



APPENDICES

Appendix 1 Students Questionnaire

ANGKET ANALISA KEBUTUHAN BELAJAR SISWA DALAM BERKEGIATAN LITERASI

A. Data Responden

Isilah data di bawah ini sesuai dengan identitas adik-adik.

Nama : _____

Umur : _____

Jenis kelamin : _____

B. Kebutuhan Belajar Siswa

Berikut ini adalah beberapa pertanyaan yang menunjukkan keadaan diri Adik-adik. Berilah tanda silang (X) pada setiap pilihan jawaban yang sesuai dengan kenyataan Adik-adik dalam berkegiatan literasi berbahasa Inggris. Adik-adik dapat memilih lebih dari satu pilihan jawaban.

1. Alasan saya belajar bahasa Inggris adalah ...
 - a. agar dapat memahami bahasa Inggris dengan baik dan benar, secara lisan dan tertulis dalam kehidupan sehari-hari.
 - b. agar dapat menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan orang asing
 - c. Karena termasuk dalam salah satu mata pelajaran yang wajib dipelajari di sekolah
 - d. Untuk mempersiapkan diri ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi
 - e. Lainnya, sebutkan _____

2. Tujuan saya dalam kegiatan literasi berbahasa Inggris adalah ...
 - a. Untuk dapat menambah kosa kata bahasa Inggris (vocabulary)
 - b. Untuk dapat memahami informasi bahasa Inggris yang didengar
 - c. Untuk dapat memahami teks bacaan bahasa Inggris dengan benar
 - d. Untuk dapat mengungkapkan informasi tertentu secara lisan dalam bahasa Inggris
 - e. Untuk dapat mengungkapkan informasi tertentu secara tertulis dalam bahasa Inggris

3. Menurut saya, kegiatan literasi bahasa Inggris ...
 - a. Highly important
 - b. Quiet important
 - c. Less important
 - d. Not important

4. Selama ini, kendala yang sering saya alami dalam kegiatan berliterasi dalam bahasa Inggris adalah ...
 - a. Tidak tahu sebagian besar arti kata dalam teks bahasa Inggris
 - b. Sulit memahami teks bacaan bahasa Inggris
 - c. Malas mencari arti kata dalam bahasa Inggris di kamus
 - d. Lainnya, _____

5. Selama ini, teks bacaan yang digunakan dalam kegiatan berliterasi bahasa Inggris ...
 - a. Ada banyak tapi bahasanya sulit dimengerti sehingga kurang menarik
 - b. Cukup banyak tapi kurang menarik untuk dibaca
 - c. Ada beberapa dan bervariasi tetapi tidak berkaitan dengan materi di kelas
 - d. Ada sedikit sehingga harus berebutan dengan siswa lainnya

6. Dalam kegiatan berliterasi bahasa Inggris, saya menyukai membaca dalam bentuk ...
 - a. Teks monolog
 - b. Teks dialog
 - c. Buku cerita
 - d. Koran/majalah
 - e. Lainnya, _____

7. Jika saya berliterasi menggunakan buku cerita, saya ingin buku yang ...
- a. Bergambar
 - b. Berwarna
 - c. Ceritanya menarik
 - d. Mudah dipahami
 - e. Lainnya, _____
8. Menurut saya, topik-topik yang saya sukai dalam pembelajaran bahasa Inggris melalui kegiatan literasi adalah ...
- a. Topik yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari
 - b. Topik yang berhubungan dengan materi di kelas
 - c. Topik yang berhubungan dengan pengembangan karakter
 - d. Lainnya, _____
9. Apakah pembelajaran bahasa Inggris melalui kegiatan literasi dilengkapi dengan tugas kelas?
- a. Ya
 - b. Tidak
- Jika Ya, tugas seperti apakah itu? _____
10. Menurut saya, buku cerita yang berhubungan dengan materi bahasa Inggris di kelas yang dilengkapi dengan tugas-tugas untuk membantu saya meningkatkan kegiatan literasi bahasa Inggris saya ...
- a. Sangat diperlukan
 - b. Diperlukan
 - c. Kurang diperlukan
 - d. Tidak diperlukan

Appendix 2 Observation Sheet

No.	Criteria	Yes	No
1	Does the school use the <i>Merdeka Curriculum</i> for 7 th -grade secondary students?	√	
2	Are the English learning implementation plan designed under the syllabus and the curriculum used?	√	
3	Is the English learning implementation plan designed by the teacher using the TBLT-based learning method (<i>Task-based Language Teaching</i>)?		√
4	Does the English learning implementation plan create assignments to determine students' understanding of certain learning materials?	√	
5	Are there literacy activities carried out outside of the learning activities in the classroom?	√	
6	Does the teacher integrate technology into learning media in learning activities?	√	

Appendix 3 Teacher's Interview Guide

No.	Question
1.	Bagaimanakah pembelajaran Bahasa Inggris dilakukan selama transisi pembelajaran online ke offline?
2.	Media pembelajaran apa saja yang Bapak/Ibu sudah gunakan dalam proses pembelajaran?
3.	Apakah Bapak/Ibu pernah menggunakan metode penugasan dalam mengajar selama pembelajaran online?
4.	Seberapa seringkah Bapak/Ibu memberikan tugas kepada siswa?
5.	Bagaimana prosedur penugasan yang diberikan kepada siswa?
6.	Kegiatan apa saja yang Bapak/Ibu tugaskan kepada siswa dalam menunjang literasi mereka?



