

**IDENTIFIKASI KAIN TENUN ENDEK *DOBBY* PADA INDUSTRI
TENUN PUTRI AYU, GIANYAR**



PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023



**IDENTIFIKASI KAIN TENUN ENDEK DOBBY PADA INDUSTRI
TENUN PUTRI AYU, GIANYAR**

SKRIPSI



**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd
NIP. 19650126 199211 2 001

Pembimbing II



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd
NIP. 19740316 200604 2 001

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Ni Putu Riska Cahyani ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 29 Mei 2023

Dewan Penguji,



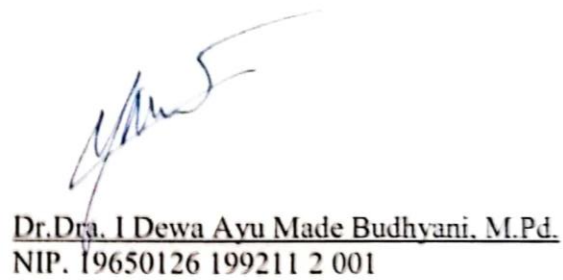
Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.
NIP. 19710828 199703 2 001

(Ketua)



Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19710421 200212 2 001

(Anggota)



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.
NIP. 19650126 199211 2 001

(Anggota)



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19740316 200604 2 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

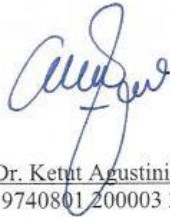
Hari :

Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si
NIP. 19740801 200003 2 001



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 19650419 199003 2 001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710616 199602 1 001

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena berkat karunia-Nya-lah , penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Identifikasi Tenun Endek *Dobby* pada Industri Tenun Putri Ayu, Gianyar“ dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Skripsi ini diajukan kepada Universitas Pendidikan Ganesha untuk memenuhi syarat guna mencapai sarjana pendidikan.

Berkat semangat, bimbingan, motivasi, koreksi, kritik, saran, dan kesabaran dari berbagai pihak, skripsi ini dapat dilaksanakan dengan baik. Penulis melalui prakata ini menyampaikan rasa syukur , hormat, dan terimakasih kepada pihak-pihak berikut :

