

## DAFTAR RUJUKAN

- Angendari, M. D., Widiartini, N. K., Budhyani, I. D. A. M., Sudirtha, I. G., & Mayuni, P. A. (2022). Perkembangan Tenun Ikat Mastuli Di Desa Kalianget Kabupaten Buleleng. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 19(2).
- Astuti. (2011). *Pola Hiasan Busana*. 15 Maret 2011. [http://busana74.blogspot.com/2011/03/pola-hiasan-busana\\_15.html?m=0](http://busana74.blogspot.com/2011/03/pola-hiasan-busana_15.html?m=0)
- Atmoko, T. (2015). Perkembangan Ragam Hias Tenun Ikat Gedok Bandar Kidul Mojoroto Kota Kediri Jawa Timur. *Jurnal Seni Budaya*, 13, 22–31.
- Azizah, N. N., & Richval, A. A. (2018). Pertumbuhan dan Perkembangan Dalam Psikologi Perkembangan. *Jurnal Psikologi Perkembangan*, 1–13.
- Bali, P. P. (2021). *Gubernur Bali Himbau Penggunaan Pakaian Berbahan Kain Tenun Endek Bali / Kain Tenun Tradisional Bali*. 11 Februari 2021. <https://www.baliprov.go.id/web/gubernur-bali-himbau-penggunaan-pakaian-berbahan-kain-tenun-endek-bali-kain-tenun-tradisional-bali/>
- Budhyani, I. D. A. M. (2014). Pemafaatan Perca Kain Endek Sebagai Industri Kreatif Untuk Menunjang Pariwisata Di Bali. *Jurusan PTBB FT UNY*, 233–245.
- Budiyono.dkk. (2008). Kriya Tekstil untuk SMK Jilid 3. In *Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional*.
- Dewi, L. G. W. L. (2013). Perkembangan dan Sistem Pewarisan Kerajinan Tenun Ikat Endek Di Desa Sulang, Klungkung, Bali (1985-2012). *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 66, 37–39.
- Eka Suary, N. L. G., & Institut Seni Indonesia Denpasar. (2019). Sejarah Tenun Gianyar. In *Institut Seni Indonesia Denpasar*.
- Endang, E. (2010). Humaniora Language, People, Art, and Communication Studies. *Journal.Binus.Ac.Id*, 1(2).
- Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. (2008). Tata Busana Jilid 2. In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* (Vol. 7, Issue 2).
- Hartanti, G., & Nediari, A. (2014). Sebagai Upaya Konservasi Budaya Bangsa Khususnya Pada Perancangan Interior Hasil. *Jurnal.Binus.Ac.Id*, volume 5, 521–540.

- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Masyarakat, D. J. P. A. U. D. dan P., & Kesetaraan, D. P. P. K. dan. (2017). *Simbol Kearifan Lokal Ragam Hias Pada Media Kertas*.
- Kevin, Janson Hendryli, D. E. H. (2019). Klasifikasi Kain Tenun Berdasarkan Tekstur & Warna dengan metode K-NN. *Journal of Computer Science and Information Systems*, 3(2), 85–95.
- Meilani. (2013). Teori Warna Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. *Jurnal.Binus.Ac.Id*, 4(9), 326–338.
- Pramodhawardhani, J., Endrayana, M., & Retnasari, D. (2021). Penerapan Sustainable Fashion Dan Ethical Fashion Dalam Menghadapi Dampak Negatif Fast Fashion. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana 16.1*, 1–6. <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/44683>
- Purnomo, jelly Eko., zefri Y. (2021). *Buku Siswa Seni Budaya*.
- Raharjo Timbul. (2011). Seni Kriya & Kerajinan. In *Yogyakarta: Program Pascasarjana*.
- Ramdi, F. E. (2019). *Menggambar Motif Ragam Hias*. Pustekkom Kemdikbud. <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/SeniMotif/latihan.html>
- Sadevi, L. W. (2015). Perkembangan Ragam Hias, Motif, dan Warna Tenun Ikat Gringsing di Desa Tenganan Pegringsingan, Bali. *Jurnal Tata Busana*, 04(2), 120–125.
- Saputra, H. (2019). Seni dan budaya tenun ikat Nusantara. *Research Gate*, 1, 1–15.
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan* (A. Mujahidin (ed.)).
- Sila, I. N., & Made, B. I. D. A. (2013). Kajian Estetika Ragam Hias Tenun Songket Jinengdalem. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(1), 158–178.
- Sila, I. N. (2019). Kajian Estetika Ragam Hias Tenun Songket Jinengdalem, Buleleng. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*. <https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v2i1.1311>
- Suwita.dkk. (2018). A . A . Gede Nangga Bayu Suwita , I Nyoman Sila , Gede Eka Harsana Koriawan . Jurusan Pendidikan Seni Rupa , Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Seni Rupa Singaraja , Indonesia. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 8(1), 8–18.
- Wekke, I. S. (2019). Metode Penelitian Sosial. In *Penerbit Gawe Buku*.

Wijana, G., I Nyoman Sila, & Suartini, L. (2017). Tenun Endek Mastuli Di Desa Kalianget, Kecamatan Seririt, Kabupaten Buleleng. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 7(2), 77. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v7i2.12214>

Wiratno, T. A. (2018). *Seni Lukis Konsep dan Metode*.