Appendix 4 Class 7 ATP

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS UMUM ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS TAHUN AJARAN 2021-2022	
Pengantar :	<p>Alur dan tujuan pembelajaran ini memuat peta jalur pembelajaran Bahasa Inggris pada fase D yang merupakan turunan dari capaian pembelajaran (CP) yang sudah ditetapkan. Alur dan tujuan ini memuat enam keterampilan berbahasa yaitu menyimak - berbicara, membaca - memirsa, dan menulis - mempresentasi. Setiap keterampilan berbahasa tersebut memiliki capaian tertentu yang kesemuanya mengerucut pada tujuan akhir yakni kemampuan berinteraksi dan berkomunikasi dalam Bahasa Inggris. Kemudian, pada fase ini dibagi kedalam tiga tingkatan kelas yakni 7, 8, dan 9. Setiap tingkatan tersebut memiliki kedalaman dan keluasan konteks materi yang berbeda, dalam hal ini disebut sebagai lingkup keluarga dan kelas untuk kelas 7, lingkup kehidupan remaja untuk kelas 8, dan lingkup global untuk kelas 9.</p>
	<p>Alur dan tujuan pembelajaran ini juga dilengkapi dengan penjelasan singkat di setiap tujuannya. Hal ini dimaksudkan untuk membantu mendekatkan konsep pembelajaran yang diharapkan. Alur dan tujuan pembelajaran ini tidak bersifat kaku dan mengikat, guru diberikan keleluasaan untuk mengembangkannya sesuai dengan kondisi dan kebutuhan kelas yang diajar. Oleh karena itu, jenis kegiatan yang dicantumkan pada bagian penjelasan singkat adalah bukan sebagai suatu hal yang wajib untuk diterapkan oleh guru, melainkan sebagai bantuan pilihan yang dapat diterapkan.</p>
	<p>Alur dan tujuan pembelajaran ini disusun dengan format tabel dan diberikan penomoran di setiap tujuan pembelajaran untuk memudahkan kodefikasi dan penelaahan. Pada setiap bagiannya memuat tujuan pembelajaran, perkiraan jam pelajaran, kata frasa/kunci, topik/konten, glosarium, dan penjelasan singkat. Kesemua hal tersebut ditujukan untuk membantu guru mengembangkan ide-ide pembelajaran yang akan diterapkan di kelas.</p>
Rasional :	<p>Alur dan tujuan pembelajaran ini disusun berdasarkan pendekatan berbasis genre. Pendekatan tersebut sejalan dengan tujuan pembelajaran bahasa secara umum yakni untuk berkomunikasi, yang pada prosesnya tidak sekedar menekankan pada permasalahan grammatical semata, melainkan lebih kepada memberikan kesempatan nyata kepada siswa untuk memahami tentang bagaimana bahasa itu dibangun dan bagaimana bahasa tersebut digunakan dalam berbagai konteks sosial.</p>
Capaian Pembelajaran Fase D:	<p>Pada akhir fase D, siswa menggunakan teks lisan, tulisan, dan visual dalam Bahasa Inggris untuk berinteraksi dan berkomunikasi dalam konteks yang lebih beragam dan dalam situasi formal dan informal, berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, teks khusus (pesan singkat, iklan) dan teks asli menjadi rujukan utama dalam mempelajari Bahasa Inggris di fase ini. Siswa menggunakan Bahasa Inggris untuk berdiskusi dan menyampaikan keinginan/perasaan. Pemahaman mereka terhadap teks tulisan semakin berkembang dan keterampilan inferensi mulai tampak ketika memahami informasi tersirat. Mereka memproduksi teks tulisan dan visual dalam Bahasa Inggris yang terstruktur dengan kosa kata yang lebih beragam. Mereka memahami tujuan dan pemirsa ketika memproduksi teks tulisan dan visual dalam Bahasa Inggris.</p>
	<p>Capaian Pembelajaran Fase D per Elemen Berbahasa</p>

Menyimak – Berbicara	Pada akhir fase D, siswa menggunakan Bahasa Inggris untuk berinteraksi dan saling bertukar ide, pengalaman, minat, pendapat dan pandangan dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam konteks familiar yang formal dan informal. Dengan pengulangan dan pergantian kosa kata, pelajar memahami ide utama dan detail yang relevan dari diskusi atau presentasi mengenai berbagai macam topik yang telah familiar dan dalam konteks kehidupan di sekolah dan di rumah. Mereka terlibat dalam diskusi, misalnya memberikan pendapat, membuat perbandingan dan menyampaikan preferensi. Mereka menjelaskan dan memperjelas jawaban mereka menggunakan struktur kalimat dan kata kerja sederhana.	
Membaca – Memirsa	Pada akhir fase D, siswa membaca dan merespon teks familiar dan tidak familiar yang mengandung struktur yang telah dipelajari dan kosakata yang familiar secara mandiri. Mereka mencari dan mengevaluasi ide utama dan informasi spesifik dalam berbagai jenis teks. Teks ini dapat berbentuk cetak atau digital, termasuk diantaranya teks visual, multimodal atau interaktif. Mereka mengidentifikasi tujuan teks dan mulai melakukan inferensi untuk memahami informasi tersirat dalam sebuah teks.	
Menulis – Mempresentasikan	Pada akhir fase D, siswa mengomunikasikan ide dan pengalaman mereka melalui paragraf sederhana dan terstruktur, menunjukkan perkembangan dalam penggunaan kosa kata spesifik dan struktur kalimat sederhana. Menggunakan contoh, mereka membuat perencanaan, menulis, dan menyajikan teks informasi, imajinasi dan persuasi dengan menggunakan kalimat sederhana dan majemuk untuk menyusun argumen dan menjelaskan atau mempertahankan suatu pendapat.	
Kelas 7		
Tujuan Pembelajaran	7.1	Mengidentifikasi, menginterpretasi, memahami konteks, gagasan utama, informasi rinci, dan mengapresiasi lawan bicara, serta menangkap makna (tersirat dan tersurat) pada sebuah paparan lisan dalam lingkup keluarga dan kelas.
Perkiraan Jumlah JP	6 JP	
Kata Frasa/Kunci	Mengidentifikasi, menginterpretasi, memahami konteks, gagasan utama, informasi rinci, dan mengapresiasi lawan bicara, serta menangkap makna pada paparan lisan	
Topik/Konten Inti	Unsur kebahasaan teks	
Glosarium		
Konteks	:	Bagian suatu uraian atau kalimat yang dapat mendukung atau menambah kejelasan makna
Gagasan utama	:	Pikiran Utama/ide pokok/ topik permasalahan dari sebuah teks
Informasi rinci	:	Informasi khusus yang tersirat pada teks/Penerangan bagian terkecil
Teks multimoda	:	Teks yang disajikan dalam berbagai bentuk baik verbal, visual dan atau audiovisual
Penjelasan singkat	1 Fokus Pembelajaran	Fokus pembelajaran adalah tentang aktifitas memahami konteks, gagasan utama, dan informasi rinci pada sebuah teks.
	2 Jenis kegiatan pembelajaran yang dapat diterapkan guru:	Brainstorming Analyzing verbal/visual/audiovisual text Developing Vocabulary Previewing expression Predicting Content



Discussion etc.	
Tujuan Pembelajaran	7.2 Menjelaskan konteks, gagasan utama, dan informasi rinci dari ragam teks lisan/tulisan yang disajikan dalam bentuk multimoda (visual, audiovisual, dan digital) dalam lingkup keluarga dan kelas.
Perkiraan Jumlah JP	8 JP
Kata Frasa/Kunci	Menjelaskan konteks, gagasan utama, dan informasi rinci, lingkup keluarga dan kelas
Topik/Konten Inti	: Unsur kebahasaan teks
Glosarium	
Konteks	: Bagian suatu uraian atau kalimat yang dapat mendukung atau menambah kejelasan makna.
Gagasan utama	: Pikiran Utama/ide pokok/topik permasalahan
Informasi rinci	: Informasi tertentu yang tersirat pada teks.
Teks multimoda	: Teks yang disajikan dalam berbagai bentuk baik verbal, visual, audiovisual, dan digital.
Penjelasan Singkat	1 Fokus Pembelajaran Fokus Pembelajaran adalah tentang aktifitas memahami konteks, gagasan utama, dan informasi rinci sebuah teks yang disajikan dalam berbagai bentuk baik verbal, visual, audiovisual, dan atau digital.
	2 Jenis kegiatan pembelajaran yang dapat diterapkan guru: Brainstorming Analyzing verbal/visual/audiovisual text Developing Vocabulary Previewing expression Predicting Content Discussion etc.
Tujuan Pembelajaran	7.3 Mengemukakan ide, gagasan, pikiran, serta perasaan secara lisan/tulis dalam interaksi sosial dalam lingkup keluarga dan kelas, yang disajikan dalam berbagai ragam teks baik verbal, multimoda (visual, audioviual, dan dgital)
Perkiraan Jumlah JP	8 JP
Kata Frasa/Kunci	Mengemukakan ide, gagasan utama, dan informasi terperinci, lingkup keluarga dan kelas
Topik/Konten Inti	: Unsur kebahasaan teks
Glosarium	
Konteks	: Bagian suatu uraian atau kalimat yang dapat mendukung atau menambah kejelasan makna.
Gagasan utama	: Pikiran Utama
Informasi rinci	: Penerangan/pejelasan bagian terkecil dari sebuah teks
Teks multimoda	: Teks yang disajikan dalam berbagai bentuk baik verbal, visual dan atau audiovisual.
Penjelasan Singkat	1 Fokus Pembelajaran