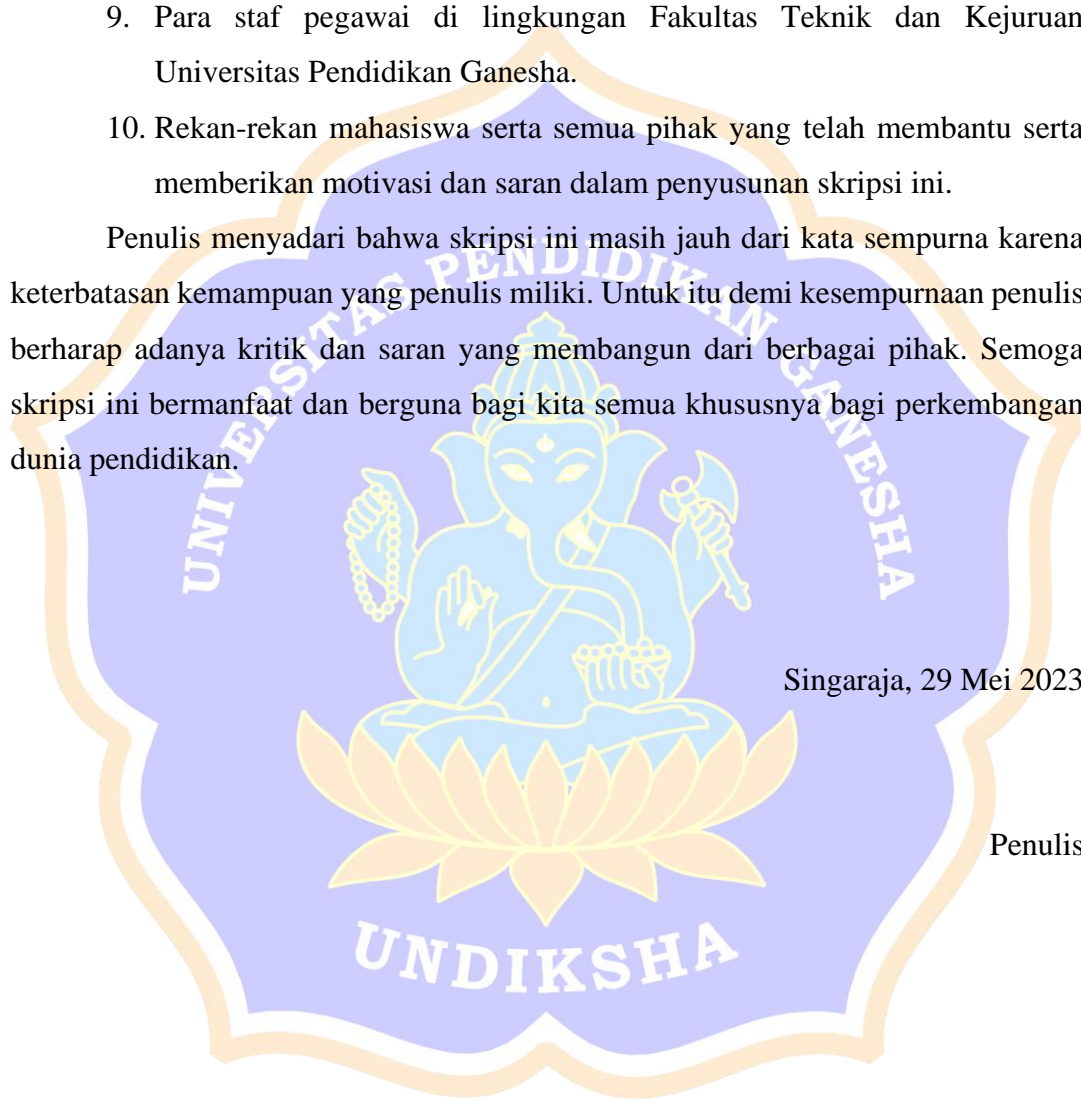
1. Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan sekaligus Pembimbing Akademik yang telah mendukung serta memberikan saran selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah ikut serta memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si selaku Koordinator Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu memberikan motivasi, dukungan serta saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
4. Dr.Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. selaku pembimbing I, yang telah berusaha keras , penuh kesabaran, ketelitian dan tidak pernah bosan-bosannya untuk meluangkan waktu di tengah-tengah kesibukan beliau untuk memberikan bimbingan, motivasi, arahan, petunjuk, saran dan kritik, semenjak awal penyusunan hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II atas waktu, tenaga, pikiran, kesabaran, kecermatan,ketelitian mengarahkan, memotivasi, dan memberi masukan serta motivasi kepada penulis agar lebih baik dan menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
6. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd.,M.Si. selaku Penguji I, yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini serta memberikan bimbingan, motivasi dan saran dalam penyusunan skripsi ini.

7. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd. selaku Penguji II yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini serta memberikan bimbingan, motivasi dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Jurusan Teknologi Industri yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
9. Para staf pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.
10. Rekan-rekan mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu serta memberikan motivasi dan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan penulis berharap adanya kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi perkembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 29 Mei 2023

