

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Panglaksana pamlajahan ring kelas nenten lempas saking pikobet-pikobet sane kaarsayang, sane rumasuk pikobet punika nenten lian wantah pangresep sisia indik peplajahan sane katalatarang olih guru ring kelas. Pikobet sane lianan nenten lian indik sisia sane mayus ngaryanin tugas lan sisia nenten *fokus* ritatkala pamlajahan kalaksanayang. Kawentenan pikobet-pikobet punika santukan guru kari nyobiahang peplajahan nganggen tata cara sane monoton sekadi nyobiahang peplajahan ring arep kelas nenten nganggen sarana peplajahan. Aab sekadi mangkin sampun kirang becik nganggen tata cara sekadi puniki. Pamlajahan ring sekolah mangkin sampun nganggen *Kurikulum Merdeka*. *Kurikulum Merdeka* puniki kaaptiang mangda prasida ngwantu sisia lan guru ngareseping pamlajahan sane nenten kaiket antuk galah lan genah.

Kurikulum Merdeka pinaka *kebijakan* saking Kemendikburistek (*kementrian pendidikan, kebudayaan, riset dan teknologi*) sane matetujon prasida ngamulihang pamlajahan ring warsa 2022-2024 mawinan *dampak* saking kawentenan gering agung *Covid-19*. *Kurikulum merdeka* puniki sampun wenten mawit saking warsa 2021, nanging ring warsa 2022 wau *diimplementasikan* sane kasarengin antuk *strategi-strategi* mangda sayan becik kalaksanayang. *Kurikulum merdeka* madue tiga *tipe* plaksana pamlajahan inggih punika peplajahan *intrakurikuler*, pamlajahan *korikuler*, lan pamlajahan *ekstrakurikuler*. Peplajahan sane ring kelaas kabaos pamlajahan *intrakurikuler* sane kalaksanayang *secara*

terdeferensiasi mangda para sisia madue akeh galah antuk ngaresepin materi ring kelas. *Kurikulum merdeka* ngaptiang mangda peplajahan nenten kaiket galah lan genah. *Media* pamlajahan sane *kreatif* utawi *inovatif* patut kaanggen olih guru pinaka piranti pamlajahan mangda ngamolihang napi sane kaaptiang nganutin panglimbak *teknologi* tur *tuntutan* saking *kurikulum merdeka*.

Pikobet sakadi niki kapanggih taler ring SMAN Bali Mandara, Kecamatan Kubutambahan, Kabupaten Buleleng. Utamanyane ring sisia kelas X, kawetenan paubahan *sistem* sekolah sane dumun para sisia wenten genah sirep utawi *asrama* ring sekolah lan para sisia mawit saking kulawarga sane tiwas, mangkin sekolah sampun dados sekolah *reguler* para sisia kelas X nenten malih polih *asrama* lan saking kulawarga sane matiosan. Mawinan punika sisia kelas X nenten malih sakadi kelas XI lan XII sane polih galah melajah ring sekolah 24 jam, nanging wantah polih galah 9 jam ring sekolah. Sane wantah ngutamayang melajah ring kelas manten nenten prasida polih pamlajahan paweweh peplajahan. Lianan punika, peplajahan ring kelas guru kantun ngicenin materi ring arep kelas tur dereng ngemargiang *kurikulum merdeka*, sane ngawinang pangresep sisia sareng materi puisi Bali anyar kirang becik pamekasnyane.

Manut praktiasa sane kalaksanayang olih panilik sareng silih sinunggil guru basa Bali ring SMAN Bali Mandara (I Gusti Bagus Weda Sanjaya) prasida kapolihang indik kawagedan nyurat puisi Bali anyar sisia kelas x3 kebaos kirang. Tata cara pamlajahan sane kari *konvensional* sekadi wantah nganggen piranti buku paket taler guru wantah nyobiah peplajahan ring arep kelas pinaka pengawi kawetenan pikobet puniki. Kakirangannyane taler guru nenten nganggen piranti sane *kreatif* utawi *inovatif* nganutin aab mangkin ring panglimbak *teknologi* tur

paubahan *kurikulum merdeka*, pinaka pikobet sisia nenten seneng malajah nyurat puisi Bali anyar sane ngawinang sisia mayus makarya tugas nyurat puisi Bali anyar.

Nyurat madue teges pinaka cara panyurat nyobiahang daging pikayunanyane majeng ring para pangwacen miwah krama (Achmad, 2015:13). Nyurat inggih punika pakaryan mangda prasida ngripta karya utawi catetan nagngen aksara. Ketahnyane nyurat kalaksanayang ring kertas nganggen *alat tulis* sakadi pulpen miwah potlot. Nyurat ring peplajahan basa pinaka sinalih tunggil kawagedan saking kawentenan petang kawagedan. Kawagedan nyurat kapolihang saking pamlajahan nyurat ring sekolah. Pamlajahan nyurat ring sekolah sampun kapolihang mawit saking SD nyantos SMA utamyane ring peplajahan nyurat Puisi Bali anyar. Nyurat puisi Bali anyar matesges makarya utawi ngripta puisi Bali sane kapolihang saking wewidangan urip.

