



Lepitan 01. Surat Tugas FBS Mengajar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

LEMBAGA PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN DAN PENJAMINAN MUTU

Alamat : Jalan Udayana, Singaraja - Bali

Telp. (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 KodePos 81116

Laman : www.undiksha.ac.id

Nomor : 273/UN48.15/TU/2022

18 Agustus 2022

Lampiran : satu gabung

Prihal : **Permohonan Izin**

Yth. Kepala Sekolah Mitra PLP II (*terlampir*)

Dengan hormat, sehubungan dengan adanya beberapa mahasiswa peserta PLP II yang melaksanakan kegiatan tambahan selain aktivitas PLP II, yaitu proses penemuan topik penelitian sampai pada pengambilan data penelitian, kami mohon kepada Bapak/Ibu Kepala Sekolah untuk dapat mengizinkan mahasiswa bertugas lebih lama dibandingkan mahasiswa lainnya. Mahasiswa-mahasiswa *terlampir* adalah mahasiswa peserta program rintisan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) Mandiri yang digagas oleh Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) yang pelaksanaannya dikoordinasikan dengan Pusat PLP L.PPPM. Program ini diberi nama "FBS Mengajar". Mahasiswa akan bertugas selama kurang lebih 18 minggu di sekolah Bapak/Ibu.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas izin dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Kepala Pusat PLP,

Sekretaris,


Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si.
NIP. 196112311987031013


Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198702072015041001

UNDIKSHA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

LEMBAGA PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN DAN PENJAMINAN MUTU

Alamat : Jalan Udayana, Singaraja - Bali

Telp. (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 KodePos 81116

Laman : www.undiksha.ac.id

Lampiran Daftar Kepala Sekolah Mitra

- 1 Kepala Sekolah SMAN 1 SAWAN
- 2 Kepala Sekolah SMAN 1 SERIRIT
- 3 Kepala Sekolah SMAN 1 SINGARAJA
- 4 Kepala Sekolah SMAN 1 SUKASADA
- 5 Kepala Sekolah SMAN 2 SINGARAJA
- 6 Kepala Sekolah SMAN 4 SINGARAJA
- 7 Kepala Sekolah SMAN 7 DENPASAR
- 8 Kepala Sekolah SMAN BALI MANDARA
- 9 Kepala Sekolah SMAS LAB UNDIKSHA
- 10 Kepala Sekolah SMK NEGERI 1 SINGARAJA
- 11 Kepala Sekolah SMK NEGERI 2 SINGARAJA
- 12 Kepala Sekolah SMKN 4 DENPASAR
- 13 Kepala Sekolah SMP LAB UNDIKSHA
- 14 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 BANJAR
- 15 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 SAWAN
- 16 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 SERIRIT
- 17 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 SINGARAJA
- 18 Kepala Sekolah SMP NEGERI 1 SUKASADA
- 19 Kepala Sekolah SMP NEGERI 2 MENGWI
- 20 Kepala Sekolah SMP NEGERI 2 SAWAN
- 21 Kepala Sekolah SMP NEGERI 2 SINGARAJA
- 22 Kepala Sekolah SMP NEGERI 3 SINGARAJA
- 23 Kepala Sekolah SMP NEGERI 4 SINGARAJA
- 24 Kepala Sekolah SMP NEGERI 6 SINGARAJA





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

LEMBAGA PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN DAN PENJAMINAN MUTU

Alamat :JalanUdayana, Singaraja - Bali

Telp. (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 KodePos 81116

Laman : www.undiksha.ac.id

No	NIM	Nama	Prodi	Kabupaten	Kecamatan	Sekolah
38	1912061005	Lidia Eta Ina Elo	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMAN 4 SINGARAJA
39	1912061038	Ni Made Dwi Nita Arsani	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMAN 4 SINGARAJA
40	1912061009	Putu Tiara Karunia Dewi	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMAS LAB UNDIKSHA
41	1912061014	Ayu Kris Utari Dewi Alit Mandala	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMAS LAB UNDIKSHA
42	1912061003	Bella Mutiara Zuhri	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Buleleng	SMK NEGERI 1 SINGARAJA
43	1912061042	A.A Pradnyani Putri Pemayun	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Sukasada	SMAN 1 SUKASADA
44	1912061035	Ketut Indira Sukma Yanthi	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Sukasada	SMAN 1 SUKASADA
45	1912061015	Ni Ketut Eni Meinawati	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Sukasada	SMAN 1 SUKASADA
46	1912061012	Putu Ngurah Suriya Atmaja	Pendidikan Bahasa Jepang	Buleleng	Sawan	SMAN 1 SAWAN
47	1912051004	Ni Wayan Dewinta Tirta Sinyawati	Pendidikan Bahasa Bali	Buleleng	Buleleng	SMK NEGERI 1 SINGARAJA
48	1912051011	Ni Kadek Warniasih	Pendidikan Bahasa Bali	Buleleng	Kubutambahan	SMAN BALI MANDARA
49	1912051012	Ni Putu Devi Sucyani	Pendidikan Bahasa Bali	Buleleng	Kubutambahan	SMAN BALI MANDARA
50	1912011044	Ach. Rohikim Mahtum	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Buleleng	SMK NEGERI 2 SINGARAJA
51	1912011024	Aisyah Yuliani	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Seririt	SMP NEGERI 1 SERIRIT
52	1912011040	Ni Made Purnami Karisma Dewi	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Sawan	SMP NEGERI 2 SAWAN
53	1912011012	Ketut Suryaningsih	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Sawan	SMP NEGERI 2 SAWAN
54	1912011005	Putu Sugihartini	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Buleleng	Sawan	SMP NEGERI 2 SAWAN

Lepitan 02. Surat Keterangan Penelitian



SURAT KETERANGAN

Nomor: B.31.518/568/SMAN Bali Mandara/DIKPORA

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ni Made Sri Narawati, S.Pd., M.Pd
 NIP : 19810122 201503 2 003
 Pangkat, Golongan : Penata, III/C
 Jabatan : Kepala Sekolah

menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Ni Kadek Warniasih
 NIM : 1912051011
 Jurusan : Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali

telah melaksanakan Kegiatan FBS Mengajar sekaligus Melakukan Penelitian di SMA Negeri Bali Mandara pada tanggal 15 Agustus s.d 16 Desember 2022 dalam rangka penyusunan Skripsi

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Bali
 Pada tanggal : 11 Februari 2023
 Ditandatangani secara elektronik oleh:
 KEPALA SEKOLAH

Ni Made Sri Narawati, S.Pd., M.Pd
 NIP. 19810122 201503 2 003



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

Lepitan 03. TP & ATP

2022

SMAN Bali Mandara



**[ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN]
BAHASA DAERAH BALI
KELAS X**

**TUJUAN PEMBELAJARAN DAN
ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN**

Penyusun : I Gusti Bagus Weda Sanjaya, S.Pd.B

Satuan Pendidikan : SMA Negeri Bali Mandara

Fase : E

Capaian Pembelajaran:

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam: ***Anggah Ungguhing Basa, Pidarta, Wacana Singkat Berbahasa Bali, Puisi Bali Modern, Sekar Alit (Durma, Dangdang Gula, Pangkur), Cerpen, Paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka, Sesapan), Aksara Bali dalam berbagai media.*** Peserta didik mampu *menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

Fase E Berdasarkan Elemen

Elemen Menyimak
Di akhir fase E, Elemen menyimak peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, <i>mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, mencipta</i> informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai wacana sastra dan non sastra dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.

Elemen Membaca & Memirsa
<p>Di akhir fase E, Elemen membaca dan memirsa peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, <i>mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, mencipta</i> informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekonstruksi, eksplanasi, eksposisi, dan diskusi, dari teks visual dan audio visual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik mampu menyintesis, <i>memanipulasi, presisi artikulasi</i> informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.</p>
Elemen Berbicara dan Mempresentasikan
<p>Di akhir fase E, Elemen berbicara dan mempresentasikan peserta didik mandiri, kritis dan etis mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menyintesis, <i>memanipulasi, presisi, artikulasi</i> ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.</p>
Elemen Menulis
<p>Di akhir fase E, Elemen menulis peserta didik mandiri, kritis dan etis mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menyintesis, <i>memanipulasi, presisi, artikulasi</i> teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.</p>

Tujuan Pembelajaran dan Alur Tujuan Pembelajaran

Topik	Tujuan Pembelajaran (TP)	Alokasi Waktu (JP)	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)
Pidarta	Menemukan ide pokok pidarta yang dibaca atau disimak	2	1. Menemukan ide pokok pidarta yang dibaca atau disimak
	Mengembangkan teks pidarta dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa yang tepat	4	2. Mengembangkan teks pidarta dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa yang tepat
	Berpidato dalam berbagai cara dengan memperhatikan teknik berpidato yang baik	6	3. Berpidato dalam berbagai cara dengan memperhatikan teknik berpidato yang baik
Wacana Singkat	Menemukan ide pokok sebuah artikel berbahasa Bali yang dibaca atau disimak	2	4. Menemukan ide pokok sebuah artikel berbahasa Bali yang dibaca atau disimak
	Menulis sebuah opini singkat berbahasa Bali dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa yang tepat	4	5. Menulis sebuah opini singkat berbahasa Bali dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa yang tepat
	Mempresentasikan sebuah opini singkat dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa Bali yang tepat	2	6. Mempresentasikan sebuah opini singkat dengan memperhatikan anggah-ungguhing basa Bali yang tepat
Puisi Bali Modern	Menceritakan pesan tersirat sebuah puisi Bali modern yang dibaca atau disimak	2	7. Menemukan hal-hal menarik dalam sebuah cerpen yang dibaca

	Menulis sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan keindahan bahasa	2	8. Menulis sebuah cerpen tentang pengalaman pribadi
	Membaca sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan teknik pembacaan puisi yang baik dalam berbagai cara pembacaan puisi	6	9. Menembangkan dan memparafrase (<i>negesin</i>) sebuah pupuh <i>Durma</i>
Sekar Alit	Menembangkan dan memparafrase (<i>negesin</i>) sebuah pupuh <i>Durma</i>	4	10. Menemukan ide pokok wacana singkat beraksara Bali yang dibaca
	Menembangkan dan memparafrase (<i>negesin</i>) sebuah pupuh <i>Dangdang Gula</i>	4	11. Menulis sebuah wacana singkat berbahasa Bali dalam media digital dengan memperhatikan pasang aksara Bali
	Menembangkan dan memparafrase (<i>negesin</i>) sebuah pupuh <i>Pangkur</i>	4	12. Menembangkan dan memparafrase (<i>negesin</i>) sebuah pupuh <i>Dangdang Gula</i>
	Menulis sebuah pupuh (<i>Durma</i> , <i>Dangdang Gula</i> , atau <i>Pangkur</i>) dengan memperhatikan padalingsa dan anggah-ungguhing basa yang tepat	4	13. Membuat sebuah wacana singkat dengan menggunakan paribasa <i>Sesonggan</i> , <i>Sesenggakan</i> , <i>Sloka</i> , <i>Sesapan</i> dipresentasikan dalam berbagai bentuk media
Cerpen	Menemukan hal-hal menarik dalam sebuah cerpen yang dibaca	2	14. Menulis sebuah wacana beraksara Bali dalam media lontar dengan memperhatikan pasang aksara Bali
	Menulis sebuah cerpen tentang pengalaman pribadi	4	

Paribasa Bali	Membuat sebuah wacana singkat dengan menggunakan paribasa <i>Sesonggan</i> , <i>Sesenggakan</i> , <i>Sloka</i> , <i>Sesapan</i> dipresentasikan dalam berbagai bentuk media	4	15. Menembangkan dan memparafrase (<i>negesin</i>) sebuah pupuh <i>Pangkur</i> 16. Menulis sebuah pupuh (Durma, Dangdang Gula, atau Pangkur) dengan memperhatikan padalingsa dan anggah-ungguhing basa yang tepat
Aksara Bali	Menemukan ide pokok wacana singkat beraksara Bali yang dibaca	4	17. Menceritakan pesan tersirat sebuah puisi Bali modern yang dibaca atau disimak
	Menulis sebuah wacana singkat beraksara Bali dalam media digital dengan memperhatikan pasang aksara Bali	6	18. Menulis sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan keindahan bahasa
	Menulis sebuah wacana beraksara Bali dalam media lontar dengan memperhatikan pasang aksara Bali	6	19. Membaca sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan teknik pembacaan puisi yang baik dalam berbagai cara pembacaan puisi
Total Alokasi Waktu		72	



