

**PERKEMBANGAN RAGAM HIAS KAIN TENUN
ENDEK LUKIS DI PERTENUNAN ENDEK GURITA,
KABUPATEN KLUNGKUNG**



**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**



**PERKEMBANGAN RAGAM HIAS KAIN TENUN
ENDEK LUKIS DI PERTENUNAN ENDEK GURITA,
KABUPATEN KLUNGKUNG**

SKRIPSI



Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Oleh:

Gusti Ayu Kadek Dindayanti

NIM. 1915011050

**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197403162006042001

Pembimbing II,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd


NIP. 197508012006042001

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI


Skripsi oleh Gusti Ayu Kadek Dindayanti ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 27 April 2024

Dewan Penguji,


Ketua,


Dr. Putu Agus Mavuni, S.Pd., M.Si.
NIP. 197108281997032001


Anggota,


Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 19650419199032001

Anggota,


Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197403162006042001

Anggota,


Dr. Ni Ketut Widartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197508012006042001

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari :

Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian


Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 197408012000032001


Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 19650419199032001

Mengesahkan


Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan

Prof. Dr. I. Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197106161996021001

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kehadapan tuhan yang maha esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perkembangan Ragam Hias Kain Tenun Endek Lukis di Pertenunan Ende Gurita, Kabupaten Klungkung” tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun guna untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik dan Jurusan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Jurusan yang telah ikut serta memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si selaku Koordinator Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga sekaligus Penguji II yang selalu memberikan motivasi, dukungan serta saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini
4. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan petunjuk dan memberi masukan serta motivasi kepada penulis agar lebih baik dan menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
5. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan petunjuk dan memberi masukan serta motivasi kepada penulis agar lebih baik dan menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

6. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd.,M.Si. selaku Penguji I, yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini serta memberikan bimbingan, motivasi dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Dra I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik, yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini serta memberikan bimbingan, motivasi dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Jurusan Teknologi Industri yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
9. Para staf pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
10. Kadek Antari M.Pd. selaku Pemilik Pertenunan Endek Gurita yang telah bersedia sebagai narasumber dan telah sabar memberikan informasi, masukan, serta bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Rekan-rekan mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu serta memberikan motivasi dan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan penulis berharap adanya kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi perkembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 03 April 2023

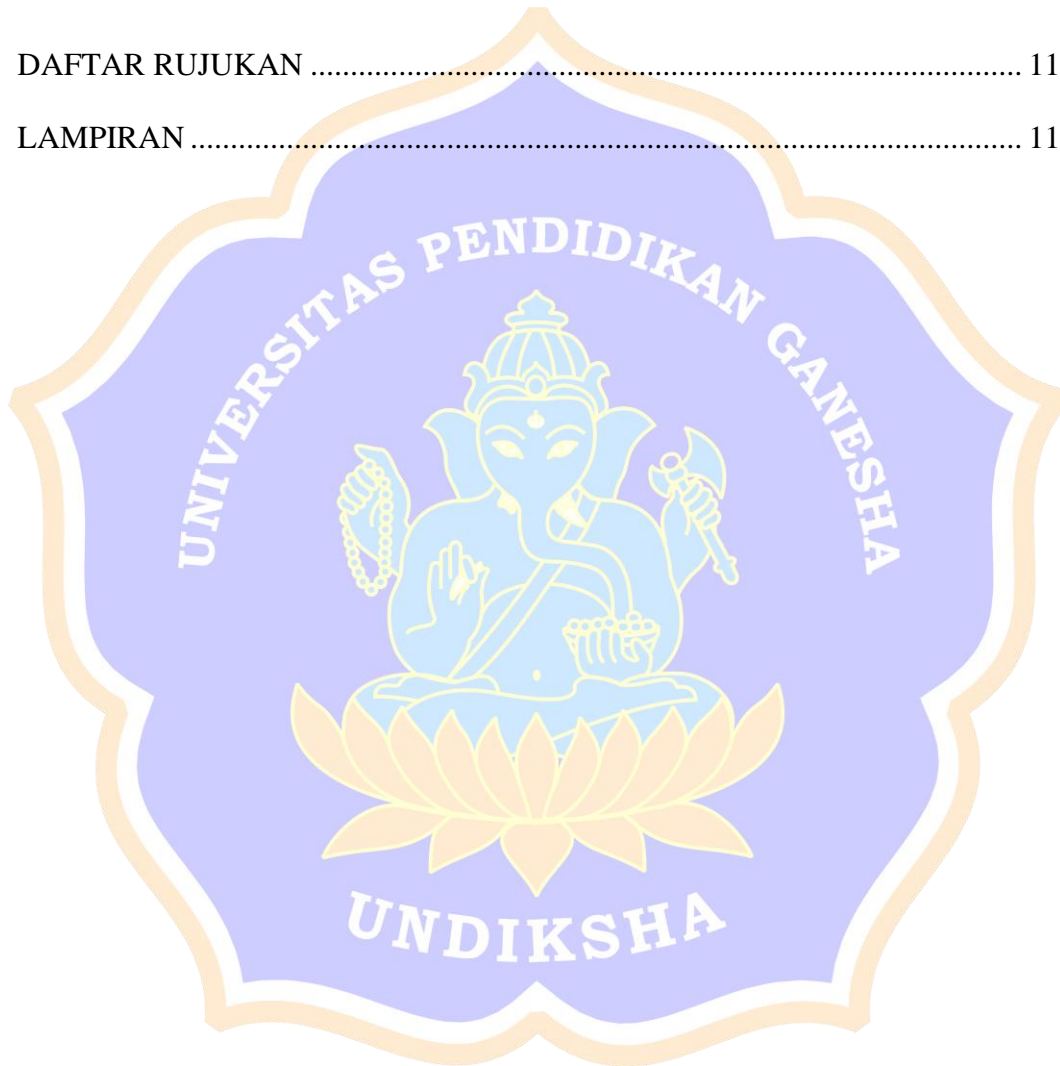
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PRAKATA	vii
ABSTRAK	iiix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah Penelitian.....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	10
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Perkembangan	14
2.2.2 Pengertian ragam Hias.....	14
2.2.3 Perkembangan Ragam Hias di Bali.....	15
2.2.4 Ragam Hias Pada Kain Tenun Endek	17