UNDIKSHA

		Fokus Pembelajaran adalah tentang aktifitas memahami konteks, gagasan utama, dan informasi rinci sebuah teks yang disajikan dalam berbagai bentuk baik verbal, visual dan atau audiovisual..
	2	Jenis kegiatan pembelajaran yang dapat diterapkan guru: Brainstorming Analyzing verbal/visual/audiovisual text Developing Vocabulary Previewing expression Predicting Content Discussion etc.
Tujuan Pembelajaran	7.4	Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan, dan merefeksi teks visual sesuai tujuan dan kepentingannya terkait lingkup keluarga dan sekolah.
Perkiraan Jumlah JP	8 JP	
Kata Frasa/Kunci	:	Menggunakan struktur teks, unsur kebahasaan, merfeksi, teks visual, lingkup keluarga dan kelas
Topik/Konten Inti	:	Struktur teks, unsur kebahasaan, dan konten dan konteks teks visual
Glosarium		
Struktur teks	:	Hubungan antar unsur-unsur yang membentuk sebuah teks dalam satu kesatuan.
Unsur kebahasaan	:	Unsur-unsur yang membangun sebuah Teks, kalimat, atau Bahasa
Teks Multimoda	:	Teks yang disajikan dalam berbagai bentuk baik verbal, visual dan atau audiovisual.
Penjelasan Singkat	1	Fokus pembelajaran adalah tentang aktifitas menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dari ragam teks.
	2	Jenis kegiatan pembelajaran yang dapat diterapkan guru : Brainstorming Analyzing verbal/visual/audiovisual text Developing Vocabulary Previewing expression Predicting Content Discussion etc.
Tujuan Pembelajaran	7.5	Menganalisa struktur teks, unsur kebahasaan dan konteks dari ragam teks yang disajikan dalam bentuk multimoda pada konteks yang berbeda terkait kehidupan keluarga dan sekolah
Perkiraan Jumlah JP	10 JP	
Kata Frasa/Kunci	:	Menganalisa struktur teks, unsur kebahasaan, konteks teks, multimoda, lingkup keluarga dan kelas.
Topik/Konten Inti	:	Struktur teks, unsur kebahasaan, konten dan konteks teks multimoda dalam lingkup keluarga dan sekolah
Glosarium		
Struktur teks	:	Hubungan antar unsur-unsur yang membentuk sebuah teks dalam satu kesatuan.

Unsur kebahasaan	:	Unsur-unsur yang membangun sebuah Teks, kalimat, atau Bahasa
Teks Multimoda	:	Teks yang disajikan dalam berbagai bentuk baik verbal, visual dan atau audiovisual.
Penjelasan Singkat	:	Fokus Pembelajaran Fokus pembelajaran adalah tentang aktifitas menganalisa struktur teks, unsur kebahasaan, dan konteks Jenis kegiatan pembelajaran yang dapat diterapkan guru: Brainstorming Analyzing verbal/visual/audiovisual text Developing Vocabulary Previewing expression Predicting Content Discussion etc.
Tujuan Pembelajaran	7.6	Mengaplikasikan struktur teks, unsur kebahasaan dan konteks dari ragam teks yang disajikan dalam bentuk multimoda pada konteks yang berbeda terkait kehidupan keluarga dan sekolah
Perkiraan Jumlah JP	10 JP	
Kata Frasa/Kunci	:	Mengaplikasikan struktur teks, unsur kebahasaan, konteks teks, multimoda, lingkup keluarga dan kelas.
Topik/Konten Inti	:	Struktur teks, unsur kebahasaan, konten dan konteks teks multimoda dalam lingkup keluarga dan sekolah
Glosarium		
Struktur teks	:	Hubungan antar unsur-unsur yang membentuk sebuah teks dalam satu kesatuan.
Unsur kebahasaan	:	Unsur-unsur yang membangun sebuah Teks, kalimat, atau Bahasa
Teks Multimoda	:	Teks yang disajikan dalam berbagai bentuk baik verbal, visual dan atau audiovisual.
Penjelasan Singkat	:	Fokus Pembelajaran Fokus pembelajaran adalah tentang aktifitas mengaplikasikan struktur teks, unsur kebahasaan, dan konteks Jenis kegiatan pembelajaran yang dapat diterapkan guru: Brainstorming Analyzing verbal/visual/audiovisual text Developing Vocabulary Previewing expression Predicting Content Discussion etc.
Tujuan Pembelajaran	7.7	Merancang berbagai ragam teks tulis dan lisan yang disajikan dalam bentuk multimoda pada konteks yang berbeda terkait kehidupan keluarga dan sekolah
Perkiraan Jumlah JP	10 JP	
Kata Frasa/Kunci	:	Merancang, teks lisan/tulis sederhana, teks multimoda, lingkup keluarga dan

		<p>Predicting Content Arranging jumbled text Comparing text Mind mapping Drafting/Drawing Text out line Discussion etc.</p>
--	--	---



UNDIKSHA

Appendix 5 Blueprint of Content and Media Expert Judgment

Related Theories	No Item
<p>Digital storybook is a technology-based learning media with advantages that support learning and the teaching process (Moody, 2010). So this digital storybook is a story by technology that combined with multiple images, sounds, music, and videos, to support teachers in providing interactive and innovative media for students (Irawati, 2018)</p>	
<p>McAlpine et al., (1994) has developed instructional guidelines that can be used as an evaluation tool for teaching materials. They developed a comprehensive list of instructional attributes divided into four broad categories. Those categories are:</p> <p>a. Instructional design attributes consist of several pedagogical attributes such as that could be used to analyze the instructional material such as <i>justification of need, target audience, entry level prerequisites, objectives, motivation and context of learning, instructional strategies, organization and structure of content, examples, practice, feedback, evaluation of learning, internal alignment</i>. There are criteria for a good storybook before it is designed according to Hargrave and Sénéchal (2020):</p> <p>5. Storybooks have colorful illustrations to be able to describe stories so that they are easily understood by readers.</p>	

6. Provides a lot of unknown vocabulary to enrich the meaning.

7. Storybooks must have a simple appearance and not too long to give students interest in reading.

8. The story shown is in the form of an appropriate narrative text that is developed.

b. Language attributes consist of properties about the way language is used to describe the ideas. Those properties such as *choice of vocabulary, complexity of sentence structure, verbs, redundancy, transitions, consistency, clarity, conciseness, and appropriateness for the audience*. Digital Storybook is part of literacy which shows several benefits that are used in addition to motivating students, but also help children in memorizing the vocabulary and practice in logical and critical thinking ((Metcalf et al., 2013).