Mengesahkan,
Kepala SMA Negeri Bali Mandara

I W. Suarsina, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19620520 198803 1 016



Kubutambahan, 6 Juli 2022
Guru Mata Pelajaran,

I Gusti Bagus Weda Sanjaya, S.Pd.B
NIP. 19880829 201503 1 003

Lepitan 04. Modul Ajar

SMAN BALI MANDARA

2022/2023



[MODUL AJAR]

BAHASA DAERAH BALI

KELAS X

OLEH: I GST BGS WEDA SANJAYA, S.PD.B

MODUL AJAR BAHASA BALI KURIKULUM MERDEKA

IDENTITAS UMUM

A. Identitas Modul

Penyusun	: I Gusti Bagus Weda Sanjaya, S.Pd.B.
Satuan Pendidikan	: SMA Negeri Bali Mandara
Tahun Pelajaran	: 2022/2023
Kelas	: X
Alokasi Waktu	: 2 JP (Pertemuan Pertama)
Materi Pokok	: Puisi Bali Anyar (Modern)
Mode Pembelajaran	: Luring

B. Kompetensi Awal

Sebelum memproduksi puisi Bali anyar (modern) secara kreatif dengan menggunakan gaya bahasa serta bahasa Bali yang baik dan benar, peserta didik harus mampu memahami unsur-unsur yang terkandung dalam sebuah puisi Bali anyar (modern).

C. Profil Pelajar Pancasila

- a. Peserta didik dapat memiliki karakter beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia yang dibentuk melalui doa bersama sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran
- b. Peserta didik memiliki nalar kritis yang terlihat dalam aktivitas peserta didik dalam menjelaskan unsur intrinsik pada puisi Bali anyar (modern)
- c. Peserta didik memiliki nalar kritis yang terlihat dalam aktivitas peserta didik dalam menganalisis sebuah puisi Bali anyar (modern)
- d. Peserta didik memiliki karakter bernalar kritis dan kreatif yang terlihat dalam aktivitas peserta didik dalam memproduksi puisi Bali anyar (modern)

D. Sarana dan Prasarana

- a. Bahan : Modul Ajar, buku tulis, pulpen
- b. Alat : Laptop, HP, jaringan internet
- c. Media Aplikasi : Whatsapp, Youtube

E. Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu *memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta* informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam: *Anggah Ungguhing Basa, Pidarta, Wacana Singkat Berbahasa Bali, Puisi Bali Modern, Sekar Alit (Durma, Dangdang Gula, Pangkur), Cerpen, Paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka, Sesapan), Aksara Bali dalam berbagai media*. Peserta didik mampu *menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi* gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksikan menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.

F. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan	Tujuan	Assesment
I	Peserta didik mampu Menceritakan pesan tersirat sebuah puisi Bali modern yang dibaca atau disimak	Presentasi hasil diskusi analisis Puisi Bali Anyar yang diberikan dengan Lembar Kerja
	Peserta didik mampu Menulis sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan keindahan bahasa	Dinilai dari hasil Puisi Bali Anyar yang sudah dibuat oleh peserta didik secara Individu

PERTEMUAN 1

1. Identifikasi/Pemetaan Kebutuhan Belajar Peserta Didik

a. Kebutuhan belajar yang ingin dipenuhi

1. Peserta didik dapat memiliki karakter beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia yang dibentuk melalui doa bersama sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran
2. Peserta didik memiliki nalar kritis yang terlihat dalam aktivitas peserta didik dalam menganalisis unsur intrinsik pada sebuah puisi Bali anyar (modern)
3. Peserta didik memiliki nalar kritis dan kreatif yang terlihat dalam aktivitas peserta didik dalam memproduksi puisi Bali anyar (modern)

b. Teknik yang digunakan untuk memetakan kebutuhan belajar peserta didik

Pertanyaan Pemantik

1. Ring dija naani mireng puisi Bali anyar (modern)?
2. Napi manten sané prasida kapanggihin tatkala ngwacen ngwacén puisi Bali anyar (modern)?
3. Puisi Bali Anyar sané mamurda napi kémanten sané sampun naenin kakaryanin?

2. Sumber Pembelajaran

- a. Whatsapp
- b. Buku paket Bahasa Bali kelas X dan buku sumber lainnya
- c. Sumber lainnya yang mendukung seperti Youtube dan Website

3. Kegiatan Pembelajaran

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	
Kegiatan Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama peserta didik mengucapkan salam "Om swastyastu" dan berdoa sesuai dengan kepercayaan masing-masing. 2. Guru menyampaikan spresepsi dan memberikan pertanyaan-pertanyaan pemantik. 3. Guru menyampaikan tujuan, manfaat, kegiatan dan rencana penilaian dalam pembelajaran serta pengutan nilai-nilai pendidikan karakter.
Kegiatan Inti	

(70 menit)	
Orientasi peserta didik pada masalah	1. Peserta didik menyimak materi yang diberikan terkait materi puisi Bali anyar (modern)
Mengorganisasikan peserta didik pada masalah	1. Disajikan sebuah teks puisi Bali anyar (modern) 2. Salah satu peserta didik membaca teks puisi Bali anyar (modern) tersebut 3. Peserta didik mengamati unsur intrinsik yang terkandung dalam puisi tersebut
Mengembangkan penyelidikan individu maupun kelompok	1. Secara berkelompok peserta didik mencari berbagai sumber terkait unsur intrinsik yang terkandung dalam sebuah puisi Bali anyar
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	1. Peserta didik secara kelompok mempresentasikan hasil analisis terkait unsur intrinsik yang terkandung dalam puisi Bali anyar (modern) tersebut
Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	1. Peserta didik mengevaluasi terkait banyak unsur intrinsik yang terkandung dalam sebuah puisi Bali anyar (modern) 2. Untuk memperdalam materi peserta didik diajak menonton video klip Tembang "Taksu Bali" 3. Peserta didik diminta memproduksi sebuah puisi Bali anyar (modern) terkait atau yang berhubungan dengan video klip Tembang "Taksu Bali"
Kegiatan Penutup (10 menit)	1. Guru memberikan pendapat terkait salah satu karya peserta didik dalam memproduksi sebuah puisi Bali anyar 2. Guru memberikan kuisisioner kepada peserta didik terkait penggunaan <i>media audio visual</i> Tembang "Taksu Bali" dalam pembelajaran menulis puisi Bali anyar 3. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran 4. Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan doa bersama dan mengucapkan salam penutup "Om, Santih, Santih, Santih, Om"

ASESMEN

1. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa jurnal sikap
2. Tes tertulis dalam bentuk uraian secara berkelompok
3. Tes keterampilan dalam bentuk uraian

1) Asesmen Diagnostik

Pertanyaan yang ingin ditanyakan
Apa saja kegiatanmu sepanjang hari di rumah? Apakah kamu memiliki waktu cukup untuk belajar? Bagaimana kelengkapan fasilitas belajarmu di rumah? Sebutkan 5 hal dari yang paling menyenangkan sampai yang paling tidak menyenangkan ketika sedang belajar! Apa harapan dan mimpimu?

