

KAPUSTAKAAN

- Andani, Ni Kadek Erni Yuni, dkk. (2016). “Sarana Tembang “Melayangan” Olih Emoni Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar Sisia Kelas Viii 6 Smp Negeri 3 Banjar”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali*. Vol. 3 No. 1.
- Arikunto, Suharsimi, Dkk. 2019. *Penelitian Tindakan Kelas Edisi Revisi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- E.Ariana. 2021. ““Taksu Bali”, Single Anyar HarmoniA yang Berpesan agar Manusia Bali Ingat Spirit Leluhur”. Tersedia pada <https://balinesia.id/read/taksu-bali-single-anyar-harmoni-a-yang-berpesan-agar-manusia-bali-ingat-spirit-leluhur> (diakses tanggal 10 Desember 2022).
- Erlista, Auntiya. 2018. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Videoklip Lagu*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.7, No.1. Tersedia pada <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi/article/view/23764/12551>
- Gunatama, Gede. 2010. *Buku Ajar Puisi (Teori, Apresiasi, Pemaknaan, dan Pembelajaran)*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni, Undiksha.
- HarmoniA. 2021. “HarmoniA ft. Gus Teja – Taksu Bali (Official Music Video)”. Tersedia pada <https://www.youtube.com/watch?v=7zFAtXdY6E> (diakses tanggal 1 Desember 2022).
- Kemdikbud.go. 2022. “Kurikulum Merdeka”. Tersedia pada <https://kurikulum.gtk.kemdikbud.go.id/detail-ikm/> (diakses 1 Desember 2022).
- Kurniawan, Heru miwah Sutardi. 2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Munawaroh, 2013. *Panduan Memahami Metodologi Penelitian*. Malang: Intimedia.
- Nurlaila, Maryam dan Arsad. 2020. *Penggunaan Media Audio Visual Dalam Menulis Puisi*. Vo.4, No.1, *Jurnal Edukasi Cendikia*, Universitas Muhammadiyah Buton.
- Nuryadi, dkk. 2017. *Dasar-dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta : Sibuku Media.
- Pramidana, I Dewa Gede Ananda Iswara. 2022. *Media Audio Visual Lawak Bali Kaanggen Nincapang Kawagedan Maparibasa Bali Sisia Kelas XI MIPA 1 SMAN 1 Sukawati*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

- Pranata, Gede Apgandhi. 2021. "Taksu Bali, Harmonia Kolaborasi dengan Gus Teja". Tersedia pada <https://buleleng.pikiran-rakyat.com/musik/pr-2012426466/taksu-bali-harmonia-kolaborasi-dengan-gus-teja> (diakses tanggal 10 Desember 2022).
- Prihantoro, Agung dan Fatah Hidayat. (2019). "Melakukan Penelitian Tindakan Kelas". *Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman*. Vol. 9 No. 1.
- Purwasih, Nurul dkk. 2022. *Pengaruh Media Lgu Laskar Pelangi Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X*. *Jurnal Education and development*, Institut Pendidikan Tapanuli Selatan. Vol.10, No.3. Tersedia pada <https://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/4153/2630>
- Pusatinformasi.guru.kemdikbud.go.id. 2022. "Kurikulum Merdeka". Tersedia pada <https://pusatinformasi.guru.kemdikbud.go.id/hc/en-us/articles/6824331505561-Tentang-Kurikulum-Merdeka> (diakses tanggal 1 Desember 2022).
- Prof. Dr. Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Rohani. 2019. *Media Pembelajaran*. Diktat: Fakultas Ilmu Tarbiyah Keguruan, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
- Samiyatun. 2022. *Penerapan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi pada Kelas VII*. *DE_JOURNAL: Dharmas Education Journal*. Vol.3, No.1, Hal: 45-54. Tersedia pada https://ejournal.undhari.ac.id/index.php/de_journal/article/view/618/272
- Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta : Prenada Media Group
- Warna, I Wayan, dkk. 1996. *KAMUS INDONESIA – BALI*. Bali: Dinas Pendidikan Propinsi Daerah Tingkat I Bali.
- Wahyuni, Putu Nita. 2022. *Film Pendek "Guru" Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar Sisia Kelas X Mipa 1 SMA Negeri 2 Banjara*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
- Yuberti. 2014. *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan*. Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA)