksanayang pawarah-warah saking *kurikulum merdeka* antuk ngawigunayang *teknologi* taler piranti *inovatif* lan *kreatif* rikala nglasanayang pamalajahan. Sisia dangan antuk ngresep indik pamalajahan nyurat puisi Bali anyar malarapan antuk ngawigunayang piranti *audio visual* lan sisia prasida nyurat puisi Bali anyar saking ngawigunayang piranti *audio visual*. Tetilikan puniki kalaksanayang ngawigunayang data *deskriptif kualitatif* dan *kuantitatif*. Jejerung tetilikan puniki inggih punika sisia kelas X3 SMAN Bali Mandara miwah panandang tetilikan puniki pamlajahan sane ngawigunayang piranti *audio visual* sajeroning pamlajahan nyurat puisi Bali anyar. Kramaning mupulang data sane kaanggen inggih punika, kramaning praktiasa, kramaning *tes*, miwah kramaning *kuisisioner*. Pikolih sajeroning tetilikan puniki: (1) Pamargin ngawigunayang piranti *audio visual* sajeroning pamlajahan nyurat puisi Bali anyar sampun nganutin sareng pangrencana pamlajahan, sane madaging purwaka, daging, miwah pamuput pamlajahan, (2) Ngawigunayang piranti *audio visual* prasida nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar, pikolih *rata-rata* sisia sadurung nganggen piranti *audio visual* inggih punika 67,53, pikolih *rata-rata* sisia sausan ngawigunayang piranti *audio visual* prasida nincap dados 85,85, miwah (3) Panampen sisia ngeninin indik ngawigunayang piranti *audio visual* ring pamlajahan nyurat puisi Bali anyar ngranjing ring kategori becik pisan. Manut saking kawentenan punika nyihnayang wenten iusan sane becik rikala ngawigunayang piranti *audio visual* sajeroning nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar ring sisia kelas X3 SMAN Bali Mandara.

**Kruna Jejaton:** Piranti, *Audio Visual*, Nyurat, Puisi Bali Anyar

## Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk memanfaatkan media yang ada sebagai sarana guru dalam mengajar siswa di kelas dengan menggunakan media audio visual khususnya pada pembelajaran menulis puisi Bali modern, guru mampu mengikuti tuntutan dengan memanfaatkan teknologi serta menggunakan media inovatif dan kreatif pada kurikulum merdeka, siswa lebih mudah mengerti dan memahami terkait materi menulis puisi Bali modern melalui penggunaan media audio visual, dan siswa mampu mengembangkan ide dalam menulis puisi Bali modern melalui video yang diberikan oleh guru. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X3 SMAN Bali Mandara, dan objek dari penelitian adalah pembelajaran menggunakan media audio visual. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, tes, dan kuisioner. Analisis data yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dan deskriptif kuantitatif. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Pelaksanaan penerapan media audio visual dalam pembelajaran menulis puisi Bali modern berjalan dengan baik dan diterima oleh siswa karena dianggap menyenangkan dan mampu mempermudah siswa menulis puisi Bali modern, (2) Penerapan media audio visual dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi Bali modern berdasarkan hasil tes yang meningkat dari sebelum menggunakan media audio visual diperoleh hasil rata-rata 67,53, setelah menggunakan media audio visual diperoleh hasil rata-rata meningkat menjadi 85,85, (3) Siswa berpendapat sangat baik atau setuju menggunakan media audio visual untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi Bali modern karena dapat membantu dan mempermudah siswa, hal ini dapat dilihat dari hasil skor kuisioner yaitu 24,03. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan terdapat pengaruh baik dan signifikan dalam pembelajaran menulis puisi Bali modern menggunakan media audio visual di kelas X3 SMAN Bali Mandara.

**Kata kunci:** Media, Audio Visual, Menulis, Puisi Bali Modern

## Abstract

*This study aims to utilize existing media as a teacher's tool in teaching students in class by using audio-visual media especially in learning to write modern Balinese poetry, teachers are able to keep up with demands by utilizing technology and using innovative and creative media in the independent curriculum, students are easier to understand and understand the material related to writing modern Balinese poetry through the use of audio-visual media, and students are able to develop ideas in writing modern Balinese poetry through videos provided by the teacher. The subjects in this study were class X3 students at SMAN Bali Mandara, and the object of the study was learning to use audio-visual media. Data collection methods used in this study are observation, tests, and questionnaires. Data analysis used is descriptive qualitative and descriptive quantitative. The results of this study were (1) The implementation of the application of audio-visual media in learning to write modern Balinese poetry went well and was accepted by students because it was considered fun and able to make it easier for students to write modern Balinese poetry, (2) The application of audio-visual media could improve the ability to write poetry Modern Bali based on test results which increased from before using audio-visual media obtained an average result of 67.53, after using audio-visual media the average result increased to 85.85, (3) Students thought very well or agreed to use audio media visual aid to improve the ability to write modern Balinese poetry because it can help and make it easier for students, this can be seen from the results of the questionnaire score of 24.03. Based on these results it can be concluded that there is a good and significant influence in learning to write modern Balinese poetry using audio-visual media in class X3 SMAN Bali Mandara.*

**Keywords :** *Media, Audio Visual, Writing, Modern Balinese Poetry*