2) Asesmen Formatif

- Teknik Penilaian: Tes Tertulis
- Bentuk Instrumen: Uraian (Terlampir)
- Kisi-kisi soal Formatif

CP	TUJUAN PEMBELAJARAN	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL
1	2	3	4	5
Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu <i>memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta</i> informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam: <i>Anggah Ungguhing Basa, Pidarta, Wacana Singkat Berbahasa Bali, Puisi Bali Modern, Sekar Alit (Durma, Dangdang Gula, Pangkur), Cerpen, Paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka, Sesapan), Aksara Bali dalam berbagai media</i> . Peserta didik mampu <i>menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi</i> gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan	1. mampu Menceritakan pesan tersirat sebuah puisi Bali modern yang dibaca atau disimak	Puisi Bali Anyar (Modern)	Disajikan sebuah puisi Bali anyar (modern), peserta didik mampu menganalisis unsur intrinsik yang terkandung dalam puisi tersebut secara berkelompok	Uraian
	2. Peserta didik mampu Menulis sebuah puisi Bali modern dengan memperhatikan keindahan bahasa	Puisi Bali Anyar (Modern)	Disajikan sebuah video klip lagu "Taksu Bali", peserta didik mampu memproduksi sebuah puisi Bali anyar (modern) sesuai dengan apa yang diperoleh dari video klip lagu "Taksu Bali" secara mandiri	Uraian

pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis				
---	--	--	--	--

d. Instrumen Assemen Formatih (Uraian)

- Sausan ngwacen Puisi Bali Anyar sane mamurda “Kélangan”, sane mangkin lanturang analisis Puisi Bali Anyar punika sareng tempekannyane!! (Tugas Kelompok)
- Uger-uger *Tes* nyurat puisi Bali anyar, sakadi ring sor. (Tes Keterampilan)
 - a. Indayang makarya puisi Bali anyar nganutin Tembang “Taksu Bali” oih Harmonia ft. Ggus Teja!
 - b. Akeh puisi pinih akidik 3 pada, pinih akeh 5 pada.
 - c. Nyurat puisi kakaryanin ring kelas antuk galah 45 menit.
 - d. Sesuratan mangdane kapupulang ri kala galah makarya sampun telas.
 - e. Karyanin tugas puniki pinih becik miwah rahajeng makarya.

RUBRIK PENILAIAN

1) Rubrik Penilaian LKPD

No	Nama Kelompok	Aspek yang dinilai			Nilai
		Penyajian hasil diskusi (5-30)	Ketepatan dalam hasil analisis (5-40)	Ketepatan dalam memberikan tanggapan (5-30)	
1.					
2.					
3.					
4.					
Skor Maksimal					100

Nilai: Skor Perolehan/ Skor Maksimal x 100

2) Rubrik Penilaian Keterampilan

No	Nama	Aspek yang dinilai				Nilai
		Pepalihan kruna (1-25)	Maya Cita (1-25)	Teges (1-25)	Pabesen (1-25)	
1.						
2.						
3.						
Skor Maksimal						100

Nilai: Skor Perolehan/ Skor Maksimal x 100

Keterangan Aspek penilaian:

No	Aspek	Undagan	Indikator	Pikolih
1	Pepalihan kruna	Pinih Becik	Nyinahang pilihan kruna sane pinih becik, nganggen kruna sane <i>efektif</i> , miwah basa sane kaanggen padet.	21-25
		Becik	Nyinahang pilihan kruna sane becik, nganggen kruna sane <i>efektif</i> , miwah basa sane kaanggen padet.	16-20
		Sedeng	Nyinahang nganggen kruna sane <i>efektif</i> , miwah basa sane kaanggen padet.	11-15
		Kirang Becik	Kirang nyinahang nganggen kruna sane <i>efektif</i> , miwah basa sane kaanggen padet	6-10
		Pinih Kirangg Becik	Nenten nyinahang nganggen kruna sane <i>efektif</i> , miwah basa sane kaanggen padet.	1-5
2	Maya Cita	Pinih Becik	Nyinahang daging pikayunan sane kapanggihin indriya antuk kruna-kruna sane pinih becik.	21-25
		Becik	Nyinahang daging pikayunan sane kapanggihin indriya antuk kruna-kruna sane becik.	16-20
		Sedeng	Nyinahang daging pikayunan sane kapanggihin indriya.	11-15
		Kirang Becik	Kirang yinahang daging pikayunan sane kapanggihin 2indriya.	6-10
		Pinih Kirangg Becik	Nenten nyinahang daging pikayunan sane kapanggihin indriya.	1-5
3	Teges	Pinih Becik	Prasida nyinahang teges tulis wiadin tutur sane Pinih becik nganutin unteng puisi.	21-25
		Becik	Prasida nyinahang teges tulis wiadin tutur sane becik nganutin unteng puisi.	16-20
		Sedeng	Prasida nyinahang teges tulis wiadin tutur nganutin unteng puisi.	11-15
		Kirang Becik	Kirang prasida nyinahang teges tulis wiadin tutur nganutin unteng puisi.	6-10
		Pinih Kirangg Becik	Nenten prasida nyinahang teges tulis wiadin tutur nganutin unteng puisi.	1-5
4	Pabesen	Pinih Becik	Wenten pabesen sane pinih becik sane mapaketan sareng unteng puisi.	21-25
		Becik	Wenten pabesen sane becik sane mapaketan sareng unteng puisi.	16-20
		Sedeng	Wenten pabesen sane mapaketan sareng unteng puisi.	11-15
		Kirang Becik	Wenten pabesen nanging kirang mapaketan sareng unteng puisi.	6-10
		Pinih Kirangg Becik	Nenten wenten pabesen sane mapaketan sareng unteng.	1-5