Tetujon saking nyurat Puisi Bali anyar sumangdane sisia prasida nyurat parindikan sane wenten ring idepnyane, sane karasayang, taler sane kasenengin miwah maya cita sane prasida kadagingin ring puisi sane kasurat. Lianan saking tetujon punika sumangdane sisia prasida madue akeh sesuaratan sastra pinaka wentuk nincapang kawagedan lan kawigunannyane ring wewidangan kahuripan. Utamanyane mangkin ring sekolah sampun nganggen *Kurikulum Merdeka* sane madue tetujon mnagda sisia prasida *berkreatifitas* manut paineh soang-soang, ring *Kurikulum Merdeka* kawentean petang *elemen* sinalih tunggil wenten *elemenen* nyurat sane matetujon para sisia mangda prasida ngaraga melajah, *kritis*, lan *etis* ritatkala nyurat nyurat Puisi Bali Anyar.

Nyurat puisi Bali anyar madue akeh kawigunan minakadi panyurat prasida nincapang kawagedannyane ring nyurat taler prasida nyanggra pamrentah provinsi Bali mangda nglestaring bisa miwah sastra Bali. Panyurat taler prasida madue sesurat akeh. Yadiastun akeh kawigunannyane pamlajahan nyurat puisi Bali anyar nenten dangan kaplajahin olih sisia ring sekolah. Pepalihan krana patut kadangingin ring puisi mangda puisi sane kasurat sayang lengut, pamlajahan sane monoton ngranayang sisia meweh antuk ngadagingin pepalihan kurna.

Saking pikobet ring ajeng, guru patut nganggen piranti sane *inovatif*. Ring *Kamus Bahasa Indonesia* (2003), *inovatif* wit saking krana “*inovasi*” sane mateges anyar. Dadosnyane piranti *Inovatif* inggih punika piranti anyar sane prasida ngasilang karya lan kaanggen mangda prasida nyujuh tatujon pamlajahan. piranti *Inovatif* ring peplajahan sane sampun nganggen *kurikulum merdeka* patut kawigunayang mangda pamlajahan prasida kalaksanayang *efektif* mawinan materi dangan tur gelis karesepin olih sisia. Piranti *Inovatif* wenten akeh sakadi Piranti *manipulatif*, Piranti *audio visual*, Piranti *gambar*, Piranti *grafik*, Piranti *papan tulis*, lan Piranti *relia*. Yening manut sakadi *kurikulum merdeka* tur nganutin panglimbak *teknologi*, Piranti *inovatif* sane patut kaanggen ring SMAN Bali Mandara utamanyane ring pamlajahan nyurat puisi Bali anyar inggih punika piranti *audio visual* tembang.

Piranti *audio visual* tembang sane kanggen inggih punika mamurda “Taksu Bali” olih Harmonia ft. Gus Teja. Piranti *audio visual* tembang Bali “Taksu Bali” olih Harmonia ft. Gus Teja nyaritayang indik taksu gumi Bali sane sampun sayan ilang, sayan nguredang ring aab sakadi mangkin, tur watek manusa sane sampun nyolehang. Carita punika kasinahang ring gambar utawi *video klip*

tembang “Taksu Bali”. Lirik saking tembang puniki nganggen basa sane dangan karasep majeng ring sisia, *video klip* tembang Taksu Bali puniki becik lan caritanyane jelas. Carita ring *video klip* mapaiketan sareng aab sakadi mangkin sane alit-alit dumun maplalian guli nanging sane mangkin sampun maplalian *Hp*. Mawit saking Tembang “Taksu Bali” olih Harmonia ft. Gus Teja sisia dangan karesep lan prasida nyurat puisi Bali anyar.

Madasar antuk kawentenan piranti *audio visual* tembang “Taksu Bali” niki prasida ngawantu sisia X3 SMAN Bali Mandara ring pamalajahan nyurat puisi Bali anyar mangda madue gambaran sikala nyurat. Piranti *audio visual* Tembang Bali “Taksu Bali” olih Harmonia ft. Gus Teja pinaka sarana sane kaaptiang mangda para sisia seneng ritatkala melajah nyurat Puisi Bali Anyar santukan sane madue tembang puniki band Bali Harmonia sane kasenengin olih alit-alit ring *zaman* sakadi mangkin. Lirik saking tembang puniki taler aluh karasep majeng ring sisia, *video klip* tembang Taksu Bali puniki becik lan kawentenan caritanyane. Malarapan saking piranti *audio visual* Tembang “Taksu Bali” olih Harmonia ft. Gus Teja prasda nincapang sisia ring paplajahan nyurat Puisi Bali Anyar. Lianan sekadi punika, santukan *piranti audio visual* Tembang “Taksu Bali” nganggen galah sane akidik sane mawinang peplajahan nenten kabanda antuk galah.