c. Presentation attributes consist of several items about the physical attributes of an instructional product such as *space, typeface, titles, heading and sub-headings, use of numbers, graphics, illustrations and visuals, audio/music, color, presentations size and style, margins, columns, technical quality, highlighting, and format and layout*. Digital storybooks utilize digital media more in combining stories such as text, images, audio narration, music, and videos that are combined using certain

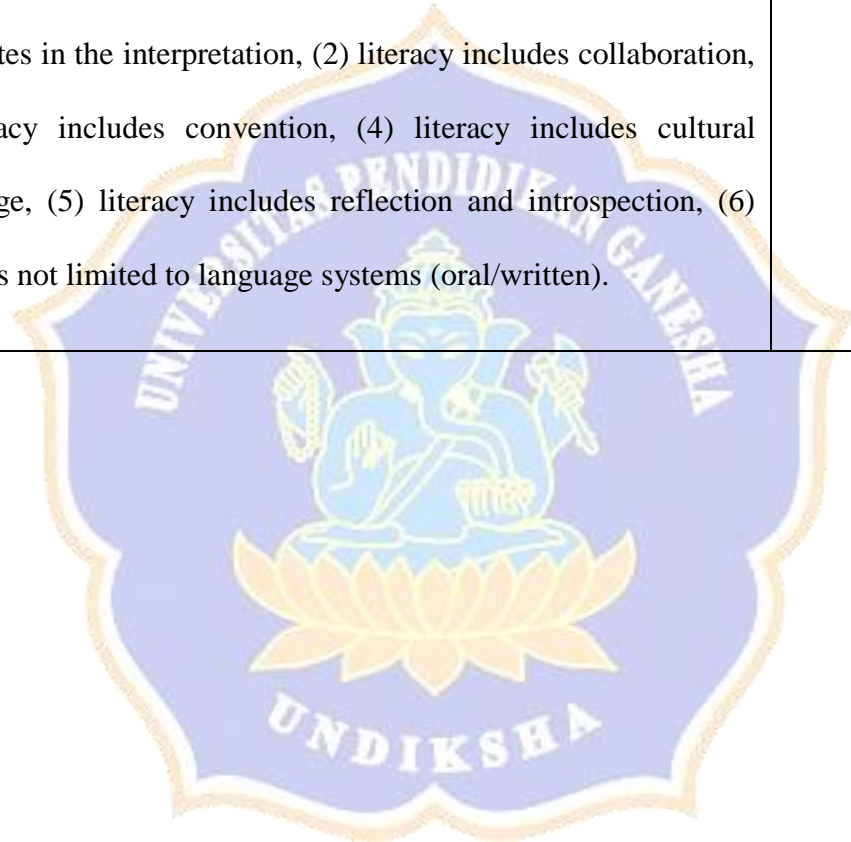
software to tell a story about a particular theme, topic, or view (Robin, 2016). In using digital storybooks, students only prepare several electronic media such as computers, tablets or smartphones to access them (Naufal & Kusuma, 2016). Teachers and students will access digital storybooks with certain materials and topics that are in accordance with the learning guidelines in the classroom.

d. Subject Matter attributes consist of items which are related to the knowledge structure of the content in the instructional product. Those items are *value of content, content accuracy, comprehensiveness, integration, objective presentation/bias, recency*. According Naufal & Kusuma, 2016 through digital story books, students will practice their literacy because children will more easily recognize real-life situations, which means they will be able to understand the meaning of the story from the pictures provided. And with the media that helps provide a digital storybook, it can provide reinforcement to increase children's motivation to read (Morrell, 2012).

e. Literacy Education

Currently literacy has a very crucial role in the field of education (Satriani, 2019). Because literacy has benefits that are closely related to students' skills in learning English. In addition to skills,

literacy has a positive impact on students in adding insight, exchanging real information, and increasing their confidence (Sadiku, 2015). Because literacy can promote the development of critical and creative thinking, according to Kern (2001, 23), there are seven principles of literacy education. So, (1) literacy involves the interpretation of the writer/speaker, and the reader/listener participates in the interpretation, (2) literacy includes collaboration, (3) literacy includes convention, (4) literacy includes cultural knowledge, (5) literacy includes reflection and introspection, (6) literacy is not limited to language systems (oral/written).



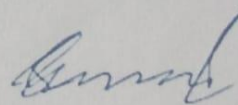
Appendix 6 Result of the Expert Judgement before Revision by the 1st Expert

No	Descriptors	Scales					Notes
		5	4	3	2	1	
A. Buku cerita digital sebagai media dalam proses pembelajaran.							
1.	Buku cerita digital sebagai media pembelajaran membantu guru menyampaikan materi ajar dengan jelas.	✓					
2.	Buku cerita digital membantu siswa belajar secara mandiri.		✓				
3.	Buku cerita digital membuat siswa menjadi lebih antusias dan termotivasi untuk belajar bahasa Inggris di rumah.	✓					
B. Instructional Design Attributes							
4.	Cakupan materi sesuai dengan kurikulum.	✓					
5.	Materi sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
6.	Topik yang disampaikan dalam cerita sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa.	✓					
7.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa dan dapat dicapai oleh siswa.	✓					
8.	Metode yang diintegrasikan dalam buku cerita sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
9.	Ide-ide yang penting ditekankan dengan baik untuk menarik perhatian siswa.		✓				
10.	Buku cerita digital meliputi ringkasan materi.		✓				
11.	Buku cerita digital memberikan contoh berdasarkan topik.		✓				
12.	Buku cerita digital memberikan kesempatan kepada siswa untuk melatih literasinya melalui latihan dan tugas.	✓					
13.	Materi dalam cerita mencakup instruksi pengerjaan tugas.	✓					
14.	Materi disampaikan dengan baik dan sistematis agar mudah dipahami.	✓					
15.	Materi disampaikan berdasarkan tingkat kesulitannya, mulai dari termudah sampai tersulit.	✓					
16.	Materi dalam cerita disampaikan berdasarkan pemetaan cakupannya.	✓					
C. Language attributes (complexity of sentence structure and vocabulary)							
17.	Buku cerita digital menggunakan kosa kata yang sesuai berdasarkan topik dan level siswa.	✓					
18.	Buku cerita digital menggunakan frase/klausa/kalimat yang sesuai dengan topik.	✓					

20.	Materi yang disampaikan dalam cerita tidak bertele-tele.	✓						
D. Presentation attributes								
21.	Materi dalam buku cerita digital disampaikan dengan cara yang menarik.	✓						
22.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang beragam.	✓						
23.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang menarik.	✓						
24.	Gambar yang ditampilkan sesuai dengan topik materi.	✓						
25.	Ilustrasi cerita yang ditampilkan sesuai dengan kehidupan sehari-hari.	✓						
26.	Ukuran gambar sudah sesuai, tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil.	✓						
27.	Penempatan gambar dalam cerita sesuai dan mudah dilihat.	✓						
28.	Buku cerita digital menggunakan pewarnaan yang sesuai dan beragam.	✓						
29.	Konsep penting yang disampaikan dalam cerita ditandai dengan penggunaan warna dan ilustrasi yang menarik.	✓						
30.	Latar belakang yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	✓						
31.	Teks menggunakan warna yang kontras dengan latar belakang sehingga mudah dibaca.	✓						
32.	Teks ditempatkan di tempat yang mudah terlihat dan terbaca.	✓						
33.	Jenis dan ukuran teks sesuai dan mudah untuk dibaca.	✓						
34.	Gambar, latar belakang, dan teks yang digunakan tidak berlebihan.	✓						
35.	Musik latar yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	✓						
36.	Suara dan pelafalan narator terdengar jelas.		✓					
E. Subject matter attributes								
37.	Penugasan yang diberikan di akhir cerita sesuai dengan konten materi.	✓						
38.	Prosedur penugasan disampaikan dengan jelas sehingga siswa paham apa yang harus dilakukan.		✓					
39.	Semua elemen dalam cerita terintegrasi dengan baik.		✓					
40.	Konten cerita membantu siswa mencapai tujuan pembelajarannya.	✓						
F. Literacy Education								