LAMPIRAN

Kélangan
 olih: IGB Weda Sanjaya

Kélangan batis
 Kélangan lima
 Kélangan awak
 Nadaksara makejang ilang
 Batis tukang
 Lima bunting
 Awak putung

Panumaya makejang limping
 Kesyab akesyaban
 Sebet asebetan
 Kéwala urip patut majalan
 Jalané jalanin
 Uripé jalanang
 Ané gelahang jani adungang
 Eda kanti nguredang

Nama Kelompok:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Sausan ngwacen Puisi Bali Anyar sane mamurda "Kélangan", sane mangkin lanturang analisis Puisi Bali Anyar punika sareng tempekannyane!!

1. Tema (Unteng)

2. Amanat (Piteket)

3. Diksi (Intaran Kruna)

4. Rima (Purwakanti)

5. Tonasi (Wirama)



Tes Keterampilan:

Uger-uger *Tes* nyurat puisi Bali anyar, sakadi ring sor.

- a. Indayang makarya puisi Bali anyar nganutin Tembang “Taksu Bali” oih Harmonia ft. Ggus Teja!
- b. Akeh puisi pinih akidik 3 pada, pinih akeh 5 pada.
- c. Nyurat puisi kakaryanin ring kelas antuk galah 45 menit.
- d. Sesuratan mangdane kapupulang ri kala galah makarya sampun telas.
- e. Karyanin tugas puniki pinih becik miwah rahajeng makarya.
- f. Durus surat puisi ring lembar sor puniki!

**DAFTAR PUSTAKA**

Suardiana, Wayan. dkk. 2016. “UDIANA SASTRA”. Denpasar: Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Provinsi Bali.

HarmoniA. 2021. “HarmoniA ft. Gus Teja – Taksu Bali (Official Music Video)”.

Tersedia pada <https://www.youtube.com/watch?v=7zFAtXdY6E>

<https://youtu.be/VbdFyQAwW9w>

<https://www.tuturbali.com/2020/01/materi-puisi-bali-anyar-atau-modern.html>

<https://msatuabali.blogspot.com/2021/02/kumpulan-contoh-contoh-puisi-bali-anyar.html>

Lepitan 05. Absen Sisia Pailehan I

No Absen	Nama	Keterangan
1	Aria Kephakasihnawa	Hadir
2	Gede Adi Martawan	Hadir
3	Gede Arya Mas Negara	Hadir
4	Gede Resnawa	Hadir
5	Intan Dhiyah Pratiwi	Hadir
6	Kadek Hendi Satrya Saputra	Hadir
7	Kadek Prilia Damayanti	Hadir
8	Ketut Dian Arista Dewi	Hadir
9	Ketut Murni Sri Artini	Hadir
10	Ketut Puja Mahardiva	Hadir
11	Komang Citra Anggini	Hadir
12	Komang Della Vistania	Hadir
13	Komang Santhi Asih Artini	Hadir
14	Komang Wahyuningsih	Hadir
15	Made Agung Angga Wira Bendesa	Hadir
16	Nengah Wiryantini	Hadir
17	Ni Luh Esa Parama Pertiwi	Hadir
18	Ni Luh Putu Dian Feby Lestari	Hadir
19	Ni Made Vona Aswiningsih	Hadir
20	Ni Putu Lady Oktarina	Hadir
21	Putu Arya Dana Swastika	Hadir
22	Putu Ayu Nita Sukriani	Hadir
23	Putu Gede Arta Wiguna Yasa	Hadir
24	Putu Karma Eka Yasa	Hadir
25	Putu Sukapratama Kencanahadi	Hadir
26	Ahmad Rifki Maulana	Hadir

Lepitan 06. Absen Sisia Pailehan II

No Absen	Nama	Keterangan
1	Aria Kephakasihnawa	Hadir
2	Gede Adi Martawan	Hadir
3	Gede Arya Mas Negara	Hadir
4	Gede Resnawa	Hadir
5	Intan Dhiyah Pratiwi	Hadir
6	Kadek Hendi Satrya Saputra	Hadir
7	Kadek Prilia Damayanti	Hadir
8	Ketut Dian Arista Dewi	Hadir
9	Ketut Murni Sri Artini	Hadir
10	Ketut Puja Mahardiva	Hadir
11	Komang Citra Anggini	Hadir
12	Komang Della Vistania	Hadir
13	Komang Santhi Asih Artini	Hadir
14	Komang Wahyuningsih	Hadir
15	Made Agung Angga Wira Bendesa	Hadir
16	Nengah Wiryantini	Hadir
17	Ni Luh Esa Parama Pertiwi	Hadir
18	Ni Luh Putu Dian Feby Lestari	Hadir
19	Ni Made Vona Aswiningsih	Hadir
20	Ni Putu Lady Oktarina	Hadir
21	Putu Arya Dana Swastika	Hadir
22	Putu Ayu Nita Sukriani	Hadir
23	Putu Gede Arta Wiguna Yasa	Hadir
24	Putu Karma Eka Yasa	Hadir
25	Putu Sukapratama Kencanahadi	Hadir
26	Ahmad Rifki Maulana	Hadir

Lepitan 07. Pikolih Tes Kawagedan Awal Sisia

Nama : Komang Santhi Aih Ariani
 Kelas : X3
 No Absen : 13

Ke Sekolah

Katurujuk manya siapa
 Kokobok manya peginane
 Landa gumi sampun sereng
 Sang Surya Njaban gumi sami

Dingah manghin
 Ti Hong jagi nganyog
 Ke sekolah
 Apang patih ilmu
 Nersan mekti

Mapant Sabing guru rupata
 Apang roga selamat sataga

M. Luh Esa Paroma priu
 X3
 13

Hujan

Mosodan liang karidin kabu
 Prang ngebeun gum
 Mangkas matanome
 Karidin awan lan kabur