Tiosan ring tetilikan puniki, sadurungnyane sampun wenten sane ngambil tetilikan asoroh indik Tembang, piranti *audio visual* lan nyurat puisi Bali anyar. Kapartema wenten tetilikan saking Ni Kadek Erni Yuni Andani (2016) sane mamurda “*Sarana Tembang “Melayangan” olih Emoni Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar Sisia Kelas VIII 6 SMP Negeri 3 Banjar*”.

Tetilikan puniki nyutetang kawigunan sarana tembang kaanggen nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar. Wnten I Dewa Gede Ananda Iswara Pramidana (2022) nglaksanayang tetilikan sane mamurda “*Media Audio Visual Lawak Bali Kaanggen Nincapang Kawagedan Maparibasa Bali Sisia Kelas XI MIPA 1 SMAN 1 Sukawati*”. Tetilikan puniki nyutetang kawigunan *Media audio visual* kaanggen nincapang kawagedan maparibasa Bali. Tiosan malih, wnten Wnten Putu Nita Wahyuni (2022) “*Film Pendek “Guru” Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar Sisia Kelas X MIPA 1 SMA Negeri 2 Banjar*”. Tetilikan puniki nyutetang kawigunan sarana *film pendek* kaanggen nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar.

Tetiga tetilikan punika kanggen paimbang indik peplajahan ring aab sekadi mangkin. Tetilikan asoroh punika madue parindikan sane pateh sareng tetilikan puniki inggih punika nganggen piranti nanging piranti sane kaanggen mabinayan, inggih punika piranti *audio visual* tembang. Mawian piranti *audio visual* puniki becik pisan kaanggen piranti pamlajahan ring aab mangkin, sisia prasida dangan antuk mlajahin peplajahan puniki yadiastun nenten 24 jam ring sekolah. Majeng ring guru taler piranti *audio visual* tembang “Taksu Bali” prasida ngwantu ngamargiang peplajahan san enganggen media *inovatif* lan kasenengin olih sisia. Kadasarin antuk tetimbangan punika, paniliki nglaksanayang tetilikan puniki, sane mamurda “*Piranti Audio Visual Tembang “Taksu Bali” Kaanggen Nincapangan Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar ring kelas X3 SMAN Bali Mandara*”

1.2 Ngrereh Pikobet

Sadurung ngelaksanayang tetilikan, patut kalaksanayang praktiasa sane matetujon mangda panilik uning kahanan pamlajahan ring kelas. Ri sajeroning praktiasa punika, makudang-kudang pikobet sane kapolihang inggih punika (1) Guru durung nganggen piranti pamlajahan sane *inovatif* nganutin *kurikulum merdeka*, inggih punika guru wantah nganggen piranti buku paket sane ngawinang sisia nenten madue gambaran ri kala nyurat puisi Bali nayar. (2) Guru wantah nganggen *metode konvensional*, inggih punika guru wantah nelatarang materi nganggen *metode ceramah* sane ngawinang sisia kirang midiep ngresepangpamlajahan saking guru taler sisia marasa nenten seneng nyarengin pamlajahan ring kelas. (3) Guru kirang nuntun sisia ri kala nyurat puisi, inggih punika guru nenten ngicenin sapunapi pidabdab nyurat puisi Bali anyar sane becik taler ngicenin iba-imba pepalihan kruna sane wenten ring puisi. (4) Sisia kirang seneng mlajah nyurat puisi Bali anyar santukan sisia marasa meweh ngamedalang ide sane jagi kasurat, mawinan sisia nenten sai mlajah nyurat puisi Bali anyar. (5) Pepalihan kruna sane kaanggen sisia ri kala nyurat puisi kirang nyihnayang nganggen kruna sane manut taler Maya cita sane ksinahang kirang nyinahyang daging pikayunan sane kapanggihin indria, mawinan kirang piranti pamlajahan sane kaanggen olih guru sane ngawinang sisia nenten madue maya cita ri kala nyurat puisi.

1.3 Ngwatesin Pikobet

Kawentenan watesan ri sajeroning tetilikan puniki nenten lian kadasarin antuk kahanan kelas taler sane kabuatang olih para sisia. Manut pikobet-pikobet ring

ajeng, panilik nyutetang pacang nganggen piranti ring pamlajahan nyurat puisi Bali anyar inggih punika piranti tembang “Taksu Bali”. Piranti puniki pacang kawigunayang mangda prasida ngwantu kamewehan sisia antuk ngamedalang ide utawi gagasan ri kala nyurat puisi Bali anyar, kamewehan sisia nyurat puisi nganggen kruna sane manut taler rasa sane patut kasurat (diksi) mangda wenten teges, piteket, miwah pabesennyane taler sisia prasida daginging maya cita ri kala nyurat puisi Bali anyar.

