

Appendix 1 (Need Analysis Questionnaire for Teacher)

NO	INDICATORS	STATEMENTS		OPINION		RATING					NOTE
				Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
A.	Teachers' perspective about teaching reading	1.	Reading is the most difficult subject since the students have to read by using English.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		2.	Reading is a continuous process which is started by comprehending the meaning of the text, building up the information and relating to what have been read with students' real experience.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		3.	Having limited vocabularies is students' problem in reading. Therefore, it makes them difficult in comprehending text meaning and building up the information.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		4.	Teaching reading is always started by reading a text then continued to discuss questions related to the text.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		5.	When teaching reading, teachers only explain the definition of a certain reading genre, and focus on the grammar and vocabularies.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		6.	Reading is a complex task which develops other skill, such as: speaking and writing (post reading activity).	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
B	Teachers' perspective toward reading assessment	7.	In reading comprehension, the assessment happens when the students are able to respond, get the information, draw the	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	

			conclusion or even transform the information as a form of understanding.								
		8	Students reading should be assessed individually	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		9	Reading assessment can be done by using multiple choices quiz that is prepared by the teacher.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		10	The students are given instructions and procedures that they need to achieve the indicators in reading quiz	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		11	Students are involved in making the indicators for the assessment.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		12	The use of multiple choice is easier than essay type test, since it can draw the level cognitive, such as: application, analysis, (Taxonomy Bloom)	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
C	Teacher's knowledge to Online Quiz as a formative assessment	13	One of authentic assessments that can be used in assessing students' reading is online quiz.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		14	Online quiz is one of formative assessments that can be applied in learning process.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		15	By using online quiz students' stress is reduced in facing online national examination	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		16	Online quiz is conducted without notifying students in advance	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		17	Learning by using online quizzes regularly can monitor the progress of students' reading skills	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		18	The result of online quiz needs to be discussed with students as a meaningful feedback for further learning.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	

D.	Teacher's expectation about Online Quiz	19	Online quiz for reading that is found in internet is not suitable to be implemented in class in terms of material scope and level of the students.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		20	Online quiz that is needed should be based on students level and cover the materials in curriculum	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		21	Online quiz must be provided with the scoring rubric and suitable indicators	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		22	I have already online quiz myself, so it is not difficult for me to assess students' reading.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		23	I want to have some online quizzes that can be used with different text reading genre which is based on learning material in curriculum.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		24	The implementation of online quiz in class gives the positive impacts to students' learning.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
E.	Teachers' readiness in using online quiz to asses students' reading comprehension.	25	Online quiz is too difficult to be implemented in reading comprehension.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		26	I need too much time to create online quiz	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		27	I need guidance in creating online quiz	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		28	It's difficult for me to determine a suitable platform in creating online quiz.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		29	Online quiz can be applied since there is availability of adequate internet facilities	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	
		30	Online quiz cannot be utilized due to unstable internet connection.	Agree	Disagree	SA	A	N	D	SD	

NOTE:

Bapak/Ibu please circles one of the options in opinion column and one option in rating column for each question.

Remark:

SA : Strongly agree

A : Agree

N : Neutral

D : Disagree

SD : Strongly Disagree

Appendix 2 Data Tabulation of Need Analysis Questionnaire

Indicator		Item No.	Teachers										Sum	%
			A	B	C	D	E	F	G	H	I	J		
Teacher's perspective of teaching reading		1	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	40	80
		2	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	44	88
		3	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	46	92
		4	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	22	44
		5	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	22	44
		6	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	44
No Item	SS	%	S	%	N	%	TS	%	STS	%				
1	1	10	8	80	1	10	0	0	0	0				
2	4	40	6	60	0	0	0	0	0	0				
3	6	60	4	40	0	0	0	0	0	0				
4	0	0	0	0	2	20	8	80	0	0				
5	0	0	0	0	2	20	8	80	0	0				
6	4	40	6	60	0	0	0	0	0	0				

Indicator	Item No.	Teachers										Sum	%
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J		
Teacher's knowledge of authentic reading assessment	7	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	46	92
	8	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	46	92
	9	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	47	94
	10	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	46	92
	11	3	5	5	4	2	4	4	4	4	4	39	78
	12	3	5	1	4	4	3	4	2	2	2	30	60

No Item.	S	%	S	%	N	%	TS	%	ST	%
7	6	60	4	40	0	0	0	0	0	0
8	6	60	4	40	0	0	0	0	0	0
9	7	70	3	30	0	0	0	0	0	0
10	6	60	4	40	0	0	0	0	0	0
11	2	20	6	60	1	10	1	10	0	0
12	1	10	3	30	2	20	3	30	1	10



Indicator	Item No.	Teachers										Sum	%
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J		
Teacher's knowledge to Online Quiz as a formative assessment	13	3	5	4	5	5	4	4	4	4	4	42	84
	14	3	5	4	5	5	4	4	4	4	5	43	86
	15	3	5	4	5	5	3	4	4	5	5	39	78
	16	1	1	5	2	2	1	2	2	2	2	20	40
	17	3	5	5	5	5	4	4	4	4	5	39	78
	18	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	45	90

No Item.	S	%	S	%	N	%	TS	%	ST	%
13	3	30	6	60	1	10	0	0	0	0
14	4	40	5	50	1	10	0	0	0	0
15	5	50	3	30	2	20	0	0	0	0
16	1	10	0	0	0	0	6	60	3	30
17	5	50	4	40	1	10	0	0	0	0
18	5	50	5	50	0	0	0	0	0	0



Indicator	Item No.	Teachers										Sum	%
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J		
Teacher's expectation about Online Quiz	19	5	2	5	4	4	3	4	3	2	2	34	68
	20	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	46	92
	21	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	45	90
	22	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	15	30
	23	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	47	94
	24	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	45	90

No Item.	S	%	S	%	N	%	TS	%	ST	%
19	2	20	3	30	2	20	3	30	0	0
20	6	60	4	40	0	0	0	0	0	0
21	5	50	5	50	0	0	0	0	0	0
22	0	0	0	0	0	0	5	50	5	50
23	7	70	3	30	0	0	0	0	0	0
24	5	50	5	50	0	0	0	0	0	0



Indicator	Item No.	Teachers										Sum	%
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J		
Teachers' readiness in using online quiz to assess students' reading comprehension	25	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	17	34
	26	1	5	5	5	2	3	4	4	4	4	37	74
	27	1	5	5	5	4	4	4	4	4	4	40	80
	28	1	5	5	4	4	2	2	4	4	4	40	80
	29	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	44	88
	30	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	17	34

No Item.	S	%	S	%	N	%	TS	%	ST	%
25	0	0	0	0	0	0	7	70	3	30
26	3	30	4	40	1	10	1	10	1	10
27	3	30	6	60	0	0	0	0	1	10
28	2	20	5	50	0	0	2	20	1	10
29	5	50	4	40	1	10	0	0	0	0
30	0	0	0	0	0	0	0	70	3	30





MODEL SILABUS MATA PELAJARAN

SEKOLAH MENENGAH ATAS/MADRASAH ALIYAH/SEKOLAH
MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN
(SMA/MA/SMK/MAK)



MATA PELAJARAN
BAHASA INGGRIS

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
JAKARTA, 2017



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
I. PENDAHULUAN	1
A. Rasional	1
B. Kompetensi Setelah Mempelajari Bahasa Inggris di Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah	2
C. Kompetensi Setelah Mempelajari Bahasa Inggris di Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan	2
D. Kerangka Pengembangan Kurikulum Bahasa Inggris Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan	4
E. Pembelajaran dan Penilaian	7
F. Kontekstualisasi Pembelajaran Sesuai dengan Kondisi Lingkungan dan Siswa	8
II. KOMPETENSI DASAR, MATERI POKOK, DAN PEMBELAJARAN	9
A. Kelas X	9
B. Kelas XI	17
C. Kelas XII	23
III. MODEL SILABUS SATUAN PENDIDIKAN	28
A. Kelas X	28
B. Kelas XI	30
C. Kelas XII	31
IV. MODEL RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	33
A. Kelas X	33
B. Kelas XI	41
C. Kelas XII	48



I. PENDAHULUAN

A. Rasional

Bagi siswa SMA/MA/SMK/MAK di Indonesia, belajar bahasa Inggris bukan pengalaman pertama, tetapi kelanjutan dari yang sudah didapat di SMP. Dengan demikian kurikulum Bahasa Inggris SMA merupakan kelanjutan dari kurikulum Bahasa Inggris di SMP. Pada tahap ini, aspek bahasa seperti perbendaharaan kata, pengucapan, tekanan kata, tata bahasa dan aspek lainnya merupakan hal yang mungkin tidak mudah untuk dipelajari karena bahasa Inggris memiliki perbedaan dalam banyak aspek dari bahasa ibu siswa.

Pengajaran bahasa ditingkat SMA/MA/SMK/MAK, seperti di SMP masih berfokus pada peningkatan kompetensi siswa untuk mampu menggunakan bahasa tersebut untuk mencapai tujuan komunikasi dalam berbagai konteks, baik lisan maupun tulis dengan kompleksitas yang lebih tinggi dari materi yang dipelajari di SMP, dengan menggunakan pendekatan yang sama, yaitu pendekatan berbasis teks. Pembelajaran ini adalah pembelajaran yang mengacu pada fungsi bahasa dan penggunaannya, yang merupakan satu kesatuan makna baik lisan maupun tulis. Adapun yang dimaksud dengan teks adalah kesatuan makna yang dapat terdiri atas satu kata seperti kata '*stop*' di pinggir jalan, satu frase '*no smoking*', satu kalimat berupa pengumuman sampai satu buku. Dengan demikian, pembelajaran berbasis genre sangat relevan untuk diterapkan.

Dengan didasarkan pada pengajaran berbasis teks, silabus ini menekankan pada peningkatan kemampuan siswa untuk menggunakan bahasa Inggris dalam berbagai jenis teks. Teks dipelajari bukan sebagai sasaran akhir, tetapi sebagai alat untuk melakukan berbagai aktivitas dalam kehidupan nyata. Pada tingkat menengah ini, materi ajar terdiri atas teks-teks sederhana.

Merujuk pada rumusan Kompetensi Inti untuk SMA/MA/SMK/MAK, pembelajaran dirancang untuk memberikan pengalaman dalam menggunakan teks-teks berbahasa Inggris untuk memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural terkait fenomena dan kejadian tampak mata, melalui kegiatan berbicara, menyimak, membaca, dan menulis dalam ranah konkret dan abstrak. Penggunaan teks juga bertujuan untuk menumbuhkan sikap menghargai dan menghayati nilai-nilai agama dan sosial, termasuk perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

Pembelajaran bahasa Inggris berbasis teks mendukung pembelajaran pada mata pelajaran lain dalam kurikulum. Misalnya, pembelajaran teks *explanation* dan eksposisi, akan membantu siswa memperluas wawasan keilmuannya tentang materi mata pelajaran lain dalam skala internasional. Pembelajaran teks deskriptif akan menumbuhkan kemampuan siswa antara lain pada mata pelajaran Seni Budaya untuk mempromosikan wisata di Indonesia.

Silabus mata pelajaran ini disusun dengan format dan penyajian/penulisan yang sederhana sehingga mudah dipahami dan dilaksanakan oleh guru. Penyederhanaan format dimaksudkan agar penyajiannya lebih efisien, tidak terlalu banyak halaman namun lingkup dan substansinya tidak berkurang, serta tetap mempertimbangkan tata urutan (*sequence*) materi dan kompetensinya. Penyusunan silabus ini dilakukan dengan prinsip keselarasan antara ide, desain, dan pelaksanaan kurikulum; mudah diajarkan oleh guru (*teachable*); mudah dipelajari oleh siswa (*learnable*); terukur pencapaiannya (*measurable*); dan bermakna untuk dipelajari (*worth to learn*) sebagai bekal untuk kehidupan dan kelanjutan pendidikan siswa.

Silabus ini merupakan acuan bagi guru dalam melaksanakan pembelajaran yang bersifat

fleksibel, kontekstual, dan memberikan kesempatan kepada guru untuk mengembangkan



dan melaksanakan pembelajaran, serta mengakomodasi keunggulan-keunggulan lokal. Atas dasar prinsip tersebut, komponen silabus mencakup kompetensi dasar, materi pembelajaran, dan kegiatan pembelajaran. Uraian pembelajaran yang terdapat dalam silabus merupakan alternatif kegiatan yang dirancang berbasis aktivitas. Pembelajaran tersebut merupakan alternatif dan inspiratif sehingga guru dapat mengembangkan berbagai model yang sesuai dengan karakteristik masing-masing mata pelajaran. Dalam melaksanakan silabus ini guru diharapkan kreatif dalam pengembangan materi, pengelolaan proses pembelajaran, penggunaan metode dan model pembelajaran, yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi masyarakat serta tingkat perkembangan kemampuan siswa.

B. Kompetensi yang Diharapkan Setelah Mempelajari Bahasa Inggris di Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah

Secara umum kompetensi Bahasa Inggris Umum di SMA/MA dan SMK/MAK adalah kemampuan berkomunikasi dalam tiga jenis teks, (1) interpersonal, (2) transaksional, dan (3) fungsional, secara lisan dan tulis, pada tataran literasi informasional, untuk melaksanakan fungsi sosial, dalam konteks kehidupan personal, sosial budaya, akademik, dan profesi, dengan menggunakan berbagai bentuk teks, dengan struktur yang berterima secara koheren dan kohesif serta unsur-unsur kebahasaan secara tepat. Berikut ruang lingkup kompetensi dan materi Bahasa Inggris.

KOMPETENSI	RUANG LINGKUP MATERI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menunjukkan perilaku yang berterima dalam lingkungan personal, sosial budaya, akademik, dan profesi; ▪ Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks pendek dalam kehidupan dan kegiatan siswa sehari-hari; ▪ Berkomunikasi secara interpersonal, transaksional dan fungsional tentang diri sendiri, keluarga, serta orang, binatang, dan benda, kongkrit dan imajinatif yang terdekat dengan kehidupan dan kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, dan masyarakat, serta terkait dengan mata pelajaran lain dan dunia kerja; ▪ Menangkap makna dan menyusun teks lisan dan tulis, dengan menggunakan struktur teks secara urut dan runtut serta unsur kebahasaan secara akurat, berterima, dan lancar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teks-teks pendek dalam wacana interpersonal, transaksional, fungsional khusus, dan fungsional dalam bentuk teks <i>descriptive, recount, narrative, procedure, report, explanation, analytical exposition, dan news item</i>, pada tataran literasi informasional; ▪ Penguasaan setiap jenis teks mencakup tiga aspek, yaitu fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang ketiganya ditentukan dan dipilih sesuai tujuan dan konteks komunikasinya; ▪ Sikap mencakup menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan; ▪ Keterampilan mencakup menyimak, berbicara, membaca, menulis, dan menonton, secara efektif, dengan lingkungan sosial dan alam dalam lingkup pergaulan dunia; ▪ Unsur-unsur kebahasaan mencakup penanda wacana, kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan kerapian tulisan tangan; ▪ Modalitas: dengan batasan makna yang jelas.

C. Kompetensi yang Diharapkan Setelah Siswa Mempelajari Bahasa Inggris di Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan

Mata pelajaran Bahasa Inggris untuk jenjang pendidikan SMA/MA/SMK/MAK bertujuan mengembangkan potensi siswa agar memiliki kompetensi komunikatif dalam teks interpersonal, transaksional, dan fungsional, dengan menggunakan berbagai teks berbahasa

Inggris lisan dan tulis. Melalui penggunaan teks-teks tersebut, siswa dibimbing untuk



menggunakan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural, serta menanamkan nilai-nilai luhur karakter bangsa, dalam konteks kehidupan di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat.

Secara khusus, lulusan SMA/MA/SMK/MAK diharapkan mampu:

SMP/MTs		SMA/MA/SMK/MAK	
KOMPETENSI	RUANG LINGKUP MATERI	KOMPETENSI	RUANG LINGKUP MATERI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menunjukkan perilaku yang berterima dalam lingkungan personal, sosial budaya, akademik, dan profesi; ▪ Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks pendek dan sederhana, dalam kehidupan dan kegiatan siswa sehari-hari; ▪ Berkomunikasi secara interpersonal, transaksional dan fungsional tentang diri sendiri, keluarga, serta orang, binatang dan benda, kongkrit dan imajinatif, yang terdekat dengan kehidupan dan kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, dan masyarakat; ▪ Menangkap makna dan menyusun teks lisan dan tulis, pendek dan sederhana dengan menggunakan struktur teks secara urut dan runtut serta unsur kebahasaan secara akurat, berterima, dan lancar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teks-teks pendek dan sederhana dalam wacana interpersonal, transaksional, fungsional khusus, dan fungsional berbentuk <i>descriptive</i>, <i>recount</i>, <i>narrative</i>, <i>procedure</i>, dan <i>information report</i> pada tataran literasi fungsional; ▪ Berbagai jenis teks mencakup tiga aspek, yaitu fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang ketiganya ditentukan dan dipilih sesuai tujuan dan konteks komunikasinya; ▪ Keterampilan mencakup mendengarkan, berbicara, membaca, menonton, secara efektif, dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya ▪ Unsur-unsur kebahasaan mencakup penanda wacana, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menunjukkan perilaku yang berterima dalam lingkungan personal, sosial budaya, akademik, dan profesi; ▪ Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks pendek dalam kehidupan dan kegiatan siswa sehari-hari; ▪ Berkomunikasi secara interpersonal, transaksional dan fungsional tentang diri sendiri, keluarga, serta orang, binatang, kongkrit dan imajinatif yang terdekat dengan kehidupan dan kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, dan masyarakat, serta terkait dengan mata pelajaran lain dan dunia kerja; <p>Menangkap makna dan menyusun teks lisan dan tulis, dengan menggunakan struktur teks secara urut dan runtut serta unsur kebahasaan secara</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teks-teks pendek dalam wacana interpersonal, transaksional, fungsional khusus, dan fungsional <i>descriptive</i> terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, <i>recount terkait peristiwa bersejarah</i>, <i>narrative terkait legenda rakyat</i>, <i>procedure</i> berbentuk manual dan kiat-kiat (tips), <i>explanation tentang gejala alam dan sosial</i>, <i>analytical exposition terkait isu aktual</i>, dan <i>news item</i> pada tataran literasi informasional; ▪ Penguasaan setiap jenis teks mencakup tiga aspek, yaitu fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang ketiganya ditentukan dan dipilih sesuai tujuan dan konteks komunikasinya; ▪ Sikap mencakup menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan; ▪ Keterampilan mencakup menyimak, berbicara, membaca, menonton, secara efektif, dengan lingkungan sosial dan alam dalam lingkup pergaulan dunia; ▪ Unsur-unsur kebahasaan mencakup penanda

SMP/MTs		SMA/MA/SMK/MAK	
KOMPETENSI	RUANG LINGKUP MATERI	KOMPETENSI	RUANG LINGKUP MATERI
	kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan kerapian tulisan tangan; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalitas: dengan batasan makna yang jelas. 	akurat, berterima, dan lancar.	wacana, kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan kerapian tulisan tangan; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalitas: dengan batasan makna yang jelas.

D. Kerangka Pengembangan Kurikulum Bahasa Inggris Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan

Seperti kurikulum mata pelajaran lainnya, Kurikulum Bahasa Inggris merupakan bagian dari Kurikulum 2013, yang ruang lingkup pengelolaannya dimulai dari merumuskan Kompetensi Dasar (KD), khususnya KD 3 dan KD 4, untuk mengejawantahkan KI 3 dan KI 4. Meskipun kompetensi sikap yang tercantum dalam rumusan KI 1 dan KI 2 tidak secara eksplisit diturunkan ke dalam KD 1 dan KD 2, kompetensi sikap dikembangkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris secara tidak langsung dan diintegrasikan ke dalam proses pembelajarannya. Berikut ini adalah rumusan Kompetensi Inti Kelas X, Kelas XI, dan Kelas XII.

Kelas X	Kelas XI	Kelas XII
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

<p>3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan</p>	<p>3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan</p>	<p>3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Kelas X	Kelas XI	Kelas XII
kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji, dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.	4. Mengolah, menalar, dan menyaji, dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.	4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial, dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi siswa.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter siswa lebih lanjut.

Perumusan KD didasarkan pada beberapa asumsi tentang bahasa fungsional, termasuk konsep genre, sebagai berikut.

- Bahasa Inggris perlu dipelajari untuk dapat berfungsi bagi kehidupan siswa sehari-hari, dalam berbagai bentuk teks.
- Teks adalah alat komunikasi dan berpikir.
- Teks memiliki sifat bermakna dan mempunyai tujuan untuk melaksanakan suatu fungsi sosial.
- Berdasarkan rumusan KI 3 (pengetahuan), tujuan komunikatif adalah untuk mengomunikasikan informasi faktual (terkait dengan topik komunikasi), informasi prosedural (terkait dengan langkah-langkah melaksanakan suatu proses), dan informasi konseptual (terkait dengan pemahaman terhadap fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan teks)
- Genre memberikan kerangka pembentukan teks yang terdiri atas tiga aspek: (1) tujuan atau fungsi sosial yang hendak dicapai, dengan menggunakan (2) struktur teks dan (3) unsur kebahasaan yang sesuai dengan tuntutan kontekstual.
- Secara kontekstual, teks menyesuaikan fungsi, struktur teks, dan unsur kebahasaannya dengan (1) topik pembicaraan, (2) hubungan fungsional antarpeserta komunikasi, (3) moda komunikasi yang digunakan (misalnya lisan atau tulis).

- Struktur teks dan unsur kebahasaan yang menjadi penciri dasar setiap jenis teks (genre) akan disesuaikan dengan keunikan setiap konteks yang dihadapi, sehingga teks yang termasuk dalam setiap genre akan beragam dari konteks ke konteks.
- Pengguna bahasa akan terus menerus dihadapkan pada masalah untuk memilih dan menentukan isi dan bentuk teks yang sesuai dengan konteks yang dihadapi. Oleh



karena itu, berkomunikasi merupakan rangkaian tindakan *problem solving*, eksplorasi dan *discovery* secara terus menerus.

Berdasarkan berbagai asumsi tersebut, KD kemudian dirumuskan untuk penggunaan bahasa Inggris pada tiga jenis teks yaitu (1) interpersonal, (2) transaksional, dan (3) fungsional. Dalam teks interpersonal teks berfungsi untuk menjaga hubungan interpersonal; dalam teks transaksional teks berfungsi untuk bertukar informasi, barang dan jasa; dalam teks fungsional teks berfungsi untuk melaksanakan tugas atau pekerjaan tertentu.

Kompetensi untuk setiap jenis teks dirumuskan dengan acuan berbasis genre. Artinya, teks harus dipelajari sebagai alat untuk melaksanakan fungsi sosial secara kontekstual yang terkait langsung dengan kehidupan siswa sebagai remaja terpelajar dalam berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya, secara lisan maupun tertulis. Kualitas teks dilihat dari kesesuaian struktur teks dan unsur kebahasaan dengan fungsi teks dalam konteks penggunaannya tersebut. Ketiga aspek genre inilah yang digunakan untuk menetapkan materi pembelajaran setiap jenis teks.

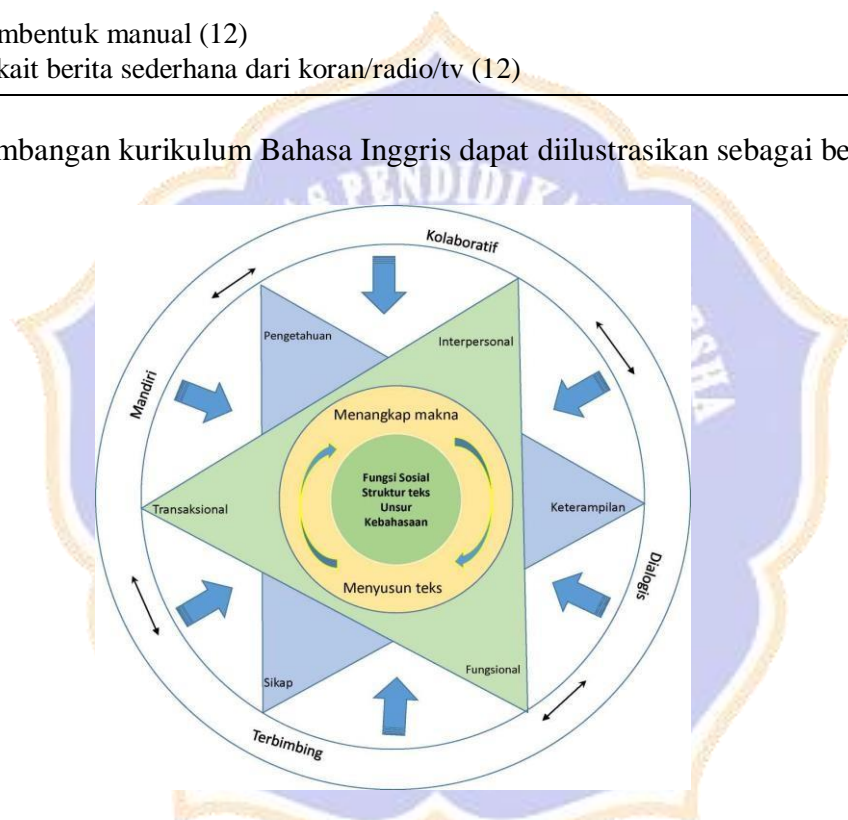
Pada jenjang SMA/MA/SMK/MAK, pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dipelajari pada tataran berpikir ‘memahami’ (khususnya mengidentifikasi, membandingkan, dan menafsirkan) dan tataran ‘menerapkan’. Keterampilan menggunakan teks terwujud dalam tindakan komunikatif menangkap makna melalui menyimak dan membaca, dan menyusun teks melalui berbicara dan menulis, yang semuanya terintegrasi untuk melaksanakan fungsi sosial yang sama. Khusus untuk setiap teks transaksional, diberikan penekanan khusus untuk mengaitkan dengan pembelajaran kosa kata dan tata bahasa yang menjadi penciri dasar setiap jenis teks.

Berikut adalah daftar teks yang tercakup dalam kurikulum jenjang SMA/MA/SMK/MAK, Bahasa Inggris (Umum).

TEKS INTERAKSI INTERPERSONAL
- Ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta menanggapi (10)
TEKS INTERAKSI TRANSAKSIONAL
<ul style="list-style-type: none"> - Jati diri, dengan memperhatikan unsur kebahasaan <i>pronoun, subjective, objective, possessive</i> (10) - Niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan unsur kebahasaan kata kerja bantu modal <i>be going to, would like to</i> (10) - Keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan kata kerja dalam bentuk <i>simple past tense vs present perfect tense</i> (10) - Saran dan tawaran, dengan memperhatikan kata kerja bantu modal <i>should</i> dan <i>can</i> (11) - Pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan unsur kebahasaan <i>think, I suppose, in my opinion</i> (11) - Hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan unsur kebahasaan <i>because of ..., due to ..., thanks to ...</i> (11) - Keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan kata kerja dalam bentuk <i>passive voice</i> (11) - Menawarkan jasa, dengan memperhatikan ungkapan <i>May I help you?, What can I do for you? What if ...?</i> (12) - Pengandaian diikuti oleh perintah/saran, dengan memperhatikan unsur kebahasaan <i>if</i> dengan <i>imperative, can, should</i> (12)
TEKS FUNGSIONAL KHUSUS

<ul style="list-style-type: none"> - Pemberitahuan (<i>announcement</i>), terkait kegiatan sekolah (10) - Lirik lagu terkait kehidupan remaja sma/ma/smk/mak /smk/mak (10) - Undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja (11) - Surat pribadi, terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya (11) - Lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK (11) - Surat lamaran kerja (12) - Teks caption menyertai gambar/foto/tabel/grafik/bagan (12) - Manual penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>) (12) - Lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK (12)
TEKS FUNGSIONAL
<ul style="list-style-type: none"> - Teks deskriptif, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal(10) - <i>Recount</i>, terkait peristiwa bersejarah (10) - <i>Naratif</i>, terkait legenda rakyat (10) - <i>Eksposisi analitis</i> terkait isu aktual. (11) - <i>Explanation</i> terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas xi (11) - Prosedur dalam bentuk manual (12) - <i>News item</i> terkait berita sederhana dari koran/radio/tv (12)

Kerangka pengembangan kurikulum Bahasa Inggris dapat diilustrasikan sebagai berikut.



Gambar 1. Pengembangan Silabus Bahasa Inggris

Gambar di atas mengilustrasikan bahwa secara umum, kurikulum bahasa Inggris dikembangkan mengacu pada Kompetensi Inti (KI). KI meliputi aspek sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang selanjutnya menghasilkan Kompetensi Dasar (KD). Pengembangan KD diharapkan mampu menghasilkan siswa yang mampu melakukan tindakan Bahasa secara interpersonal, transaksional, dan fungsional dalam kegiatan menangkap dan menyusun makna yang dapat direalisasikan dalam berbagai jenis teks untuk mencapai fungsi sosial dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan konteksnya. Adapun proses pembelajarannya bersifat dialogis, kolaboratif, terbimbing, dan menumbuhkan kemandirian pada siswa.

E. Pembelajaran dan Penilaian

1. Pembelajaran

Kurikulum 2013 mengutamakan pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan), didukung oleh



beberapa pendekatan inovatif lainnya, seperti *problem-based learning*, *discovery learning*, *explorative learning*, *project-based learning*, dan sebagainya, yang semuanya kurang lebih mengacu pada makna 'alami, sesuai fitrah manusia' : terpusat pada siswa, autentik, kontekstual, dan bermakna bagi kehidupan siswa sehari-hari.

Pendekatan-pendekatan tersebut selaras dengan prinsip-prinsip pembelajaran bahasa Inggris berbasis genre atau teks, yang menjadi dasar dari silabus ini, yang berdasarkan pada serangkaian konsep tentang bahasa, fungsi, serta penggunaannya seperti yang diuraikan sebelumnya. Pembelajaran diperlukan untuk mendorong siswa bersikap mandiri, aktif terlibat dalam proses pembelajaran, bekerja sama dengan teman, berpikir eksploratif dan kritis, dan secara proaktif memperoleh bimbingan dan arahan dari guru.