Najreuk
 Ujung un baduur
 Kelog - kelog diomane
 Grudeg
 Erbug gum ngarres aag

Dingah karasayang rung awak
 Gumi tuh ngarcan beuk
 Nagi liang keneh perane
 Sabiang woi nunas mangda
 tuun usen ngebeun carine

Nama : Duta Karmo Eka Yasa
 Kelas : X3
 Absen : 24

Ujian Baku

Ratukaha, Matam di ne malarre tur
 kotak derakapan maranda pada pitaro
 Kelap-kelap di langit
 di pulun gone febet
 yuh fikedat matamob
 dini gumine paterog delat

Ujian turu.
 Pagine ngelinas barot
 Dunpan - pinyone pada ngiget

M. Luh Esa Paroma priu
 X3
 13

Ujian Baku

Dina ade luru
 Ditu ade luwu
 Ana eger Natata daki
 Eng ade ana nyampatang

Mare nyampat bita ade lowu
 Kanti kengat nyampatang
 Ban agine geale
 To mebede natahe enggal gati
 misi luwu

Lepitan 08. Pikolih Tes Kawagedan Sisia Pailehan I

NAMA : Karmang Salyamang
 KELAS : X5
 NO. ABSEN : 14

Gumi Bai

Di jama jani
 Gumi bai ngaran ngarung
 Li mausa ngaran ngarung
 Sabai aiu tyang ngarung.

Di jama jani
 #Mara Lan jama ee bai unan
 Para ngaran ngaran ngarung
 Ala lan baiki baia ngaran ngarung

Lan laraing baiaing
 Di wai jara baia ngaran rap.
 Lan baiaing baiaing baia gumi bai
 #nyang baiaing baia ngaran bai!

NAMA : Kadek Pella Danyanti
 KELAS : X3
 NO. ABSEN : 7

Tanda Bai Bai (ny)

Di jama bai ngaran jani
 Gumi bai ngaran ngarung
 Sabai baia baia ngaran bai baia jani
 Lan mausa ngaran ngarung

Mara baia ee bai unan
 Gumi baia jani baia baia mausa
 Lan baiaing baiaing baia bai
 Di wai mausa baia baia ngaran mausa
 Jaga baiaing baia jani bai.

NAMA : Ika Pija Mahandus
 KELAS : X5
 NO. ABSEN : 10

Jaja Bai

Bai.....
 Bai Sane caka
 Bai Sane caka baia baia
 Bai Sane caka baia baia

Baia Bai Sane caka baia baia
 Bai Sane caka baia baia
 Bai Sane caka baia baia
 Bai Sane caka baia baia

Di jama baiaing jani
 Gumi Bai ngaran ngarung
 Li mausa ngaran ngarung
 Sabai Bai tyang ngarung

Para mausa ngaran ngarung
 baia baia baia ngaran ngarung
 lan jani jani baiaing baia gumi bai
 Ala baia baia mausa baia baia

NAMA : Kumang Sunthi Ash Ardi
 KELAS : X3
 NO. ABSEN : 15

Meme

Meme... mausa baia baia
 Perjuangan mausa ngarung baia
 Narung jani mausa mausa baia baia
 Lan baia baia mausa mausa baia baia

Ngaran ngaran mausa
 ngaran ngaran
 mausa baia mausa mausa
 mausa baia

Tuding mausa baia ngaran
 baia

Meme baia ngaran mausa lan
 ngaran ngaran baia

Lepitan 09. Pikolih Tes Kawagedan Sisia Pailehan II

WASTA : Rika Sukapratama Kancembudi
 KELAS : XI.3
 NO. ABSEN : 25

Jagat Bali

Gumi Bali mangkon
 ngancan ngawagahang lan ngelohang
 Sabet biyang ngejehang
 Harita lakta dadi ukuran

Tanah carik mekejang adak
 IPiket anak carik mekalan silihade
 yening jati luman man hip
 Takta Bak Sampun ilang

Mai barang-barang kagahang laksa Bali
 lan barang-barang ngajegang
 kane ya biyang trage
 Digen lakur funden ngelohang

WASTA : GO Restina
 KELAS : XI.2
 NO. ABSEN : 4

Gumi bali sare belari

Bali-Bali sare kucind
 bunte-bunte sare nilik rebah
 Puntan - puntan sare balah
 Beak Pisan kucindacin

kek matusa salak lantarin
 Petala lan
 Pale tauwiran
 Sabet Sinar lan bala
 Nika sare samuda Gumi bali

Bali sare eri
 samun belabab ka dora restara
 belari lan asri
 Mising jata bali mareda belari

WASTA : Kella Putri Seti Aulia
 KELAS : XI.3
 NO. ABSEN : 101

Bali

Bali,
 Daerah sare asli lan tradisi
 jati bali ngancan lan
 Utan lakur sare ngawagahang
 dan harita lan ukuran

Mula anak carik mekalan silihade
 ane jati luman man hip
 ane jati luman man hip
 ane jati luman man hip
 ane jati luman man hip

Utan kudu lan kesugihan
 mekejang anak anak sare samudra
 lan ngancan lan
 mekejang carik mekalan silihade
 mekejang carik mekalan silihade
 mekejang carik mekalan silihade
 mekejang carik mekalan silihade

an jati
 barang sareng sareng
 baya sare bali
 lan sare sare bali

WASTA : Irian Dhyah Pratiwi
 KELAS : XI.3
 NO. ABSEN : 5

JAGAT BALI

Gumi bali di jaman kagugane jati
 ngancan ngawagahang lan ngelohang
 Harita lakta ne dadi ukuran
 Adak budaya tradisi ngancan ngawagahang

Sabet biyang ngejehang
 Gumi bali sampun sayan ngelohang
 Pasa mekane sayan ngejehang
 Utan in sare ngancan

Lan traga sareng sareng
 ngawagahang laksa gumi baline
 Lestari budaya leluhur trage
 Mande budaya bali stoke ajeg