Penulis



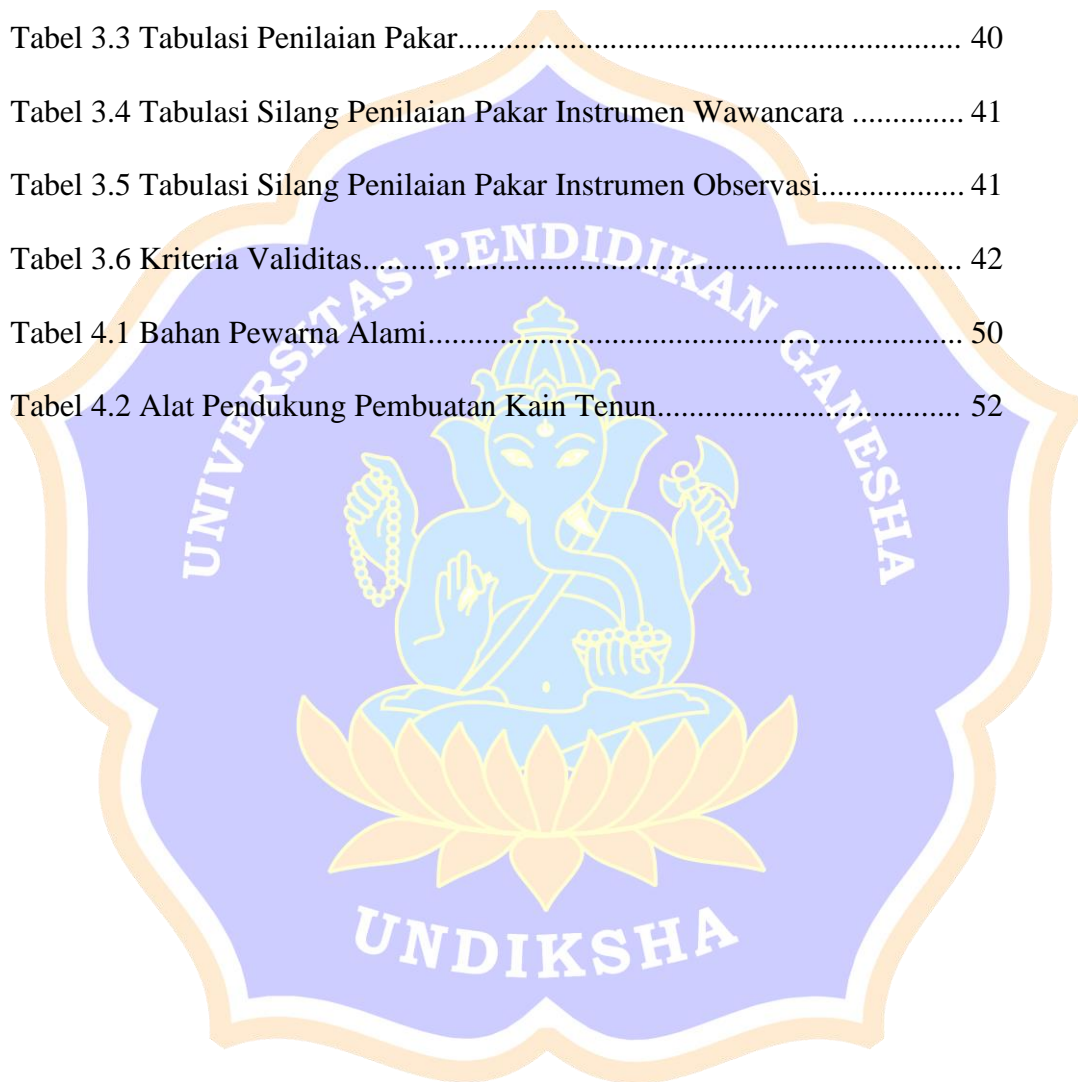
DAFTAR ISI

PRAKATA.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
KATA PERSEMBAHAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	9
2.2 Pengertian Identifikasi.....	13
2.3 Kain Tenun Endek Bali	13
2.4 Pengertian Tenun.....	14
2.5 Alat Tenun.....	15
2.6 Jenis-jenis Kain Tenun	17
2.7 Proses Membuat Tenun Secara Umum	19
2.8 Karakteristik Tenun.....	25
2.9 Pengertian Motif.....	26
2.10 Macam-macam Motif	29
2.11 Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Rancangan Penelitian	34
3.2 Lokasi Penelitian	36

3.3 Sumber Data	36
3.4 Variabel Penelitian	37
3.5 Definisi Operasional.....	37
3.6 Metode Pengumpulan Data	38
3.6.1 Metode Observasi	38
3.6.2 Metode Wawancara	39
3.7 Instrumen.....	39
3.8 Metode Teknik dan Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Sejarah Industri Pertenunan Putri Ayu Gianyar	46
4.2 Hasil Penelitian	48
4.2.1 Proses Pembuatan Kain Tenun Endek <i>Dobby</i> di Industri Pertenunan Putri Ayu Gianyar	48
1. Sistem Kerja ATBM dengan Plat <i>Dobby</i>	48
2. Langkah-langkah Pembuatan Kain Tenun Endek <i>Dobby</i>	51
4.2.1 Karakteristik Kain Tenun Endek <i>Dobby</i> di Industri Pertenunan Putri Ayu Gianyar	93
4.3 Pembahasan	69
4.4 Implikasi.....	74
BAB V PENUTUP	77
5.1 Rangkuman.....	77
5.2 Simpulan.....	78
5.3 Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN	85
RIWAYAT HIDUP	102