2.2.5 Jenis Jenis Ragam Hias	19
2.2.6 Pengertian Tenun.....	23
2.2.7 Jenis Jenis Tenunan	24
2.2.8 Kain Tenun Ikat.....	26
2.2.9 Kain Tenun Endek Lukis.....	28
2.2.10 Teknik Seni Lukis.....	29
2.2.11 Komposisi Ragam Hias	33
2.3 Kerangka Berpikir.....	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
3.1 Jenis Penelitian.....	46
3.2 Lokasi Penelitian.....	48
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	48
3.4 Subjek dan Obyek Penelitian	49
3.5 Definisi Operasional Objek Penelitian.....	49
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	50
3.7 Instrumen Penelitian	53
3.8 Metode dan Teknik Analisis Data.....	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1. Hasil Penelitian	56
4.1.1 Perkembangan Ragam Hias Tenun Endek Lukis Di Pertenunan Endek Gurita, Kabupaten Klungkung.....	56
4.1.2 Komposisi Ragam Hias Tenun Endek Lukis Di Pertenunan Endek Gurita, Kabupaten Klungkung.....	75
4.2 Pembahasan.....	98
4.2.1 Perkembangan Ragam Hias Tenun Endek Lukis Di Pertenunan Endek Gurita, Kabupaten Klungkung.....	98
4.2.2 Komposisi Ragam Hias Tenun Endek Lukis Di Pertenunan Endek Gurita, Kabupaten Klungkung.....	103
4.3 Implikasi	104

BAB V PENUTUP	106
5.1 Rangkuman	106
5.2 Simpulan	107
5.3 Saran	109
DAFTAR RUJUKAN	110
LAMPIRAN	113



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Teknik Pengambilan Data	52
Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen Lembar Observasi.....	53
Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen Lembar Wawancara.....	54



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir	44
Bagan 2. Rancangan Penelitian	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kain Endek Lukis	6
Gambar.2.1 Ragam Hias Flora	20
Gambar.2.2 Ragam hias fauna.....	21
Gambar.2.3 Ragam hias Geometris.....	22
Gambar.2.4 Hias Figuratif.....	24
Gambar.2.5 Warna Komplementer.....	33
Gambar.2.6 Warna Analogus	33
Gambar.2.7 Warna Triadic	33
Gambar.2.8 Warna Split Komplementer.....	34
Gambar.2.9 Warna Tetradic (Rectangle).....	34
Gambar.2.10 Pola serak atau pola tabur.....	35
Gambar.2.11 Pola berangkai	36
Gambar.2.12 Pinggiran simetris.....	37
Gambar.2.13 Pinggiran Berjalan.....	37
Gambar.2.14 Pinggiran Tegak.....	37
Gambar.2.15 Pinggiran Bergantung.....	38
Gambar.2.16 Pinggiran Memanjat	38
Gambar.2.17 Hiasan Batas	39
Gambar.2.18 Hiasan Sudut.....	40
Gambar.2.19 Hiasan Pusat	40
Gambar.2.20 Hiasan Tengah Sisi	40
Gambar.3.1 Lokasi Penelitian	48
Gambar 4.1 Bunga kamboja	57
Gambar 4.2 Bunga Mawar	57

Gambar 4.3 Bunga Anggrek.....	57
Gambar 4.4 Bunga Matahari	58
Gambar 4.5 Bunga Tapak Dara	58
Gambar 4.6 Bunga Kembang Sepatu	58
Gambar 4.7 Daun Merambat	59
Gambar 4.8 Burung Merak.....	64
Gambar 4.9 Burung Cendrawasih	64
Gambar 4.10 Kupu-kupu	64
Gambar 4.11 Capung.....	64
Gambar 4.12 Burung Madu.....	65
Gambar 4.13 Macan	65
Gambar 4.14 Wayang Kamasan	69
Gambar 4.15 Papatran Lukis	71
Gambar 4.16 Bunga kamboja	76
Gambar 4.17 Bunga Mawar	76
Gambar 4.18 Bunga Anggrek.....	77
Gambar 4.19 Bunga Matahari	77
Gambar 4.20 Bunga Tapak Dara.....	78
Gambar 4.21 Bunga Kembang Sepatu	78
Gambar 4.22 Daun Merambat	79
Gambar 4.23 Burung Merak.....	87
Gambar 4.24 Burung Cendrawasih	88
Gambar 4.25 Kupu-kupu	88
Gambar 4.26 Capung.....	88
Gambar 4.27 Burung Madu.....	88

Gambar 4.28 Macan 89

Gambar 4.29 Wayang Kamasan 95

Gambar 4.30 Papatran Lukis 97



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Observasi	113
Lampiran 2. Lembar Wawancara	117



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “
Perkembangan Ragam Hias Kain Tenun Endek Lukis di Pertenunan Endek Gurita,
Kabupaten Klungkung” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri
dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak
sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan
ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila
kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya
ini atau ada klain terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 10 April2023

Yang membuat pernyataan,



Gusti Ayu Kadek Dindayanti