Lepitan 10. Pikolih *Kuisisioner* Pailehan I

Nama : Made Agung Dhyana Wira Bandura
 Kelas : K 3
 Nomor absen : 15

Nama : Irena Tjara Sibero
 Kelas : K 3
 Nomor absen : 12

Pisanti anggot siswa

No.	Pitakon	Pisanti anggot siswa				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pantayaban nyara para Bali ayar nganggur moke moke vokal lembang "Taku Bali" ohi Harmona B. Gae Tja ngawana nio ngag kawangdan nyara para Bali ayar			✓		
2.	Tiang wong mangih nyara para Bali ayar nganggur moke moke vokal lembang "Taku Bali" ohi Harmona B. Gae Tja		✓			
3.	Kaw niohi nyara para tiang wong moke moke mangih nganggur moke moke vokal lembang "Taku Bali" ohi Harmona B. Gae Tja				✓	
4.	Tiang manar nyara para kawa nyara dawa pibet n kula ngilawawang panalyaban ukadi panli		✓			
5.	Tiang ngangih para, wata nganggur moke wata moke n kula ngilawawang panalyaban	✓				

Kawangan :
 PC : Padi Campu
 C : Campu
 KC : Kiang Campu
 NC : Neman Campu
 NPC : Neman Pisan Campu

Pisanti anggot siswa

No.	Pitakon	Pisanti anggot siswa				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pantayaban nyara para Bali ayar nganggur moke moke vokal lembang "Taku Bali" ohi Harmona B. Gae Tja ngawana nio ngag kawangdan nyara para Bali ayar		✓			
2.	Tiang wong mangih nyara para Bali ayar nganggur moke moke vokal lembang "Taku Bali" ohi Harmona B. Gae Tja			✓		
3.	Kaw niohi nyara para tiang wong moke moke mangih nganggur moke moke vokal lembang "Taku Bali" ohi Harmona B. Gae Tja			✓		
4.	Tiang manar nyara para kawa nyara dawa pibet n kula ngilawawang panalyaban ukadi panli		✓			
5.	Tiang ngangih para, wata nganggur moke wata moke n kula ngilawawang panalyaban	✓				

Kawangan :
 PC : Padi Campu
 C : Campu
 KC : Kiang Campu
 NC : Neman Campu
 NPC : Neman Pisan Campu



Nama : NAWIG CINA / WIGBI
 Kelas : K 3
 Nomor absen : 11

Pisanti anggot siswa

No.	Pitakon	Pisanti anggot siswa				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pantayaban nyara para Bali ayar nganggur moke moke vokal lembang "Taku Bali" ohi Harmona B. Gae Tja ngawana nio ngag kawangdan nyara para Bali ayar		✓			
2.	Tiang wong mangih nyara para Bali ayar nganggur moke moke vokal lembang "Taku Bali" ohi Harmona B. Gae Tja			✓		
3.	Kaw niohi nyara para tiang wong moke moke mangih nganggur moke moke vokal lembang "Taku Bali" ohi Harmona B. Gae Tja		✓			
4.	Tiang manar nyara para kawa nyara dawa pibet n kula ngilawawang panalyaban ukadi panli		✓			
5.	Tiang ngangih para, wata nganggur moke wata moke n kula ngilawawang panalyaban	✓				

Kawangan :
 PC : Padi Campu
 C : Campu
 KC : Kiang Campu
 NC : Neman Campu
 NPC : Neman Pisan Campu

Nama : Gede Ayu Ate Haryani
 Kelas : K 3
 Nomor absen : 3

Pisanti anggot siswa

No.	Pitakon	Pisanti anggot siswa				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pantayaban nyara para Bali ayar nganggur moke moke vokal lembang "Taku Bali" ohi Harmona B. Gae Tja ngawana nio ngag kawangdan nyara para Bali ayar			✓		
2.	Tiang wong mangih nyara para Bali ayar nganggur moke moke vokal lembang "Taku Bali" ohi Harmona B. Gae Tja		✓			
3.	Kaw niohi nyara para tiang wong moke moke mangih nganggur moke moke vokal lembang "Taku Bali" ohi Harmona B. Gae Tja			✓		
4.	Tiang manar nyara para kawa nyara dawa pibet n kula ngilawawang panalyaban ukadi panli			✓		
5.	Tiang ngangih para, wata nganggur moke wata moke n kula ngilawawang panalyaban	✓				

Kawangan :
 PC : Padi Campu
 C : Campu
 KC : Kiang Campu
 NC : Neman Campu
 NPC : Neman Pisan Campu

Lepitan 11. Pikolih *Kuisisioner* Pailehan II

Waktu : Ahmad Rofiq Haidar
 Kelas : X-3
 Nomor absen : 25 (dua puluh Lima)

Waktu : 100 menit LAPP UNTARINA
 Kelas : XI
 Nomor absen : 50

Pisat Kuisisioner sika

No.	Pitaku	Pasangan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pandjahan syura pati Bali anyar ngaganna meda meda visual tumbang "Taku Bali" ohi Harwanu B. Gus Tija ngawatu nincapang kawagadha anyar pati Bali anyar	✓				
2.	Tilang anyar madjeh anyar pati Bali anyar ngaganna meda meda visual tumbang "Taku Bali" ohi Harwanu B. Gus Tija	✓				
3.	Kana madjeh anyar pati tilang anyar rikala madjeh ngaganna meda meda visual tumbang "Taku Bali" ohi Harwanu B. Gus Tija		✓			
4.	Tilang manna ngur sate katon manna dudu pihabet ri kaha ngahawang pangajahan ukahl panti		✓			
5.	Tilang ngaganna gara, wata ngaganna meda sate anyar ri kaha ngahawang pangajahan	✓				

Katirangan :
 PC : Pih Campu
 C : Campu
 KC : Kiang Campu
 NC : Niman Campu
 NPC : Niman Pih Campu

Pisat Kuisisioner sika

No.	Pitaku	Pasangan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pandjahan syura pati Bali anyar ngaganna meda meda visual tumbang "Taku Bali" ohi Harwanu B. Gus Tija ngawatu nincapang kawagadha anyar pati Bali anyar	✓				
2.	Tilang anyar madjeh anyar pati Bali anyar ngaganna meda meda visual tumbang "Taku Bali" ohi Harwanu B. Gus Tija	✓				
3.	Kana madjeh anyar pati tilang anyar rikala madjeh ngaganna meda meda visual tumbang "Taku Bali" ohi Harwanu B. Gus Tija		✓			
4.	Tilang manna ngur sate katon manna dudu pihabet ri kaha ngahawang pangajahan ukahl panti		✓			
5.	Tilang ngaganna gara, wata ngaganna meda sate anyar ri kaha ngahawang pangajahan	✓				

