

DAFTAR PUSTAKA

- Alfian Rokhmansyah. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Graha Ilmu.
- Almajid, M. R., & Lestari, S. P. (2021). ANALISIS KONFLIK BATIN DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL CATATAN JUANG KARYA FIERSA BESARI SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI MADRASAH ALIAH. (*Doctoral Dissertation, UIN Surakarta*).
- Aminah, A., Ratnawati, L., & Saripudin, A. (2016). *KRITIK SASTRA OBJEKTIF TERHADAP NOVEL KEKASIH CAHAYA KARYA ACHI TM*. Sriwijaya University.
- Amri, A., Effendy, C., & Seli, S. (2019). KARAKTER TOKOH UTAMA DALAM NOVEL KUBAH KARYA AHMAD TOHARI: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA. *Studi, Program Bahasa, Pendidikan Sastra, Dan Kajian, Tohari Sastra, Psikologi*, 8(7).
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v8i7.33995>
- Anisa Kurniawati, Lili liana, Nandya Putriani Asharina, I. P. (2018). Kajian Feminisme dalam Novel Cantik itu Luka karya Eka Kurniawan. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1, 2.
- Apriani, S., Suntini, S., & Hidayat, A. (2021). Tokoh dan Citra Perempuan Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. *Anafora: Jurnal Penelitian Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2).

Apriyanti Nurliana. (2020). ANALISIS EVALUASI PEMBELAJARAN DARING BERORIENTASI PADA KARAKTER SISWA. *Prosiding Seminar Dan Diskusi Nasional Pendidikan Dasar*.

Aryani, R. (2021). Kajian Feminisme Dalam Novel “Cantik Itu Luka” Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1).
<https://doi.org/https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/1206>

Aryani, R., Missriani, & Fitriani, Y. (2021). Kajian Feminisme Dalam Novel “Cantik Itu Luka” Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1).

Atillah, W. (2020). AN ANALYSIS OF STEREOTYPE IN ZOOTOPIA MOVIE. *Ilmu Budaya; Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, 4(1).

Aulia, F. (2022). Kritik Sastra Pada Film Kartini Karya Hanung Bramantyo Menggunakan Pendekatan Feminisme. *Jurnal Jurdikbud*, 2(2), 169–175.

Bala, A. (2022). Kajian Tentang Hakikat, Tindak Tutur, Konteks, dan Muka Dalam Pragmatik. *Jurnal Retorika*, 3(1).

Damayanti, R., & Nasution, M. I. (2022). REFLEKSI PERJUANGAN PEREMPUAN PADA MASA KOLONIAL DALAM NOVEL CANTIK ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN. *PERSONA: Language and Literary Studies*, 1(1).

Darlis, F. J., Wahyusari, A., & Indrayatti, W. (2021). FEMINISME DALAM NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM KARYA DIAN PURNOMO. *Jermal: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya*, 2(1).

De Beauvoir, S. (2014). *“The second sex.” Classic and Contemporary Readings in Sociology*. Routledge.

Desi, Nababan, & Djatmika. (2022). Analysis Translations Quality on External and Internal Conjunctions that Connect the Clauses in the Novel *Cantik Itu Luka*. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 9(9).

Devi, W. S. (2019). *Teori Sastra*. CV Al Chalief.

Estiningrum, W. (2016). Penyimpangan Prinsip Kerja Sama dalam Acara “Sentilan Sentilun” di Metro TV. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol 1(2)*.

Fakih, M. (2013). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar.

Fazalani, R. (2021). Menganalisis Novel “Cantik Itu Luka” Karya Eka Kurniawan Melalui Unsur Intrinsik Dan Menggunakan Psikoanalisis. *Reform: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Budaya, 1(1)*, 11–23.

Fitria, A., & Asri, Y. (2020). Portrait of Women ’ s Struggles Towards Domination of Patriarchal Culture in *Cantik Itu Luka* and *Kalatidha*. *Atlantis Press: Advances in Social Science, Education and Humanities Research, 485(Iclle)*, 131–135.

Hermawati, Y., & Apriliyani, N. Y. A. (2020). Literasi Budaya: Memahami Lokalitas Perempuan Bali dari Kumpulan Cerpen Sagra. *LOA: Jurnal Ketatabahasaan Dan Kesusastraan, 15(2)*, 93–103.