Berdasarkan berbagai pendekatan tersebut di atas, pembelajaran Bahasa Inggris perlu mencakup beberapa bentuk kegiatan berikut ini.

- Tujuan untuk melaksanakan fungsi sosial. Teks-teks yang diucapkan, disimak, dibaca, dan ditulis siswa diarahkan untuk melaksanakan fungsi sosial secara autentik atau mendekati autentik dalam hal sumber maupun penggunaannya. Melalui kegiatan inilah siswa akan menemui masalah atau kesulitan yang autentik juga.
- Proses pembelajaran mencakup kegiatan mengamati, menanya, mengumpulkan informasi atau mencoba, mengasosiasi, dan mengomunikasikan. Dalam melaksanakan setiap kegiatan tidak menutup kemungkinan dilakukannya langkah-langkah lainnya. Misalnya, kegiatan menanya dapat langsung dilakukan pada tahap pengamatan, bahkan sampai pada kegiatan mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan. Ketika mengumpulkan informasi, bisa saja muncul hal-hal yang mengharuskan siswa untuk memperbaiki pengamatannya.
- Proses pembelajaran dilakukan melalui proses pembiasaan dan pembudayaan, dengan menggunakan banyak contoh dan keteladanan dalam ketepatan dan keberterimaan isi makna maupun struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks yang diucapkan, disimak, dibaca, ditulis, termasuk perilaku dalam konteks penggunaannya.
- Proses pembelajaran memadukan inisiatif dan keaktifan diri, kerja sama dalam kelompok, dan bimbingan profesional dari guru
- Pembelajaran juga mencakup pengembangan kemampuan menyusun langkah kerja dalam melaksanakan setiap tugas, termasuk dalam menggunakan alat-alat seperti tabel, bagan, power point, peralatan audio/visual, dsb.
- Pembelajaran juga mencakup pengembangan kemampuan menanya, termasuk bertanya tentang hal-hal yang belum diketahui, mempertanyakan hal-hal yang sudah mapan, dsb.

Pembelajaran yang efektif dapat terwujud hanya apabila didukung oleh proses penilaian yang efektif juga. Penilaian merupakan bagian integral dengan pembelajaran, sehingga tidak dapat dipisahkan dari proses pembelajaran. Tujuan melaksanakan penilaian pada dasarnya adalah membantu dan memberikan arahan dan balikan pada siswa selama dan setelah proses pembelajaran agar dapat mencapai tujuan pembelajaran sebagaimana diharapkan.

2. Penilaian

Penilaian proses dan hasil belajar dilaksanakan berdasarkan prinsip-prinsip berikut ini.

- Penilaian dilakukan secara integratif, mencakup sikap, pengetahuan, dan keterampilan dalam menggunakan bahasa Inggris lisan dan tulis secara kontekstual sesuai dengan tujuan dan fungsi sosialnya.
- Penilaian sikap difokuskan pada sikap yang tampak dalam bentuk perilaku selama proses belajar berkomunikasi secara lisan dan tulis dengan bahasa Inggris di dalam

dan di luar kelas, seperti kejujuran, kedisiplinan, tanggung jawab, percaya diri, toleransi, kerja sama, dan kesantunan.

F. Kontekstualisasi Pembelajaran Sesuai dengan Kondisi Lingkungan dan Siswa



Kegiatan Pembelajaran pada silabus dapat disesuaikan dan diperkaya dengan konteks daerah atau sekolah, serta konteks global untuk mencapai kualitas optimal hasil belajar pada siswa. Tujuan kontekstualisasi pembelajaran ini adalah agar siswa tetap berada pada budayanya, mengenal dan mencintai alam dan sosial di sekitarnya, dengan perspektif global sekaligus menjadi pewaris bangsa sehingga akan menjadi generasi tangguh dan berbudaya Indonesia.

Pembelajaran Bahasa Inggris perlu disesuaikan dengan kebutuhan belajar siswa, namun tetap harus disesuaikan dengan kondisi dan situasi belajar setempat. Sebagai contoh, meskipun penggunaan alat elektronik (seperti radio, komputer, LCD) secara ideal perlu digunakan, namun jika di sekolah tidak tersedia, maka perlu dicarikan cara lain. Kegiatan menyimak cerita dapat dilakukan dengan cara guru langsung membacakannya. Cara ini mungkin justru lebih autentik digunakan daripada menggunakan alat audio yang sebenarnya sudah tersedia di sekolah.

Terkait dengan jenis teks, misalnya teks deskriptif, siswa yang tinggal di daerah wisata perlu diarahkan untuk belajar mendeskripsikan dan mempromosikan lingkungan alam, tempat-tempat wisata, makanan khas, hasil perkebunan, dan kerajinan budaya setempat. Teks untuk pembelajaran *passive voice* diarahkan untuk mendeskripsikan hasil kerajinan setempat. Teks report dapat dipakai untuk belajar membuat ensiklopedia flora-fauna setempat.

Pelaksanaan Kurikulum 2013 ditunjang oleh buku yang sudah disiapkan oleh Pemerintah sesuai dengan tuntutan Kurikulum 2013. Buku pelajaran terbitan tahun 2014 yang sudah beredar di sekolah masih relevan untuk digunakan dengan berbagai penyesuaian yang harus dilakukan guru. Selain itu buku buku lain juga dapat dimanfaatkan guru untuk bahan pengayaan. Guru juga dianjurkan untuk dapat menyiapkan Lembar Kerja Siswa sesuai dengan tuntutan proses pembelajaran.



II. KOMPETENSI DASAR, MATERI PEMBELAJARAN, DAN KEGIATAN

PEMBELAJARAN

A. Kelas X

Alokasi waktu : 2 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi siswa.

Penumbuhan dan pengembangan Kompetensi Sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter siswa lebih lanjut.

Pembelajaran untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

Kompetensi	Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
------------	-------	--------------	--------------



<p>Siswa mampu:</p> <p>3.1 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>pronoun: subjective, objective, possessive</i>)</p> <p>4.1 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi, kebiasaan - Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>) - Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i> - Kata ganti possessive <i>my, your, his, dsb.</i> - Kata tanya <i>Who? Which? How? Dst.</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda. - Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal. - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
	<p>tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topik <p>Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.2 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.2 menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) <ul style="list-style-type: none"> • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <ul style="list-style-type: none"> • Topik <p>Interaksi antara guru dan siswa di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, dan mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya - Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.3 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to, would like to</i>)</p> <p>4.3 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menyatakan rencana, menyarankan, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to, would like to</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara guru dan siswa di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual (gambar, video) - Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya - Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang rencana melakukan perbaikan - Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.4 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Teks deskriptif</p> <p>4.4.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian) - Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.) - Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain - Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain - Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>bersejarah terkenal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i> - Kalimat dekalraif dan interogatif dalam tense yang benar - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <p>• Topik</p> <p>Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.5 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5 Teks pemberitahuan (<i>announcement</i>)</p> <p>4.5.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>)</p> <p>4.5.2 menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar siswa, guru, dan sekolah • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya - Informasi khas yang relevan - Gambar, hiasan, komposisi warna • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan) - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis <i>announcement</i> dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain - Membuat teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) untuk kelas atau teman - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Topik Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI • Multimedia <i>Layout</i> dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik. 	
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.6 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>simple past tense vs present perfect tense</i>)</p> <p>4.6 menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogative dalam <i>simple past tense, present perfect tense.</i> - Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klausa dan adverbial penunjuk waktu - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat - Guru mendiktekan percakapan tersebut dan siswa menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tenses tersebut - Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tenses tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait. - Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tenses yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung - Diberikan suatu kasus, siswa membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tenses tersebut - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.7 membedakan fungsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Melaporkan, 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks <i>recount</i> lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Teks <i>recount</i> – peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.2 menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <p>Dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientasi - urutan kejadian/kegiatan - orientasi ulang <ul style="list-style-type: none"> • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan - Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb. - Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <ul style="list-style-type: none"> • Topik <p>Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>dan temukan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks - Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya - Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia - Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.8 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <p>Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <p>Dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientasi - Komplikasi - Resolusi - Orientasi ulang 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya - Didiktekan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada - Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi - Membaca satu legenda lain, bertanya

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense</i>, <i>past continuous</i>, dan lainnya yang relevan - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.9 menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>4.9 menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu - Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

B. Kelas XI

Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi siswa.

Penumbuhan dan pengembangan Kompetensi Sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter siswa lebih lanjut.

Pembelajaran untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.1 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>should, can</i>)</p> <p>4.1 menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan yang menunjukkan saran dan tawaran, dengan modal <i>should</i> dan <i>can</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Situasi yang memungkinkan pemberian saran dan tawaran melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisi saran dan tawaran dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - Diberikan beberapa situasi, membuat beberapa saran dan tawaran yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas - Melakukan pengamatan di lingkungan sekolah dan sekitarnya untuk membuat serangkaian saran dan tawaran untuk memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.2 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>I think, I suppose, in my opinion</i>)</p> <p>4.2 menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>guru, teman, dan orang lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan menyatakan pendapat <i>I think, I suppose, in my opinion</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <p>Situasi yang memungkinkan munculnya pernyataan tentang pendapat dan pikiran yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> 	<p>pernyataan pendapat dan pikiran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan pendapat dan pikiran dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud - Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Diberikan beberapa situasi siswa menyatakan pendapat dan pikirannya yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas - Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya kemudian menyatakan pendapat dan pikirannya terkait dengan upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.3 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.3 Teks Undangan Resmi</p> <p>4.3.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja</p> <p>4.3.2 menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <p>Menjaga hubungan interpersonal dalam konteks resmi</p> • Struktur Teks <p>Dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapaan - Isi - Penutup • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan istilah yang digunakan dalam undangan resmi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa undangan resmi untuk beberapa acara yang berbeda - Mengidentifikasi dan menyebutkan bagian-bagian dari undangan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati beberapa undangan resmi lainnya, dan mengidentifikasi bagian-bagiannya serta ungkapan-ungkapan yang digunakan - Diberikan beberapa undangan resmi yang tidak lengkap, dan kemudian melengkapinya dengan kata dan ungkapan yang sesuai - Diberikan deskripsi tentang acara yang akan dilaksanakan, dan kemudian membuat undangan resminya - Menempelkan undangan di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>Acara formal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multimedia <p>Layout yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.4 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Teks eksposisi analitis</p> <p>4.4.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual</p> <p>4.4.2 menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menyatakan pendapat, mempengaruhi, dengan argumentasi analitis • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Pendapat/pandangan - Argumentasi secara analitis - Kesimpulan • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan seperti <i>I believe, I think</i> - Adverbia <i>first, second, third ...</i> - Kata sambung <i>Therefore, consequently, based on the arguments</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Isu-isu aktual yang perlu dibahas yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dua teks eksposisi analitis tentang isu-isu aktual yang berbeda. - Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis satu teks lainnya - Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga teks eksposisi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga teks eksposisi analitis yang koheren, seperti aslinya - Membacakan teks-teks eksposisi tsb dengan suara lantang di depan kelas, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Membuat teks eksposisi menyatakan pandangannya tentang satu hal di sekolah, desa, atau kotanya. - Menempelkan teks tsb di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.5 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mendeskripsikan, memaparkan secara obyektif • Struktur Teks 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dan mencermati beberapa deskripsi tentang produk seni budaya dari beberapa negara yang banyak menggunakan kalimat pasif - Membacakan deskripsi setiap produk budaya secara lisan di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>passive voice</i>)</p> <p>4.5 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>passive voice</i> - Preposisi <i>by</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, yang terkait dengan mata pelajaran lain yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>tekanan yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melengkapi teks tentang suatu produk yang kata kerjanya banyak yang dihilangkan dengan kata kerja yang maknanya tepat berbentuk pasif, dengan grammar dan ejaan yang benar - Membacakan deskripsi setiap produk budaya yang sudah lengkap di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.6 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.6 Teks surat pribadi</p> <p>4.6.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya</p> <p>4.6.2 menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjalin kedekatan hubungan antar pribadi • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Tempat dan tanggal - Penerima - Sapaan - Isi surat - Penutup • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa contoh surat pribadi dengan ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Membaca dengan suara lantang dan bermakna, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur surat pribadi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis dua surat pribadi lainnya - Mencermati rangkaian kalimat yang diacak dari tiga surat pribadi, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga surat pribadi yang koheren, seperti aslinya - Membuat surat pribadi untuk satu orang teman di kelas tentang suatu hal yang relevan, dan kemudian membalasnya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>Pengalaman, informasi, hal-hal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.7 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>because of ...</i>, <i>due to ...</i>, <i>thanks to ...</i>)</p> <p>4.7 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjelaskan, memberikan alasan, mensyukuri, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: <i>because of ...</i>, <i>due to ...</i>, <i>thanks to ...</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Keadaan, perbuatan, tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya yang layak dibahas melalui sebab akibat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI. 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan sebab akibat - Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan sebab akibat dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud - Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Diberikan beberapa situasi siswa menulis teks pendek yang melibatkan pernyataan sebab akibat dan kemudian dibacakan ke kelas - Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya dan kemudian membuat beberapa pandangan yang melibatkan sebab akibat terkait dalam upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.8 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks <i>explanation</i> lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI, sesuai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjelaskan, memberi gambaran alasan terjadinya suatu fenomena • Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - fenomena - identitas gejala 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca beberapa teks <i>explanation</i> terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI - Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks <i>explanation</i> dan mengamati cara penggunaannya, seperti yang dicontohkan - Bertanya jawab tentang beberapa teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks explanation lisan dan tulis, terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rangkaian penjelasan • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Adverbia <i>first, then, following, finally</i> - Hubungan sebab-akibat (<i>if-then, so, as a consequence, since, due to, because of, thanks to</i>) - Kalimat pasif, dalam tenses yang <i>present</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Benda-benda non manusia, seperti air, penguapan, hujan dengan paparan yang menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI 	<p>lain lagi dengan topik yang berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk membuat teks-teks tentang fenomena alam pendek dan sederhana. - Menempelkan teks masing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya - Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang datang membaca - Melakukan langkah yang sama dengan topik fenomena sosial - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.9 menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>4.9 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Membahas hal-hal yang terkait dengan tema lagu yang liriknya akan segera dibaca - Membaca dan mencermati isi lirik lagu terkait dengan pembahasan sebelumnya - Menyimak, dan menirukan guru membaca lirik lagu secara bermakna - Menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu - Membahas pemilihan kata tertentu terkait dengan tema lagu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

C. Kelas XII

Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi siswa.

Penumbuhan dan pengembangan Kompetensi Sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter siswa lebih lanjut.

Pembelajaran untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.1 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menawarkan jasa, serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>May I help you?, What can I do for you? What if ...?</i>)</p> <p>4.1 menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan menawarkan jasa, dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menjalin dan menjaga hubungan interpersonal. • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan yang sesuai untuk menawarkan jasa, seperti <i>May I help you?, What can I do for you? What if ...?</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara guru dan siswa di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati beberapa interaksi yang melibatkan penawaran jasa dalam/dengantampilan visual(gambar, video) - Mengidentifikasidengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya - Diberikan beberapa situasi, menyiapkan interaksi untuk bermain peran yang melibatkan penawaran jasa dan pelaksanaannya - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.2 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat lamaran kerja, dengan memberi dan meminta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menimbulkan kesan positif tentang kesesuaian pelamar dengan pekerjaan yang dilamar 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa surat lamaran dengan ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Mengaitkan kualifikasi dengan pekerjaan yang dilamar, dan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>informasi terkait jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.2 Surat lamaran kerja</p> <p>4.2.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat lamaran kerja, yang memberikan informasi antara lain jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja</p> <p>4.2.2 menyusun teks khusus surat lamaran kerja, yang memberikan informasi antara lain jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Tempat dan tanggal - Penerima dan alamatnya - Sapaan - Isi surat - Penutup - Tanda tangan dan nama lengkap • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan kosakata yang sesuai - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> Pekerjaan dan pemenuhan kualifikasi yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<p>membahas kesesuaiannya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencermati perbedann dan persamaan kalimat-kalimat pembuka, pernyataan kualifikasi, dan bagian-bagian lainnya - Dengan mengambil kalimat-kalimat dari surat-surat lamaran yang telah dipelajari maupun lainnya, memilih untuk membuat setiap bagian surat lamaran kerja disesuaikan dengan persyaratan yang tertera di iklan lowongan kerja - Bertukar dengan tiga teman untuk membahas kualitas surat masing-masing, saling memberi masukan untuk perbaikan - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.3 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk teks <i>caption</i>, dengan memberi dan meminta informasi terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.3 Teks penyerta gambar (<i>caption</i>)</p> <p>4.3.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk <i>caption</i> terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan</p> <p>4.3.2 menyusun teks khusus dalam bentuk teks <i>caption</i> terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan, dengan memperhatikan fungsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial <ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan, mengomentari gambar, foto, tabel, grafik, bagan • Struktur text <ul style="list-style-type: none"> Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Tindakan/peristiwa/kegiatan - Orang/benda yang terlibat - Lingkup situasi • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Frasa nominal untuk benda, orang, binatang, lokasi, dsb. yang menjadi fokus, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Frasa verbal terkait gambar/foto/tabel/grafik dalam tense yang sesuai - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati beberapa <i>caption</i> beserta fotonya dari koran - Menyimak dan menirukan guru membacakan semua <i>caption</i>, dan ucapan dan tekanan kata yang benar. - Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur <i>caption</i>, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa <i>caption</i> lainnya - Mengumpulkan beberapa <i>caption</i> dari koran beserta gambar/foto/tabel/grafik/bagan. Dalam kerja kelompok: saling membacakan, menganalisis dengan tabel - Membuat <i>caption</i> untuk beberapa foto pribadi: Menggunakan tabel yang sama, merancang untuk membuat <i>caption</i> foto-foto tersebut - Menempelkan di dinding kelas untuk dibaca temannya

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>baca, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topik <p>Kegiatan, peristiwa, data, fakta aktual dari koranyang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dai KI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membahas teks <i>caption</i> buaatannya dengan teman dan guru yang datang membaca - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.4 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks news item lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait berita sederhana dari koran/radio/TV, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks news items lisan dan tulis, dalam bentuk berita sederhana koran/radio/TV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial <p>Memberi informasi terkini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur text <p>Dapat mencakup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Judul (<i>Headlines</i>) - Paragraf pembuka(<i>newsworthy</i>) - Latar belakang kejadian (<i>Background events</i>) berupa rangkaian paragraf yang merinci isi paragaraf pembuka. - Kutipan <ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past tense</i> , <i>Present Perfect Tense</i>, <i>Future Tense</i> - Kalimat Pasif - Kalimat Langsung dan Tak Langsung - Kata sandang (<i>Article</i>) - Kutipan langsung dan tidak langsung - Kata depan (<i>Prepositions</i>) - Kalimat Nominal singular dan plural - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <ul style="list-style-type: none"> • Topik <p>Kejadian, peristiwa, kegiatan yang menarik dan layak menjadi berita yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca beberapa teks <i>news item</i> terkait berita sederhana dari koran/radio/TV - Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks <i>news item</i> terkait berita sederhana dari koran/radio/TV dan mengamati cara penggunaanya, seperti yang dicontohkan - Bertanya jawab tentang beberapa teks lain lagi dengan topik yang berbeda - Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk membuat teks-teks terkait berita sederhana dari koran/radio/TV. - Menempelkan teks masing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya - Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang mendatang - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.5 menerapkan fungsi sosial,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian diikuti oleh perintah/saran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>if</i> dengan <i>imperative, can, should</i>)</p> <p>4.5 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian diikuti oleh perintah/saran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Memberi informasi - Meminta informasi • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Pernyataan dan pertanyaan terkait dengan kalimat pengandaian - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <p>Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa, yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI.</p> 	<p>beberapa contoh interaksi pengandaian diikuti oleh perintah/saran, yang diperagakan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi ungkapan pengandaian dengan saran dari contoh-contoh yang ada, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya. - Bertanya dan mempertanyakan terkait fungsi sosial/struktur teks/unsur kebahasaan yang digunakan dalam interaksi yang dipelajari. - Mencoba secara mandiri secara lisan dan tertulis melakukan tindakan komunikatif terkait pengandaian. - Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan terkait dengan pengandaian sesuai dengan konteks penggunaannya. - Melakukan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya.
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.6 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks prosedur lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait manual penggunaan teknologi dan kiat-kiat (tips), pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.6 Teks prosedur</p> <p>4.6.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks prosedur lisan dan tulis, dalam bentuk manual terkait penggunaan teknologi dan kiat-kiat (tips)</p> <p>4.6.2 menyusun teks prosedur,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial <p>Memberi informasi untuk mencapai hasil terbaik secara efisien, menghindari kecelakaan, kerusakan, pemborosan, dsb.</p> • Struktur text <p>Dapat mencakup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tujuan - Bahan/material - Langkah-langkah (<i>steps</i>) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Tata bahasa: kalimat <i>imperatif, negatif</i> dan <i>positif</i> - Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam manual dan tip - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyaksikan dan menirukan beberapa contoh teks prosedur berbentuk manual dan tips. - Mempelajari contoh tabel analisis dari teks tersebut dan melengkapi tabel analisis yang disediakan guru. - Mempresentasikan hasil analisis secara lisan dalam kelompok masing-masing. - Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk manual dan tips - Menganalisis dan membandingkan beberapa teks prosedur lain dengan memperhatikan struktur teks, dan unsur kebahasaan. - Membuat, mempresentasikan/ menerbitkan sebuah teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran
<p>lisan dan tulis, dalam bentuk manual terkait penggunaan teknologi dan kiat-kiat (tips), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Tindakan dan kegiatan yang lazim atau terkait dengan hidup siswa di sekolah, rumah, dan masyarakat, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<p>prosedur yang ada di sekitar kehidupan siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.7 menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>4.7 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/ SMK/MAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menghibur dan menyampaikan pesan moral. • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Lagu yang mengandung keteladanan dan inspirasi yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan lirik lagu secara lisan. - Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari lirik lagu, secara kontekstual. - Membacakan dan menyalin lirik lagu dengan memperhatikan fungsi sosial dan unsur kebahasaan. - Membaca dan menyimak lirik lagu yang dipelajari. - Mendiskusikan tema dan isi lagu. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.

III. MODEL SILABUS SATUAN PENDIDIKAN

A. Kelas X

Alokasi Waktu : 10 JP (5 Pertemuan)

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
<p>3.8. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<p>Teks naratif: legenda rakyat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fungsi Sosial Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan - Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - Orientasi - Komplikasi - Resolusi - Orientasi ulang - Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense, past continuous</i>, dan lainnya yang relevan - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda - Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally</i>, dsb. - Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>a long time ago, in 1776, during the war, immediately after the dry season</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan - Topik Legenda rakyat yang ada di lingkungan kehidupan siswa 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya - Menuliskan legenda yang dibacakan guru tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada - Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi - Mempelajari contoh tabel analisis dari teks legenda tersebut dan melengkapi tabel kosong berdasarkan legenda yang dibagikan - Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar. 	<p>Aspek Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial • Struktur teks • Unsur kebahasaan • Sikap <p>Cara menilai</p> <p>Penilaian dilakukan pada tiga unsur kompetensi, yaitu sikap, pengetahuan, dan keterampilan.</p> <p>SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kejujuran, peduli, santun dan toleran dalam belajar memahami teks naratif tentang legenda rakyat. <p>Pengetahuan</p> <p>Observasi guru, penilaian antarteman, penilaian diri (sama dengan jurnal pada tahap mengomunikasikan), dan penilaian lisan /tulis untuk menilai:</p> <p>Ketercapaian fungsi sosial, kelengkapan dan keruntutan struktur teks, dan ketepatan unsur kebahasaan yang tampak pada teks naratif tentang legenda rakyat.</p> <p>Keterampilan</p> <p>Penilaian tertulis untuk menilai kemampuan untuk mengidentifikasi isi/pesan, persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya dari beberapa teks naratif.</p> <p>Portofolio teks naratif tentang legenda rakyat untuk menilai:</p> <p>Kemampuan mengaplikasikan pengetahuan tentang fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan, ejaan dan tanda baca untuk memahami teks naratif tentang legenda</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
			rakyat.

B. Kelas XI

Alokasi Waktu : 6 JP

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
<p>3.2. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya (Perhatikan unsur kebahasaan <i>I think, I suppose, in my opinion</i>)</p> <p>4.2. Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Teks interaksi transaksional: pendapat dan pikiran serta responnya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan menyatakan pendapat <i>I think, I suppose, in my opinion</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Isu-isu mutakhir terkait kehidupan di sekitar siswa 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan pendapat dan pikiran - Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan pendapat dan pikiran dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud - Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Mempelajari contoh tabel analisis dari teks interaksi transaksional, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dan kemudian melengkapi tabel kosong berdasarkan teks interaksi lain yang dibagikan - Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks interaksi yang dianalisis tersebut - Mendiskusikan beberapa permasalahan atau isue terkini dilingkungan sekitarnya yang diambil dari <i>headline</i> koran lokal dengan saling memberi dan meminta pendapat - Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan 	<p>Aspek Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial • Struktur teks • Unsur kebahasaan • Sikap <p>Cara Menilai</p> <p>Penilaian dilakukan pada tiga unsur kompetensi, yaitu sikap, pengetahuan, dan keterampilan.</p> <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan, kesantunan, dan kerjasama siswa dalam interaksi di dalam dan di luar kelas. <p>Pengetahuan</p> <p>Observasi: penilaian antar teman dan penilaian diri dan penilaian lisan /tulis untuk menilai:</p> <p>Ketercapaian fungsi sosial, kelengkapan dan keruntutan struktur teks, dan ketepatan unsur kebahasaan yang tampak pada proses dan hasil belajar.</p> <p>Keterampilan</p> <p>Unjuk Kerja: Interaksi lisan dan tulis</p> <p>Kemampuan mengaplikasikan pengetahuan tentang fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dengan lancar yang terlihat</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
		sekitarnya dan kemudian menyatakan pendapat dan pikirannya terkait dengan upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar	dalam interaksi transaksional yang melibatkan tindakan menyatakan pendapat dan pikiran dan meresponnya.

C. Kelas XII
Alokasi Waktu : 12 JP

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
3.6 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks prosedur lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait manual penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>), pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.6 Teks prosedur 4.6.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks prosedur lisan dan tulis, dalam bentuk manual terkait penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>) 4.6.2 Menyusun teks prosedur, lisan dan tulis, dalam bentuk manual terkait penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan,	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Memberi informasi untuk mencapai hasil terbaik secara efisien, menghindari kecelakaan, kerusakan, pemborosan, dsb. • Struktur text Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Tujuan - Bahan/material - Langkah-langkah (steps) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Tata bahasa: kalimat imperatif, negatif dan positif - Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam manual dan tip - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyaksikan dan menirukan beberapa contoh teks prosedur berbentuk manual dan tips. - Mempelajari contoh tabel analisis dari teks tersebut dan melengkapi tabel analisis yang disediakan guru. - Mempresentasi-kan hasil analisis secara lisan dalam kelompok masing-masing. - Bertanya dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks prosedur dan tips - Menganalisis dan membandingkan beberapa teks prosedur lain dengan memperhatikan struktur teks, dan unsur kebahasaan. - Membuat dan mempresentasi-kan/menerbitkan sebuah teks prosedur yang ada di sekitar kehidupan siswa 	Aspek Penilaian <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial • Struktur teks • Unsur kebahasaan • Sikap Cara menilai Penilaian dilakukan pada tiga unsur kompetensi, yaitu sikap, pengetahuan, dan keterampilan. SIKAP Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab dan disiplin dalam belajar menyusun teks eksposisi analitis; kejujuran dalam memberikan informasi dalam eksposisi analitis. PENGETAHUAN Observasi guru, penilaian antarteman, penilaian diri, dan penilaian lisan /tertulis untuk menilai: Ketercapaian fungsi sosial, kelengkapan dan keruntutan struktur teks, dan ketepatan unsur kebahasaan yang tampak pada teks eksposisi analitis. KETERAMPILAN Penilaian tertulis untuk menilai kemampuan mengidentifikasi isi/pesan, persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
secara benar dan sesuai konteks	<p>tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topik Petunjuk atau kiat-kiat melakukan kegiatan terkait kehidupan sekitar siswa 	- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.	<p>teks dan unsur kebahasaan dari beberapa teks eksposisi analitis.</p> <p>Portofolio teks eksposisi analitis untuk menilai:</p> <p>Kemampuan mengaplikasikan pengetahuan tentang fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan, ejaan dan tanda baca dalam teks eksposisi analitis.</p>



IV. MODEL RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. Kelas X

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah :
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : X/1
Materi Pokok : Naratif terkait legenda rakyat
Alokasi Waktu : 10 JP (5 Pertemuan)

a. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Kompetensi Dasar

- 3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya
- 4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat

Indikator Pencapaian Kompetensi

Siswa dapat mengomunikasikan secara terintegrasi lisan dan tulis tentang dua legenda rakyat, (1) *Malin Kundang* dari Pulau Sumatera dan *The legend of the water melon (dua hau)* dari Vietnam, untuk menentukan (menyebutkan/memilih) perbedaan di antara keduanya, secara kontekstual, terkait dengan ketiga aspek teks berikut ini:

- *Fungsi Sosial*
 - pesan nilai-nilai moral yang disampaikan,
 - pembaca/pendengar sasaran,
 - manfaat yang dapat dipetik,
 - setting penyampaian cerita.
- *Struktur teks*
 - karakteristik tokoh-tokohnya dan cara penokohnya,
 - masalah yang dihadapi para tokoh,
 - cara tokoh mengatasi masalah,
 - akhir cerita yang dialami tokoh.
 - aspek legenda lainnya.
- *Unsur kebahasaan*
 - makna kata dan ungkapan tertentu (verba, nomina, adjectiva, adverbial, frasa),
 - tata bahasa (kalimat, klausa, verba, nomina, konjungsi, dll.),
 - ucapan, tekanan kata, dan intonasi yang benar,
 - ejaan dan tanda baca yang benar,
 - tulisan tangan yang rapih dan benar.

b. Tujuan Pembelajaran

Melalui serangkaian kegiatan pembelajaran, siswa dapat mengomunikasikan secara terintegrasi lisan dan tulis tentang dua legenda rakyat, (1) *Malin Kundang* dari Pulau

Sumatera dan *The legend of the water melon (dua hau)* dari Vietnam, untuk menentukan



(menyebutkan/memilih) perbedaan di antara keduanya, secara kontekstual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat.

c. Materi Pembelajaran

Dua legenda yang berbeda, dalam tiga aspek teks berikut ini, secara kontekstual, yang berasal dari dua negara, (1) *Malin Kundang* dari Pulau Sumatera dan *The legend of the water melon (dua hau)* dari Vietnam

- *Fungsi sosial*

Tindakan komunikatif menentukan perbedaan (menyebutkan/ memilih) terkait:

- pesan nilai-nilai moral yang disampaikan,
- pembaca/pendengar sasaran,
- manfaat yang dapat dipetik,
- setting penyampaian cerita.