Katirangan :
 PC : Pih Campu
 C : Campu
 KC : Kiang Campu
 NC : Niman Campu
 NPC : Niman Pih Campu

Waktu : Mahi Dhan Arhan Das
 Kelas : A3
 Nomor absen : 8

Pisat Kuisisioner sika

No.	Pitaku	Pasangan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pandjahan syura pati Bali anyar ngaganna meda meda visual tumbang "Taku Bali" ohi Harwanu B. Gus Tija ngawatu nincapang kawagadha anyar pati Bali anyar	✓				
2.	Tilang anyar madjeh anyar pati Bali anyar ngaganna meda meda visual tumbang "Taku Bali" ohi Harwanu B. Gus Tija		✓			
3.	Kana madjeh anyar pati tilang anyar rikala madjeh ngaganna meda meda visual tumbang "Taku Bali" ohi Harwanu B. Gus Tija		✓			
4.	Tilang manna ngur sate katon manna dudu pihabet ri kaha ngahawang pangajahan ukahl panti		✓			
5.	Tilang ngaganna gara, wata ngaganna meda sate anyar ri kaha ngahawang pangajahan	✓				

Katirangan :
 PC : Pih Campu
 C : Campu
 KC : Kiang Campu
 NC : Niman Campu
 NPC : Niman Pih Campu

Waktu : 100 menit per. panti
 Kelas : X 3
 Nomor absen : 1

Pisat Kuisisioner sika

No.	Pitaku	Pasangan				
		PC	C	KC	NC	NPC
1.	Pandjahan syura pati Bali anyar ngaganna meda meda visual tumbang "Taku Bali" ohi Harwanu B. Gus Tija ngawatu nincapang kawagadha anyar pati Bali anyar	✓				
2.	Tilang anyar madjeh anyar pati Bali anyar ngaganna meda meda visual tumbang "Taku Bali" ohi Harwanu B. Gus Tija		✓			
3.	Kana madjeh anyar pati tilang anyar rikala madjeh ngaganna meda meda visual tumbang "Taku Bali" ohi Harwanu B. Gus Tija		✓			
4.	Tilang manna ngur sate katon manna dudu pihabet ri kaha ngahawang pangajahan ukahl panti		✓			
5.	Tilang ngaganna gara, wata ngaganna meda sate anyar ri kaha ngahawang pangajahan	✓				

Katirangan :
 PC : Pih Campu
 C : Campu
 KC : Kiang Campu
 NC : Niman Campu
 NPC : Niman Pih Campu



Lepitan 12. Dokumentasi Parikrama Pamajahan

Observasi Awal



Pailehan I





Pailehan II





Lepitan 13. Sloka

SLOKA

*Jlemane Di Mrecepade Buka Tiuke,
Makejang Ngaba Pati*

(Sakancan Maurip ring Jagate Sami Matuntung Pati)



Lepitan 14. Praya Katur

PRAYA KATUR

Om Swastyastu,

Dahat angayu bagia aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa sangkan paraning dumadi sane maprabhawa Sang Hyang Aji Saraswati, Bhatara Hyang Guru, miwah makasami sasuhunan sane sampun ngicenin karahayuan, karahajengan, saha antuk waranugraha miwah pamargi sane becik katiba ring padewekan titiang. Santukan pakaryan *skirpsi* titiang sane mamurda “Piranti *Audio Visual* Tembang “Taksu Bali” Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar ring kelas X3 SMAN Bali Mandara” sampun prasida kapuputang.

Suksma aturang titiang majeng ring kulawarga sane tresnain titiang utamanyane majeng I Ketut Budrawan lan Ni Ayu Suryani sane pinaka bapa miwah meme punika taler kulawarga titiang sareng sami sane stata ngicenin pawarah-warrah, piteket, saha prabea sane tan surud-surud kاپicayang sajeroning ngamargiang sapolah-palih tiang dados mahasiswa. Reriptan alit puniki pinaka cihna sinalih tunggil walesan rasa tresna titiang.

Suksma aturang titiang majeng ring samian acharya ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali sane sampun ledang nuntun miwah ngicenin widya pangweruhan anggen panuntun ring kahuripan titiang. Punika taler makakalih guru waktra titiang, Ida Ayu Putu Purnami, S.S., M.Pd., sareng Ida Bagus Made Ludy Paryatna, S.S., M.Pd. sane sampun nuntun titiang sajeroning makarya tetilikan puniki. Samian widya punika pacang anggen titiang sasuluh ri kala ngamargiang swadharma maurip ring jagate.

Suksma aturang titiang majeng ring Ajik I Gusti Bagus Weda Sanjaya, S.Pd.B. miwah sekolah SMA Negeri Bali Mandara sane sampun ngicenin titiang galah miwah *pengalaman* sajeroning ngamargiang tetilikan puniki. Punika taler adin-adin titiang ring X3 SMA Negeri Bali Mandara sane sampun ngawantu tetilikan puniki rikala titiang ngalaksanayang FBS Mengajar.

Majeng ring semeton himasaba, utamanipun mahasiswa angkatan 2019 (Watugangga) lan semeton curhat chek tiang sane setata dados genah anggen nunas paimbang taler semeton lianan sane nenten prasida titiang sobyahang siki-siki sane stata ngicenin wewehan miwah piteket kantos mangkin. Dumogi stata bagia miwah rahayu sajeroning ngamargiang swadharma dados pianak, taler pangaptine soang-soang gelis kapolihang.

Om Santih, Santih, Santih Om.



Lepitan 15. Salampah Laku

SALAMPAH LAKU



Titiang Ni Kadek Warniaish embas ring Ularan, 10 Januari 2001. Panilik dados pianak kaping kalih saking pawiwahan pantaraning I Ketut Budrawan miwah Ni Ayu Suryani. Panilik madue raka istri sane mapesengan Ni Ayu Warini. Sane mangkin panilik meneng ring Banjar Dinas Yadnya Kerthi, Desa Ularan, Kecamatan Seriring, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Panilik ngranjing ring SD Negeri Ularan miwah tamat ring warsa 2013. Salanturnyane ngranjing ring SMP Negeri 1 Seririt tamat ring warsa 2016. Salanturnyane ngranjing ring SMA Negeri Bali Mandara, jurusan IPS lan tamat ring warsa 2019. Saha punika nglanturang ngranjing ring Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Bahasa Bali.