Hutabalian, E. E., Panggabean, S., & Bangun, K. (2022). *Jurnal Serunai Bahasa*

Indonesia CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL “ LEBIH SENYAP DARI BISIKAN ” KARYA ANDINA DWIFATMA : KAJIAN KRITIK SASTRA FEMINISME Jurnal Serunai Bahasa Indonesia Karya sastra merupakan hasil pemikiran atau khayalan seorang penulis , yang di. 19(2), 88–102.

Intan, T. (2020). Stereotipe Gender Dalam Novel Malik & Elsa Karya Boy Candra. *Jurnal Bindo Sastra*, 4(2), 85–94.

Jannah, N. R. (2022). *KAJIAN KRITIK SASTRA OBJEKTIF BERORIENTASI PADA UNSUR SUDUT PANDANG DAN NILAI AGAMA DALAM NOVEL KERINDUAN PALING AGUNG KARYA ADI RUSTANDI SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMA. UNPAS.*

Juanda, J., & Azis, A. (2018). Penyingkapan Citra Perempuan Cerpen Media Indonesia: Kajian Feminisme. *LINGUA: Journal of Language, Literature and Teaching*, 15(2), 71. <https://doi.org/10.30957/lingua.v15i2.478>

Karwati, L. (2020). MENOLAK SUBORDINASI GENDER BERDASARKAN PENTINGNYA PERAN PEREMPUAN DALAM PEMBANGUNAN NASIONAL MENJELANG BONUS DEMOGRAFI 2035. *Jurnal Cendekiawan Ilmiah PLS*, 5(2).

Kasmawati. (2022). Kritik Sastra dengan Pendekatan Pragmatik pada Cerpen “Malaikat Juga Tahu” Karya Dewi Lestari. *DIKSI: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Sosial*, 3(2).

Kurniawati, W. (2020). STRUKTUR FRASA, KLAUSA, DAN KALIMAT BAHASA TALONDO. *SIROK BASTRA*, 8(1).

- Laia, Y. W. (2023). ANALISIS KRITIK SASTRA PRAGMATIK (STUDI KASUS: NOVEL NAMAKU HIROKO) KARYA NH. DINI. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 2(1).
- Laswaniyah, M. (2021). Feminism Study of the Novel “Catatan Juang” by Fiersa Besari. *Journal Corner of Education, Linguistics, and Literature*, 1(1), 28–33.
<https://doi.org/10.54012/jcell.v1i1.4>
- Lestari, W. P., Sumaryoto, S., & Suendarti, M. (2021). Kajian Feminisme dan Nilai Pendidikan dalam Novel Habibie & Ainun Karya Bacharuddin Jusuf Habibie. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 3(03), 299.
<https://doi.org/10.30998/diskursus.v3i03.8027>
- Mahayana, M. S. (2015). *Kitab kritik sastra*. Yayasan Pustaka Obor.
- Moeloeng, L. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Rosdakarya.
- Nafia, H., & Dewi, T. U. (2022). Kritik Sastra Feminis pada Citra Perempuan Kontrafeminis dalam Novelisasi Film Yuni. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 183-196.
- Namang, K. W. (2020). *REKONSTRUKSI PENINDASAN DALAM NOVEL CANTIK ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN*. Muhammadiyah Malang.
- Ni Ketut Veri Kusumaningrum. (2018). *Tesis: Kajian Feminisme pada Novel Nayla karya Djenar Maesa Ayu*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Normalita, A., & Fauzi, A. (2021). Hibriditas, Mimikri, dan Ambivalensi dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan: Kajian Poskolonial.

Alayasastra, 17(2), 175–191.

Pamungkas, S. A., Surwandi, S., & Rohmadi, M. (2019). Subordination of Women in Short Story of Kompas Newspaper. *Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal) : Humanities and Social Sciences*, 2(2), 186–194. <https://doi.org/10.33258/birci.v2i2.250>

Permana, T., & Maulana, I. (2020). Marginalisasi Perempuan Dalam Cerpen “Inem” Karya Pramoedya Ananta Toer (Sebuah Kajian Feminisme). *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 2(1).

Prasetyo, Y., & Haryadi, H. (2017). Kekerasan terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas dan Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2).