41.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menginterpretasikan informasi yang didengar dengan baik	✓					
42.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mendeteksi, memahami, dan menganalisis bahasa lisan (<i>phonological awareness</i>)	✓					
43.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa memahami informasi tertulis dengan baik	✓					
44.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mengkomunikasikan hasil pemikirannya secara tertulis dengan baik	✓					
45.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menyadari kecakapan berbahasanya melalui penilaian diri	✓					

Expert 1



I Putu Ngurah Wage Myartawan, S.Pd., M. Pd.

NIP. 198210052006041005

Appendix 7 Result of the Expert Judgement before Revision by the 2nd Expert

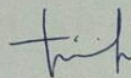
No	Descriptors	Scales					Notes
		5	4	3	2	1	
A. Buku cerita digital sebagai media dalam proses pembelajaran.							
1.	Buku cerita digital sebagai media pembelajaran membantu guru menyampaikan materi ajar dengan jelas.	√					
2.	Buku cerita digital membantu siswa belajar secara mandiri.	√					
3.	Buku cerita digital membuat siswa menjadi lebih antusias dan termotivasi untuk belajar bahasa Inggris di rumah.	√					
B. Instructional Design Attributes							
4.	Cakupan materi sesuai dengan kurikulum.	√					
5.	Materi sesuai dengan kebutuhan siswa.	√					
6.	Topik yang disampaikan dalam cerita sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa.	√					
7.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa dan dapat dicapai oleh siswa.	√					
8.	Metode yang diintegrasikan dalam buku cerita sesuai dengan kebutuhan siswa.	√					
9.	Ide-ide yang penting ditekankan dengan baik untuk menarik perhatian siswa.		√				
10.	Buku cerita digital meliputi ringkasan materi.			√			
11.	Buku cerita digital memberikan contoh berdasarkan topik.			√			
12.	Buku cerita digital memberikan kesempatan kepada siswa untuk melatih literasinya melalui latihan dan tugas.	√					
13.	Materi dalam cerita mencakup instruksi pengerjaan tugas.	√					
14.	Materi disampaikan dengan baik dan sistematis agar mudah dipahami.	√					
15.	Materi disampaikan berdasarkan tingkat kesulitannya, mulai dari termudah sampai tersulit.		√				
16.	Materi dalam cerita disampaikan berdasarkan pemetaan cakupannya.		√				
C. Language attributes (complexity of sentence structure and vocabulary)							
17.	Buku cerita digital menggunakan kosa kata yang sesuai berdasarkan topik dan level siswa.		√				
18.	Buku cerita digital menggunakan frase/klausa/kalimat yang sesuai dengan topik.	√					
19.	Bahasa yang digunakan dalam cerita jelas sehingga mudah dipahami.	√					
20.	Materi yang disampaikan dalam cerita tidak bertele-tele.	√					
D. Presentation attributes							
21.	Materi dalam buku cerita digital disampaikan dengan cara yang menarik.	√					
22.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang beragam.	√					

23.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang menarik.	√					
24.	Gambar yang ditampilkan sesuai dengan topik materi.	√					
25.	Ilustrasi cerita yang ditampilkan sesuai dengan kehidupan sehari-hari.	√					
26.	Ukuran gambar sudah sesuai, tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil.	√					
27.	Penempatan gambar dalam cerita sesuai dan mudah dilihat.	√					
28.	Buku cerita digital menggunakan pewarnaan yang sesuai dan beragam.	√					
29.	Konsep penting yang disampaikan dalam cerita ditandai dengan penggunaan warna dan ilustrasi yang menarik.	√					
30.	Latar belakang yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	√					
31.	Teks menggunakan warna yang kontras dengan latar belakang sehingga mudah dibaca.						
32.	Teks ditempatkan di tempat yang mudah terlihat dan terbaca.	√					
33.	Jenis dan ukuran teks sesuai dan mudah untuk dibaca.			√			Di bagian pre-task, untuk clue cross-word, ukuran hurufnya agak kecil
34.	Gambar, latar belakang, dan teks yang digunakan tidak berlebihan.	√					
35.	Musik latar yang digunakan sesuai dengan isi cerita.			√			
36.	Suara dan pelafalan narator terdengar jelas.						Kualitas audio narrator, jika bisa ditingkatkan akan lebih baik. Masih ada pronunciation narrator yang salah, yakni pada kata "innocent" di halaman 12. Cek lagi yang lain.
E. Subject matter attributes							
37.	Penugasan yang diberikan di akhir cerita sesuai dengan konten materi.	√					
38.	Prosedur penugasan disampaikan dengan jelas sehingga siswa paham apa yang harus dilakukan.	√					
39.	Semua elemen dalam cerita terintegrasi dengan baik.			√			

40.	Konten cerita membantu siswa mencapai tujuan pembelajarannya.	√					
F. Literacy Education							
41.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menginterpretasikan informasi yang didengar dengan baik.	√					
42.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mendeteksi, memahami, dan menganalisis bahasa lisan (<i>phonological awareness</i>).	√					
43.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa memahami informasi tertulis dengan baik.	√					
44.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mengkomunikasikan hasil pemikirannya secara tertulis dengan baik.	√					
45.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menyadari kecakapan berbahasanya melalui penilaian diri.	√					

Judul: You're Amazing Dino
 Penulis : Rikha Pradnya

Expert II



Ni Putu Astiti Pratiwi, S. Pd., M. Pd.
 NIP. 198808252015042002

Appendix 8 Final Expert Judgement Result by the 1st Expert

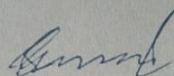
No	Descriptors	Scales					Notes
		5	4	3	2	1	
A. Buku cerita digital sebagai media dalam proses pembelajaran.							
1.	Buku cerita digital sebagai media pembelajaran membantu guru menyampaikan materi ajar dengan jelas.	✓					
2.	Buku cerita digital membantu siswa belajar secara mandiri.	✓					
3.	Buku cerita digital membuat siswa menjadi lebih antusias dan termotivasi untuk belajar bahasa Inggris di rumah.	✓					
B. Instructional Design Attributes							
4.	Cakupan materi sesuai dengan kurikulum.	✓					
5.	Materi sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
6.	Topik yang disampaikan dalam cerita sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa.	✓					
7.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa dan dapat dicapai oleh siswa.	✓					
8.	Metode yang diintegrasikan dalam buku cerita sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
9.	Ide-ide yang penting ditekankan dengan baik untuk menarik perhatian siswa.		✓				
10.	Buku cerita digital meliputi ringkasan materi.	✓					
11.	Buku cerita digital memberikan contoh berdasarkan topik.		✓				
12.	Buku cerita digital memberikan kesempatan kepada siswa untuk melatih literasinya melalui latihan dan tugas.	✓					
13.	Materi dalam cerita mencakup instruksi pengerjaan tugas.	✓					
14.	Materi disampaikan dengan baik dan sistematis agar mudah dipahami.	✓					
15.	Materi disampaikan berdasarkan tingkat kesulitannya, mulai dari termudah sampai tersulit.	✓					
16.	Materi dalam cerita disampaikan berdasarkan pemetaan cakupannya.	✓					
C. Language attributes (complexity of sentence structure and vocabulary)							
17.	Buku cerita digital menggunakan kosa kata yang sesuai berdasarkan topik dan level siswa.	✓					
18.	Buku cerita digital menggunakan frase/klausa/kalimat yang sesuai dengan topik.	✓					
19.	Bahasa yang digunakan dalam cerita jelas sehingga mudah dipahami.	✓					