1.4 Bantang Pikobet

Malarapan antuk dadalan pikobet ring ajeng, bantang pikobet saking tetilikan puniki inggih punika:

1. Sapunapi pidabdab nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar nganggen piranti *audio visual* tembang “Taksu Bali” ring kelas X3 SMAN Bali Mandara?
2. Sapunapi pikolih saking ngawigunayang piranti *audio visual* tembang “Taksu Bali” kaanggen nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar ring kelas X3 SMAN Bali Mandara?
3. Sapunapi panampen sisia kelas X3 SMAN Bali Mandara indik ngawigunayang piranti *audio visual* tembang “Taksu Bali” sajeroning pamlajahan nyurat puisi Bali anyar?

1.5 Tetujon Tetilikan

Malarapan antuk bantang pikobet sane sampun katlatarang ring ajeng, tetujon saking tetilikan puniki inggih punika:

1. Mangda uning lan prasida nelatarang pidabdab nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar nganggen piranti *audio visual* tembang “Taksu Bali” ring kelas X3 SMAN Bali Mandara.
2. Mangda uning pikolih saking ngawigunayang piranti *audio visual* tembang “Taksu Bali” anggen nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar ring kelas X3 SMAN Bali Mandara.
3. Mangda uning lan prasida mahbahang indik panampen sisia kelas X3 SMAN Bali Mandara indik ngawigunayang piranti *audio visual* tembang “Taksu Bali” sajeroning pamlajahan nyurat puisi Bali anyar.

1.6 Kawigunan Tetilikan

Tetilikan puniki madue kawigunan sane prasida ngwantu sisia lan guru rikala nglaksanayang pamlajahan ring kelas, inggih punika sekadi ring sor.

a. Kawigunan Pamucuk (*Teoritis*)

Kawigunan pamucuk (*teoritis*) puniki matetujon mangda nyihnayang sapunapi kawigunan tetilikan sane kakaryanin ring kawidyan/pamlajahan. Tetilikan sane kalaksanayang puniki madue kawigunan pamucuk sane pinih becik, mawinan mapaiketan sareng kahanan pamlajahan. Tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida mikolihang piranti pamlajahan, taler para panilik prasida nincapang *teori* nyurat puisi, utamanyane indik tata cara pamlajahan ring kelas ngawigunayang piranti *inovatif*. Pikolih tetilikan sane kapolihang prasida nincapang kawagedan nyurat puisi Bali anyar sisia ring kelas. Kawentenan piranti *inovatif* sakadi puniki prasida ngawantu peplajahan ring kelas mangda *menarik* tur *efektif*, lianan malih

nganutin *kurikulum merdeka* pinaka *kebijakan* anyar sane matatujon *pendidikan* ring Indonesia sayan ngabecikan.

b. Kawigunan Pangalimbak (*Praktis*)

Kawigunan panglimbak (praktis) puniki matetujon mangda ri sajeroning tetilikan prasida ngamolihang cawisan saking pikobet sane wenten, mangda prasida ngwantu sang sane wenten paiketannyane sareng tetilikan puniki, inggih punika:

a. Majeng ring Sisia

Majeng ring sisia, piranti *inovatif* sane kaanggen ring tetilikan puniki prasida ngawantu sisia saking pikobet sane kapolihang sakadi dereng kresep indik materi nyurat puisi Bali anyar. Piranti *audio visual* temabng “Taksa Bali” puniki prasida ngawinang sisia ngresep indik materi, prasida ngamolihang *ide* saking tembang “Taksu Bali” sane ngabuat dangan antuk makarya tugas nyurat puisi Bali anyar.

b. Majeng ring Guru Basa Bali

Majeng ring guru basa Bali, tetilikan puniki prasida nincapang tata cara peplajahan basa Bali inggihan punika nganggen piranti *inovatif* mangda sisia gelis ngresep saking materi utamanyane ring peplajahan nyurat puisi Bali anyar.

c. Majeng ring Panilik

Majeng ring panilik, tetilikan puniki prasida kaanggen dasar mangda benjang pungkur, panilik dados *calon* guru prasida ngamargiang peplajahan sane *inovatif* ngawigunayang piranti *audio visual* tembang anggen nincapang kawagedan siswa.

d. Majeng ring Panilik Lianan

Majeng ring panilik lianan, tetilikan puniki prasida kaanggen pratiwimba miwah tetimbangan yening pacang makarya tetilikan sane mesaih sareng tetilikan puniki indik nincapang kawagedan siswa.