Rahayu, I. (2014). ANALISIS BUMI MANUSIA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER DENGAN PENDEKATAN MIMETIK. *DEIKSIS-JURNAL PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA*, 1(1).

Rani, B., Jain, A., College, D. J., & Pradesh, U. (2022). RESEARCH ARTICLE WOMAN AND VIOLENCE IN THE NOVEL OF SHASHI DESHPANDE 'S ' THE DARK HOLDS NO TERROR ' BABITA RANI , Dr . ANCHAL JAIN *Research Journal of English Language and Literature (RJELAL)*. 10(3), 186–190. <https://doi.org/10.33329/rjelal.10.3.186>

Ratna, I. N. K. (2015). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.

Rosyidah, F. N., & Nurwati, N. (2019). Gender dan Stereotipe: Konstruksi Realitas

dalam Media Sosial Instagram. *Share: Social Work Journal*, 10(19).

Sapitri, P. (2022). PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM NOVEL TUTUR DEDES DOA DAN KUTUKAN KARYA AMALIA YUNUS: KRITIK SASTRA FEMINIS. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 7, 106–115.

Sari, N. (2017). KEKERASAN PEREMPUAN DALAM NOVEL BAK RAMBUT DIBELAH TUJUH KARYA MUHAMMAD MAKHDLORI. *Jurnal Literasi*, 1(2).

Sartini, N. N., Artika, I. W., & Yasa, I. N. (2019). (2019). FITUR PUISI REMAJA DALAM MEDIA SOSIAL LINE. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, Vol.09(1).

Sefia, A. Y., & Septiaji, A. (2018). HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO: KRITIK SASTRA MIMETIK. *Diglosia - Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, Dan Kesusastraan Indonesia*, 2(1).

Selli Millenia. (2022). *Citra Perempuan dan Film Perempuan Tanah Jahanam Karya Joko Anwar: Kritik Sastra Feminisme*. Universitas Sanata Dharma.

Shofiya, D. I. N. H. (2019). Perlawanan Perempuan dalam Novel Cantik itu Luka karya Eka Kurniawan: Tinjauan Feminisme Sosialis. *Prosiding SENASBASA*, 3(2), 252–259.

Sudikan, S. Y. (2015). Pendekatan Interdisipliner, Multidisipliner, dan Transdisipliner dalam Studi Sastra. *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra Dan Pembelajarannya*, 2(1).

Suliantini, N.W., I.N. Martha, & G. A. (2021). Citra Perempuan dalam Antologi Puisi Tubuhmu Selebar Daun Karya Gede Artawan. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10 (1), 113–118.

Suprayetno, A. (2021). MENYIBAK SASTRA FEMINISME KEKINIAN: DITINJAU PERSPEKTIF TEORI BELAJAR HUMANISTIK. *EUNOIA: JURNAL PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA*, 1(1).

Syafe'i, I. (2015). Subordinasi perempuan dan implikasinya terhadap rumah tangga. *Analisis: Jurnal Studi Keislaman*, 15(6).

Titisari, Y. E. (2017). Tinjauan Interdisipliner dalam Mengkaji Aspek Kosmologi dalam Arsitektur. *Jurnal RUAS*, 15(1).

Todiho, Z., & Djumati, R. (2019). CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL CANTIK ITU LUKA , KARYA EKA KURNIAWAN : KRITIK SASTRA FEMINIS. *Tekstual: Volume*, 17(1), 49–55.

Umniyyah, Z. (2020). MARGINALISASI PEREMPUAN: CARA PANDANG MASYARAKAT PENGANUT SISTEM PATRIARKI DALAM NOVEL KENANGA KARYA OKA RUSMINI. *Humaniora Dan Era Disrupsi*, 1(1), 352--358.

Wardani, H. I. K., & Ratih, R. (2020). CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL KALA KARYA STEFANI BELLA DAN SYAHID MUHAMMAD. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 9(2).

Yunita, G. F. R., & Anggraini, P. (2020). Comparative Study of Nasionalism Main Characters in The Novel Negeri van Oranje and Diary Buruh Migran. *AKSIS:*

Jurnal Pendidikan Bahasa, 4, 230–251.

Yunita Puspitasari. (2019). Analisis penerapan linguistik struktural dalam buku teks bahasa Indonesia tingkat SMP/Mts kelas VI. *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya, Vol.XV, No.2.*