20.	Materi yang disampaikan dalam cerita tidak bertele-tele.	✓							
D. Presentation attributes									
21.	Materi dalam buku cerita digital disampaikan dengan cara yang menarik.	✓							
22.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang beragam.	✓							
23.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang menarik.	✓							
24.	Gambar yang ditampilkan sesuai dengan topik materi.	✓							
25.	Ilustrasi cerita yang ditampilkan sesuai dengan kehidupan sehari-hari.	✓							
26.	Ukuran gambar sudah sesuai, tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil.	✓							
27.	Penempatan gambar dalam cerita sesuai dan mudah dilihat.	✓							
28.	Buku cerita digital menggunakan pewarnaan yang sesuai dan beragam.	✓							
29.	Konsep penting yang disampaikan dalam cerita ditandai dengan penggunaan warna dan ilustrasi yang menarik.	✓							
30.	Latar belakang yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	✓							
31.	Teks menggunakan warna yang kontras dengan latar belakang sehingga mudah dibaca.	✓							
32.	Teks ditempatkan di tempat yang mudah terlihat dan terbaca.	✓							
33.	Jenis dan ukuran teks sesuai dan mudah untuk dibaca.	✓							
34.	Gambar, latar belakang, dan teks yang digunakan tidak berlebihan.	✓							
35.	Musik latar yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	✓							
36.	Suara dan pelafalan narator terdengar jelas.		✓						
E. Subject matter attributes									
37.	Penugasan yang diberikan di akhir cerita sesuai dengan konten materi.	✓							
38.	Prosedur penugasan disampaikan dengan jelas sehingga siswa paham apa yang harus dilakukan.		✓						
39.	Semua elemen dalam cerita terintegrasi dengan baik.		✓						
40.	Konten cerita membantu siswa mencapai tujuan pembelajarannya.	✓							
F. Literacy Education									



41.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menginterpretasikan informasi yang didengar dengan baik	✓						
42.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mendeteksi, memahami, dan menganalisis bahasa lisan (<i>phonological awareness</i>)	✓						
43.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa memahami informasi tertulis dengan baik	✓						
44.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mengkomunikasikan hasil pemikirannya secara tertulis dengan baik	✓						
45.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menyadari kecakapan berbahasanya melalui penilaian diri	✓						

Expert 1



I Putu Ngurah Wage Myartawan, S.Pd., M. Pd.

NIP. 198210052006041005



Appendix 9 Final Expert Judgement Result by the 2nd Expert

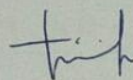
No	Descriptors	Scales					Notes
		5	4	3	2	1	
A. Buku cerita digital sebagai media dalam proses pembelajaran.							
1.	Buku cerita digital sebagai media pembelajaran membantu guru menyampaikan materi ajar dengan jelas.	√					
2.	Buku cerita digital membantu siswa belajar secara mandiri.	√					
3.	Buku cerita digital membuat siswa menjadi lebih antusias dan termotivasi untuk belajar bahasa Inggris di rumah.	√					
B. Instructional Design Attributes							
4.	Cakupan materi sesuai dengan kurikulum.	√					
5.	Materi sesuai dengan kebutuhan siswa.	√					
6.	Topik yang disampaikan dalam cerita sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa.	√					
7.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa dan dapat dicapai oleh siswa.	√					
8.	Metode yang diintegrasikan dalam buku cerita sesuai dengan kebutuhan siswa.	√					
9.	Ide-ide yang penting ditekankan dengan baik untuk menarik perhatian siswa.		√				
10.	Buku cerita digital meliputi ringkasan materi.			√			
11.	Buku cerita digital memberikan contoh berdasarkan topik.			√			
12.	Buku cerita digital memberikan kesempatan kepada siswa untuk melatih literasinya melalui latihan dan tugas.	√					
13.	Materi dalam cerita mencakup instruksi pengerjaan tugas.	√					
14.	Materi disampaikan dengan baik dan sistematis agar mudah dipahami.	√					
15.	Materi disampaikan berdasarkan tingkat kesulitannya, mulai dari termudah sampai tersulit.		√				
16.	Materi dalam cerita disampaikan berdasarkan pemetaan cakupannya.		√				
C. Language attributes (complexity of sentence structure and vocabulary)							
17.	Buku cerita digital menggunakan kosa kata yang sesuai berdasarkan topik dan level siswa.		√				
18.	Buku cerita digital menggunakan frase/klausa/kalimat yang sesuai dengan topik.	√					
19.	Bahasa yang digunakan dalam cerita jelas sehingga mudah dipahami.	√					
20.	Materi yang disampaikan dalam cerita tidak bertele-tele.	√					
D. Presentation attributes							
21.	Materi dalam buku cerita digital disampaikan dengan cara yang menarik.	√					
22.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang beragam.	√					

23.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang menarik.	√					
24.	Gambar yang ditampilkan sesuai dengan topik materi.	√					
25.	Ilustrasi cerita yang ditampilkan sesuai dengan kehidupan sehari-hari.	√					
26.	Ukuran gambar sudah sesuai, tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil.	√					
27.	Penempatan gambar dalam cerita sesuai dan mudah dilihat.	√					
28.	Buku cerita digital menggunakan pewarnaan yang sesuai dan beragam.	√					
29.	Konsep penting yang disampaikan dalam cerita ditandai dengan penggunaan warna dan ilustrasi yang menarik.	√					
30.	Latar belakang yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	√					
31.	Teks menggunakan warna yang kontras dengan latar belakang sehingga mudah dibaca.						
32.	Teks ditempatkan di tempat yang mudah terlihat dan terbaca.	√					
33.	Jenis dan ukuran teks sesuai dan mudah untuk dibaca.		√				Di bagian pre-task, untuk clue cross-word, ukuran hurufnya agak kecil
34.	Gambar, latar belakang, dan teks yang digunakan tidak berlebihan.	√					
35.	Musik latar yang digunakan sesuai dengan isi cerita.		√				
36.	Suara dan pelafalan narator terdengar jelas.		√				Kualitas audio narrator, jika bisa ditingkatkan akan lebih baik. Masih ada pronunciation narrator yang salah, yakni pada kata "innocent" di halaman 12. Cek lagi yang lain.
E. Subject matter attributes							
37.	Penugasan yang diberikan di akhir cerita sesuai dengan konten materi.	√					
38.	Prosedur penugasan disampaikan dengan jelas sehingga siswa paham apa yang harus dilakukan.	√					
39.	Semua elemen dalam cerita terintegrasi dengan baik.		√				

40.	Konten cerita membantu siswa mencapai tujuan pembelajarannya.	√					
F. Literacy Education							
41.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menginterpretasikan informasi yang didengar dengan baik.	√					
42.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mendeteksi, memahami, dan menganalisis bahasa lisan (<i>phonological awareness</i>).	√					
43.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa memahami informasi tertulis dengan baik.	√					
44.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mengkomunikasikan hasil pemikirannya secara tertulis dengan baik.	√					
45.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menyadari kecakapan berbahasanya melalui penilaian diri.	√					

Judul: You're Amazing Dino
 Penulis : Rikha Pradnya

Expert II



Ni Putu Astiti Pratiwi, S. Pd., M. Pd.
 NIP. 198808252015042002

Appendix 10 Expert Judgement Result by User's Judgement

Questionnaire for Judgement							
No	Descriptors	Scales					Notes
		5	4	3	2	1	
A. Buku cerita digital sebagai media dalam proses pembelajaran.							
1.	Buku cerita digital sebagai media pembelajaran membantu guru menyampaikan materi ajar dengan jelas.	✓					
2.	Buku cerita digital membantu siswa belajar secara mandiri.		✓				
3.	Buku cerita digital membuat siswa menjadi lebih antusias dan termotivasi untuk belajar bahasa Inggris di rumah.	✓					
B. Instructional Design Attributes							
4.	Cakupan materi sesuai dengan kurikulum.	✓					
5.	Materi sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
6.	Topik yang disampaikan dalam cerita sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa.	✓					
7.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa dan dapat dicapai oleh siswa.		✓				
8.	Metode yang diintegrasikan dalam buku cerita sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
9.	Ide-ide yang penting ditekankan dengan baik untuk menarik perhatian siswa.	✓					
10.	Buku cerita digital meliputi ringkasan materi.		✓				
11.	Buku cerita digital memberikan contoh berdasarkan topik.	✓					
12.	Buku cerita digital memberikan kesempatan kepada siswa untuk melatih literasinya melalui latihan dan tugas.	✓					
13.	Materi dalam cerita mencakup instruksi pengerjaan tugas.	✓					
14.	Materi disampaikan dengan baik dan sistematis agar mudah dipahami.	✓					
15.	Materi disampaikan berdasarkan tingkat kesulitannya, mulai dari termudah sampai tersulit.		✓				
16.	Materi dalam cerita disampaikan berdasarkan pemetaan cakupannya.		✓				
C. Language attributes (complexity of sentence structure and vocabulary)							
17.	Buku cerita digital menggunakan kosa kata yang sesuai berdasarkan topik dan level siswa.		✓				
18.	Buku cerita digital menggunakan frase/klausa/kalimat yang sesuai dengan topik.	✓					

19.	Bahasa yang digunakan dalam cerita jelas sehingga mudah dipahami.	✓				
20.	Materi yang disampaikan dalam cerita tidak bertele-tele.	✓				
D. Presentation attributes						
21.	Materi dalam buku cerita digital disampaikan dengan cara yang menarik.	✓				
22.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang beragam.	✓				
23.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang menarik.	✓				
24.	Gambar yang ditampilkan sesuai dengan topik materi.	✓				
25.	Ilustrasi cerita yang ditampilkan sesuai dengan kehidupan sehari-hari.	✓				
26.	Ukuran gambar sudah sesuai, tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil.		✓			
27.	Penempatan gambar dalam cerita sesuai dan mudah dilihat.		✓			
28.	Buku cerita digital menggunakan pewarnaan yang sesuai dan beragam.	✓				
29.	Konsep penting yang disampaikan dalam cerita ditandai dengan penggunaan warna dan ilustrasi yang menarik.		✓			
30.	Latar belakang yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	✓				
31.	Teks menggunakan warna yang kontras dengan latar belakang sehingga mudah dibaca.	✓				
32.	Teks ditempatkan di tempat yang mudah terlihat dan terbaca.	✓				
33.	Jenis dan ukuran teks sesuai dan mudah untuk dibaca.	✓				
34.	Gambar, latar belakang, dan teks yang digunakan tidak berlebihan.		✓			
35.	Musik latar yang digunakan sesuai dengan isi cerita.		✓			
36.	Suara dan pelafalan narator terdengar jelas.			✓		
E. Subject matter attributes						
37.	Penugasan yang diberikan di akhir cerita sesuai dengan konten materi.	✓				
38.	Prosedur penugasan disampaikan dengan jelas sehingga siswa paham apa yang harus dilakukan.		✓			
39.	Semua elemen dalam cerita terintegrasi dengan baik.		✓			
40.	Konten cerita membantu siswa mencapai tujuan pembelajarannya.	✓				

F. Literacy Education						
41.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menginterpretasikan informasi yang didengar dengan baik	✓				
42.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mendeteksi, memahami, dan menganalisis bahasa lisan (<i>phonological awareness</i>)	✓				
43.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa memahami informasi tertulis dengan baik	✓				
44.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mengkomunikasikan hasil pemikirannya secara tertulis dengan baik	✓				
45.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menyadari kecakapan berbahasanya melalui penilaian diri	✓	✓			

Appendix 11 Students' Questionnaire

Questionnaire For Student

1. Saya senang membaca buku cerita digital berbasis TBLT untuk belajar bahasa Inggris dan meningkatkan kemampuan bahasa Inggris saya. *(I enjoy to read TBLT based digital storybook to learning English and Improve my english skill).*

- A. Sangat Setuju (Strongly agree)
- B. Setuju (Agree)
- C. Ragu-ragu (Undecided)
- D. Tidak Setuju (Disagree)
- E. Sangat Tidak Setuju (Strongly disagree)

2. Buku cerita digital membantu saya belajar bahasa Inggris dengan cara yang menyenangkan. *(Digital storybook help me learn english in a fun way).*

- A. Sangat Setuju (Strongly agree)
- B. Setuju (Agree)
- C. Ragu-ragu (Undecided)
- D. Tidak Setuju (Disagree)
- E. Sangat Tidak Setuju (Strongly disagree)

3. Isi cerita dan tugasnya mudah dipahami. *(The content of the story and the task was easy to be understood)*

- A. Sangat Setuju (Strongly agree)
- B. Setuju (Agree)



C. Ragu-ragu (Undecided)

D. Tidak Setuju (Disagree)

E. Sangat Tidak Setuju (Strongly disagree)

4. Gambar sebagai background dalam buku cerita digital sangat menarik. (The picture as background in the digital storybook was interesting)

A. Sangat Setuju (Strongly agree)

B. Setuju (Agree)

C. Ragu-ragu (Undecided)

D. Tidak Setuju (Disagree)

E. Sangat Tidak Setuju (Strongly disagree)

5. Audio yang digunakan dalam buku cerita digital jelas. (The audio that used in digital storybook was clear).

A. Sangat Setuju (Strongly agree)

B. Setuju (Agree)

C. Ragu-ragu (Undecided)

D. Tidak Setuju (Disagree)

E. Sangat Tidak Setuju (Strongly disagree)

6. Animasi dapat membantu belajar siswa lebih baik. (The animation could help students' learning better).

A. Sangat Setuju (Strongly agree)



- B. Setuju (Agree)
- C. Ragu-ragu (Undecided)
- D. Tidak Setuju (Disagree)
- E. Sangat Tidak Setuju (Strongly disagree)

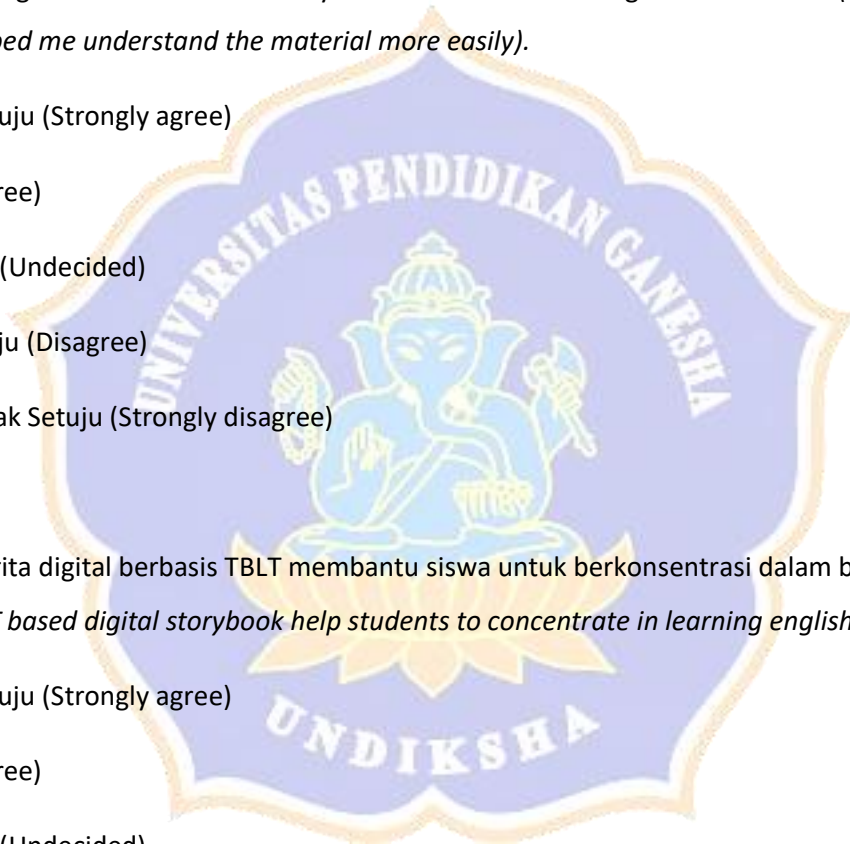
7. Tugas yang diberikan membantu saya memahami materi dengan lebih mudah. (*The task provided helped me understand the material more easily*).

- A. Sangat Setuju (Strongly agree)
- B. Setuju (Agree)
- C. Ragu-ragu (Undecided)
- D. Tidak Setuju (Disagree)
- E. Sangat Tidak Setuju (Strongly disagree)

8. Buku cerita digital berbasis TBLT membantu siswa untuk berkonsentrasi dalam belajar bahasa Inggris. (*TBLT based digital storybook help students to concentrate in learning english*).

- A. Sangat Setuju (Strongly agree)
- B. Setuju (Agree)
- C. Ragu-ragu (Undecided)
- D. Tidak Setuju (Disagree)
- E. Sangat Tidak Setuju (Strongly disagree)

9. Buku cerita digital memfasilitasi 4 keterampilan bahasa Inggris (mendengarkan, membaca, berbicara dan menulis). (*The digital storybook facilitates 4 english skill (listening, reading, speaking*



and writing)).

- A. Sangat Setuju (Strongly agree)
- B. Setuju (Agree)
- C. Ragu-ragu (Undecided)
- D. Tidak Setuju (Disagree)
- E. Sangat Tidak Setuju (Strongly disagree)

10. Buku cerita digital dilengkapi dengan rubrik penilaian diri yang digunakan untuk membantu saya mengetahui perkembangan setelah membacanya. (*Digital storybook dilengkapi dengan self assesment rubric that used to help me to know improvement after read it*).

- A. Sangat Setuju (Strongly agree)
- B. Setuju (Agree)
- C. Ragu-ragu (Undecided)
- D. Tidak Setuju (Disagree)
- E. Sangat Tidak Setuju (Strongly disagree)

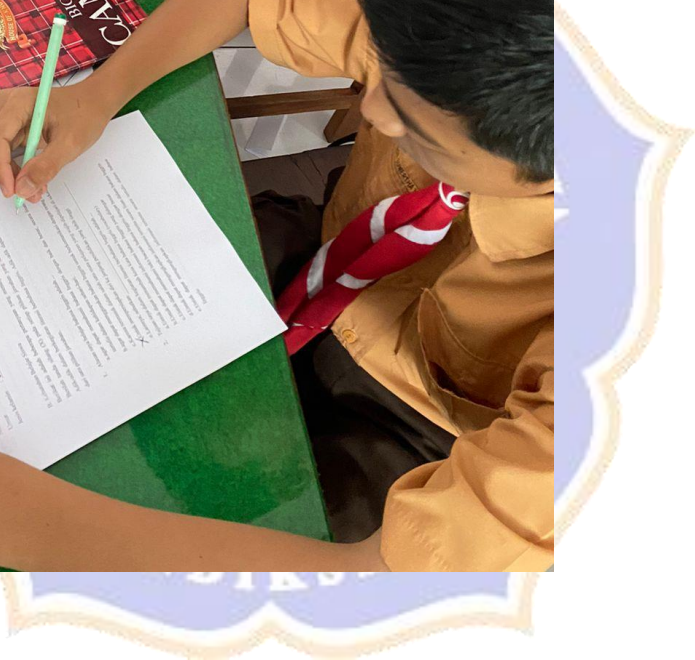


Appendix 12 Research Documentation







































RIWAYAT HIDUP PENULIS



Penulis merupakan seorang perempuan yang memiliki nama Kadek Rikha Pradnyawati. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Kadek Bagiada dan Ni Luh Gede Dwijani yang lahir pada tanggal 15 Oktober 2001. Penulis memiliki saudara perempuan bernama Luh Saka Nirmala Dewi. Penulis merupakan warga Negara Indonesia, dan menganut agama Hindu yang beralamat di Jalan Pulau Komodo Gang Aditya, Banyuning, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Riwayat pendidikan penulis dapat dijabarkan sebagai berikut. Penulis menyelesaikan jenjang pendidikan sekolah dasar di SD Negeri 2 Banyuning pada tahun 2013. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan ke bangku sekolah menengah pertama di SMP Negeri 2 Singaraja dan lulus tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan sekolah menengah atas di SMA Negeri 4 Singaraja dengan mengambil jurusan Ilmu Pengetahuan Alam dan lulus pada tahun 2019. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi negeri di Universitas Pendidikan Ganesha dengan mengambil program studi Pendidikan Bahasa Inggris.