- *Struktur teks*

Tindakan komunikatif menentukan perbedaan (menyebutkan/ memilih) terkait:

- karakteristik tokoh-tokohnya dan cara penokohnya,
- masalah yang dihadapi para tokoh,
- cara tokoh mengatasi masalah,
- akhir cerita yang dialami tokoh.
- aspek legenda lainnya.

- *Unsur kebahasaan*

Tindakan menggunakan unsur-unsur kebahasaan dalam melaksanakan tindakan-tindakan komunikatif tersebut di atas:

- makna kata dan ungkapan tertentu (verba, nomina, adjectiva, adverbia, frasa),
- tata bahasa (kalimat, klausa, verba, nomina, konjungsi, dll.),
- ucapan, tekanan kata, dan intonasi yang benar,
- ejaan dan tanda baca yang benar,
- tulisan tangan yang rapih dan benar.

d. Metode Pembelajaran

5 M (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi, Mengasosiasi dan Mengomunikasikan)

e. Media/alat dan Bahan

- Media/Alat : Video, laptop, LCD, realia, gambar
- Teks: autentik atau mendekati autentik

f. Sumber Belajar

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Bahasa Inggris Kelas X Umum untuk SMA/MA/SMK/MAK, dan sumber lain yang sesuai

g. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama: (2JP)

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
----------------------	-----------	---------------

Kegiatan Pendahuluan	Siswa, dengan bimbingan guru: - mengucapkan salam dan tegur sapa,	10'
-------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----



	<ul style="list-style-type: none"> - menunjukkan kehadirannya, berdoa, menyiapkan suasana belajar yang kondusif, - bertanya jawab tentang legenda secara umum, - menyebutkan tujuan pembelajaran, - menyebutkan kegiatan belajar yang akan dilakukan. 	
Kegiatan Inti (**)	<p>Selama proses pembelajaran di kelas, siswa berpartisipasi aktif, bekerja sama dengan teman, dan memanfaatkan bimbingan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - menyimak secara interaktif guru membacakan legenda dari Sumatera tentang Malin Kundang (siswa tidak membaca teks), - bertanya jawab secara umum tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari legenda tsb., - menirukan guru membaca cerita tersebut, kalimat per kalimat, secara bermakna, dengan ucapan, tekanan kata dan intonasi yang benar, - satu siswa yang memiliki tulisan tangan yang baik menuliskan cerita di papan tulis, diikuti oleh seluruh kelas di buku masing-masing, - dalam kelompok masing-masing saling bertukar untuk mengecek ketepatan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf besar, dsb. <p>Selama proses pembelajaran senantiasa mendapatkan masukan dan balikan dari guru/teman untuk meningkatkan penguasaan unsur kebahasaan yang digunakan secara lisan dan tulis.</p>	70'
Kegiatan Penutup	<p>Siswa, dengan bimbingan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - membahas manfaat pembelajaran yang baru diselesaikan - membahas kesulitan dalam melakukan aktivitas pembelajaran - menyimpulkan hasil pembelajaran - menyebutkan tugas rumah: mempersiapkan diri untuk membacakan cerita di depan kelas secara bermakna, dengan ucapan, tekanan kata, dan intonasi yang benar. 	10'

Pertemuan kedua: (2 JP)

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<p>Siswa, dengan bimbingan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mengucapkan salam dan tegur sapa - menunjukkan kehadirannya, berdoa, menyiapkan suasana belajar yang kondusif - menyebutkan tujuan pembelajaran - menyebutkan kegiatan belajar yang akan dilakukan 	10'
Kegiatan Inti (**)	<p>Selama proses pembelajaran di kelas, siswa berpartisipasi aktif, bekerja sama dengan teman, dan memanfaatkan bimbingan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - siswa membacakan cerita di depan kelas, dalam satuan tiga atau empat orang sekaligus secara bergilir (agar semua siswa mendapatkan giliran membaca), - setelah satu kelompok selesai, diberikan balikan oleh guru tentang kualitas membacanya (kebermaknaan, ucapan, tekanan kata, intonasi), <p>Prosedur tersebut dilakukan sampai semua siswa mendapatkan giliran membaca.</p>	70'
Kegiatan Penutup	<p>Siswa, dengan bimbingan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - membahas manfaat pembelajaran yang baru diselesaikan - membahas kesulitan dalam melakukan aktivitas pembelajaran 	10'

	<ul style="list-style-type: none"> - menyimpulkan hasil pembelajaran - menyebutkan tugas rumah: dalam kelompok mencoba menuliskan secara rinci tentang fungsi sosial dan struktur teks legenda tsb., dengan menggunakan tabel berikut. <p>Fungsi sosial</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Putri Mandalika</td> </tr> <tr> <td>Values to learn</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Target audience</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Things learned</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Appropriate setting to tell the legend</td> <td></td> </tr> </table> <p>Struktur teks</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Putri Mandalika</td> </tr> <tr> <td>The characters</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Characteristics of characters</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Complication</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Resolution</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Others</td> <td></td> </tr> </table>		Putri Mandalika	Values to learn		Target audience		Things learned		Appropriate setting to tell the legend			Putri Mandalika	The characters		Characteristics of characters		Complication		Resolution		Others		
	Putri Mandalika																							
Values to learn																								
Target audience																								
Things learned																								
Appropriate setting to tell the legend																								
	Putri Mandalika																							
The characters																								
Characteristics of characters																								
Complication																								
Resolution																								
Others																								

Pertemuan ketiga: (2 JP)

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - mengucapkan salam dan tegur sapa - menunjukkan kehadirannya, berdoa, menyiapkan suasana belajar yang kondusif - menyebutkan tujuan pembelajaran - menyebutkan kegiatan belajar yang akan dilakukan 	10'
Kegiatan Inti (**)	Selama proses pembelajaran di kelas, siswa berpartisipasi aktif, bekerja sama dengan teman, dan memanfaatkan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - semua kelompok mempresentasikan secara lisan hasil analisis tertulis ke seluruh kelas (misal, dengan dipampang di dinding), - semua kelompok membaca hasil kerja kelompok-kelompok lainnya, bertanya jawab dan saling memberi masukan, - mendapatkan balikan secara umum dari guru. Selama proses pembelajaran senantiasa mendapatkan masukan dan balikan dari guru/teman untuk meningkatkan penguasaan unsur kebahasaan yang digunakan secara lisan dan tulis.	70'
Kegiatan Penutup	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - membahas manfaat pembelajaran yang baru diselesaikan - membahas kesulitan dalam melakukan aktivitas pembelajaran - menyimpulkan hasil pembelajaran - tiap kelompok diberi guru satu fotokopi legenda dari Vietnam berjudul <i>The legend of the water melon (dua hau)</i> untuk digunakan sebagai tugas rumah: setiap siswa dalam kelompok 	10'

	masing-masing bekerjasama untuk dapat memahami isi cerita, dan kemudian menyalin di kertas masing-masing dengan tulisan tangan dan menambahkan dekorasi yang sesuai dengan isi ceritanya (sesuai selera masing-masing).	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Pertemuan keempat: (2 JP)

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - mengucapkan salam dan tegur sapa - menunjukkan kehadirannya, berdoa, menyiapkan suasana belajar yang kondusif - menyebutkan tujuan pembelajaran - menyebutkan kegiatan belajar yang akan dilakukan 	10'
Kegiatan Inti (**))	Selama proses pembelajaran di kelas, siswa berpartisipasi aktif, bekerja sama dengan teman, dan memanfaatkan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - berbekal tulisan masing-masing (legenda dari vietnam tsb.), siswa bekerja dalam kelompok menganalisis fungsi sosial dan struktur teks tsb. dengan menggunakan tabel analisis yang sudah digunakan untuk legenda Malin Kundang. - mempresentasikan hasil analisis tertulis kelompok ke seluruh kelas (misal, dengan dipampang di dinding) - semua kelompok membaca hasil kerja kelompok-kelompok lainnya, bertanya jawab dan saling memberi masukan, - mendapatkan balikan secara umum dari guru. Selama proses pembelajaran senantiasa mendapatkan masukan dan balikan dari guru/teman untuk meningkatkan penguasaan unsur kebahasaan yang digunakan secara lisan dan tulis.	70'
Kegiatan Penutup	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - membahas manfaat pembelajaran yang baru diselesaikan - membahas kesulitan dalam melakukan aktivitas pembelajaran - menyimpulkan hasil pembelajaran - menyebutkan tugas rumah (tentang unsur kebahasaan di kedua legenda): menyebutkan perbedaan (1) fungsi sosial dan (2) struktur teks antara kedua legenda. 	10'

Pertemuan kelima: (2 JP)

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - mengucapkan salam dan tegur sapa - menunjukkan kehadirannya, berdoa, menyiapkan suasana belajar yang kondusif - menyebutkan tujuan pembelajaran 	10'

	- menyebutkan kegiatan belajar yang akan dilakukan	
Kegiatan Inti (**))	<p>Selama proses pembelajaran di kelas, siswa berpartisipasi aktif, bekerja sama dengan teman, dan memanfaatkan bimbingan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - berdiskusi tentang perbedaan antara kedua legenda dalam hal fungsi sosial, - berdiskusi tentang perbedaan antara kedua legenda dalam hal struktur teks, - berdiskusi tentang perbedaan antara kedua legenda dalam hal unsur kebahasaan (kalimat, ungkapan, verba, nomina, adverbia, dsb.) yang digunakan di semua bagian cerita. <p>Selama proses pembelajaran senantiasa mendapatkan masukan dan balikan dari guru/teman untuk meningkatkan penguasaan unsur kebahasaan yang digunakan secara lisan dan tulis.</p>	70'
Kegiatan Penutup	<p>Siswa, dengan bimbingan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - membahas manfaat pembelajaran yang baru diselesaikan - membahas kesulitan dalam melakukan aktivitas pembelajaran - menyimpulkan hasil pembelajaran - menyebutkan tugas rumah: merapikan semua karya yang telah dikerjakan untuk kemudian memasukkannya ke dalam file portofolio masing-masing. Untuk tugas kelompok, dapat difotokopi, jika memungkinkan. - menyebutkan kegiatan dan topik rencana pembelajaran pertemuan berikutnya 	10'

h. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik penilaian otentik

- Sikap : Observasi
- Pengetahuan : penggunaan rubrik untuk mengukur ketercapaian fungsi sosial, kelengkapan dan keruntutan struktur teks, dan ketepatan unsur kebahasaan yang tampak pada proses dan hasil belajar.
- Keterampilan :
 - Unjuk kerja dalam bentuk tindakan komunikatif lisan dan karya tertulis
 - Tes membaca pemahaman satu legenda

2. Instrumen penilaian untuk tes

tertulis: Kisi-Kisi dan Soal

Indikator	Soal	Teknik/Bentuk Penilaian
-----------	------	-------------------------

<p>Fungsi sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) pesan nilai-nilai moral yang disampaikan, - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) pembaca/pendengar sasaran, - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) manfaat yang dapat dipetik, - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) setting 	<p>Read the text and answer the questions below.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the purpose of the story? 2. Who would likely be interested in the story? 3. What can you learn from the person/character? 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



penyampaian cerita.	4. What kind of situation is suitable for reading the story?	
<p>Struktur teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) karakteristik tokoh-tokohnya dan cara penokohnya, - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) masalah yang dihadapi para tokoh, - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) cara tokoh mengatasi masalah, - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) akhir cerita yang dialami tokoh 	<p>5. This statement is most likely about ... (nama orang/tokoh)</p> <p>6. The text focuses on the importance of ... (misal, beberapa nilai kemanusiaan).</p> <p>7. How could the character win the competition?</p> <p>8. Does the story end up with a happy life or tragey to the character?</p>	
<p>Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) makna kata dan ungkapan tertentu (verba, nomina, adjectiva, adverbia, frasa), - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) tata bahasa (kalimat, klausa, verba, nomina, konjungsi, dll.) 	<p>The word ... is closest in meaning to ...?</p> <p>Whiuch sentence best tells the tragedy experienced by the character?</p>	

3. Rubrik Penilaian dan Pedoman Penskoran

a) Rubrik Penilaian Pengetahuan:

ASPEK	KRITERIA	SKOR	Jumlah Soal	Skor Perolehan
Isi	Sangat sesuai	3	...	
	Sesuai	2		
	Kurang sesuai	1		
Struktur teks	Benar dan Tepat	3	...	
	Benar tapi kurang tepat	2		
	Kurang tepat	1		
Unsur kebahasaan	Sangat tepat	3	...	
	Tepat	2		
	Kurang tepat	1		
Total skor				

Keterangan:

Nilai Akhir = Nilai perolehan : Total Skor x 100

b) Rubrik Penilaian Keterampilan (Praktik/Kinerja)

KRITERIA	Deskripsi	Rentang Skor	Skor Perolehan
Mendeskripsikan secara lisan	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai	(89 – 100)	...
	Lancar dan kosa kata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	(76-88)	...
	Sesekali melihat teks, kosa kata terbatas tapi lancar	(61-75)	...
	Membaca script, kosa kata terbatas, dan tidak lancar	(0-60)	...
	JUMLAH		...
Menulis Teks	Fungsi sosial tercapai, struktur dan unsur kebahasaan tepat disertai gambar yang menarik	(89 – 100)	...
	Fungsi sosial tercapai, struktur tepat dan unsur kebahasaan ada yang kurang tepat, ada gambar cukup menarik	(76-88)	...
	Fungsi sosial tercapai, struktur dan unsur kebahasaan kurang tepat, ada gambar	(61-75)	...
	Fungsi sosial, Penggunaan kata, kalimat, dan struktur tidak sesuai, tidak ada gambar	(0-60)	...
	JUMLAH		...

c) Rubrik Penilaian Keterampilan (Unjuk Kerja/Proyek)

KRITERIA	KURANG (45-60)	CUKUP (61-75)	BAIK (76-88)	SANGAT BAIK (89 – 100)
Bertanya-jawab	Kalimat kurang bisa dipahami	Kalimat jelas namun ada beberapa unsur bahasa yang belum tepat	Kalimat jelas dengan struktur dan unsur bahasa yang sederhana	Kalimat dengan struktur sesuai dan unsur bahasa yang tepat serta pengucapan lancar
Presentasi	Membaca script, kosa kata terbatas, dan tidak lancar	Sesekali melihat teks, kosa kata terbatas tapi lancar	Lancar dan kosa kata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai

Mengetahui:
Kepala Sekolah

Jakarta, 2016
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP:

(.....)
NIP:

B. Kelas XI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah :

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Kelas/Semester : XI/1

Materi Pokok : Teks transaksional Terkait pendapat

Alokasi Waktu : 6 X 45 Menit

a. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Kompetensi Dasar

3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan *I think, I suppose, in my opinion*).

4.2 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Indikator Pencapaian Kompetensi

Siswa dapat berkomunikasi secara interaktif dengan guru dan teman dalam interaksi transaksional yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran yang relevan dengan kehidupan nyata siswa selama proses pembelajaran serta dalam kehidupan nyata di rumah, sekolah, masyarakat, beserta bukti dan argumentasinya secara terintegrasi lisan dan tulis, secara kontekstual, dengan memperhatikan ketiga aspek teks berikut ini:

- *Fungsi Sosial*
 - Menjaga keberlangsungan interaksi antar siswa dan antara siswa dan guru, terutama selama proses pembelajaran
 - Meminta informasi: bertanya, mengecek, meminta persetujuan
- *Struktur teks*
 - Memulai interaksi: menyatakan atau menanyakan pendapat,
 - Merespon: menjawab, menyanggah, mengiyakan, balik bertanya disertai beserta bukti dan argumentasinya
- *Unsur kebahasaan*

Dengan menggunakan ungkapan-ungkapan misalnya,

Memulai:

In my opinion, our volley ball team needs an assistant coach. Mr. Zulfan cannot handle too many teams himself.

What ' s your opinion about the team? Don ' t they need an assistant coach?

Menanggapi:

I don't know. But I'm afraid it is impossible to hire an assistant coach. The school may not have the money.



- kata dan ungkapan pernyataan pendapat terkait (verba, nomina, adjectiva, adverbia, frasa), terkait dengan kesehatan, tugas sekolah, kebersihan lingkungan, dsb.
- tata bahasa (kalimat, klausa, verba, nomina, konjungsi, dll.),
- ucapan, tekanan kata, dan intonasi yang benar,
- ejaan dan tanda baca yang benar,
- tulisan tangan yang rapih dan benar.

b. Tujuan Pembelajaran

Selama proses pembelajaran, siswa dapat berkomunikasi secara interaktif dengan guru dan teman dalam interaksi transaksional yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran yang relevan dengan kehidupan nyata siswa selama proses pembelajaran serta dalam kehidupan nyata di rumah, sekolah, masyarakat, beserta bukti dan argumentasinya, secara terintegrasi lisan dan tulis, secara kontekstual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat.

c. Materi Pembelajaran

Teks-teks interaktif, lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran yang relevan dengan kehidupan nyata siswa selama proses pembelajaran serta dalam kehidupan nyata di rumah, sekolah, masyarakat, yang secara otentik dicontohkan guru secara langsung dalam komunikasi selama proses pembelajaran dan/atau melalui media audio-visual.

- *Fungsi sosial*

Tindakan komunikatif secara interaktif,

- Menjaga keberlangsungan interaksi antar siswa dan antara siswa dan guru, terutama selama proses pembelajaran
- Meminta informasi: bertanya, mengecek, meminta persetujuan

- *Struktur teks*

Tindakan komunikatif:

- Memulai interaksi: menyatakan atau menanyakan pendapat
- Merespon: menjawab, menyanggah, mengiyakan, balik bertanya Disertasi bukti dan argumentasinya

- *Unsur kebahasaan*

Tindakan menggunakan unsur-unsur kebahasaan dalam melaksanakan tindakan-tindakan komunikatif tersebut di atas, misalnya:

Memulai:

In my opinion, our volley ball team needs an assistant coach. Mr. Zulfan cannot handle too many teams himself.

What ' s your opinion about the team? Don ' t they need an assistant coach?

Menanggapi:

I don ' t know. But I ' m afraid it is impossible to hire an assistant coach. The school may not have the money.

- kata dan ungkapan pernyataan pendapat terkait (verba, nomina, adjectiva, adverbia, frasa), terkait dengan kesehatan, tugas sekolah, kebersihan lingkungan,

dsb.

- tata bahasa (kalimat, klausa, verba, nomina, konjungsi, dll.),
- ucapan, tekanan kata, dan intonasi yang benar,



- ejaan dan tanda baca yang benar,
- tulisan tangan yang rapih dan benar.

d. Metode Pembelajaran

5 M (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi, Mengasosiasi, dan Mengomunikasikan)

e. Media/alat dan Bahan

- Media/Alat : Video, laptop, LCD, realia, gambar
- Teks: autentik atau mendekati autentik komunikasi antara guru dan siswa, gambar berbagai aktivitas

f. Sumber Belajar

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Bahasa Inggris Kelas X Umum untuk SMA/MA/SMK/MAK, dan sumber lain yang sesuai

g. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

3. Pertemuan Pertama: (2JP)

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - mengucapkan salam dan tegur sapa - menunjukkan kehadirannya, berdoa, menyiapkan suasana belajar yang kondusif - bertanya jawab tentang fungsi dan cara penyampaian pendapat serta responsnya - menyebutkan tujuan pembelajaran - menyebutkan kegiatan belajar yang akan dilakukan 	10'
Kegiatan Inti **)	Selama proses pembelajaran di kelas, siswa berpartisipasi aktif, bekerja sama dengan teman, dan memanfaatkan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - menyimak beberapa contoh interaksi transaksional yang melibatkan tindakan menyampaikan pendapat dan tanggapannya disertai bukti dan argumentasinya, yang diperagakan guru atau melalui tayangan audiovisual, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - menirukan untuk memperagakan contoh-contoh tersebut, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang digunakan untuk menyatakan dan menanyakan pendapat (yang diawali a.l. <i>I think, I suppose, in my opinion, What do you think? In your opinion, why ...?</i>), beserta bukti dan argumentasinya - dengan arahan guru yang melibatkan semua siswa (secara klasikal) berlatih untuk saling menyatakan dan menanyakan pendapat terkait dengan hal-hal nyata yang dialami atau relevan dengan kehidupan nyata siswa, beserta bukti dan argumentasinya (<i>Tell me about the football team? I think, the team They; Ask Rina what she thinks about the whiteboard? Rina, in your opinion, does the whiteboard have good quality? I don't think so. It looks cheap. I think it does. It's thick and clean. dst.</i>) <p>Selama proses pembelajaran senantiasa mendapatkan masukan dan balikan dari guru/teman untuk meningkatkan penguasaan unsur kebahasaan yang digunakan secara clisan dan tulis.</p>	70'

Kegiatan Penutup	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - mendapatkan umpan balik terhadap proses pembelajaran - membahas kesulitan dalam melakukan aktivitas pembelajaran - menyimpulkan proses dan hasil pembelajaran - menyebutkan tugas rumah berupa tugas kelompok: mengumpulkan 10 fakta tentang kondisi fisik, akademik, sociokultural di sekolah dan kemudian menyiapkan diri untuk dapat menyatakan pendapatnya tentang masing-masing, beserta bukti dan argumentasinya, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar. 	10'
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

4. Pertemuan kedua: (2 JP)

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - mengucapkan salam dan tegur sapa - menunjukkan kehadirannya, berdoa, menyiapkan suasana belajar yang kondusif - mereview pembelajaran yang lalu - menyebutkan tujuan pembelajaran - menyebutkan kegiatan belajar yang akan dilakukan: bertanya jawab tentang pendapat masing-masing tentang berbagai fakta (masing-masing kelompok 10 fakta) beserta bukti dan argumentasinya, yang sudah dipersiapkan sebelumnya sebagai tugas rumah. 	10'
Kegiatan Inti **)	Selama proses pembelajaran di kelas, siswa berpartisipasi aktif, bekerja sama dengan teman, dan memanfaatkan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - setiap kelompok bergiliran memimpin kelas untuk bertanya jawab secara lisan tentang pendapat mereka tentang 10 hal yang telah disiapkan. <ul style="list-style-type: none"> o Kelompok yang memimpin, semua anggotanya akan secara bergiliran memulai dengan menanyakan kepada kelompok-kelompok lainnya tentang pendapat mereka (<i>What do you think about the English class? Is, in your opinion, the school yard is well maintained or not very well maintained?</i>) o Kelompok lain menyatakan pendapat mereka disertai bukti dan argumentasinya. o Kelompok yang memimpin akan menyatakan bahwa pendapatnya sama atau berbeda (<i>We think so, We have a different opinion</i>, disertai bukti dan argumentasinya) - melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya <p>Selama proses pembelajaran senantiasa mendapatkan masukan dan balikan dari guru/teman untuk meningkatkan penguasaan unsur kebahasaan yang digunakan secara lisan dan tulis.</p>	70'
Kegiatan Penutup	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - membahas manfaat pembelajaran yang baru diselesaikan - membahas kesulitan dalam melakukan aktivitas pembelajaran - menyimpulkan hasil pembelajaran - menyebutkan komitmen untuk selanjutnya terus menggunakan bahasa Inggris untuk berinteraksi dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. - menyebutkan tugas rumah: tugas individu untuk menuliskan pendapat masing-masing tentang suatu hal yang banyak diketahui umum yang relevan dengan kehidupan masing-masing, beserta bukti dan argumentasinya (termasuk gambar, angka, dsb.) 	10'

Pertemuan ketiga: 2 JP

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - mengucapkan salam dan tegur sapa - menunjukkan kehadirannya, berdoa, menyiapkan suasana belajar yang kondusif - menyampaikan tujuan pembelajaran - menyebutkan kegiatan belajar yang akan dilakukan 	10'
Kegiatan Inti **)	Selama proses pembelajaran di kelas, siswa berpartisipasi aktif, bekerja sama dengan teman, dan memanfaatkan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - menempelkan hasil karyanya di dinding - saling membaca dan memberi komentar dan masukan untuk perbaikan tulisan masing-masing. Selama proses pembelajaran senantiasa mendapatkan masukan dan balikan dari guru/teman untuk meningkatkan penguasaan unsur kebahasaan yang digunakan secara lisan dan tulis.	60'
Kegiatan Penutup	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - membahas manfaat pembelajaran yang baru diselesaikan, - membahas kesulitan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, - menyimpulkan hasil pembelajaran, - menyebutkan bentuk tes hasil belajar yang akan diberikan, - menyebutkan tugas rumah: memperbaiki draf tulisan masing-masing yang sudah mendapat komentar dan balikan dari teman-temannya, untuk membuat draft kemudian memasukkannya ke dalam dokumen portofolio masing-masing, - pembelajaran pertemuan berikutnya. 	10'

A. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

4. Teknik penilaian otentik

- Sikap : Observasi
- Pengetahuan : penggunaan rubrik untuk mengukur ketercapaian fungsi sosial, kelengkapan dan keruntutan struktur teks, dan ketepatan unsur kebahasaan yang tampak pada proses dan hasil belajar.
- Keterampilan : Unjuk kerja dalam bentuk tindakan komunikatif lisan dan tulis

5. Instrumen penilaian untuk tes

tertulis Kisi-Kisi dan Soal

No	Indikator	Soal
1.	Fungsi sosial <ul style="list-style-type: none"> - Melaksanakan interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan meminta dan menyatakan pendapat beserta bukti dan ragumentasinya. - menentukan (menyebutkan/memilih) secara lisan/tulis topik yang dibicarakan dalam interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan meminta dan menyatakan pendapat beserta bukti dan 	Read the dialogue, and answer the questions. <ul style="list-style-type: none"> - What is the purpose of speaker A? - What is Speaker A doing? - What are they talking about?

	argumentasinya.	- What is the relationship between Speaker A and Speaker B?
2.	<p>Struktur teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - menentukan (menyebutkan/memilih) jawaban/tanggapan terhadap suatu pertanyaan/pernyataan terkait pendapat tentang sesuatu. - menentukan (menyebutkan/memilih) pertanyaan/pernyataan yang dijawab/ditanggapi dengan baik dengan pernyataan/pertanyaan terkait pendapat tentang sesuatu. - menentukan (menyebutkan/memilih) bukti atau argumentasi yang terkait dengan pendapat yang diajukan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Which is the best answer/respond to the question/ statement? - Which question/ statement is responded by Speaker B? - Which evidence/ argument best suits the opinion.
3.	<p>Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - menentukan ungkapan yang sesuai untuk menyatakan pendapat - menentukan makna kata dalam teks 	<ul style="list-style-type: none"> - Put the appropriate statement/ question for the following opinion. - Does the statement indicate personal or general opinion? - Does the answer indicate agreement or disagreement to the opinion?

6. Rubrik Penilaian dan Pedoman Penskoran

a) Rubrik Penilaian Pengetahuan: Tes Tulis

ASPEK	KRITERIA	SKOR	SKOR MAX
FUNGSI SOSIAL	Sangat sesuai	3	3
	Sesuai	2	
	Kurang sesuai	1	
STRUKTUR TEKS	Benar dan Tepat	3	3
	Benar tapi kurang teapaat	2	
	Kurang tepat	1	
UNSUR KEBAHASAAN	Sangat tepat	3	3
	Tepat	2	
	Kurang tepat	1	
TOTAL SKOR /NOMOR			9

Keterangan:

Nilai Akhir = (jumlah soal x Nilai perolehan) : Total Skor x 100

b) Rubrik Penilaian Keterampilan (Unjuk Kerja/Proyek)

KRITERIA	KURANG (45-60)	CUKUP (61-75)	BAIK (76-88)	SANGAT BAIK (89 – 100)
Bertanya-jawab	Kalimat kurang bisa dipahami	Kalimat jelas namun ada beberapa unsur bahasa yang belum tepat	Kalimat jelas dengan struktur dan unsur bahasa yang sederhana	Kalimat dengan struktur sesuai dan unsur bahasa yang tepat serta pengucapan lancar
Monolog /Presentasi	Membaca script, kosa kata terbatas dan tidak lancar	Sesekali melihat teks, kosa kata terbatas tapi lancar	Lancar dan kosa kata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai
Menulis Teks	Penggunaan kata, kalimat, dan struktur tidak sesuai	Fungsi sosial tercapai, struktur tepat dan unsur kebahasaan kurang tepat	Fungsi sosial tercapai, struktur dan unsur kebahasaan tepat	Fungsi sosial tercapai, struktur dan unsur kebahasaan tepat serta ada modifikasi

Mengetahui:
Kepala Sekolah

Jakarta, 2016
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP:

(.....)
NIP:



C. Kelas XII

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah :
Mata pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : XII/1
Materi Pokok : Captions
Alokasi Waktu : 8 x 45 menit

a. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar

3.3 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk teks *caption*, dengan memberi dan meminta informasi terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan, sesuai dengan konteks penggunaannya

Teks penyerta gambar (*caption*)

4.3.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk *caption* terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan

4.3.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk teks *caption* terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

Indikator Pencapaian Kompetensi

Siswa dapat mengomunikasikan secara terintegrasi lisan dan tulis tentang beberapa *caption* terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan, untuk mendapatkan pengamatan yang cermat tentang berbagai informasi yang termuat di dalamnya, secara kontekstual, terkait ketiga aspek teks berikut ini:

- *Fungsi Sosial*

Menentukan (menyebutkan/memilih) secara lisan dan tulis hal-hal berikut ini terkait dengan beberapa *caption* terkait gambar/foto/ tabel/grafik/bagan:

- tujuan,
- aspek yang difokuskan,
- pembaca sasaran,
- manfaat yang didapat.

- *Struktur teks*

menentukan (menyebutkan/menyalin/membacakan) secara lisan dan tulis struktur *caption* terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan:

- keadaan/tindakan/rasa yang digambarkan,
- orang/benda/binatang yang disebutkan
- keadaan yang melingkupi keadaan/tindakan/rasa

- *Unsur kebahasaan*

menentukan (menyebutkan/menyalin/membacakan) secara lisan dan tulis unsur-unsur kebahasaan yang mendukung promosi barang dan jasa:

- frasa nominal untuk benda, orang, binatang, lokasi, dsb. yang menjadi fokus,

dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.,



- frasa verbal terkait gambar/foto/tabel/grafik dalam tense yang sesuai,
- ejaan dan tanda baca yang benar,
- ucapan, tekanan kata, intonasi
- tulisan tangan yang rapih dan benar.

b. Tujuan Pembelajaran

Melalui serangkaian kegiatan pembelajaran, siswa dapat mengomunikasikan secara terintegrasi lisan dan tulis tentang *caption* terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan untuk secara cermat mengidentifikasi berbagai informasi yang termuat di dalamnya, secara kontekstual dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat.

c. Materi Pembelajaran

Beberapa iklan yang berbeda, dalam tiga aspek teks berikut ini, secara kontekstual, terintegrasi secara lisan dan tulis:

- *Fungsi sosial*

Tindakan komunikatif menentukan (menyebutkan/memilih) hal-hal berikut terkait dengan *caption* terkait gambar/foto/tabel/grafik/ bagan:

- tujuan,
- aspek yang difokuskan,
- pembaca sasaran,
- manfaat yang didapat.

- *Struktur teks*

Tindakan menentukan (menyebutkan/menyalin/membacakan) secara lisan dan tulis struktur *caption* terkait gambar/foto/tabel/ grafik/bagan:

- keadaan/tindakan/rasa yang digambarkan,
- orang/benda/binatang yang disebutkan
- keadaan yang melingkupi keadaan/tindakan/rasa

- *Unsur kebahasaan*

Tindakan menggunakan unsur-unsur kebahasaan untuk mengomunikasikan setiap aspek di masing-masing *caption* terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan:

- frasa nominal untuk benda, orang, binatang, lokasi, dsb. yang menjadi fokus, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.,
- frasa verbal terkait gambar/foto/tabel/grafik dalam tense yang sesuai,
- ejaan dan tanda baca yang benar,
- ucapan, tekanan kata, intonasi
- tulisan tangan yang rapih dan benar.

d. Metode Pembelajaran

5 M (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi, Mengasosiasi dan Mengomunikasikan)

e. Media/alat dan Bahan

- Media/Alat : Video, laptop, LCD, realia, gambar
- Teks *caption* terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan: autentik atau mendekati autentik yang relevan dengan kehidupan nyata siswa

f. Sumber Belajar

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Buku siswa Bahasa Inggris Kelas XI SMA/MA/SMK/MAK dan sumber lain yang sesuai

g. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama: (2JP)

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu												
Kegiatan Pendahuluan	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - mengucapkan salam dan tegur sapa - menunjukkan kehadirannya, berdoa, menyiapkan suasana belajar yang kondusif - bertanya jawab tentang <i>caption</i> terkait gambar/foto serta kegunaannya - menyebutkan tujuan pembelajaran - menyebutkan kegiatan belajar yang akan dilakukan 	10'												
Kegiatan Inti (**)	<p>Selama proses pembelajaran di kelas, siswa berpartisipasi aktif, bekerja sama dengan teman, dan memanfaatkan bimbingan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - membaca beberapa <i>caption</i> terkait gambar/foto yang relevan dengan kehidupan nyata siswa - bertanya jawab tentang fungsi sosial masing-masing <i>caption</i> (tujuan, aspek yang ditonjolkan, pembaca sasaran, dan manfaat) - bertanya jawab tentang struktur masing-masing <i>caption</i> (keadaan/tindakan/rasa; orang/benda/ binatang yang disebutkan; keadaan yang melingkupi keadaan/tindakan/rasa) - menggunakan alat analisis (a.l. tabel, mind map) mengidentifikasi dan menyebutkan aspek-aspek yang dimuat di iklan. <table border="1" data-bbox="505 1203 1297 1447"> <thead> <tr> <th></th> <th>The words/phrases used</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Goal</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Focus</td> <td></td> </tr> <tr> <td>State/event/feeling</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participants</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Circumstances</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>- mempresentasikan hasil pengamatan kelompok masing-masing</p> <ul style="list-style-type: none"> - saling memberi masukan dan komentar terhadap hasil pengamatan <p>Selama proses pembelajaran senantiasa mendapatkan masukan dan balikan dari guru/teman untuk meningkatkan penguasaan unsur kebahasaan yang digunakan secara lisan dan tulis.</p>		The words/phrases used	Goal		Focus		State/event/feeling		Participants		Circumstances		60'
	The words/phrases used													
Goal														
Focus														
State/event/feeling														
Participants														
Circumstances														
Kegiatan Penutup	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - membahas manfaat pembelajaran yang baru diselesaikan - membahas kesulitan dalam melakukan aktivitas pembelajaran - menyimpulkan hasil pembelajaran - menyebutkan tugas rumah: mendapatkan beberapa <i>caption</i> terkait gambar/foto lain yang diambil dari sumber-sumber otentik, membaca dan mengamatinya dengan menggunakan tabel analisis - menyebutkan kegiatan dan topik rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya 	10'												

2. Pertemuan kedua: (2 JP)

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Aloka-si Waktu
----------------------	-----------	----------------

Kegiatan Pendahuluan	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - Saling memberi salam dan tegur sapa - menunjukkan kehadirannya, berdoa, menyiapkan suasana belajar yang kondusif - membahas manfaat pentingnya bisa membaca <i>caption</i> terkait gambar/foto - mereview unsur-unsur <i>caption</i> - menyebutkan tujuan pembelajaran - menyebutkan kegiatan belajar yang akan dilakukan 	10'
Kegiatan Inti **)	Selama proses pembelajaran di kelas, siswa berpartisipasi aktif, bekerja sama dengan teman, dan memanfaatkan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - mempresentasikan hasil analisis terhadap <i>caption</i> terkait gambar/foto yang telah dikerjakan sebagai tugas rumah - saling memberi masukan dan komentar terhadap hasil analisis - memperbaiki atau merevisi hasil pengamatan - memasukkan hasil analisisnya ke dalam file portofolio Selama proses pembelajaran senantiasa mendapatkan masukan dan balikan dari guru/teman untuk meningkatkan penguasaan unsur kebahasaan yang digunakan secara lisan dan tulis.	60'
Kegiatan Penutup	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - membahas manfaat pembelajaran yang baru diselesaikan - membahas kesulitan dalam melakukan aktivitas pembelajaran - menyimpulkan hasil pembelajaran - menyebutkan tugas rumah: mendapatkan beberapa <i>caption</i> terkait tabel/grafik/bagan yang diambil dari sumber-sumber otentik dengan menggunakan tabel analisis 	10'

3. Pertemuan Ketiga: (2JP)

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu	
Kegiatan Pendahuluan	Siswa, dengan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - mengucapkan salam dan tegur sapa - menunjukkan kehadirannya, berdoa, menyiapkan suasana belajar yang kondusif - bertanya jawab tentang <i>caption</i> terkait tabel/grafik/ bagan serta kegunaannya - menyebutkan tujuan pembelajaran - menyebutkan kegiatan belajar yang akan dilakukan 	10'	
Kegiatan Inti **)	Selama proses pembelajaran di kelas, siswa berpartisipasi aktif, bekerja sama dengan teman, dan memanfaatkan bimbingan guru: <ul style="list-style-type: none"> - membaca beberapa <i>caption</i> terkait tabel/grafik/bagan yang relevan dengan kehidupan nyata siswa - bertanya jawab tentang fungsi sosial masing-masing <i>caption</i> (tujuan, aspek yang ditonjolkan, pembaca sasaran, dan manfaat) - bertanya jawab tentang struktur masing-masing <i>caption</i> (keadaan/tindakan/rasa; orang/benda/ binatang yang disebutkan; keadaan yang melingkupi keadaan/tindakan/rasa) - menggunakan alat analisis (a.l. tabel, mind map) mengidentifikasi dan menyebutkan aspek-aspek yang dimuat di iklan. 	60'	
			The words/phrases used
	Goal		
	Focus		

	State/event/feeling	
	Participants	
	Circumstances	
	<ul style="list-style-type: none"> - mempresentasikan hasil pengamatan kelompok masing-masing - saling memberi masukan dan komentar terhadap hasil pengamatan <p>Selama proses pembelajaran senantiasa mendapatkan masukan dan balikan dari guru/teman untuk meningkatkan penguasaan unsur kebahasaan yang digunakan secara clisan dan tulis.</p>	
Kegiatan Penutup	<p>Siswa, dengan bimbingan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - membahas manfaat pembelajaran yang baru diselesaikan - membahas kesulitan dalam melakukan aktivitas pembelajaran - menyimpulkan hasil pembelajaran - menyebutkan tugas rumah berupa tugas individu: membuat 2 <i>caption</i> terkait gambar/foto, dan 2 <i>caption</i> terkait tabel/grafik/bagan terkait dengan kehidupan masing-masing. 	
		10'

4. Pertemuan Keempat: (2 JP)

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<p>Siswa, dengan bimbingan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saling memberi salam dan tegur sapa - menunjukkan kehadirannya, berdoa, menyiapkan suasana belajar yang kondusif - mereview fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada <i>caption</i> terkait gambar/foto/tabel/ grafik/bagan - menyebutkan tujuan pembelajaran - menyebutkan kegiatan belajar yang akan dilakukan 	10'
Kegiatan Inti (**)	<p>Selama proses pembelajaran di kelas, siswa berpartisipasi aktif, bekerja sama dengan teman, dan memanfaatkan bimbingan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mempresentasikan empat <i>caption</i> masing yang telah dikerjakan sebagai tugas rumah, dengan menempelkannya di dinding - saling mengamati, dan memberi masukan dan komentar terhadap <i>caption</i> masing-masing - memperbaiki atau merevisi <i>caption</i> masing-masing - memasukkan hasil analisisnya ke dalam file portofolio <p>Selama proses pembelajaran senantiasa mendapatkan masukan dan balikan dari guru/teman untuk meningkatkan penguasaan unsur kebahasaan yang digunakan secara clisan dan tulis.</p>	60'
Kegiatan Penutup	<p>Siswa, dengan bimbingan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - membahas manfaat pembelajaran yang baru diselesaikan - membahas kesulitan dalam melakukan aktivitas pembelajaran - menyimpulkan hasil pembelajaran - menyebutkan kegiatan dan topik rencana pembelajaran pertemuan berikutnya 	10'

h. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik penilaian otentik

- Sikap : Observasi

- Pengetahuan : penggunaan rubrik untuk mengukur ketercapaian fungsi sosial, kelengkapan dan keruntutan struktur teks, dan ketepatan unsur kebahasaan yang tampak pada proses dan hasil belajar.
- Keterampilan : Unjuk kerja dalam bentuk tindakan komunikatif lisan dan tulis serta analisis *caption* terkait gambar/ foto/tabel/grafik/bagan

2. Instrumen penilaian untuk tes

tertulis Kisi-Kisi dan Soal

Indikator	Soal	Tehnik/Bentuk Penilaian
<p>Fungsi sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) tujuan dari beberapa iklan barang dan jasa, - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) aspek utama yang ditonjolkan di masing-masing iklan, - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) kelompok masyarakat yang akan tertarik membaca masing-masing iklan, - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) manfaat yang diperoleh dari membaca masing-masing iklan 	<p>Read the text and answer the questions below.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the purpose of the caption? 2. What aspect of the picture/photo/table/graph/chart is the caption mainly about? 3. Who would likely be interested in reading the caption? 4. Why benefit will the reader likely get from reading the caption? 	
<p>Struktur iklan</p> <ul style="list-style-type: none"> - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) visual yang digunakan dalam iklan - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) logo yang digunakan dalam iklan - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) headline iklan - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) subheadlines dalam iklan - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) body copy 	<ol style="list-style-type: none"> 5. What aspects are used to develop the caption? 6. Write the words/phrases stating the event/state/ feeling pictured in the caption? 7. Write the words/phrases stating the participants pictured in the caption? 8. Write the words/phrases stating the circumstances pictured in the caption? 	
<p>Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) makna kata atau ungkapan yang penting dalam iklan 	<p>The word ... is closest in meaning to ...?</p> <p>Complete the caption with the appropriate words/phrases.</p>	

3. Rubrik Penilaian dan Pedoman Penskoran

a) Rubrik Penilaian Pengetahuan:

ASPEK	KRITERIA	SKOR	Jumla	Skor
-------	----------	------	-------	------



			h Soal	Perol ehan
Isi	Sangat sesuai	3	...	
	Sesuai	2		
	Kurang sesuai	1		
Struktur teks	Benar dan Tepat	3	...	
	Benar tapi kurang tepat	2		
	Kurang tepat	1		
Unsur kebahasaan	Sangat tepat	3	...	
	Tepat	2		
	Kurang tepat	1		
Total skor				

Keterangan:

Nilai Akhir = Nilai perolehan : Total Skor x 100

b) Rubrik Penilaian Keterampilan (Praktik/Kinerja)

KRITERIA	Deskripsi	Rentang Skor	Skor Perolehan
Pemahaman	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai	(89 – 100)	...
	Lancar dan kosa kata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	(76-88)	...
	Sesekali melihat teks, kosa kata terbatas tapi lancar	(61-75)	...
	Membaca script, kosa kata terbatas, dan tidak lancar	(0-60)	...
	JUMLAH		...
Lafal dan ejaan	Fungsi sosial tercapai, struktur dan unsur kebahasaan tepat disertai gambar yang menarik	(89 – 100)	...
	Fungsi sosial tercapai, struktur tepat dan unsur kebahasaan ada yang kurang tepat, ada gambar cukup menarik	(76-88)	...
	Fungsi sosial tercapai, struktur dan unsur kebahasaan kurang tepat, ada gambar	(61-75)	...
	Fungsi sosial, Penggunaan kata, kalimat, dan struktur tidak sesuai, tidak ada gambar	(0-60)	...
	JUMLAH		
Kelancaran	Lancar, tidak ragu-ragu	(89 – 100)	
	Lancar, ada sedikit keraguan	(76-88)	

	Kurang lancar	(61-75)	
	Tidak lancar	(0 – 60)	
	JUMLAH		

Mengetahui:
Kepala Sekolah

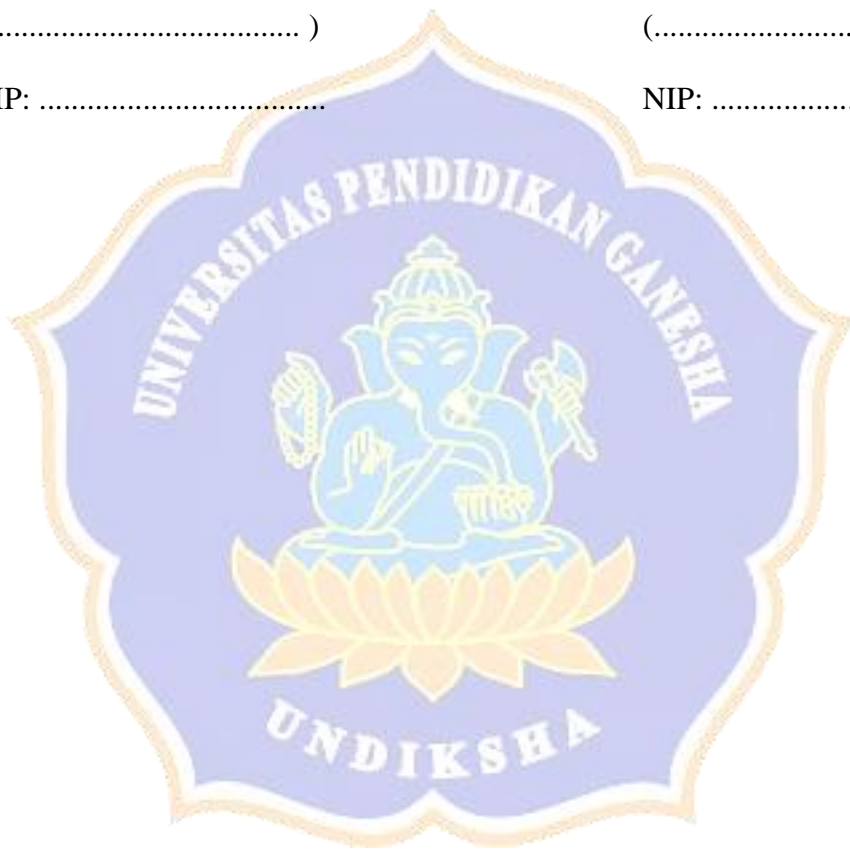
Jakarta,2016
Guru Mata Pelajaran

(.....)

(.....)

NIP:

NIP:



Appendix 4

Reliability of Need Analysis' s Questionnaire (Using SPSS version 22)

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	10	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	10	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.800	30

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Item1	109.20	76.178	.540	.790
Item2	108.80	76.400	.463	.791
Item3	108.60	77.378	.352	.794
Item4	111.00	83.778	-.403	.812
Item5	110.70	78.011	.110	.805
Item6	108.80	75.956	.514	.790
Item7	108.60	77.378	.352	.794
Item8	108.60	78.044	.278	.797
Item9	108.50	80.056	.064	.802
Item10	108.60	78.044	.278	.797
Item11	109.30	73.567	.433	.789
Item12	110.20	81.289	-.089	.823
Item13	109.00	73.778	.614	.785
Item14	109.10	69.878	.600	.779
Item15	108.90	72.767	.527	.785
Item16	111.20	71.289	.422	.789
Item17	108.80	70.400	.848	.774
Item18	108.70	76.456	.446	.792
Item19	109.80	83.956	-.209	.827
Item20	108.60	78.711	.204	.799
Item21	108.70	78.678	.202	.799

Item22	111.70	79.789	.083	.802
Item23	108.50	77.833	.326	.795
Item24	108.70	76.456	.446	.792
Item25	111.50	80.278	.039	.803
Item26	109.50	65.611	.620	.775
Item27	109.20	65.956	.723	.769
Item28	109.70	62.900	.750	.765
Item29	108.80	81.733	-.109	.810
Item30	111.50	79.389	.142	.800



(A) Historical Recount 1

Text 1

Bandung as Sea of Fire

Bandung as Sea of Fire was a fire that occurred in the city of Bandung on March 24, 1946. Within seven hours, about 200,000 residents of Bandung burned their homes.

British troops as part of the Brigade MacDonald arrived in Bandung on October 12, 1945. Bandung was deliberately burned by TRI and local people. There were black smoke billowing high into the air everywhere. The British Army began to attack so fierce. The greatest battle happened in the Village name Dayeuh Kolot, in South Bandung, where there were a large ammunition depot belonging to British. In this battle, Barisan Rakyat Indonesia destroyed the ammunition depot.

The strategy to fire Bandung was considered because the power of TRI and people's militia was not comparable to the British forces and NICA. This incident inspired to create the famous song "Halo, Halo Bandung".

Questions

1. Why did Bandung was burned by TRI and local people?
 - A. Because the British troops did not want to release Bandung
 - B. Because Nica tried to use Bandung as an ammunition Depot
 - C. Because the ammunition depot is located in Bandung
 - D. Because it is as strategy to defeat British troops**
 - E. Because it is the only thing could be done by TRI
2. How long the incident happened?
 - A. 5 hours
 - B. 6 hours
 - C. 7 hours**
 - D. 8 hours
 - E. 9 hours
3. What can we infer from the text?
 - A. There was 200,000 victims of the incidents
 - B. Nica finally left Bandung at the end of 1946
 - C. TRI and Nica is defeated by British troops
 - D. Brigade MacDonald is the leader of TRI
 - E. Bandung is burned based on purpose**
4. What do you know about Dayeuh Kolot?
 - A. The only place that saved from the battle
 - B. The largest of ammunition depot located**
 - C. The army post of British troops and Nica
 - D. The center of battle in Bandung sea fire
 - E. The headquarter of TRI and local people

5. How long did the British troops occupy at Bandung?
- A. **5 months**
 - B. 6 months
 - C. 8 months
 - D. 10 months
 - E. 1 year

Text 2

Battle of Surabaya

The Battle of Surabaya was fought between pro-independence Indonesian soldiers and militia against British and British Indian troops as a part of the Indonesian National Revolution.

The peak of the battle was in November 1945. The battle was the heaviest single battle of the revolution and became a national symbol of Indonesian resistance. Fighting broke out on 30 October after the British commander, Brigadier A. W. S. Mallaby was killed in a skirmish. Although the Colonial forces largely captured the city in three days, the poorly armed Republicans fought for three weeks, and thousands died as the population fled to the countryside.

The battle and defence mounted by the Indonesians galvanised the nation in support of independence and helped garner international attention. For the Dutch, it removed any doubt that the Republic was not simply a gang of collaborators without popular support. It also had the effect of convincing Britain that wisdom lay on the side of neutrality in the revolution; within a few years, in fact, Britain would support the Republican cause in the United Nations.

Considered a heroic effort by Indonesians, the battle helped galvanise Indonesian and international support for Indonesian independence. 10 November is celebrated annually as Heroes' Day.

6. When did the Battle of Surabaya occur?
- A. October 1945
 - B. December 1945
 - C. November 1946
 - D. **November 1945**
 - E. December 1946
7. What made the battle as the heaviest battle of the revolution?
- A. The battle involved British Indian troops and pro-Independence Indonesian soldiers
 - B. **The battle galvanized the Indonesian people for Indonesian independence**
 - C. The battle caused thousands died both of Indonesian and British Indian troops
 - D. The battle was initiated by the death of British Brigadier Mallaby in skirmish
 - E. The battle took place for three weeks and without international support
8. *For the Dutch, it removed any doubt that the Republic was not simply a gang of collaborators without popular support(paragraph 3 second line).The word it refers to.....*
- A. **The battle**
 - B. The incidents

- C. Situation at the battle
 - D. Atmosphere
 - E. Skimmish
9. Based on the text, we can conclude that.....
- A. There was no International support for Republicans
 - B. It took three days for the Republicans to get the city
 - C. The battle was supported by Britain and Dutch
 - D. The battle initiated the Heroes' Day in 10 November**
 - E. Brigadier Mallaby was killed by Republican troops
10. The word *celebrated* has the closest meaning to.....
- A. acclimated
 - B. approved
 - C. considered
 - D. acknowledged
 - E. commemorated**

(B) Historical Recount 2
Text 1



The Battle of Ambarawa

The Battle of Ambarawa was a battle between the recently created Indonesian Army and the British Army that occurred between 20 October and 15 December 1945 in Ambarawa, Indonesia.

On 20 October 1945, Allied troops under the command of Brigadier Bethell landed in Semarang to disarm Japanese troops. Initially, the troops were welcomed in the area, with Central Java's governor Wongsonegoro agreeing to provide them with food and other necessities in return for the Allies' promise to respect Indonesia's sovereignty and independence.

However, when Allied and NICA troops began freeing and arming freed Dutch POWs in Ambarawa and Magelang, many locals were angered. Indonesian troops under the command of Lieutenant Colonel M. Sarbini began besieging Allied troops stationed in Magelang in reprisal for their attempted disarmament.

On the morning of 23 November 1945, Indonesian troops began firing on Allied troops stationed in Ambarawa. A counterattack by the Allies forced the Indonesian Army to retreat to the village of Bedono.

On 11 December 1945, Soedirman held a meeting with various commanders of the Indonesian Army. The next day at 4:30 AM, the Indonesian Army launched an assault on the Allies in Ambarawa. Indonesian artillery pounded Allied positions, which were later overrun by infantry. When the Semarang-Ambarawa highway was captured by Indonesian troops, Soedirman immediately ordered his forces to cut off the supply routes of the remaining Allied troops by using a pincer maneuver.

The battle ended four days later on 15 December 1945, when Indonesia succeeded in regaining control over Ambarawa and the Allies retreated to Semarang.

Questions

1. The following statement is true based on the text, **except**.....
 - A. The battle of Ambarawa is begun at 20th October 1945
 - B. The battle of Ambarawa is ended at 15th December 1945
 - C. **Sarbini instructed his forces to cut off the supply route**
 - D. Indonesia succeeded in regaining control over Ambarawa
 - E. Allied troops landed in Semarang on 20th of October 1945
2. What did happen on 12th December 1945?
 - A. **Indonesian Army launched an assault on the Allies in Ambarawa**
 - B. Soedirman held a meeting with commanders of the Indonesian Army
 - C. Indonesia succeeded in regaining control over Ambarawa
 - D. Indonesian troops began firing on Allied troops stationed in Ambarawa.
 - E. Allied troops under the command of Brigadier Bethell landed in Semarang
3. From the text, we can infer that.....
 - A. The battle of Ambarawa is the battle between Indonesian army and Japan
 - B. The battle of Ambarawa could be overcome easily by Indonesian army
 - C. **The arrival of Allied troops was assumed to respect Indonesia's sovereignty**
 - D. The battle of Ambarawa occurred for about three months in Ambarawa
 - E. The battle of Ambarawa is led by President Soekarno & Soedirman
4. What do you know about Brigadier Bethell?
 - A. The one who supplied the food of troops
 - B. The one who disarmed the Japanese troops
 - C. The commander of Japanese troops
 - D. **The commander of Allied troops**
 - E. The one who captured by Indonesian army
5. When did the Indonesian troops begin to firing the Allied troops?
 - A. 20th October 1945
 - B. **23rd November 1945**
 - C. 11st December 1945
 - D. 15th December 1945
 - E. 20th October 1946

Text 2

The History of Olympic Games

Among the biggest sport events in the world are the Olympic Games. They began in Greece long ago. The Olympic Games was held once every four years at Olympia. Olympic athletes had to be male, of Greek nationality, and not slaves. Women were prohibited from watching the Games in the stadium.

At first, the Olympic Games included only one event, a running race. Later the Games had more events: long jumps, javelin, boxing, chariot racing, and horse riding in the hippodrome. The only prize the winner received was a crown of olive leaves. However, it was great honor to win.

When the Romans subjugated Greece, the Olympic Games became major sport events, and the winner got bigger prizes. Then people began to cheat, so the Roman Emperor Theodosius banned the games.

In 1896 a Frenchman, Baron Pierre de Coubertin, revived the Olympic Games. The games were held in Greece. At this point the first modern Olympic Games began. Now the Games were held in different countries. The games are officially opened by lighting of the Olympic torch. Runners carry the Olympic Flame from Greece all the way to the host country.

Now, the modern Olympic Games have nearly 400 events, many of which are team sport.

6. When did the Olympic Games held?
- A. annually
 - B. once a year
 - C. every two years
 - D. every four years**
 - E. every five years
7. What was the prize for the champion at first time?
- A. The gold from the emperor
 - B. A number of money
 - C. The olive leaves crown**
 - D. The olive leaves medal
 - E. The position in kingdom
8. However, it was great honor to win.(paragraph 2 last sentence).The word **it** refers to.....
- A. Won at the competition
 - B. Crowned by olive leaves**
 - C. Feeling being a winner
 - D. Joined at the competition
 - E. When got the first place
9. Based on the text, we can conclude that.....
- A. Raising the prize led the spirit for those who join the game
 - B. There was a number of events at the beginning
 - C. The women were accepted to watch the game at stadium
 - D. Women were participated in Olympic Games long time ago
 - E. The game was opened by lighting the Olympic torch**
10. The word **revived** has the closest meaning to.....
- A. evoked**
 - B. expired
 - C. terminated
 - D. completed



E. distributed

(C) Historical Recount 3

Text 1

The Reichstag is an internationally recognizable symbol of democracy and the current home of the German parliament. Every year, thousands of guests visit the Reichstag and with good reason: it is not often that you can enjoy such an amazing panorama while, just beneath your feet, the political decisions of tomorrow are being made. Both as an architectural wonder and a historical testimony, the Reichstag has an important role to play in Berlin.

The original building was designed by Paul Wallot and modeled after the Memorial Hall in Philadelphia. Decorative motifs, sculptures and mosaics were contributed by the artist Otto Lessing. The Reichstag was completed in 1894 although it didn't acquire its iconic dedication to "the German People" until 1916 when the words *Dem Deutschen Volke* were inscribed on its facade.

The Reichstag is easily accessed by public transport as it is situated just a short distance from Berlin's main rail station, the Hauptbahnhof. The number 100 bus, which provides an unrivalled sightseeing opportunity along its route between the Zoo station in the West and Alexanderplatz in the East, also stops at the Reichstag, as does the M41.

The nearest U-Bahn station to the Reichstag is the Bundestag. It is the middle station of only three stations on what is surely Berlin's shortest U Bahn line which runs between the Hauptbahnhof and Brandenburger Tor.

Questions

1. What is Reichstag?
 - A. Internationally German monument
 - B. Internationally German parliament**
 - C. Internationally German building
 - D. Nationally German Institution
 - E. Nationally German parliament
2. What makes Reichstag has the important role in Berlin?
 - A. It visited by thousand visitor each year
 - B. It has easy access with affordable price
 - C. Its Architectural and historical evidence**
 - D. The monument was designed by Paul Wallot
 - E. It offers the visitor a beautiful scenery
3. What is the main idea of second paragraph?
 - A. The station around the Reichstag
 - B. How the visitor reach the Reichstag
 - C. The description of the parliament
 - D. The design of the original building**
 - E. Reasons why Reichstag is visited

4. The following statements is true based on the text, **except**.....
- A. People can reach Reichstag by taking public transport such as bus, no 100.
 - B. Bundestag is situated between between the Hauptbahnhof and Brandenburger Tor.
 - C. Decorative motifs, sculptures and mosaics were contributed by the artist Paul Wallot**
 - D. The Hauptbahnhof is the name of Berlin' main station which located near the Reichstag
 - E. Bundestag, The Hauptbahnhof, and Brandenburger Tor is the station around the Reichstag
5. What do you know about Bundestag?
- A. Bundestag is a second place need to be visited after Reichstag
 - B. Bundestag is also an unique parliament near the Reichstag
 - C. Bundestag is the name of the nearest station to reach Reichstag**
 - D. Both Bundestag and Reichstag have an important role in Berlin
 - E. Bundestag is station between Reichstag and Hauptbahnhof
6. Who is the creator of sculpture and mosaic?
- A. Otto Lessing**
 - B. Paul Wallot
 - C. Dem Deutschen Volk
 - D. Helmut Jahn
 - E. Carl Gotthard
7. When was the Reichstag building finished?
- A. 1849
 - B. 1894**
 - C. 1916
 - D. 1918
 - E. 1948
8.the words *Dem Deutschen Volke* were **inscribed** on its facade. The bold word has the similar meaning to.....
- A. transcribed
 - B. exposed
 - C. written**
 - D. read
 - E. Seen
9. **It** is the middle station of only three stations on what is surely Berlin's shortest U Bahn line which runs between the Hauptbahnhof and Brandenburger Tor. What does the italicized word refers to?
- A. U Bahn Station
 - B. Reichstag
 - C. Bundestag**
 - D. Hauptbahnhof
 - E. Brandenburger Tor




10. What can we infer from the text?

- A. Reichstag is an internationally recognizable symbol of democracy in Europe
- B. Reichstag is visited by people mostly because of its amazing panorama
- C. The Reichstag completed in 1894 acquired its iconic dedication to "the German People"
- D. Reichstag has been the center of many important milestones of recent German history.**
- E. In 1916 Reichstag wellknown in Germany since the words Dem Deutschen Volke were inscribed on its facade.

(E) Historical Recount 5

Text 1




Puputan Margarana is a completely battle of the Bali warriors that is called Ciung Wanara, force led by colonel I Gusti Ngurah Rai versus NICA (Dutch) on November 20th 1946. The battle was in Banjar Kalaci, Marga Village. In this battle colonel I Gusti Ngurah Rai and his force died and all of them were buried there.

In 1954 Pujaan Bangsa park was built where the battle was happened. It is in order to memorize the heroic moment. This park is about 25 hectar in width. It is able to hold 1.342 gravestones of the Bali warriors. The park is about 25km from Denpasar and about 10km from Tabanan. We can see some letters of I Gusti Ngurah Rai with his force. The writing is that Ciung Wanara will never compromise and give up to colonizer.

In the park, there is a great monument standing above a place where I Gusti Ngurah Rai died. He is a designer of puputan Margarana. He decided to do puputan war since his forces was surrounded from the entire village. There was no way to escape besides fighting completely. The only one who escaped from the battle was I Wayan Sanur.

It has been a tradition on November 20th many people make a devotional visit to Pujaan Bangsa Margarana park, beside annually activity that is 'gerak jalan puputan margarana. If we want to visit the park, he had to make sure that we are in holy condition. The magic atmosphere appears in the area. It is perhaps by the spirit of heroism of Puputan Margarana.

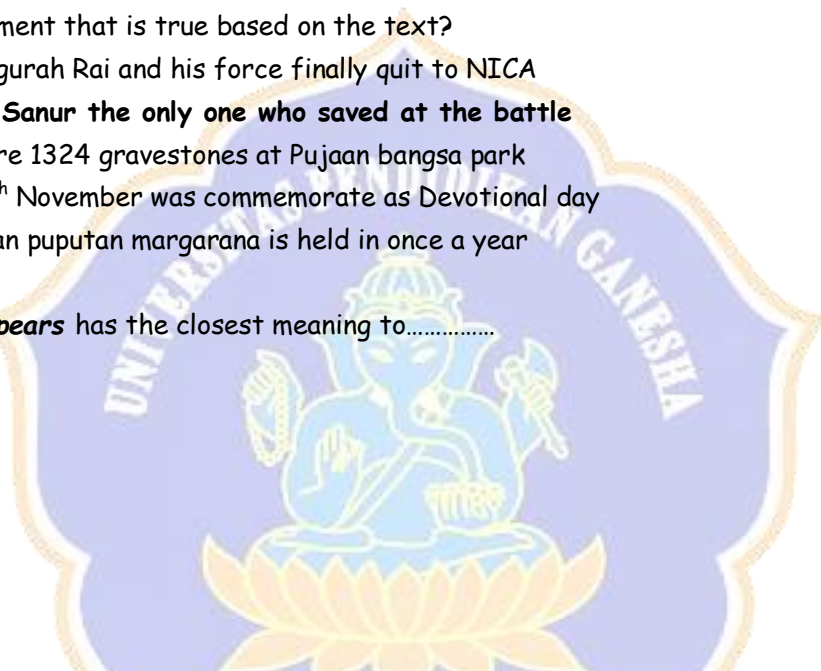


Questions

1. What do you know about Puputan Margarana?
 - A. Puputan Margarana is a completely battle of Bali warriors and Japanese army
 - B. Puputan Margarana occured since Bali rejected to be conquered by Nica**
 - C. Puputan Margarana was led by NICA troops to attack Bali
 - D. Puputan Margarana occurred in 20th November of 1945
 - E. Puputan Margarana occurred in Banjar Kalaci, Denpasar

2. *It is able to hold 1.342 gravestones of the Bali warriors.* What does the word *it* refer to?
 - A. Puputan Margarana
 - B. Ciung Wanara army

- C. **Pujaan Bangsa Park**
 D. The heroic moment
 E. The gravestone
3. What is the main idea of second paragraph?
 A. The condition of monument
 B. The fight of Ciung Wanara
 C. The letters of I Gusti Ngurah Rai
 D. Condition at the battle
 E. **Pujaan Bangsa Park**
4. Which statement that is true based on the text?
 A. I Gusti Ngurah Rai and his force finally quit to NICA
 B. **I Wayan Sanur the only one who saved at the battle**
 C. There were 1324 gravestones at Pujaan bangsa park
 D. Every 20th November was commemorate as Devotional day
 E. Gerak jalan puputan margarana is held in once a year
5. The word **appears** has the closest meaning to.....
 A. Lives up
 B. Breaks up
 C. **Comes up**
 D. Goes up
 E. Takes up



Text 2

General Offensive of 1 March 1949

The Dutch launched a military offensive on 19 December 1948 which it termed Operation Crow. By the following day it had conquered the city of Yogyakarta, the location of the temporary Republican capital. By the end of December, all major Republican held cities in Java and Sumatra were in Dutch hands.

The Republican President, Vice-President, and all but six Republic of Indonesia ministers were captured by Dutch troops and exiled on Bangka Island off the east coast of Sumatra. In areas surrounding Yogyakarta and Surakarta, Republican forces refused to surrender and continued to wage a guerrilla war under the leadership of Republican military chief of staff General Sudirman who had escaped the Dutch offensives. An emergency Republican government, was established in West Sumatra.

On March 1, 1949 at 6 am, Republican forces launched March 1 General Offensive. The Offensive caught the Dutch by surprise. For his part, Hamengkubuwono IX allowed his palace to be used as a hide out for the troops. For 6 hours, the Indonesian troops had control of Yogyakarta before finally retreating.

The Offensive was a moral and diplomatic success, inspiring demoralised troops all around

Indonesia, as well as proving to the United Nations that the Indonesian army still existed and were capable of fighting. On the other hand, the offensive had demoralized the Dutch forces, because they never thought that Indonesian forces could assault and control the city, even for a few hours.

6. When was the city of Yogyakarta defeated?
 - A. On 19th December 1948
 - B. On 20th December 1948**
 - C. On 1st March 1949
 - D. On 30th December 1949
 - E. On 20th December 1949

7. Who was the leader of Republican military staff?
 - A. General Soedirman**
 - B. Hamengku Buwono IX
 - C. Republican President
 - D. Vice President
 - E. Prime minister

8. What was the contribution of Hamengku Buwono IX in general offensive?
 - A. He supplied all needed for the troops during the offensive
 - B. He allowed his palace as the base camp of Republican troops
 - C. He permitted his palace as the safe place for the troops**
 - D. He used his palace as the place for negotiating for both of troops
 - E. He led the offensive and took control of the city of Yogyakarta

9. What does the word **exiled** mean?
 - A. Sent away for a better future
 - B. Isolated from his own village/place**
 - C. Arrested for a while in jail
 - D. Kept away from offensive area
 - E. Hide away from offensive area

10. From the text we can infer that.....
 - A. There were six prime ministers had exiled to Bangka as the initial offensive
 - B. The Dutch force had prepared the troops to defend from Indonesian army
 - C. The Dutch force had considered that Indonesian army could assault the city
 - D. The offensive was succeed as the symbol of demoralization and diplomatic existence
 - E. The offensive was succeed as the evidence of the Indonesian army existence**

(F) Historical Recount

Text 1

Supersemar

The Supersemar, the Indonesian abbreviation for "Surat Perintah Sebelas Maret" (Order of March the Eleventh), was a document signed by the Indonesian President Sukarno on 11 March 1966.

It is said that it was giving the army commander Lt. General Soeharto authority to take whatever measures he "deemed necessary" to restore order to the chaotic situation during the Indonesian killings of 1965-1966.

The abbreviation of "Supersemar" is a play on the name of Semar, the mystic and powerful figure who commonly appears in Javanese mythology including wayang puppet shows. The invocation of Semar was presumably intended to help draw on Javanese mythology to lend support to Soeharto's legitimacy during the period of the transition of authority from Soekarno to Soeharto.

Questions

1. What is actually Supersemar?
 - A. Agreement between Soekarno and Soeharto in 1966
 - B. Soekarno's legal order to give Soeharto authority in 1966**
 - C. Official letter from Soeharto to take the immediate action
 - D. Formal decree of Soeharto to President in March 1965
 - E. The official decree from Soekarno to Soeharto in 1959
2. *It is said that it was.....*(second paragraph line 1). What does the word *it* refer to?
 - A. authority
 - B. document
 - C. instruction
 - D. supersemar**
 - E. chaotic situation
3. How long was the chaotic situation happened?
 - A. One month
 - B. Three months
 - C. Six months
 - D. Eight months
 - E. One year**
4. What does the last paragraph tell us about?
 - A. The origin of word supersemar**
 - B. The History of supersemar

- C. The spirits of supersemar
 - D. The effect of supersemar
 - E. The expectation of supersemar
5. What does the second paragraph belong to?
- A. Orientation
 - B. Event**
 - C. Re-orientaion
 - D. Reotation
 - E. Identification

History of "Sumpah Pemuda"

The idea of organizing the Second Youth Congress Student Association Students from Indonesia (PPPI), a student-member youth organizations from all over Indonesia. On the initiative of GN, the congress was organized in three different buildings and is divided in three meetings.

The first meeting, Saturday, October 27, 1928, at the Katholieke Jongenlingen Building Bond (GOC), Bull Field. In his speech, Soegondo hope the conference will strengthen the spirit of unity in the hearts of the youth. The event continued with a description of the meaning and Jamin Moehammad union relationships with youth. According to him, there are five factors that can strengthen the unity of Indonesia that is history, languages, customary law, education, and willingness.

The second meeting, Sunday, October 28, 1928, in Building Oost-Java Bioscoop, discuss education issues. The second speaker, and Sarmidi Poernomowoelan Mangoensarkoro, agrees that children should be educated nationality, must also be a balance between education at school and at home. Children also should be educated in a democratic manner.

Third Meeting, Building Indonesisch Huis Kramat. At the next session, Soenario explains the importance of nationalism and democracy in addition to scouting movement. While Ramelan argues, scouting movement cannot be separated from the national movement. Scouting movement since the early to educate children and self-discipline, the things that are needed in the struggle.

Before the congress closes played the song "Indonesia" by Wage Rudolf Supratman. The song was greeted with a very festive by congress participants. Congress closed with a statement announcing the results of the congress.

6. Who initiated the idea of second congress?
- A. Representative of intellectual association
 - B. Student's youth association in Indonesia**
 - C. Collaboration of Indonesian leader and students
 - D. One representative of intellectual institution

- E. Indonesian students' association in Java
7. What is result of the second meeting of the congress?
- A. Students must know the factors affect the unity of Indonesia
 - B. Students need to be taught about his own history and languages,
 - C. Students should be taught in democratic manner and nationality**
 - D. The importance of nationalism and democracy in scouting movement
 - E. Scouting movement should not be separated by national movement
8. Who explained about the Nationalism?
- A. W.R. Soepratman
 - B. Jamin Muhammad
 - C. Sarmidi
 - D. Soegando
 - E. Soenario**
9. How was the congress closed?
- A. By singing song "Indonesia"
 - B. By restating the aim of congress
 - C. By thanking all the participants
 - D. By greeting all the participants
 - E. By declaring result of Congress**
10. Based on the text we know that.....
- A. Last meeting was held at Building Indonesisch Huis Kramat**
 - B. The first meeting was held on Sunday, October 28, 1928,
 - C. The second meeting held at Building Indonesisch Huis Kramat
 - D. The first meeting held at Building Oost-Java Bioscoop
 - E. The second meeting was held on Saturday, October 27, 1928

(G) Historical Recount 7

Text 1

Berlin

Two of the major events of the Cold War took place in Berlin. After World War II the city was divided into four zones. The French, British and American zone became West Berlin and the Soviet zone became East Berlin. When the Soviets tried to cut off supply routes to the city the Americans reacted by airlifting food, clothes and other supplies to Berlin to help the city survive.

In the 1950s many East Berliners moved to West Berlin to escape Communism. The East German government had no way stopping them. During this decade thousands of people crossed

the border to freedom. In 1961 the East German government erected a wall around Berlin. It became the most famous symbol of the Cold War.

Questions

1. Which countries as a part of West Berlin?
 - A. Soviet, America, British
 - B. French, British, German
 - C. British, French, Soviet
 - D. Soviet, French, and America
 - E. **British, French, and America**

2. How Berlin could survive when Soviet cut off supply route?
 - A. Berlin was supplied by other countries around it
 - B. **American helped by airlifting food and clothes**
 - C. East Berlin tried to supply some foods to help
 - D. Berlin could survive since it had food stocks for a while
 - E. French and British could supply all needed by plane

3. Why did the people of East Berlin move to the West Berlin?
 - A. **They wanted freedom**
 - B. They wanted glory
 - C. They wanted survive
 - D. They prefer live in West Berlin
 - E. Economy in East Berlin unstable

4. "It became the most famous symbol of the Cold war". What does the word **it** refer to?
 - A. decade
 - B. freedom
 - C. Berlin
 - D. **wall**
 - E. border

5. The word "**border**" has similar meaning to.....
 - A. defend
 - B. sever
 - C. **line**
 - D. edge
 - E. cape

Text 2

The Aceh War

The Aceh War, (1873-1904), an armed conflict between the Dutch and the sultanate of Muslim Aceh (also spelled Aceh, or Aceh) in northern Sumatra which resulted in Dutch conquest

of the Acehnese and, ultimately, in Dutch control of the whole region. In 1871 the Netherlands and Britain signed an agreement recognizing the influence of the Dutch in northern Sumatra in return for Dutch confirmation of Britain's equal trade rights in the East Indies.

The Dutch, considered Aceh as their territory of influence, decided to conquer the area and sent two expeditions to Aceh in 1873. The palace was captured and soon the Aceh sultan died. The Dutch stopped military operations and made agreements with the new sultan, who recognized Dutch sovereignty over the region. However, he was unable to control his people, and Dutch forces were involved in prolonged guerrilla warfare in the countryside. But this war drained the colonial treasury, and public opinion in the Netherlands became increasingly critical of the colonial administration.

The government then realized that their ignorance of the area had caused them to make serious mistakes. Christiaan Snouck Hurgronje, professor of Islamic studies at Leyden University (Leiden), was invited to conduct a thorough study of Aceh and publish a book in 1893-1984 about Acehnese. "Strategy of the castle," which provided fortified bases for Dutch troops, then was introduced. Under the leadership of J.B. van Heutsz, who was appointed Acehnese military and civil governor in 1899, the kingdom was quickly subdued. Conquest of the entire region was carried out by van Heutsz in 1904

Questions

6. How long was the Aceh War happened?

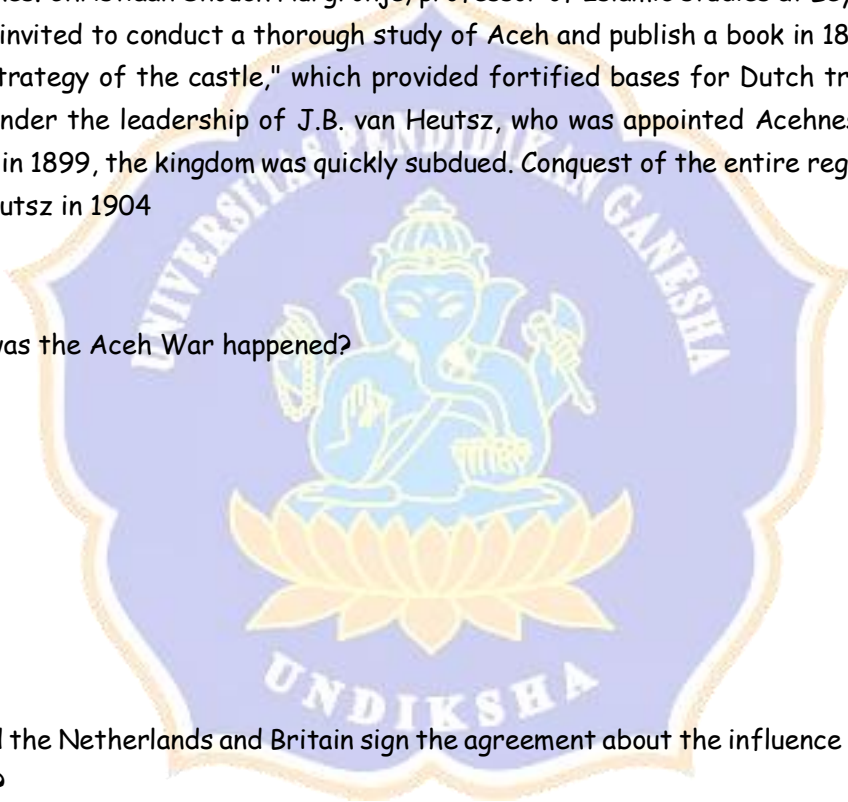
- A. 28
- B. 29
- C. 30
- D. 31
- E. 32

7. When did the Netherlands and Britain sign the agreement about the influence of the Dutch in Sumatra?

- A. 1871
- B. 1873
- C. 1893
- D. 1899
- E. 1904

8. What was the reason why Hurgronje invited to Aceh?

- A. To conduct the research about Aceh people
- B. To build fortified bases for Dutch troops
- C. To influence Aceh people involved in guerrilla
- D. As the delegation of Dutch people in agreement



- E. To know more details about Aceh Kingdom
9. Which statement is true based on the text?
- A. The Dutch had estimated the strategy to defeat Aceh
 - B. Heutsz is the one who wrote the Strategy of the Castle
 - C. The Aceh sultan passed away when the palace was captured**
 - D. Snouck was appointed as civil governor and Acehnese military in 1899
 - E. The Dutch decided to defeat Aceh and sent two expeditions in 1893
10. The word **conquer** has the closest meaning to.....
- A. fight
 - B. attack
 - C. against
 - D. subdue**
 - E. resist

(A) Narrative 1

The Princess and the Pea

Once upon a time there was a prince he wanted to get himself a princess, but she had to be real princess. So he traveled all over the world to find one, but in every case something was the matter. There were lots of princess, but he could never quite make out whether they were real or not. So he came home feeling very unhappy, for really wanted to find a true princess.

One evening a terrible storm came; lightening flashed, thunder rolled, and the rain poured down in torrents-it was simply awful ! suddenly there was a knock at the city gate, and the old king went out to answer it.

There was a princess standing outside, but what a sight the rain and the bad weather had made of her ! The water streamed down her hair and her clothes, and yet she said she was a real princess.

"It won't take long to find that out," thought the old Queen. Without saying anything, she went into bed chamber, took off all the bedclothes, and places one pea on the bottom boards of the bed. Then she took twenty mattresses and put them on top of the pea, and after that she put twenty feather-pillows on top of the mattresses.

That was where the princess was to spend the night.

In the morning they asked her how she had slept.

"Oh, dreadfully! said the princess. "I hardly slept a wink all night. Whatever could have been in the bed ? I was lying on something so hard that I'm black and blue all over."

So of course they could see that she was a real princess, since she had felt the pea through twenty mattresses and twenty feather-pillows. No one but a real princess could have such a tender skin as that.

So the prince took her for his wife, and they lived happily ever after.

Questions

1. Which paragraph told that the orientation?
- A. Paragraph 1.**

- B. Paragraph 2.
 - C. Paragraph 3.
 - D. Paragraph 4.
 - E. Paragraph 5.
2. From the text we know that.....
- A. The prince did not find the true princess
 - B. The Queen did something to princess' bed**
 - C. The princess was picked by the prince at city gate
 - D. Princess spent the night and enjoyed her sleep
 - E. Princess knew that Prince was looking for a wife
3. "It won't take long to find that out," thought the old Queen. What does the word it refer to?
- A. All the bed clothes
 - B. The pillow and mattresses
 - C. The truth of the princess**
 - D. The story of the princess
 - E. The pea that is on the bed
4. What is the moral value of the story?
- A. The evidence is more important
 - B. The appearance can be deceiving**
 - C. Do not trust anyone at first time
 - D. Consider before taking an action
 - E. Being tricky is not proper thing
5. What is the similar meaning of the word *real* ?
- A. Dummy
 - B. Artificial
 - C. Genuine**
 - D. Fake
 - E. Ordinary

Text 2

Once, there was a young man named Manik Angkeran who loved gambling. After all of his wealth lost, he went to Naga Besukih, the sacred dragon to ask for wealth. Having arrived in a cave where Naga Besukih lived in, Manik Angkeran rang the bell to call Naga Besukih. Naga Besukih had already known what Manik Angkeran wanted to. The sacred dragon agreed to give him wealth with one condition that he should stop gambling. Hearing that, Manik was angry and directly cut the dragon's tail off. It made Naga Besukih angry and burnt Manik Angkeran till his death.

Luckily, Manik's father was the dragon's best friend so the dragon agreed to bring his life again. In his second chance, Manik Angkeran realized his fault and he said sorry to his father. He promised not to gamble again, but Manik's father refused to live in together with Manik in one

island since he has promised to Naga Besukih and he made an arbiter straits which is known as Bali Straits.

6. What can be learnt from the story above?

- A. **Gambling makes us live in suffering**
- B. Respecting our parents is a must for children
- C. We do not have to keep our promise
- D. Do not try to make the dragon angry
- E. Second chance will make us realized our fault.

7. What made Naga Besukih angry and burnt Manik Angkeran?

- A. Manik asked for wealth to Naga Besukih
- B. Manik did not hear his father's advise
- C. Manik refused to stop gambling
- D. Manik broke his promise
- E. **Manik cut Naga Besukih's tail**

8. What made Manik's father refuse to live with Manik in one island?

- A. Because Manik Angkeran loved gambling very much
- B. **Because Manik's father had promised to Naga Besukih**
- C. Because Manik did not want to live with his father
- D. Because Manik was not a good boy anymore
- E. Because of Manik's bad behavior and attitude

9. The story is a kind of.....

- A. Fable
- B. Folktale
- C. Fairy tale
- D. Myth
- E. **Legend**

10. The word *luckily*, can be replaced with.....

- A. **Fortunately**
- B. Safely
- C. Hopefully
- D. Latterly
- E. Suddenly

(B) Narrative 2

The Sun and The Moon

Once upon a time, there lived a poor woman with her son and daughter. She did chores for other families for a living. One day, she went to work for a rich man's party and got some rice cakes there.

"My children must be hungry," said the woman hurrying home.

On the way home, she met a big tiger. "Give me a piece of rice cake. Then I will not eat you," said the tiger. The woman gave a piece of rice cake to the tiger. But the tiger kept following the woman.

"Give me a piece of rice cake. Then I will not eat you," repeated the tiger. The woman gave another piece of rice cake to the tiger. The tiger kept asking her for more rice cakes. She gave away all the rice cakes to the tiger. Now she had no more rice cake. So the tiger ate her.

Now the tiger put on her clothes and went to her house. He pretended to be the children's mom. "Open the door, dear," said the tiger.

"You are not my mom. Your voice is too hoarse. Her voice is soft," said the brother.

"Oh, is it? Hmm, I have a cold."

"Then, show me your hands," said the sister.

The tiger showed his hands to them.

"Your hands are too hairy and dark. Her hands are white," said the brother.

The tiger covered his hands with flour. And he showed his white hands to the children. Then the children opened the door. The tiger entered the house saying "I will make dinner. Wait here."

Then, the brother saw the tiger's tail.

"It's not Mom. It's a tiger," said the brother.

"What should we do?" said the sister.

"We have to run away from here," said the brother.

The children ran out of the house and climbed up a tree near the well. The tiger looked for them here and there. Then, he saw the children's face reflected on the water inside the well.

"Oh, you are in the well. I will scoop you up with this bowl," said the tiger.

The sister in the tree laughed at the tiger. "Oh, you are in the tree."

The tiger tried to climb up the tree. But he could not do it.

"How did you climb up the tree?" said the tiger.

"We used oil," lied the brother.

The tiger rubbed some oil on his hands. And he tried to climb up the tree. But he only slid

down. Laughing at the tiger, the sister told the secret of how to climb up.

"You could use an ax," said the sister. Then the tiger made small cuts on the tree with an ax. Then, he could climb up the tree.

The children were frightened so they prayed to God. "If you want us to live, please hand down a rope," pleaded the children as they looked up towards God.

Then a rope came down from the sky. The children held onto it and went up to the sky.

The tiger could not catch the children. The tiger prayed to God, too.

"If you want me to catch them, please hand down a rope."

Then another rope came down from the sky. The tiger held onto it and went up to the sky. But the rope was rotten. The tiger fell down.

The children went up to the sky. The brother became the sun. And the sister became the moon.

"I am scared of the night," said the sister.

"I will be the moon for you instead," said the brother.

So the brother became the moon. And the sister became the sun.

Questions

1. Why did the tiger eat the woman?
 - A. Because the tiger asked for the rice cakes
 - B. Because the rice cakes was not enough for the tiger**
 - C. Because the woman had promised to the tiger
 - D. Because the woman refused to give the rice cakes
 - E. Because the tiger dislikes the rice cakes
2. What will happen if the tiger's rope is not rotten?
 - A. The tiger will be the sun
 - B. The children could not be the moon
 - C. The tiger could reach the children**
 - D. The tiger and children live in the sky
 - E. The tiger could meet the God
3. What can be infer from the text?
 - A. The woman could find her children
 - B. The tiger ate all the family member
 - C. The tiger could not catch the children**

- D. The brother becomes the sun
 - E. God helps all his creatures
4. The word "**pleaded**" has the closest meaning with.....
- A. **begged**
 - B. replied
 - C. whispered
 - D. spoke
 - E. Pleased
5. The followings are the setting of the story, **except**.....
- A. well
 - B. tree
 - C. house
 - D. rope**
 - E. sky

Text 2



The Fairies and the Fire

Once upon a time, a widow lived with her little son, Brendan, in the wilds of northern England, and she liked to tell him tales of the fairies that lived in the woods.

The boy loved the stories, but he never believed they were true. Still, whenever the widow wished Brendan to do her bidding, she told him tales of the fairies, especially the devilish ones.

"You must watch out for them," she always said, "for the fairies can be wily tricksters."
"OK, Mother," he always said with a smile, for he didn't believe her one bit.

One wintry night when Brendan was 10, he and his mother sat by the fire. She was knitting woolen socks for her boy, and he was playing with his favorite toys. He especially loved his train set, which he had gotten for Christmas.

The evening wore on, and Brendan played happily until the clock struck nine. That's when his mother said, "Son, it's time to go to bed."

"Oh, Mother, it's so warm by the fire. Please, let me stay here a while and play some more."

"A little while, then," the widow said. She kept knitting as she rocked and hummed a little, and Brendan continued playing. Time passed.

Then the clock struck 10, and the widow said, "OK, little boy, it's time to go to bed."
Once again, Brendan complained. "It's so nice by the fire. Please, Mother. Let me stay."

The widow was tired and in no mood to argue, so a little time passed. Finally, she'd had enough.

"OK, son, I'm tired of this. Put the toys away. You have to go to bed or the fairies will come along and take you!"

She stood and put her knitting in her basket. Up the stairs she climbed, all the while calling behind her, "Come along, son. Beware of the fairies. They'll be here soon!"

But Brendan was a willful child, and instead of following, he only smiled. He was glad his mother had gone away. He pulled his sweater close and shifted closer to the fire. Just as he did that, he heard a whooshing sound, and out of the smoke in the fireplace stepped a little fairy.

She was a beautiful little thing with shining eyes and golden hair. She was only the size of a doll. At first Brendan thought he was dreaming. Perhaps he had fallen asleep after all and invented this little creature.

But when he reached out and touched her hand, he knew she was real. Her smile was kind, and so he said, "Hello. What's your name?"

"Ainsel," she said, with a haughty toss of her head.

Brendan just grinned, for he knew Ainsel meant "Own Self."

So when she asked, "What is your name?" he said, "My Ainsel," or, My Own Self.

Two could play this game, you see.

A moment later, the two of them were playing like children who had known each other all their lives. They played with trains, blocks, puzzles and balls. They were laughing and enjoying themselves.

As time passed, the fire began to grow dim, so Brendan reached out and took the poker to stir up the coals. He was poking at the coals when one of the hot coals accidentally fell upon the little fairy's foot. She howled, and as she did, Brendan heard another voice roaring down the fireplace.

"Who's done that? Who's hurt my child?" the voice bellowed.

"My Ainsel," the fairy answered. "My Ainsel did it!"

Just as she said that, Brendan's mother came running down the stairs. That roar had awakened her.

When she reached the sitting room, she could only stop and stare. There was a pretty little fairy leaping up and down, tending to her 10 burned toes, and there was Brendan, staring up the chimney, listening to that voice roaring down, "I'll kick you up this chimney! I will!"

When she heard that, Brendan's mother ran and grabbed her little boy in her arms. She hurried up the stairs, running away from those fairies. By morning, the fire had burned itself out and the fairies were gone.

From that day on, Brendan obeyed his mother -- no matter what she told him to do. And whenever she mentioned the fairies, he shivered just a little bit. That is how he learned that

fairies were real. He understood that they could be fun, but sometimes they did the work of the devil, too. Most of all, he'd learned that it was silly to play with fire, or fairies.

(<https://www.uexpress.com/tell-me-a-story/2016/2/7/the-fairies-and-the-fire-an>)

Questions

6. What made Brendan refused to go to bed?

- A. He could not feel sleepy
- B. He still enjoyed playing**
- C. The weather was good
- D. He was scared alone in room
- E. He accompanied his Mom

7. How was Brendan's feeling when he saw a fairy?

- A. happy
- B. scared
- C. upset
- D. doubtful**
- E. shocked

8. When did the climax of the story?

- A. When Brendan's mother came running down the stairs.
- B. Brendan heard another voice roaring down the fireplace
- C. When little fairy howled and leaping up and down
- D. When one of the coals accidentally fell on fairy's foot**
- E. When Brendan's mother took him away from the fairies

9. What is the lesson we got from the story?

- A. We have to adhere what our parents asking to do**
- B. We have to sleep based on the schedule
- C. We have to be careful when playing with friends
- D. Do not play with fairy and even the strangers
- E. Fairy can be a good and scary creature

10. ...*Just as she said that, Brendan's mother came running down the stairs..* The word *she* refers to.....

- A. Doll
- B. Widow
- C. Brendan's mother
- D. Fairy's mother
- E. Little fairy**

(C) Narrative 3

Text 1

The Legend of Tangun

The story goes that a long time ago, Hwanin, the lord of Heaven, had a son named Hwanung. Hwanung begged his Father let him to go to earth, for he yearned to see the lush valleys and great mountains. He was also greatly saddened to see all the evil in the hearts of people. His father agreed and sent him along with 3,000 helpers to live and work for the benefit of all humankind (Hongik Ingan).

Hwanung descended unto Mount Taebaek and founded a city called Shin Shi "City of the Gods". Together with the Minister of Clouds, Minister of Rain and Minister of Wind he formed laws, moral codes and taught the humans about art, medicine and how to till the land.

It was on this mountain that a tiger and bear prayed to Hwanung to become human. Hwanung heard their prayers and called them to come before him.

He gave them each a bundle of mugwort and 20 cloves of garlic and ordered the animals to only eat the sacred food, avoiding sunlight for 100 days. The bear and the tiger obeyed Hwanung and went to a cave.

After a short while, the tiger became hungry and impatient and decided to leave the cave. But the bear had patience and remained. After 21 days, the bear came out of the cave and transformed into a beautiful woman. She was very grateful to Hwanung, and gave many offerings. After some time passed and unable to find a husband, she grew sad and lonely. She prayed under a sandalwood tree to be blessed with a child. Hwanung, moved by her sincere prayers, took her as his wife and she gave birth to a son. As the grandson of heaven, he was named Tangun, meaning "Altar prince".

As Tangun grew older, he became a wise and powerful leader, eventually succeeding Hwanung as king. Tangun went to Pyongyang and founded the Kochoson Kingdom in 2333 B.C. At the old age of 1,908 he finally returned back to Mount Taebaek to become a mountain god.

To this day, Tangun is believed by many to be the legendary founder or "father" in both North and South Korea, and is honored with statues and a national holiday.

(<https://www.hyunjinmoon.com/legend-tangun/#.XL6M7v6cHIU>)

Questions

1. How many characters do you find in the story?

- A.5
- B.6
- C.7
- D.8
- E.9**

2. What is the reason of Hwanung go to earth?

- A. Because he wants to see the beauty of earth
- B. Because he wants to maintain the city
- C. Because he wants to share human kindness**



- D. Because he wants to look for his wife
E. Because he wants found his own kingdom
3. What then happened in mountain?
A. Hwanung and his helpers cultivated the land
B. The tiger and bear applied for Hwanung's follower
C. There were tiger and bear looking for help
D. The tiger and bear pleaded to become human
E. Hwanung trained his helpers about arts and medicine
4. From the story we know that.....
A. The bear followed the order of Hwanung to be a human
B. Hwanung eats only the sacred food in order to be healthy
C. 20 bundles of mugwort and garlic were given by Hwanung
D. The bear is forbidden to see sunlight for 21 days
E. After 21 days the bear and the tiger left the cave
5. The statement is true based on the text, **except**.....
A. Hwanung is the son of Lord Heaven
B. Hwanin is the grandson of Tangun
C. Tangun is the son of Hwanung
D. Shinshi means the city of Gods
E. Mount Taebaek is in South Korea
6. When did Tangun returned back to Mount Taebaek?
A. In year of 1980 B.C
B. At the age of 1908
C. In year of 2333 B.C
D. At the age of 2333
E. In year of 1908 B.C
7. The last paragraph belongs to
A. Orientation
B. Reiteration
C. Complication
D. Resolution
E. Reorientation
8. What is the purpose of this story?
A. To persuade the readers to visit Korea
B. To motivate the readers with the story
C. To share the information about Tangun
D. To amuse the readers with the story
E. To retell the biography of Tangun



9. The word "**founded**" has synonym with.....

- A. Discovered
- B. Located
- C. Filled up
- D. Set up**
- E. Got up

10. From the story we can conclude that the character of bear is.....

- A. Impatient
- B. Indulgent**
- C. Disobedient
- D. Arrogant
- E. Petulant

(D) Narrative 4

Text 1

One day, a merchant was driving his donkey homeward from the seashore with a heavy load of salt. They came to a river crossed by a shallow ford. They had crossed this river many times before without accident, but this time the donkey slipped and fell when halfway over. When the merchant at last got the donkey to his feet, much of the salt had melted away. Delighted to find how much lighter his burden had become, the donkey finished the journey very cheerfully. The merchant, however, was much less pleased.

The next day, the merchant led his donkey back to the seashore for another load of salt. On the way home, the donkey remembering what had happened at the ford, purposely let himself fall into the water, and again got rid of most of his heavy load.

The merchant was furious. He immediately turned around and drove the donkey back to the seashore, where he loaded him with two great baskets filled with sponges. At the ford, the donkey again purposely stumbled and fell into the water; but this time, when the donkey had scrambled to his feet, his load was not lighter, and it was a very unhappy donkey that dragged himself homeward under a load ten times heavier than before.

Questions

1. What did the merchant plan to do with the salt?

- A. Feed it to the donkey
- B. Dissolve it in liquid

- C. Carry it to the seashore
 - D. Sell it to the customers**
 - E. Exchange it with the sponge
2. What made the donkey's load grow lighter the first time he fell in the water?
- A. The load was able to float
 - B. The salt dissolved in the water**
 - C. The water helped the donkey to walk easily
 - D. One of the baskets fell into the water
 - E. The merchant lightened the donkey's load
3. People like the merchant in this story can be described as.....
- A. Honest
 - B. Greedy
 - C. Shrewd**
 - D. Wicked
 - E. Stubborn
4. Why the merchant was much less pleased?
- A. Because his donkey had tricked him
 - B. Because he had less salt to sell**
 - C. Because his donkey had been injured
 - D. Because he still had a long distance to travel
 - E. Because the donkey had refused to get back on its feet
5. Why did the merchant load the baskets with sponges?
- A. Because the merchant wants to train his donkey
 - B. Because he wants to save his donkey from water
 - C. Because he wants to teach his donkey a lesson**
 - D. Because he wants to light his donkey's weight
 - E. Because he wants to save his salt from water
6. What is the moral value you can get from the story?
- A. Do not ever to lie to your master
 - B. Experience is the best teacher
 - C. You should not lose if you don't try
 - D. You should not give up in reaching something
 - E. You can fool a person few times, but not always.**

Text 2

Once upon a time, there lived a King who loved his daughters. One day, the king wanted to know which of his daughters loved him the most. The elder daughter replied that she loved him as much as she loved gold. The king was happy. The second one replied that she loved him as she loved diamonds. On hearing this, the king was even happier. However, the younger brother said, "I love you as much as I love salt, Dear Father!". The king was furious and shouted at his youngest

daughter, " In your eyes, my value is only as much as mere salt!" Then he banished her to the forest.

The youngest princess was sad and rejected. She wandered in the forest. Suddenly, she heard the sound of the horse's hooves galloping towards her. Frightened, she hid behind a tree. The horse halted near the tree and a handsome young man alighted. He had seen the princess. The young man introduced himself as a merchant. The princess then told him her story. The young man consoled her. Day after day, they fell in love and soon they were married. The wealthy young man brought the princess as his bride with him in his mansion.

One day, the king lost his way while hunting. He had wandered in the forest for two days. Finally, he reached the mansion of the merchant. He was hungry and tired. He approached the merchant and asked for help. The merchant knew that the king was his wife's father. Then he went to his wife and told her about her father's arrival. The princess decided to cook herself and asked the cook to give the food to his father. Then a big feast was presented to the king. He began eating quickly.

But then, the king realized that the food had absolutely no taste. He complained to the cook, immediately, to his astonishment, the princess came out. She said, "Hello, Father. Your food is horrible because it doesn't have salt in it. Your life would be terrible without salt. Now, do you understand how much I love you?" The king hugged his daughter and apologized to her. He promised never to doubt her love again.

7. How many children did the King have?

- A. One
- B. Two
- C. **Three**
- D. Four
- E. None

8. Based on the King's reason, what did he think of his youngest daughter's answer?

- A. **He had low value**
- B. He looked like gold
- C. His daughter loved him very much
- D. His daughter only gave him salt
- E. His daughter really respected him

9. What can we conclude from the story?

- A. The elder and second daughter did not love their father
- B. The younger daughter apologized to her father
- C. The King did not love all his daughters
- D. The King expelled all his daughters to the forest
- E. **The King misunderstood his daughter's intention**

10. The word **consoled** has similar meaning to.....

- A. **comforted**
- B. understood
- C. advised
- D. banished
- E. accepted

(E) Narrative 5

Once upon a time there lived a poor widow and her son Jack. One day, Jack's mother told him to sell their only cow. Jack went to the market and on the way he met a man who wanted to buy his cow. Jack asked, "What will you give me in return for my cow?" The man answered, "I will give you five magic beans!" Jack took the magic beans and gave the man the cow. But when he reached home, Jack's mother was very angry. She said, "You fool! He took away your cow and gave you some beans!" She threw the beans out of the window. Jack was very sad and went to sleep without dinner.

The next day, when Jack woke up in the morning and looked out of the window, he saw that a huge beanstalk had grown from his magic beans! He climbed up the beanstalk and reached a kingdom in the sky. There lived a giant and his wife. Jack went inside the house and found the giant's wife in the kitchen. Jack said, "Could you please give me something to eat? I am so hungry!" The kind wife gave him bread and some milk.

While he was eating, the giant came home. The giant was very big and looked very fearsome. Jack was terrified and went and hid inside. The giant cried, "Fee-fi-fo-fum, I smell the blood of an Englishman. Be he alive, or be he dead, I'll grind his bones to make my bread!" The wife said, "There is no boy in here!" So, the giant ate his food and then went to his room. He took out his sacks of gold coins, counted them and kept them aside. Then he went to sleep. In the night, Jack crept out of his hiding place, took one sack of gold coins and climbed down the beanstalk. At home, he gave the coins to his mother. His mother was very happy and they lived well for sometime.

Climbed the beanstalk and went to the giant's house again. Once again, Jack asked the giant's wife for food, but while he was eating the giant returned. Jack leapt up in fright and went and hid under the bed. The giant cried, "Fee-fifo-fum, I smell the blood of an Englishman. Be he alive, or be he dead, I'll grind his bones to make my bread!" The wife said, "There is no boy in here!" The giant ate his food and went to his room. There, he took out a hen. He shouted, "Lay!" and the hen laid a golden egg. When the giant fell asleep, Jack took the hen and climbed down the beanstalk. Jack's mother was very happy with him.

After some days, Jack once again climbed the beanstalk and went to the giant's castle. For the third time, Jack met the giant's wife and asked for some food. Once again, the giant's wife gave him bread and milk. But while Jack was eating, the giant came home. "Fee-fi-fo-fum, I smell the blood of an Englishman. Be he alive, or be he dead, I'll grind his bones to make my bread!" cried the giant. "Don't be silly! There is no boy in here!" said his wife.

The giant had a magical harp that could play beautiful songs. While the giant slept, Jack took the harp and was about to leave. Suddenly, the magic harp cried, "Help master! A boy is stealing me!" The giant woke up and saw Jack with the harp. Furious, he ran after Jack. But Jack was too fast for him. He ran down the beanstalk and reached home. The giant followed him down. Jack quickly ran inside his house and fetched an axe. He began to chop the beanstalk. The giant fell and died.

Jack and his mother were now very rich and they lived happily ever after.

Questions

1. What is the best title for the story above?
 - A. Castle in the sky
 - B. The great beanstalk
 - C. Jack and the good giantess
 - D. Jack and the beanstalk**
 - E. Jack the foolish boy

2. What is the main idea of second paragraph?
 - A. Jack's mother was mad at him when she knew the news
 - B. Jack met with the giant and his wife at the their kingdom
 - C. Jack amazed with the beanstalk and climbed it up**
 - D. The giant knew the existence of Jack at his house
 - E. Jack brought the golden egg and gave it to his mom

3. Which of the following statements is **true** based on the text?
 - A. Jack felt anxious when asking for food at giant's house
 - B. Jack did not know that the magic harp could speak**
 - C. Jack visited giant's house for many times to see giantess
 - D. Jack was ordered to take the valuable thing at giant's house
 - E. The giant finally could reach Jack at his house

4. Why did Jack and his mother could live well for sometime?
 - A. Because he stole golden coins from giant's house**
 - B. Because the giantess helped him by giving money
 - C. Because Jack asked some coins to the giantess
 - D. Because Jack sold the giants' belonging at the market
 - E. Because Jack and his mother working hard for living

5. What is the resolution in the story above?
 - A. The magical harp could play a beautiful song
 - B. The magic harp cried and asked for help to giant
 - C. The giant woke up and saw Jack with the harp
 - D. Jack began to chop the beanstalk, the giant fell and died.**
 - E. Jack was hidden by the giantess in very big cupboard

6. The word **silly** has synonym with.....
 - A. great
 - B. smart
 - C. laugh
 - D. angry
 - E. Dumb**

7. "You fool! **He** took away your cow and gave you some beans!" The word **he** refers to.....
- A. Jack
 - B. The man**
 - C. Giant
 - D. Giantess
 - E. The boy
8. How was the character of giantess?
- A. stubborn
 - B. humble
 - C. tender**
 - D. selfish
 - E. arrogant
9. Why did the giant chased Jack?
- A. Because Jack tried to steal the magic harp**
 - B. Because Jack awoke the giant when he slept
 - C. Because the giant disliked the existence of Jack
 - D. Because the giant was hungry and wanted to eat him
 - E. Because Jack wanted to kill the giant and his wife
10. The followings are the moral value of the story, **except**.....
- A. Let in the strangers in your house**
 - B. Always be polite in someone's house
 - C. Learn to think fast
 - D. Do not be greedy
 - E. Trust your instinct

(F) Narrative 6

Text 1

On a hill in area of Borneo, there lived a poor widow and her daughter. The girl was really beautiful. However, she was very lazy and spoiled. She loved to dress up every day, but never helped her mother.

One day, they went down to a village for shopping. A market was far away from their house. They walked there. The girl got dressed very nice and walked in front of her mother. While the widow walked behind, carried a basket, wore dirty clothes. Nobody knew that they were mother and daughter.

While entering village, people looked at them. Young men were so fascinated by girl's beauty. However, she was in contrast to a woman walking behind her. It made people wonder. Some young men asked her whether woman was her mother. But girl arrogantly replied that

she was her maid. More people asked her along the way to market. She gave a same answer that widow was her slave.

Eventually, mother's heart hurt to hear her daughter's answer. Mother prayed to God to punish her ungodly daughter. Suddenly, girl stopped then slowly turned to be a stone. Daughter cried, she apologized to his mother. But it was too late. A pretty girl was turned into a stone but continued to tear, it's called A Crying Stone.

Question

- How is the daughter's behaviour?
 - polite
 - humble
 - grumpy
 - stubborn
 - arrogant**
- What makes the woman upset toward her daughter's attitude?
 - The daughter never help the woman in doing household
 - The daughter did not admit the woman as her mother**
 - The daughter did not want to accompany her to market
 - The daughter was not happy that the woman is her mother
 - The daughter disappointed to her mother since she was poor
- What is the last paragraph tell us about?
 - The daughter realized her fault
 - The daughter cried and asked for help
 - The woman rejected to forgive her daughter
 - The woman cursed her daughter to a stone
 - The woman pleaded to punish her daughter**
- What is the moral value of the story?
 - We have to obey our parents
 - Do not ever listen people around you
 - We must not be a childish daughter
 - We have to treat our parents well**
 - Do not pretend to be a rich person
- "Young men were so fascinated by girl's beauty". The underlined word has the same meaning to.....
 - amazed**
 - loved
 - excited
 - eager
 - anxious

Text 2

Edelweiss

Long time ago, there was a handsome young man who wanted to climb the Alp Mountain. The mountain was so cold and covered with thick snow. People said that a beautiful fairy lived in that mountain.

The young man wanted to meet the fairy. He also wanted to see the beautiful palace made of ice. Many people tried to climb the mountain but all of them did not succeed. Some of them gave up before they met the fairy and some others could not stand the cold.

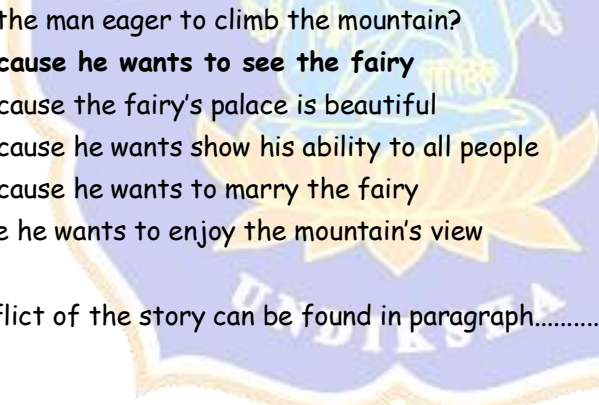
This young man was different. He could climb the mountain and did not give up. He climbed and climbed for the whole week. The weather was so cold, but he kept climbing to the fairy's palace.

He finally met the beautiful fairy, and they fell in love with each other immediately. But, the fairy was not happy. "We can't live together. My father would not allow me to marry a man," said the fairy.

"Why not?" asked the young man.

"Because we live in two different worlds. I can't stay in your world because it is too hot and you can't stay in my palace because it is too cold. I'm afraid you will die," explained the fairy.

Therefore, they had to separate. Since that day, the young man promised to himself that he would not marry anyone. The beautiful fairy was so sad that she cried every day. Every time her tears flowed down on the mountain, it became a beautiful white flower called edelweiss.

- 
6. Why do the man eager to climb the mountain?
- A. **Because he wants to see the fairy**
 - B. Because the fairy's palace is beautiful
 - C. Because he wants show his ability to all people
 - D. Because he wants to marry the fairy
 - E. Because he wants to enjoy the mountain's view
7. The conflict of the story can be found in paragraph.....
- A. 2
 - B. 3
 - C. 4
 - D. 5**
 - E. 6
8. From the story we infer that.....
- A. Both young man and fairy live happily ever after
 - B. Fairy's father permit his daughter to marry a man

- C. They could live together even in two different world
D. **The young man never married in his entire of life**
E. Fairy was disappointed with young man's decision
9. What is the edelweiss actually?
A. Fairy's flower
B. **Fairy's tears**
C. Fairy's belonging
D. Mountain's snow
E. Mountain's flower
10. What is the purpose of the story?
A. To persuade readers to climb the mountain
B. To inform readers not to pick the flower
C. **To tell the readers about the origin of Edelweiss**
D. To teach the readers about two different lives
E. To describe the readers about uniqueness of Edelweiss

(G) Narrative 7

Text 1

The Legend of Lau Kawar Lake

It was a beautiful day. Everybody in the Kawar village was happy. The farmers had just had their best harvest. The villagers were planning to hold a party to celebrate the good harvest. On one beautiful day, all the villagers gathered in a field. They wore beautiful dresses and made delicious food. Everybody was having good times! They were singing, laughing and, of course, eating delicious food.

Did everyone go to the party? Unfortunately, there was one old woman still staying at her house. She was too old and weak to go to the party. Her son, her daughter-in-law, and her grandchildren all went to the party. At home, the old woman felt very sad and lonely. She was very hungry too. She tried to find some food in the kitchen, but she was very disappointed. Her daughter-in-law did not cook that day. At the party, the son asked her wife, "Why don't you take some food from the party and give it to my mom? Ask our son to deliver it." Then the little boy brought the food to her grandmother. The old woman was so happy. But her happiness turned into sadness when she saw the food was not in a good condition. It seemed that someone had eaten the food. She just got little rice and fish bones.

The old woman was very sad. She thought bad things about her son. The old woman did not know that it was her grandson who had eaten the food on the way from the party to the house. She cursed her son. Then, a terrible thing happened. There was a great earthquake! Thunders struck the village. And heavy rains started to fall. All the villagers were so scared. They wanted to save themselves. They tried to find shelters. Slowly, the field turned into a lake. The lake was

getting bigger and bigger, and finally the whole village turned into a big lake. People then named the lake Lau Kawar

Questions

1. Why the old woman did not come to party?
 - A. Because she was too tired to go to party
 - B. Because her son did not ask her to go
 - C. The old woman was not in good condition
 - D. Her condition made her disable to go**
 - E. She did not receive the invitation

2. How was the old woman first impression when her grandson delivered the food for her?
 - A. Upset
 - B. Pleased**
 - C. Touched
 - D. Angry
 - E. Sad

3. "**It** seemed that someone had eaten the food". What does the word it refer to?
 - A. Rice
 - B. Fish bones
 - C. Food**
 - D. Feeling
 - E. Condition

4. From the story we know that.....
 - A. The old woman cursed her grandson immediately
 - B. The old woman offended with her daughter in law
 - C. The old woman was happy when her prayer came true
 - D. The old woman hoped her son realized his fault
 - E. The old woman misunderstood with the situation**

5. The resolution of the story above can be found when
 - A. The old woman cursed her son**
 - B. Villagers tried to find shelters
 - C. Earthquake then happened
 - D. Her grandson delivered the meal
 - E. The old woman felt starving



Text 2

The Moon God Story

Hou I visited the moon. Chang O did not live alone for very long. She soon caught cold and began to cough. One day, she coughed up the "Pill of every lasting life", Which changed into a white rabbit. She was very pleased that the rabbit came to live with her because she did not feel so lonely. Later on, Chang O and the rabbit were joined by an old man as well. The old man had been sent to the moon by a fairy for doing something wrong. He had been ordered by the fairy to cut down all the trees on the moon. This was more difficult that it sounds. As soon as he cut down one tree, another grew in its place.

Chang O still thought of her husband every day. But there seemed to be no way for her to see him again.

One day, Hou I was carried off in a storm to the palace of the Queen Mother of the west. The Queen Mother's husband gave him a cake and a magic ring.

"Eat this cake," he said. "You will able to live on the sun without feeling the heat."

Hou I did so. He flew straight up to the sun. The Queen Mother's husband appeared again. "You are now King of the Sun," he told him. "Is there anything you want?"

"I want to see my wife," Hou I said. "You can rub the ring I give you if you want to see your wife," said the queen mother's husband.

Hou I rubbed the ring and flew straight to the moon. He soon found his wife. The Queen Mother's husband came to see him once more.

"Don't forget you are King of the Sun," he said "You cannot leave the sun too often. You can only visit your wife on the fifteenth night of every month."

Hou I was very happy to hear this. From that time on, he came to see his wife once a month. That is why the moon is always very large and bright on that night.

6. What is the story about?

- A. The reason why the people can live on the Sun
- B. The reason why the moon brighter in once a month**
- C. The reason why Hou I could not visit his wife every night
- D. The precious belonging of Queen mother's husband
- E. The reason of Hou I could live on the Sun

7. Which sentence that is true based on the story above?

- A. Hou I prefer live on the Sun to live on the moon
- B. Through the magic ring, Hou I could see his wife**
- C. Chang O never see her husband anymore since he left
- D. Queen mother's husband gave Chang O the magic ring
- E. Hou I ate the magic cake and give the ring to his wife

8. *...he cut down one tree, another grew in its place.....* (1st paragraph last line). What does the word **he** refer to?

- A. An old man
- B. Fairy
- C. Hou I
- D. Chang O
- E. Queen mother's husband

9. What is the similar meaning of the word "ordered"?

- A. Composed
- B. Invited
- C. Instructed
- D. Reserved
- E. Joined

10. How many conflict was found in story?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4
- E. 5

(H) Narrative 8

Text 1

Legend of Shut Eye Island

Once upon a time, and old blind man lived on Pulau Timbun Mata (Shut-Eye Island) He often sat in the sun outside his house looking after paddy which his son had placed there to dry.

Whenever chickens came to eat the paddy, he used to bang on the ground with a long stick to chase them away.

One day, his grandson played a trick on him. He caught a couple of crabs on the beach and placed them on the paddy They made a noise just like chickens eating the paddy. "Tick, tick, tick!"

"What's that?" asked the old man.

"Don't you know?" his grandson replied. "Some chickens are eating the paddy"

The old man banged on the ground with his stick. But the crabs were not frightened. They continued to eat the padi.

"Ha, ha, Ha!" laughed the boy.

Suddenly, there was a terrible roar like the firing of cannon. An old man with a long white beard appeared in a cloud of smoke. He pointed a wand at the boy. "You should never laugh at your grandfather," he said, "especially as he is blind."

Before the boy could answer, a strong wind started to blow and the sky became black. A cloud of red smoke shot out of the top of a hill in the centre of the island. Tons of rock and boiling mud were thrown high into the air. All the houses on the island were destroyed and everyone living on the island was turned into stone.

Even today, if you visit the island, all you can see are some strange-looking rocks which resemble people.

Questions

1. What did the man do in front of his house?
 - A. He sold his paddy
 - B. He kept his paddy**
 - C. He did the harvest
 - D. He planted his paddy
 - E. He saw paddy's growth

 2. What did the grandson actually do to his grandfather?
 - A. He took care his grandfather
 - B. He chased his grandfather
 - C. He deceived his grandfather**
 - D. He lied to his grandfather
 - E. He helped his grandfather

 3. "You should never laugh at your grandfather," he said, "especially as he is blind." What does the bold word **he** refer to?
 - A. Grandfather**
 - B. Grandson
 - C. The old man
 - D. People
 - E. Villager

 4. What is the moral value of the story?
 - A. We should remind our parents
 - B. We should respect people**
 - C. We should not leave our parents
 - D. We should not play too much
 - E. We should advice our self

 5. According to the story how is the character of the grandson?
 - A. selfish
 - B. whiny
 - C. stubborn
 - D. petulant
 - E. ignorant**
- 

Text 2

Legend of the First Banana Story

Once upon a time, there was a beautiful girl called Maria. She was tall, with black eyes, and long shining hair. The colour of her skin was a clear light brown.

One morning, while she was collecting firewood, she met a young man.

He looked like a hunter. He was tall, handsome and very neatly dressed. No one knew who he was or where he came from. Nor did anyone know his name. Maria liked him. He liked her too.

Maria did not know this but he was an anito or a spirit from the sky.

They became friends. Although they were good friends for a long time, the young man never asked Maria to become his wife.

This made Maria very unhappy. "I have no parents or brothers or sisters," she said. "You too are alone. I am sure we could be happy together."

"I didn't want to tell you this," the young man said, "but I am an anito. I cannot marry a human being. I have to return to the sky."

Maria was surprised. She did not know what to say. She held his hands tightly.

"please let me go," said the young man. "I had hoped you would never find out who I am."

There was a blinding flash of light and the young man disappeared. But as Maria was holding on to his hands so tightly, he left them behind.

Of course, Maria was frightened. She ran home and buried them in her garden. Soon she saw a strange plant growing where she had buried them. The plant grew fast.

Then some fruit appeared. It was yellow and shaped like a man's hand with fingers on it. It was the first banana.

6. Why did not the young man marry Maria?

- A. Because the young man doubted with Maria's personality
- B. Because the young man had promised not to marry anyone.
- C. Because the young man could not marry human being**
- D. Because the young man disliked living in the Maria's village
- E. Because both Maria and young man had different view

7. How many character we could find in story?

- A. 1
- B. 2**
- C. 3
- D. 4
- E. 5

8. Why did the young man left Maria?

- A. Because he had to return to sky**
- B. Because he had a lot of work to do
- C. Because he had a special mission

- D. Because he did not love her anymore
- E. Because he wanted to visit someone

9. *It was yellow and shaped like a man's hand with fingers on it.* What does the word *it* refer to?

- A. Fruit**
- B. Plant
- C. Man's hand
- D. Yellow
- E. The shape

10. What is the purpose of the story?

- A. To retell writer's experience
- B. To amuse the reader with the story**
- C. To describe the banana fruit
- D. To persuade people to eat banana
- E. To introduce banana fruit to people



Appendix 6 Blueprint of Expert Judge Form

Table 3.10: Blueprint of Expert Judge Form (Expert of Material)

Component	Aspect	No	Criteria
Validity	Content	1.	Online quizzes are made based on standard competency in Curriculum 2013
		2	Online quizzes are made based on core competency in Curriculum 2013
		3.	Online quizzes can help teachers in assessing students' reading competency.
		4	Online quizzes give opportunity to the teachers to measure students' comprehension skill in reading competency.
		5	Online quizzes give opportunity to the teachers to measure students' ability in determining social function in reading text.
		6	Online quizzes give opportunity to the teachers to measure students' ability in determining structure of text and its relation in each paragraph.
		7	Online quizzes give opportunity to the teachers to measure students' ability in determining linguistics features in reading text.
		8	Online quizzes give opportunity to the teachers to measure students' ability in drawing inference based on the presented reading text.
		9	Online quizzes give opportunity to the teachers to measure students' ability in comprehending writer's intention and message in reading text.
		10	All aspects in online quizzes have covered all skills that want to be assessed in reading skill.
	Construct	11	Online quizzes give meaningful learning experience to the students.
		12	Online quizzes give opportunity to the students to measure the ability in reading comprehension.
		13	This online quizzes are easy and practical to be used.

		14	This online quizzes are understandable since it use simple and clear sentences.
		15	This online quizzes are easy to be used since it has automatic scoring system, ranking and analysis.
Reliability	Stability	16	This online quizzes consistent in assessing students' reading skill based on the indicators.
	Internal consistency	17	Each items consistent in giving the opportunity for the teachers to assess students' reading ability

Appendix 7

EXPERT JUDGE FORM

VALIDASI INSTRUMEN OLEH AHLI TERHADAP INSTRUMEN KUIS ONLINE DENGAN MENGGUNAKAN QUIZZZ UNTUK MEMBACA (READING COMPREHENSION) KELAS X SEMESTER II

Petunjuk pengisian

Berilah tanda check (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Bapak/ Ibu.

1 = sangat tidak sesuai

2 = kurang sesuai

3 = sesuai

4 = sangat sesuai

Identitas Ahli

Nama :

Pekerjaan :

Instansi :

Hari / tanggal :

Tanda Tangan :

Komponen	Aspek	No	Kriteria	Skala Penilaian			
				1	2	3	4
Validity	Content	1	Kuis online sudah sesuai dengan standar kompetensi dalam kurikulum 2013				
		2	Kuis online sudah sesuai dengan kompetensi inti dalam kurikulum 2013				
		3	Kuis online ini dapat membantu guru dalam menilai kompetensi membaca siswa secara jelas				
		4	Kuis online ini memberikan				

	kesempatan kepada guru untuk mengukur kemampuan pemahaman siswa dalam kompetensi membaca				
Construct	5	Kuis online ini memberikan kesempatan kepada guru untuk mengukur kemampuan siswa dalam menentukan fungsi social dalam teks bacaan.			
	6	Kuis online ini memberikan kesempatan kepada guru untuk mengukur kemampuan siswa dalam menentukan struktur organisasi pada teks dan hubungannya disetiap paragraf.			
	7	Kuis online ini memberikan kesempatan kepada guru untuk mengukur kemampuan siswa dalam menentukan unsur kebahasaan dalam teks bacaan.			
	8	Kuis online ini memberikan kesempatan kepada guru untuk mengukur kemampuan siswa dalam menarik kesimpulan dari teks bacaan yang disajikan			
	9	Kuis online ini memberikan kesempatan kepada guru untuk mengukur kemampuan dalam memahami maksud penulis dan pesan dalam teks bacaan.			
	10	Aspek-aspek dalam kuis online telah mencakup keseluruhan skill yang ingin dinilai dalam keterampilan membaca			
	11	Kuis online ini dapat memberikan pengalaman belajar yang bermakna kepada siswa			
	12	Kuis online ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengukur kemampuan dalam membaca (reading comprehension)			
	13	Kuis online ini sangat mudah dan praktis digunakan			

c. Kelemahan yang perlu diperbaiki:



Appendix 8

USER (ENGLISH TEACHERS) JUDGE FORM

ANGKET PENILAIAN GURU TERHADAP PENGEMBANGAN KUIS ONLINE DENGAN MENGGUNAKAN QUIZIZZ UNTUK MEMBACA (READING COMPREHENSION) KELAS X SEMESTER 2

Identitas Guru:

1. Nama Lengkap :

2. Nama Sekolah :

Petunjuk:

1. Berikut ini diberikan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan pengembangan instrumen kuis online di kelas X semester 2
2. Berikanlah penilaian Bapak/Ibu sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu sendiri
3. Pendapat Bapak/ Ibu sangat berpengaruh terhadap penyempurnaan pengembangan instrumen online kuis di kelas X semester 2
4. Berikan tanda check (√) pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan penilaian atas pernyataan yang diberikan dan tulislah komentar atas jawaban tersebut

Keterangan

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

R : Ragu-ragu

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

No	Pernyataan	STS	TS	R	S	SS	Komentar
1	Materi dalam online kuis ini sudah sesuai dengan standar kompetensi dalam kurikulum 2013						
2	Materi dalam online kuis ini sudah sesuai dengan kompetensi inti dalam kurikulum 2013						
3	Materi dalam online kuis ini sudah lengkap dan benar sesuai dengan yang ada dalam kurikulum 2013						
4	Materi dalam kuis online ini sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran						

5	Materi dalam kuis online ini sudah sesuai dengan karakter siswa.						
6	Tingkat kesulitan Bahasa Inggris yang digunakan dalam teks bacaan sesuai dengan tingkat kemampuan siswa						
7	Penguasaan teks mencakup tiga aspek,yaitu: fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan.						
8	Aspek-aspek dalam kuis online telah mencakup keseluruhan skill yang ingin dinilai dalam keterampilan membaca						
9	Instrumen kuis online ini mudah digunakan						
10	Kuis online ini dapat membantu anda dalam penerapan penilaian formatif yang sesuai dengan kurikulum 2013						
11	Kuis online ini dapat membantu anda dalam menilai kemampuan membaca siswa secara jelas						
12	Penggunaan kuis online dapat memberikan suasana belajar yang menyenangkan						
13	Penggunaan kuis online dikelas dapat memotivasi siswa untuk pembelajaran lebih baik.						
14	Sistem penskoran dan analisis dalam online kuis ini jelas						
15	Sistem penskoran dalam online kuis ini mudah digunakan						

Appendix 9

User Judges Data Tabulation

Item no	Judge 1	Judge 2
1	4	4
2	4	4
3	5	5
4	4	4
5	5	4
6	4	4
7	5	5
8	5	4
9	5	5
10	4	5
11	4	4
12	4	4
13	4	5
14	4	4
15	5	4
	66	65
Score	65.5	
Mi	45	
Sdi	10	
Sr	65.5	
Mi+0.5 Sdi	50	
Mi+1.5 Sdi	60	
Mi+3.0 Sdi	75	
Mi -0.5 Sdi	40	
Mi -1.5 Sdi	30	





Appendix 10

Table 4.10: The Result of Curriculum Analysis for Reading Competency of the Second Semester Students of Senior High School

Core Competency	Basic Competency	Indicator	Learning Material
KI 3 Understanding, applying, and analyzing the factual knowledge, conceptual and procedural based on curiosity about knowledge, art, culture and humanities with insight into humanity, nationality, statehood and civilization related to the cause of phenomenon and events, also applying procedural knowledge in specific field of study based on his talents and interests to solve the problem.	Students are able to: 3.7 Differentiate the social function, structure of text and language features of spoken and written recount text by giving and asking information related to the historical event based on the context of its use.		Historical recount text (Social function, structure of text, language features).
	3.8 Differentiate the social function, structure of text and language features of spoken and written narrative text by giving and asking information related to legend, simple based on the context of its use.		Narrative Text (Legend) (social function, structure of text, language features)
KI4 Processing, reasoning, and presenting in concrete and abstract realm related to the development of what they learned in school independently and able to use the method suitable to scientific rules.	4.7 Recount text-Historical event		
	4.7.1 Capturing the meaning contextually related to social function, structure of text, and language features of spoken and written recount text of historical event.		
	4.7.2		

	Creating spoken and written recount text, short and simple related historical event by considering of social function, structure of text and language features, correct and suitable to its context.		
	4.8 Capturing the meaning contextually related to social function, structure of text, and language features of narrative text, spoken and written, simple related to legend.		

Source: Silabus Bahasa Inggris SMA Kurikulum 2013 Revisi 2017



Appendix 11

Table 4.11: Blueprint of the Reading Comprehension Quizzes (Historical Recount)

Core Competency	Indicator	Item	Total
3.7 Differentiate the social function, structure of the text, and the linguistic features of some spoken and written of recount text by giving and asking the information related to historical event based on its contextual use.	1. Students area able to determine the topic of text given	10D	1
	2. Students are able to determine specific information from the text given	2A, 4A 1B,4B,5B,6B,7B 1C,2C,4C,6C,7C 1D,2D,7D,8D 1E, 4E, 6E, 7E, 8E 1,F,3F, 6F, 7F, 8F, 9F 1G,2G,3G,7G,8G,9G	33
	3. Students are able to determine implicit information from the text.	1A, 5A,6A,7A 2B 5C 5D 6G	8
	4. Students are able to draw inference from the reading passage	3A 9A 3B,9B 10C 6D 10E	7

5. Students able to determine main idea from certain paragraph in the reading passage given	3C 3E 4F	3
6. Students are able to determine word meaning in the text given	10A 10B 8C 3D,9D 5E, 9E 5G, 10G	9
7. Students are able to determine textual reference of the text.	8A 8B 9C 4D 2E 2F, 10F 4G	8
8. Students area able to determine the structure of recount text	5F	1
Total	70	70

Table 4.12: Blueprint of Reading Comprehension Quizzes (Narrative)

Core Competency	Indicator	Item	Total
3.8 Differentiate the social function, structure of the text, and the linguistic features of some spoken and written of narrative text by giving and asking	1. Students area able to determine the structure of narrative text	1A 8B 7C 5E 5G	5

the information related to legend, simple based on its contextual use.			
	2. Students are able to draw inference from the reading passage	2A, 3B 4C, 10C 1D,3D,9D 1E, 8F 4G,6G, 10G 5H,	14
	3. Students are able to determine textual reference of the text	3A 10B 7E 3G,8G 3H, 9H	7
	4. Students are able to determine the moral value of the text	4A, 6A 9B 6D 10E 4F 4H	7
	5. Students are able to determine word meaning in the text given.	5A,10A 4B 9C 10D 6E 5F 9G	8
	6. Students are able to identify the type of narrative text given	9A	1
	7. Students are able to determine the specific information from the text.	7A, 8A 1B,6B 2C,3C,5C, 6C 2D 4E 6F, 9F 1G, 2G, 7G	19

		1H, 2H, 7H, 7H, 8H	
	8. Students are able to determine the implicit information in reading passage given.	5B,7B 1C 4D,5D,7D,8D 3E, 8E, 9E 1F,2F, 7F	13
	9. Students are able to determine the main idea of certain paragraph in reading passage.	2E 3F	2
	10. Students are able to predict the possible event based on the situation given.	2B	1
	11. Students are able to determine the social function of the text.	8C 10F 10H	3
	Total	80	80



Appendix 12

Result of Pre-test and Post Test

No.	Name	Score	
		Pre-test	Post-test
1	ALIT DIAN WAGISWARI	90	80
2	ANNISA	30	80
3	ARI PUTRA SETYAWAN	40	80
4	DESNIA RAMBU EKA PUTRI PINGGE	20	80
5	DIVYA AININDYA	80	90
6	FARADILLA PRATIWI	50	80
7	GEDE AGUS RAMA ADINATA	40	80
8	GUSTI KADEK LORIS ARJUNATA WIDIANA	40	80
9	IDA GEDE KOMANG BAGUS GAHNAN P.	50	80
10	KADEK INDIRA PUTRI DEWI DARSANA	50	80
11	KADEK MAXI ROBERT	70	100
12	KADEK MEI INDAH LESTARI	30	80
13	KADEK SUMANIS CAHYANI		
14	KETUT SRI ANGGRENI	50	80
15	KOMANG HARINI SRI LESTARI	20	80
16	LUH ESA SUARDANI	20	80
17	LUH MEGA ARIPUSPITA	70	80
18	LUH PUTU CINTHA MAHADEWI SUARTHA	20	80
19	MADE DENA MANDALA WARDANA	60	80
20	MADE DHANA MAHENDRA RAHJASA	60	80
21	MADE VIVEKA KUMARI DATHA	50	80
22	NI KADEK WINDA HAPSARI DEWI	80	100

23	NI MADE INTAN WIDYA SURYA KARTIKA	30	80
24	NI PUTU AYSWARYA RESWARI	30	70
25	PANDE MADE GALANG CAHYANA	20	80
26	PUTU ANGELIA PUTRI MAHAYANI	60	80
27	PUTU ARLIN DELANI	40	80
28	PUTU DITA RAHAYU MANDASARI	50	80
29	PUTU KRISNA YUDA PRATAMA	20	70
30	PUTU LUHUR APNGAL KUSUMA	20	80
31	PUTU LYDWIN GITA TARANTHY	50	80
32	PUTU RISHA DARMA WIDIARI	70	80
33	PUTU VINA EKA JAYANTI	60	80
34	SI LUH NYOMAN JULIA TRIA AMANDA	40	80
35	YOHANA NAOMI SOENANTO	50	80



Appendix 13

Result of Descriptive Statistic Pretest and Posttest

Descriptive Statistics									
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Skewness		Kurtosis	
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
Pretest	34	20	90	46.18	20.002	.323	.403	-.733	.788
Posttest	34	70	100	80.88	5.704	2.106	.403	7.085	.788
Valid N (listwise)	34								

Test Normality

Case Processing Summary						
	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pretest	34	100.0%	0	0.0%	34	100.0%
Posttest	34	100.0%	0	0.0%	34	100.0%

Descriptives			
		Statistic	Std. Error
Pretest	Mean	46.18	3.430

	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	39.20	
		Upper Bound	53.16	
	5% Trimmed Mean		45.42	
	Median		50.00	
	Variance		400.089	
	Std. Deviation		20.002	
	Minimum		20	
	Maximum		90	
	Range		70	
	Interquartile Range		30	
	Skewness		.323	.403
	Kurtosis		-.733	.788
	Posttest	Mean		80.88
95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	78.89	
		Upper Bound	82.87	
5% Trimmed Mean		80.42		
Median		80.00		
Variance		32.531		
Std. Deviation		5.704		
Minimum		70		
Maximum		100		
Range		30		

	Interquartile Range	0	
	Skewness	2.106	.403
	Kurtosis	7.085	.788

Extreme Values				
			Case Number	Value
Pretest	Highest	1	1	90
		2	5	80
		3	21	80
		4	11	70
		5	16	70 ^a
	Lowest	1	29	20
		2	28	20
		3	24	20
		4	17	20
		5	15	20 ^b
Posttest	Highest	1	11	100
		2	21	100
		3	5	90
		4	1	80
		5	2	80 ^c
	Lowest	1	28	70
		2	23	70



		3	34	80
		4	33	80
		5	32	80 ^d

a. Only a partial list of cases with the value 70 are shown in the table of upper extremes.

b. Only a partial list of cases with the value 20 are shown in the table of lower extremes.

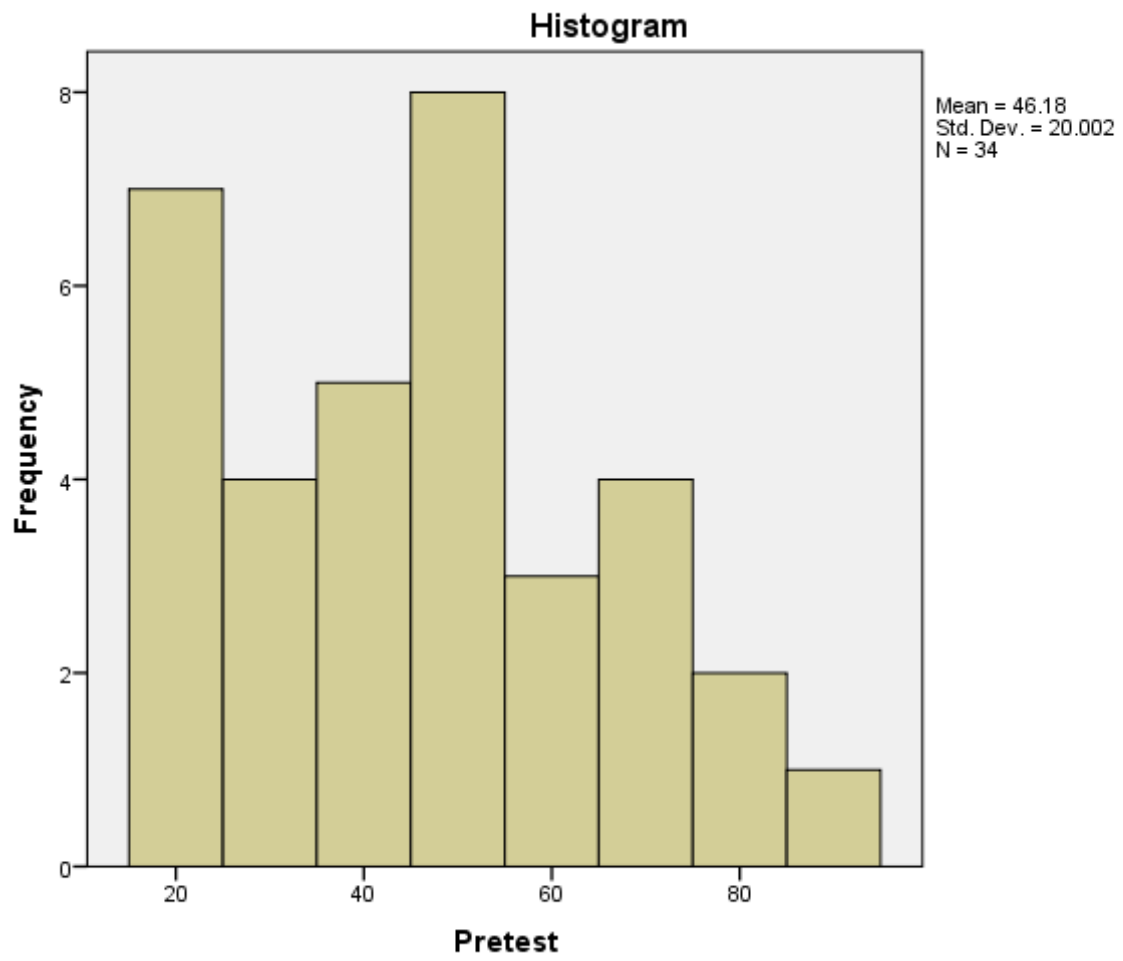
c. Only a partial list of cases with the value 80 are shown in the table of upper extremes.

d. Only a partial list of cases with the value 80 are shown in the table of lower extremes.

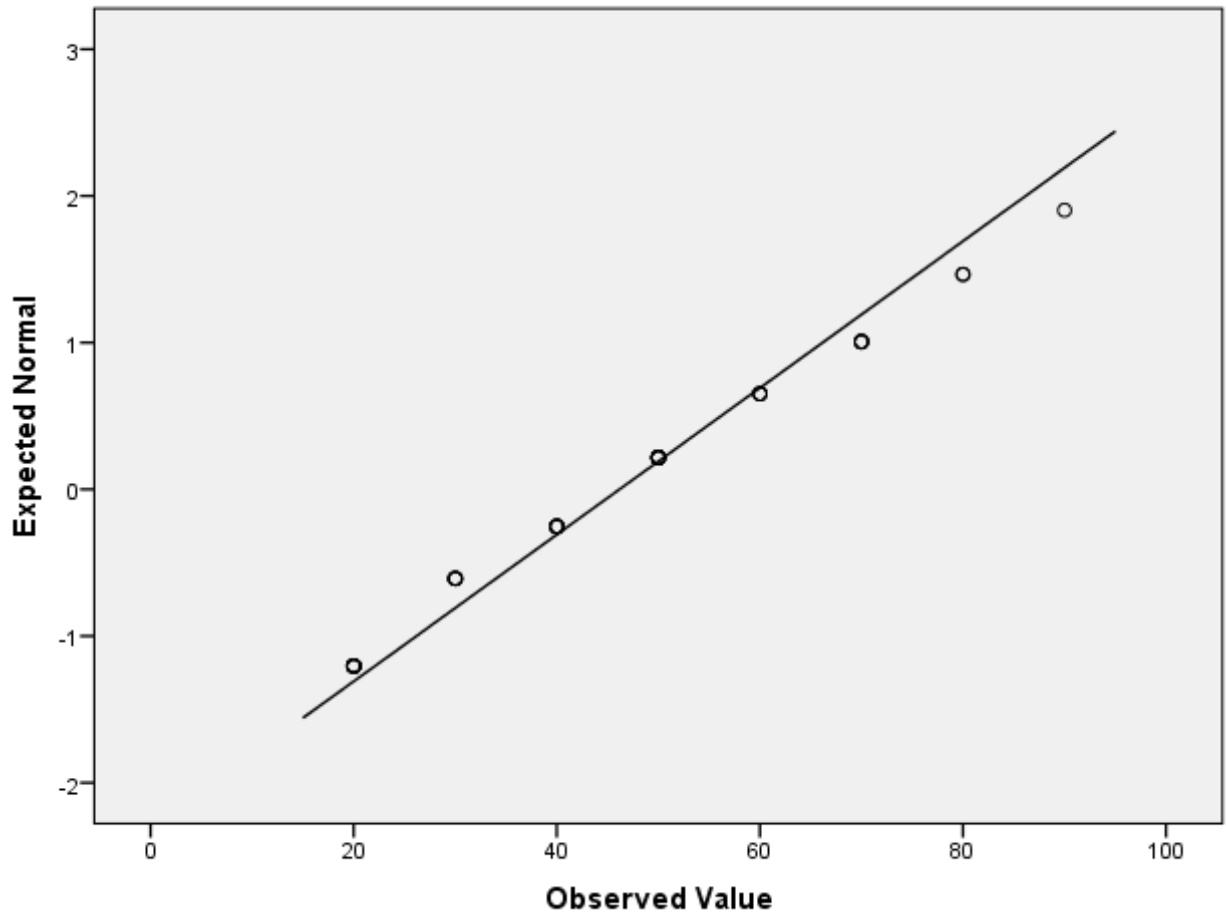
Tests of Normality

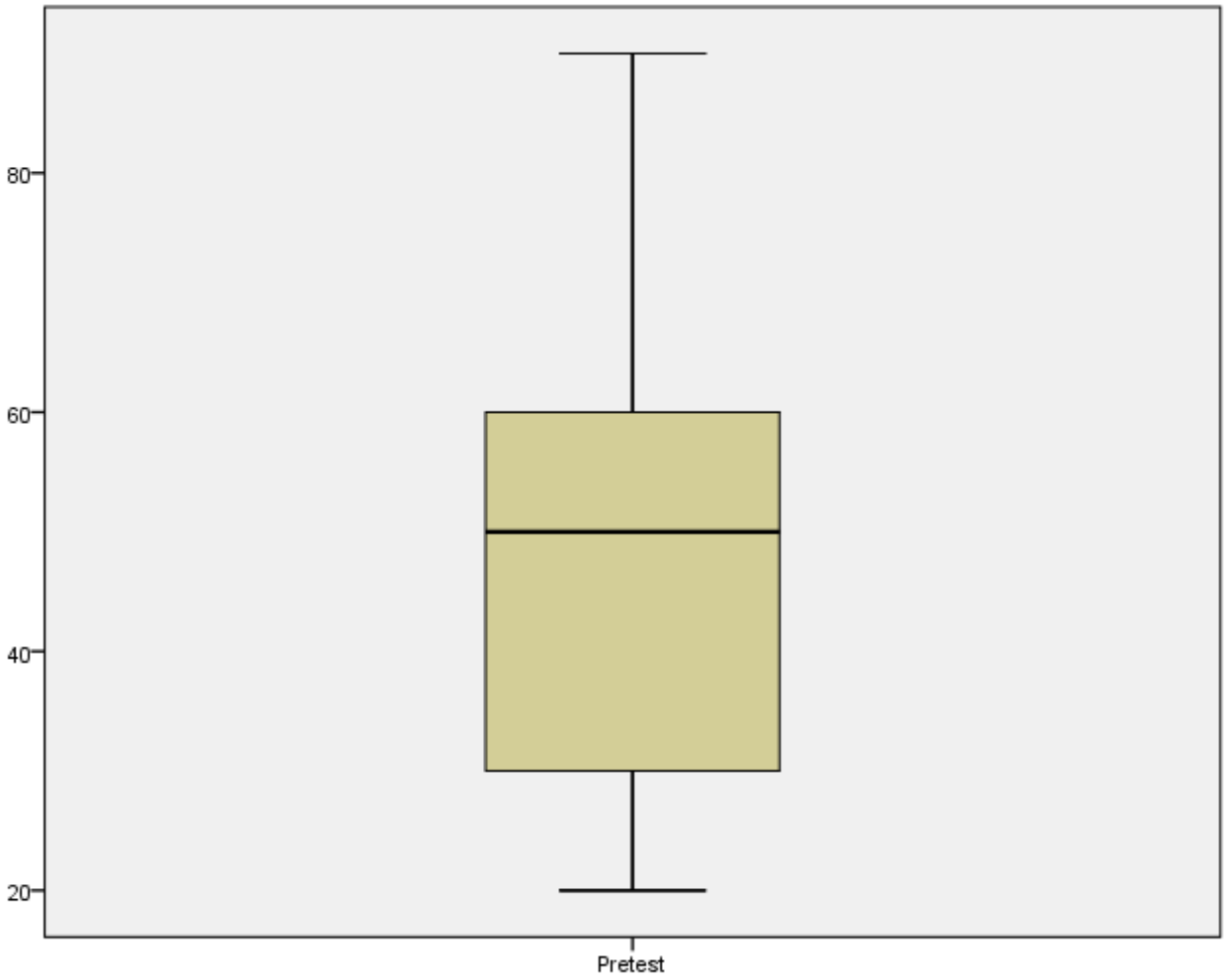
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.130	34	.156	.933	34	.037
Posttest	.473	34	.000	.503	34	.000

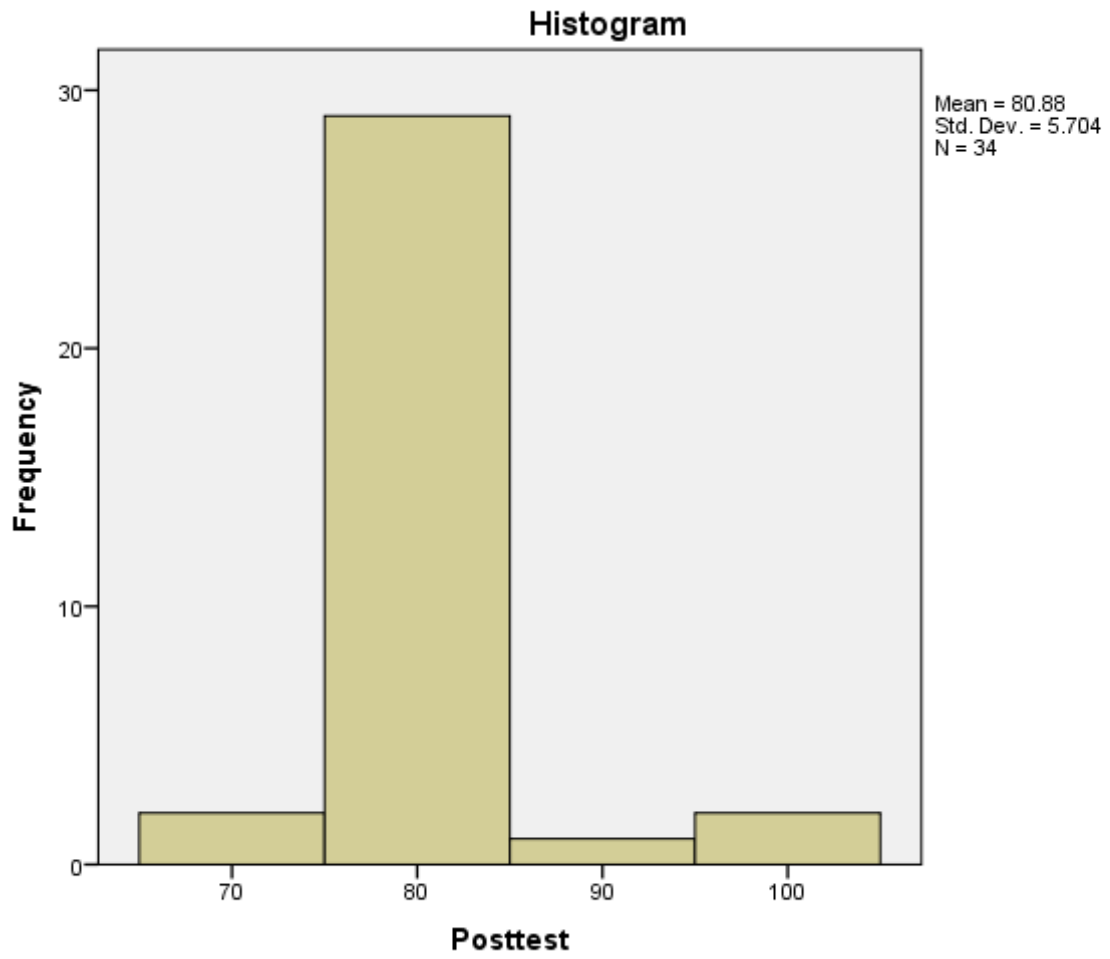
a. Lilliefors Significance Correction



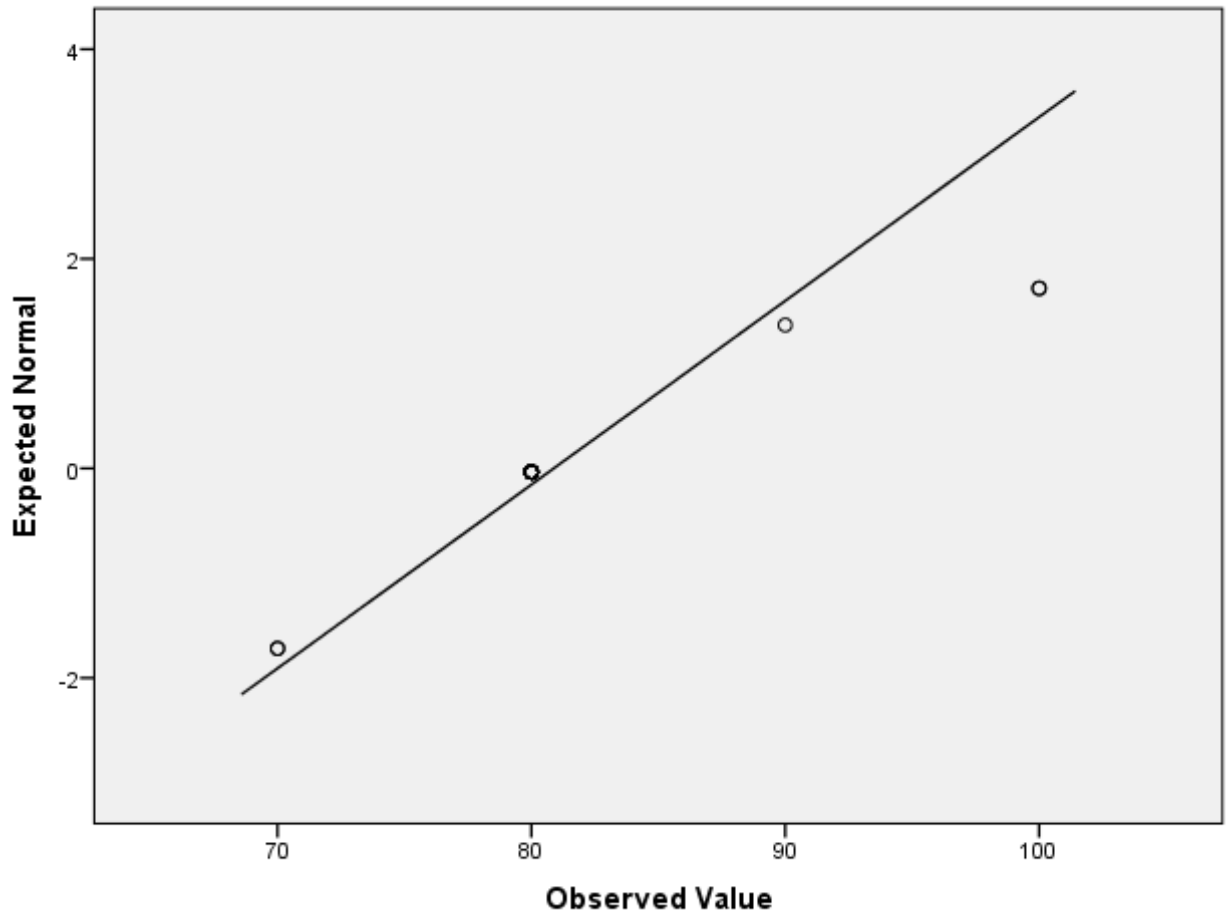
Normal Q-Q Plot of Pretest



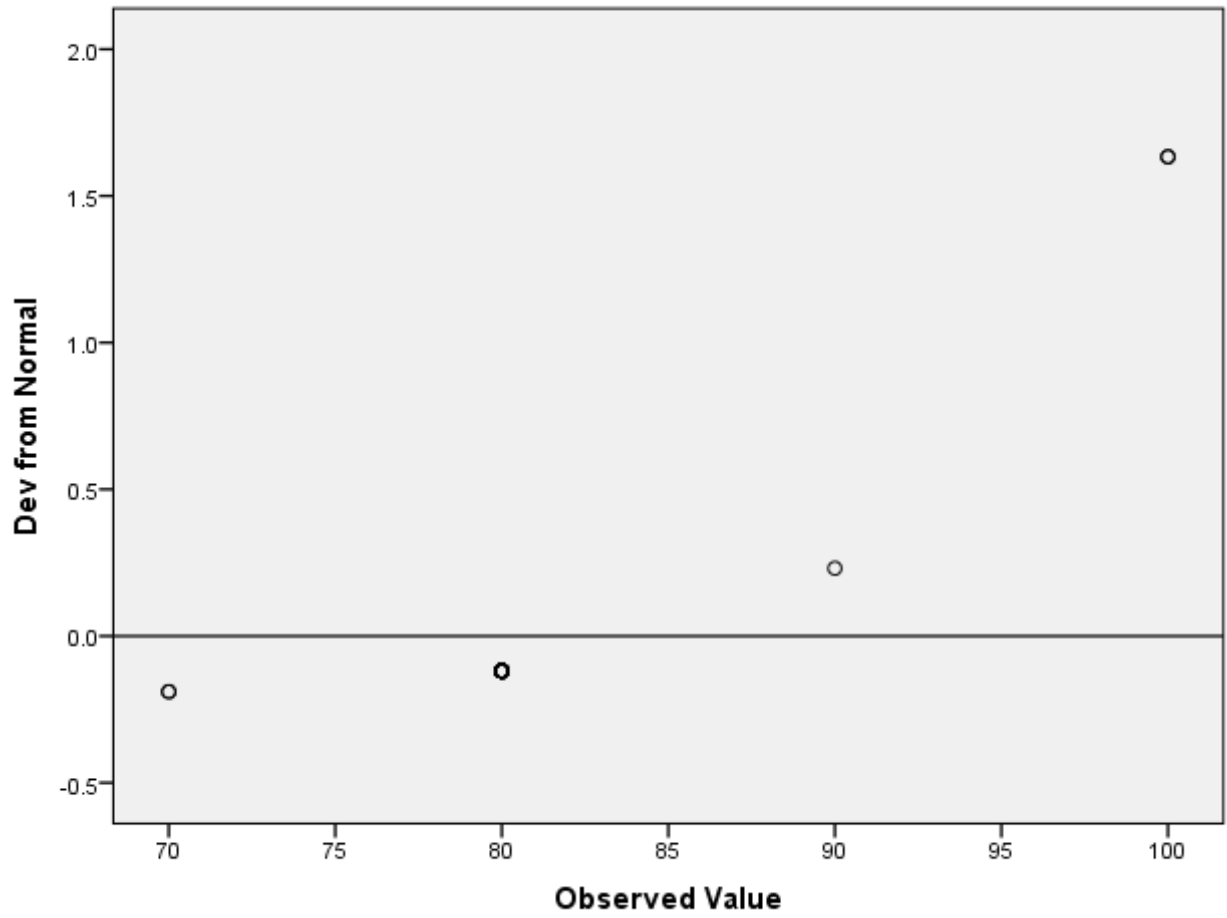


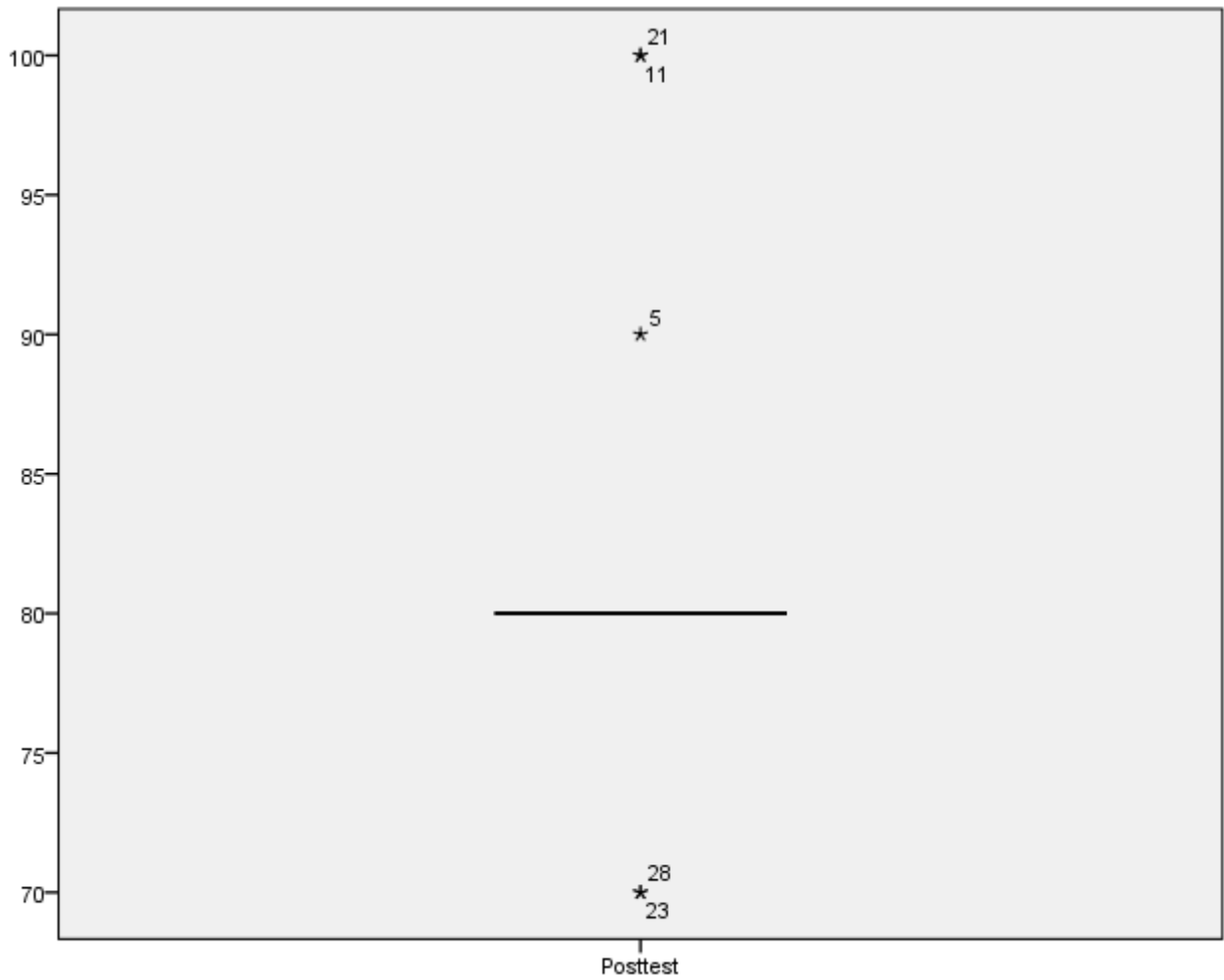


Normal Q-Q Plot of Posttest



Detrended Normal Q-Q Plot of Posttest





Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	46.18	34	20.002	3.430
	Posttest	80.88	34	5.704	.978

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	34	.509	.002

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-34.706	17.793	3.051	-40.914	-28.498	-11.374	33	.000



Appendix 14

USER (STUDENTS) QUESTIONNAIRE

ANGKET PENILAIAN SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN KUIS ONLINE DENGAN MENGGUNAKAN QUIZZZ UNTUK MEMBACA (READING COMPREHENSION) KELAS X SEMESTER 2

Identitas Siswa:

1. Nama Lengkap :
2. No absen :

Petunjuk:

1. Berikut ini diberikan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan pengembangan instrumen kuis online di kelas X semester 2
2. Berikanlah penilaian anda sesuai dengan pendapat anda sendiri
3. Pendapat anda sangat berpengaruh terhadap penyempurnaan pengembangan instrumen kuis online di kelas X semester 2
4. Berikan tanda check (√) pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan penilaian atas pernyataan yang diberikan dan tulislah komentar atas jawaban tersebut

Keterangan

- STS : Sangat Tidak Setuju
TS : Tidak Setuju
R : Ragu-ragu
S : Setuju
SS : Sangat Setuju

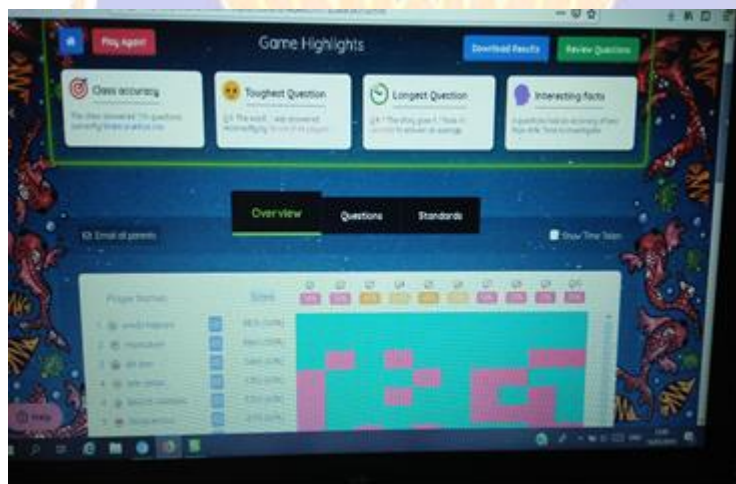
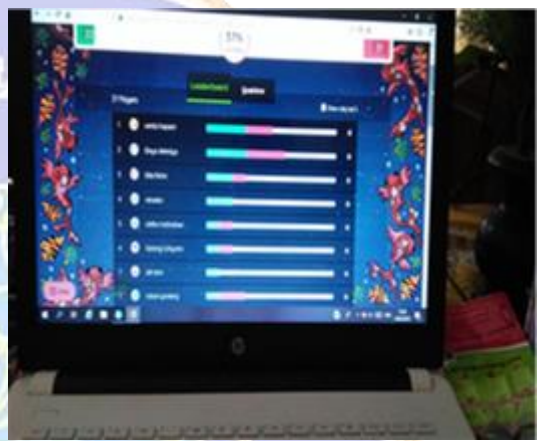
No	Pernyataan	STS	TS	R	S	SS	Komentar
1	Kuis online ini mengukur kemampuan siswa dalam ketrampilan membaca.						
2	Teks recount dalam kuis online sudah sesuai dengan materi dalam K- 13						
3	Teks recount dalam kuis online mencakup fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan.						
4	Teks narrative dalam kuis online sudah sesuai dengan materi dalam K- 13						
5	Teks narrative dalam kuis online mencakup fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan						
6	Ukuran huruf (font) yang digunakan dalam online kuis ini sudah sesuai						

7	Bentuk huruf yang digunakan yang digunakan dalam online kuis ini sudah sesuai						
8	Pengaturan kuis yang fleksibel						
9	Kualitas gambar yang digunakan						
10	Tampilan kuis online						
11	Online kuis ini meningkatkan ketrampilan membaca siswa						
12	Online kuis ini membantu siswa dalam proses pembelajaran dikelas						
13	Online kuis ini memberikan fokus perhatian						
14	Online kuis ini dapat menumbuhkan antusiasme dalam pembelajaran						
15	Online kuis ini menciptakan suasana yang menyenangkan dalam pembelajaran						
16	Penyajian online kuis ini menarik						
17	Online kuis ini mudah digunakan						
18	Online kuis ini fleksibel digunakan						
19	Online kuis ini dapat digunakan secara berkelompok						
20	Online kuis ini dapat digunakan secara individu						



Appendix 15

Photos of Students in Joining Quizzz



Photos of Dissemination





Appendix 16

Observation

Researcher's note:

Teachers want to conduct online assessment in order to make in line with school regulation at the end of semester in which the students conducted online year assessment. However, the teacher did not know about what the appropriate platform used. Meanwhile, the students feel it would be better if the students were drill or trained in conducting online assessment to make them be accustomed with the platform and also help them to improve their reading competency. Concerning online national assessment type is 75% is reading test is would be necessary to train the students from now on.

Concept Analysis: checklist/ observation sheet

1. Curriculum Analysis

No.	Aspect	Remark	
		Yes	No
1	Learning goal	√	
2.	Core Competency	√	
3.	Basic Competency	√	
4	Learning Material	√	
5	Learning indicator	√	
6	Learning sources		√
7	Syllabus	√	
8	Lesson plan	√	

2. Learning material analysis

A. Textbook

I

No	Aspect	Remark	
		Ye s	No
1	Learning goal	√	

2	Basic competency	√	
3.	Learning material is based on curriculum demand	√	
4	Scope of learning material is based on curriculum	√	
5	Learning material consists of social function, text structure and language features	√	
6	Learning materials use simple language	√	
7	Learning materials use complicated language		√
8	Learning material is completed with exercises	√	
9	Exercises use clear instruction and understandable	√	
10	Type of exercise on textbook is multiple choices		√
11	Type of exercise on textbook is essay type.	√	
12	There are exercises for each skill	√	
13	There is audio/ listening script for listening skill		√

B. Worksheet

No	Aspect	Remark	
		Ye s	No
1	Learning goal	√	
2	Basic competency	√	
3.	Learning material is based on curriculum demand	√	
4	Scope of learning material is based on curriculum		√
5	Learning material consists of social function, text structure and language features	√	
6	Learning materials use simple language	√	
7	Learning materials use complicated language		√
8	Learning material is completed with exercises	√	
9	Exercises use clear instruction and understandable	√	

10	Type of exercise on worksheet is multiple choices	√	
11	Type of exercise on worksheet is essay type.	√	
12	There are exercises for each skill	√	
13	There is audio/ listening script for listening skill		√

Learner Analysis: Unstructured interview to some learners

Questions:

1. What is your motivation in learning English ?
2. How is your learning style?
3. What is your preference (English learning material that you like the most?)
4. What is learning technique that you like the most?
5. What is type of learning tool/media/the use of technology that you like the most?

Name:

Gender:

Motivation in learning(e.g.: To reach a certain learning target; to get reward or praise)	Learner's learning style	Learning material that you like the most(e.g: recount narrative, song, etc.)	Learning technique that you like the most (discussion, lecture, role play, etc.)	Type of learning tool/media/the use of technology that you like the most(PPT, audio, video, smart-phone)

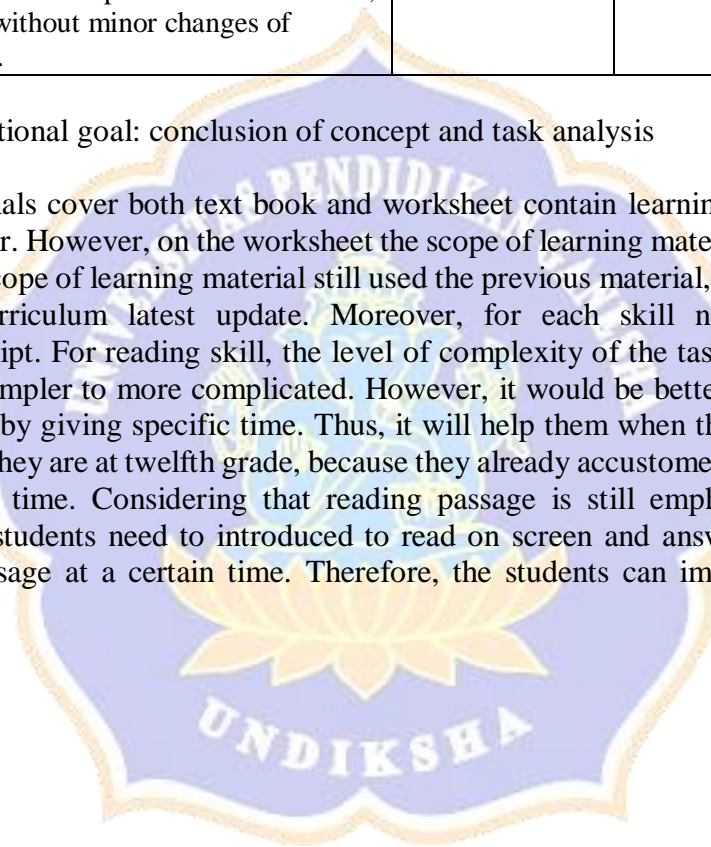
Task Analysis:

No.	Aspect	Remark	
		Yes	No
1	The task is provided with the task's objective	√	

2	The main task breaks up into subtasks	√	
3	The task is started from the simpler to more complex	√	
4	Each subtask has its relation to main task	√	
5	The task is relevant to assess reading competency	√	
6	The subtasks that are listed is enough to cover the performance of the main task		√
7	Each subtask is necessary for the performance of main task		√
8	The subtask are simpler than the level of the students	√	
9	The sub task is repeated more than once, with or without minor changes of wording.	√	

Specifying instructional goal: conclusion of concept and task analysis

The materials cover both text book and worksheet contain learning goal that must be achieved by learner. However, on the worksheet the scope of learning material not based on the curriculum. The scope of learning material still used the previous material, it should be revised based on the curriculum latest update. Moreover, for each skill not completed with audio/listening script. For reading skill, the level of complexity of the task is good , which it started from the simpler to more complicated. However, it would be better if the students are trained in reading by giving specific time. Thus, it will help them when they face online year assessment when they are at twelfth grade, because they already accustomed reading on screen, and manage their time. Considering that reading passage is still emphasized on national examination, the students need to introduced to read on screen and answered the questions related to the passage at a certain time. Therefore, the students can improve their reading competency.



Appendix 17 Result of Learner Analysis

ANALISIS PESERTA DIDIK

NO	NAMA	ASPEK					Jenis Kelamin
		Motivasi	Gaya Belajar	Minat	Teknik pembelajaran	Penggunaan teknologi yang disukai	
1	Dena M.	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (intrinsik)	Saya tidak mudah terganggu saat belajar ditempat yang ramai (visual), Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual) Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial)	All English lesson	Ceramah, presentasi, diskusi, role play	PPT	L
2	Sri Anggreni	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (intrinsik) Belajar untuk mendapatkan hadiah/ reward/ pujian (ekstrinsik)	Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan	Song	Ceramah	Audio, video	P

			pendapat (kinestetik)				
3	Cintha	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual) Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial)	Recount, narrative, suggestion/offer	Ceramah, diskusi, role play	PPT, audio, video, smart-phone	P
4	Indira	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual) Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)	Narrative, song	Ceramah, diskusi	PPT, audio, video	P
5	Julia Tri A.	Belajar untuk	Saya tidak mudah	Recount, song	Diskusi, role play	PPT, audio,	P

		mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	terganggu saat belajar ditempat yang ramai (visual) Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual) Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)			video, smart-phone	
6	Harini	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual) Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/	Narrative	Diskusi	Video	P

			mengeluarkan pendapat (kinestetik)				
7	Intan Widya	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual) Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)	Song	Diskusi	Smart-phone	P
8	Esa Suardani	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual) Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan	Recount, song	Ceramah,diskusi, role play	PPT, video, Smart-phone	P

			untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)				
9	Divya	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik) Belajar untuk mendapatkan hadiah/ reward/ pujian (ekstrinsik)	Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)	Narrative, song	Role play	PPT,audio, video, smart-phone	P
10	Robert	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)	Song	Diskusi, role play	Audio, video, smart-phone	L
11	Sumanis	Belajar untuk mencapai tujuan	Lebih suka membaca daripada	Narrative, song	Diskusi	Video, smart-phone	P

		<p>tertentu (instrinsik)</p>	<p>dibacakan (visual) Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik) Lebih cepat menghafal pelajaran dengan berjalan (kinestetik)</p>				
12	Risha Darma	<p>Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik) Belajar untuk mendapatkan hadiah/ reward/ pujian (ekstrinsik)</p>	<p>Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual) Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat</p>	Song	Ceramah, diskusi, role play	PPT, audio, video, smart phone	P

			(kinestetik) Lebih cepat menghafal pelajaran dengan berjalan (kinestetik)				
13	Dhana	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik) Belajar untuk mendapatkan hadiah/ reward/ pujian (ekstrinsik)	Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)	Song	Roleplay	Smart-phone	L
14	Bagus Gahnan	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik) Belajar untuk mendapatkan hadiah/ reward/ pujian (ekstrinsik)	Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)	Song	Roleplay	Smart-phone	L

15	Dilla	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual) Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)	Song	Ceramah, diskusi, role play	Audio, video, smart-phone	P
16	Krisna Yuda	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)	Song	Diskusi	Video	L
17	Naomi	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual) Suka belajar	Narrative	Role play	Video	P

			<p>ditempat yang hening (auditorial)</p> <p>Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial)</p> <p>Mebutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)</p>				
18	Winda	<p>Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (intrinsik)</p> <p>Belajar untuk mendapatkan hadiah/ reward/ pujian (ekstrinsik)</p>	<p>Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual)</p> <p>Suka belajar ditempat yang hening (auditorial)</p> <p>Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial)</p> <p>Mebutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)</p>	<p>Recount, narrative, song</p>	<p>Diskusi, role play</p>	<p>Audio, video, smart-phone</p>	P
19	Mega Ari P.	<p>Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (intrinsik)</p>	<p>Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual)</p> <p>Suka belajar ditempat yang</p>	<p>Recount, narrative, song</p>	<p>Diskusi, role play</p>	<p>PPT, audio, video, smart-phone</p>	P

			<p>hening (auditorial)</p> <p>Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial)</p> <p>Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)</p>				
20	Vina	<p>Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)</p> <p>Belajar untuk mendapatkan hadiah/ reward/ pujian (ekstrinsik)</p>	<p>Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual)</p> <p>Suka belajar ditempat yang hening (auditorial)</p> <p>Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial)</p> <p>Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)</p>	Song	Diskusi, games	Audio, video, smart-phone	P
21	Alit Dian	<p>Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)</p>	<p>Suka belajar ditempat yang hening (auditorial)</p> <p>Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial)</p>	Song	Roleplay	Video	P

			Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)				
22	Luhur	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Lebih suka membaca daripada dibacakan (visual) Suka belajar ditempat yang hening (auditorial) Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)	Recount	Diskusi	Video, smart-phone	L
23	Arlin	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik) Belajar untuk mendapatkan hadiah/ reward/ pujian (ekstrinsik)	Suka belajar ditempat yang hening (auditorial)	Song	Ceramah	PPT, audio, video, smart-phone	P
24	Galang	Belajar untuk mencapai tujuan	Suka belajar ditempat yang	Recount, narrative, song	Diskusi, role play	PPT, audio, video,	L

		tertentu (intrinsik)	hening (auditorial Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial) Membutuhkan waktu / persiapan untuk bertindak/ mengeluarkan pendapat (kinestetik)			smart-phone	
25	Mei Indah	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (intrinsik) Belajar untuk mendapatkan hadiah/ reward/ pujian (ekstrinsik)	Suka belajar ditempat yang hening (auditorial)	Song	Ceramah	PPT, audio, video, smart-phone	P
26	Loris	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (intrinsik) Belajar untuk mendapatkan hadiah/ reward/ pujian (ekstrinsik)	Suka belajar ditempat yang hening (auditorial)	Recount, song	Diskusi	PPT, smart-phone	L
27	Ari Putra	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (intrinsik) Belajar untuk mendapatkan hadiah/ reward/	Suka belajar ditempat yang hening (auditorial)	Narrative, song	Diskusi	Video, smart-phone	L

		pujian (ekstrinsik)					
28	Rama	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial)	Song	Ceramah, diskusi	Smart-phone	L
29	Dita	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Suka belajar ditempat yang hening (auditorial)	Narrative	Diskusi	Smart-phone	P
30	Annisa	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial)	Song	ceramah	PPT, video, smart-phone	P
31	Lydwin	Belajar untuk mencapai tujuan tertentu (instrinsik)	Suka belajar sambil mendengarkan music (auditorial)	Song, narrative	Diskusi	PPT	P



Appendix 18

LIST OF LINK ONLINE QUIZZES USING QUIZIZZ

A. Historical Recount

1. Historical recount 1: <http://bit.ly/31QHR1>
2. Historical recount 2: <http://bit.ly/2P7HR2>
3. Historical recount 3: <http://bit.ly/2VOHR3>
4. Historical recount 4: <http://bit.ly/31OHR4>
5. Historical recount 5: <http://bit.ly/33HHR5>
6. Historical recount 6: <http://bit.ly/33BHR6>
7. Historical recount 7: <http://bit.ly/2PYHR7>

B. Narrative

1. Narrative 1: <http://bit.ly/35GNR1>
2. Narrative 2: <http://bit.ly/2MONR2>
3. Narrative 3: <http://bit.ly/33KNR3>
4. Narrative 4: <http://bit.ly/2PTNR4>
5. Narrative 5: <http://bit.ly/2BINR5>
6. Narrative 6: <http://bit.ly/35JNR6>
7. Narrative 7: <http://bit.ly/32QNR7>
8. Narrative 8: <http://bit.ly/2ONR8>



Appendix 19



PEMERINTAH PROVINSI BALI
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 SINGARAJA
Jl. Pramuka No. 4 ☎ (0362) 22144, Fax. (0362) 32193
Website www.smansasingaraja.sch.id, Email: info@smansasingaraja.sch.id



SURAT KETERANGAN
Nomor : 800/ 411/SMA N 1 SGR

Yang bertanda tangan di bawah ini :

N a m a : I Putu Eka Wilantara.M.Pd
N I P : 19740718 199903 1 005
Jabatan : Kepala SMA Negeri 1 Singaraja

Menerangkan bahwa memang benar Mahasiswa Undhiksa.telah melakukan penelitian Tesis.

N a m a : Desak Made Ari Puspitayani
N I M : 1729081003
Program Studi : Pendidikan Bhs Inggris (S2)
Universitas : Pendidikan Ganesha Singaraja

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Singaraja, 14 Juni 2019
Kepala Sekolah,

I Putu Eka Wilantara, M Pd
Pembina Tk.I
NIP. 19740718 199903 1 005