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Lembar Observasi	29
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Lembar Wawancara.....	30
Tabel 3.3 Tabulasi Penilaian Pakar.....	40
Tabel 3.4 Tabulasi Silang Penilaian Pakar Instrumen Wawancara	41
Tabel 3.5 Tabulasi Silang Penilaian Pakar Instrumen Observasi.....	41
Tabel 3.6 Kriteria Validitas.....	42
Tabel 4.1 Bahan Pewarna Alami.....	50
Tabel 4.2 Alat Pendukung Pembuatan Kain Tenun.....	52



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	22
Bagan 2. Rencana Penelitian.....	25

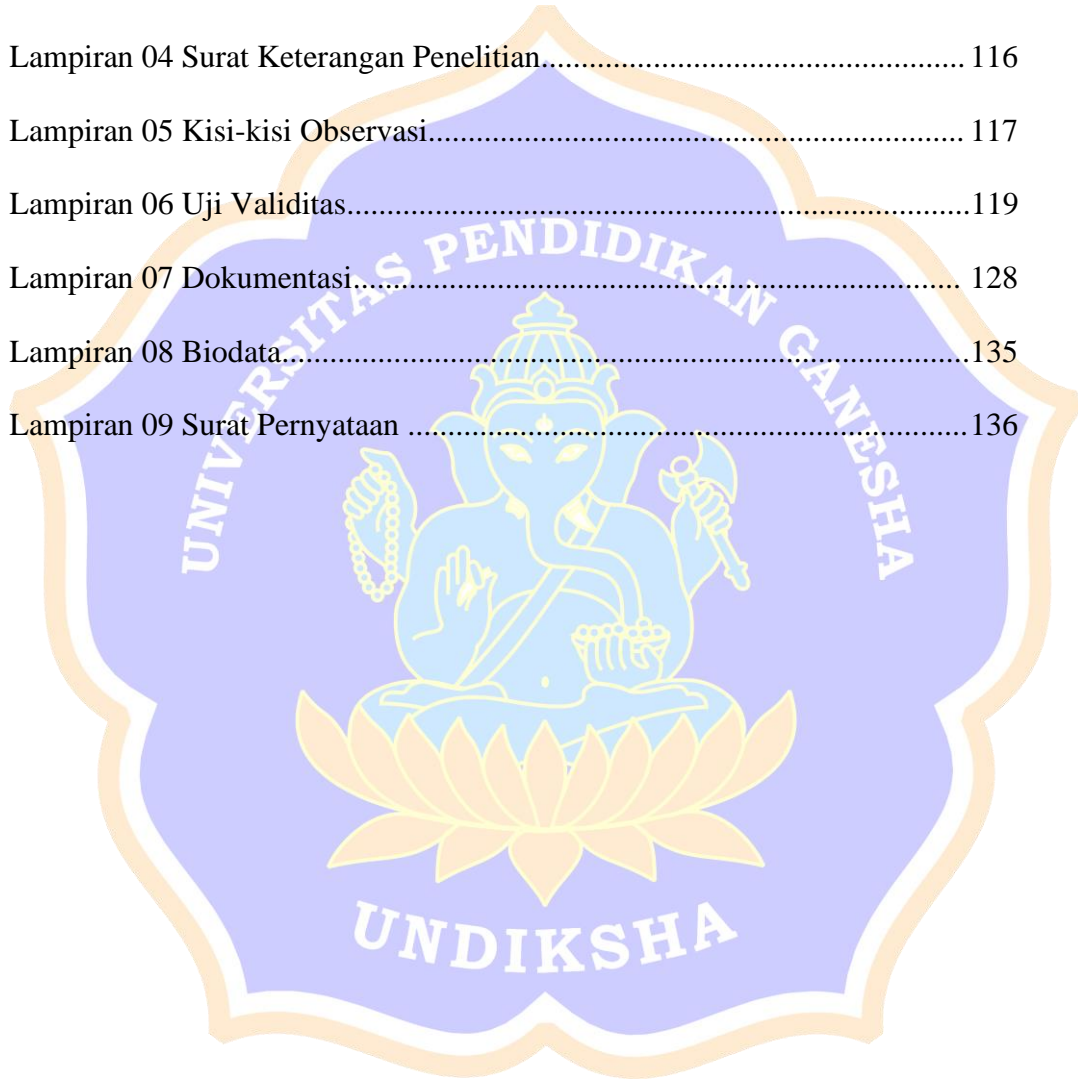


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Gambar Tenun <i>Dobby</i>	4
Gambar 1.2 Gambar Plat <i>Dobby</i>	4
Gambar 2.1 Sketsa ATBM dan bagiannya.....	16
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian.....	26
Gambar 4.1 Logo Industri Pertenunan Putri Ayu.....	45
Gambar 4.2 Bukti Kerjasama Pertenunan Putri Ayu dengan Christian Dior.....	46
Gambar 4.3 Proses Pengelosan Benang.....	47
Gambar 4.4 Proses Pemaletan Benang.....	53
Gambar 4.5 Proses Pembentangan Benang.....	54
Gambar 4.6 Proses Pengikatan Motif.....	55
Gambar 4.9 Proses Pewarnaan Teknik <i>Airbrush</i>	59
Gambar 4.7 Proses Penyucukan.....	59
Gambar 4.8 Proses Menenun.....	60
Gambar 4.10 Motif Hias Kotak-Kotak.....	62
Gambar 4.11 Motif Hias Wajik.....	63
Gambar 4.12 Motif Hias Bunga <i>Pucuk</i>	64
Gambar 4.13 Motif Hias Bunga Margot.....	65
Gambar 4.14 Motif Hias Bintang.....	65
Gambar 4.15 Motif Hias Papatran.....	65
Gambar 4.16 Motif Hias Papatran.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Surat Pengambilan Data.....	113
Lampiran 02 Surat Balasan Pengambilan Data.....	114
Lampiran 03 Surat Keterangan Penelitian.....	115
Lampiran 04 Surat Keterangan Penelitian.....	116
Lampiran 05 Kisi-kisi Observasi.....	117
Lampiran 06 Uji Validitas.....	119
Lampiran 07 Dokumentasi.....	128
Lampiran 08 Biodata.....	135
Lampiran 09 Surat Pernyataan	136



GLOSARIUM

ISTILAH	ARTI
Akulturasi	Proses mengadopsi budaya yang baru dengan mengadopsi nilai-nilainya, sikap serta kebiasaan.
ATBM	Alat Tenun Bukan Mesin
ATM	Alat Tenun Mesin
Benang lusi	Benang yang dipasang pada alat tenun dengan posisi memanjang dan searah dengan panjang kain
Benang pakan	Benang yang dipasang pada alat tenun dengan posisi melintang dan searah dengan lebar kain
Cagcag	Alat tenun yang terbuat dari kayu serta digunakan oleh penenun dengan posisi duduk di lantai dan alat tenun digerakkan secara manual
Cop	Nama lain dari palet yang memiliki arti Tempat untuk menggulung benang pakan yang ada di teropong
Gun	Alat yang berfungsi untuk menaikkan dan menurunkan benang lusi yang dicucuk dalam mata gun
Injakan	Bagian dari alat tenun yang berfungsi untuk menggerakkan kamran pada saat injakan diinjak oleh penenun.
Kain <i>Dobby</i>	Kain yang memiliki tekstur timbul dan tidak rata
Kamran	Sebutan lain dari Gun
Palet	Tempat untuk menggulung benang pakan yang ada di teropong
Pedal	Sebutan lain untuk injakan
Penyucuk	Alat yang digunakan untuk menarik benang saat proses penyucukan
Pucuk	Bahasa Bali dari bunga kembang sepatu
Reed	Alat sebagai pengatur dari lebar kain yang dibuat
Sheed	Alat yang dimasukkan benang lusi dalam proses menenun
Teropong	Bagian dari alat tenun yang memiliki fungsi untuk meluncurkan benang pakan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Identifikasi Kain Tenun Endek *Dobby* di Industri Tenun Putri Ayu, Gianyar” , beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan menutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini , saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 10 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



Ni Putu Riska Cahyani
NIM 1915011048