

**LAMPIRAN-LAMPIRAN****Lampiran 01 Surat Permohonan Data**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUANAlamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571  
Laman <http://fk.undiksha.ac.id>

Nomor : 341/UN48.11.1/DT/2023

Singaraja, 13 Februari 2023

Lampiran : -

Hal : Surat Permohonan Data

Yth. Pengelola Pertunanan Putri Ayu, Gianyar  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Kain Endek doby", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Ni Putu Riska Cahyani

NIM : 1915011048

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Semester : VII (tujuh)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.  
NIP 197408012000032001

## Lampiran 02 Surat Balasan Permohonan Data

### SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ibu Ni Kadek Ari menerangkan bahwa :

1. Nama : Ni Putu Riska Cahyani
2. NIM : 1915011048
3. Jurusan : Teknologi Industri
4. Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
5. Semester : VII (Delapan)

Memang benar yang tersebut diatas telah mencari informasi/mengadakan penelitian di Industri Pertenunan Putri Ayu untuk bahan skripsi berjudul "Identifikasi Kain Tenun Endek Dobby Pada Industri Tenun Putri Ayu, Gianyar" pada Februari – April 2023.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gianyar, 17 Februari 2023

HRD Pertenunan Putri Ayu



### Lampiran 03 Kisi-Kisi Observasi

#### Lembar Wawancara

Judul : Identifikasi Kain Tenun Endek *Dobby* Pada Industri Tenun Putri Ayu, Gianyar

Narasumber :

Hari Tanggal :

#### Pertanyaan

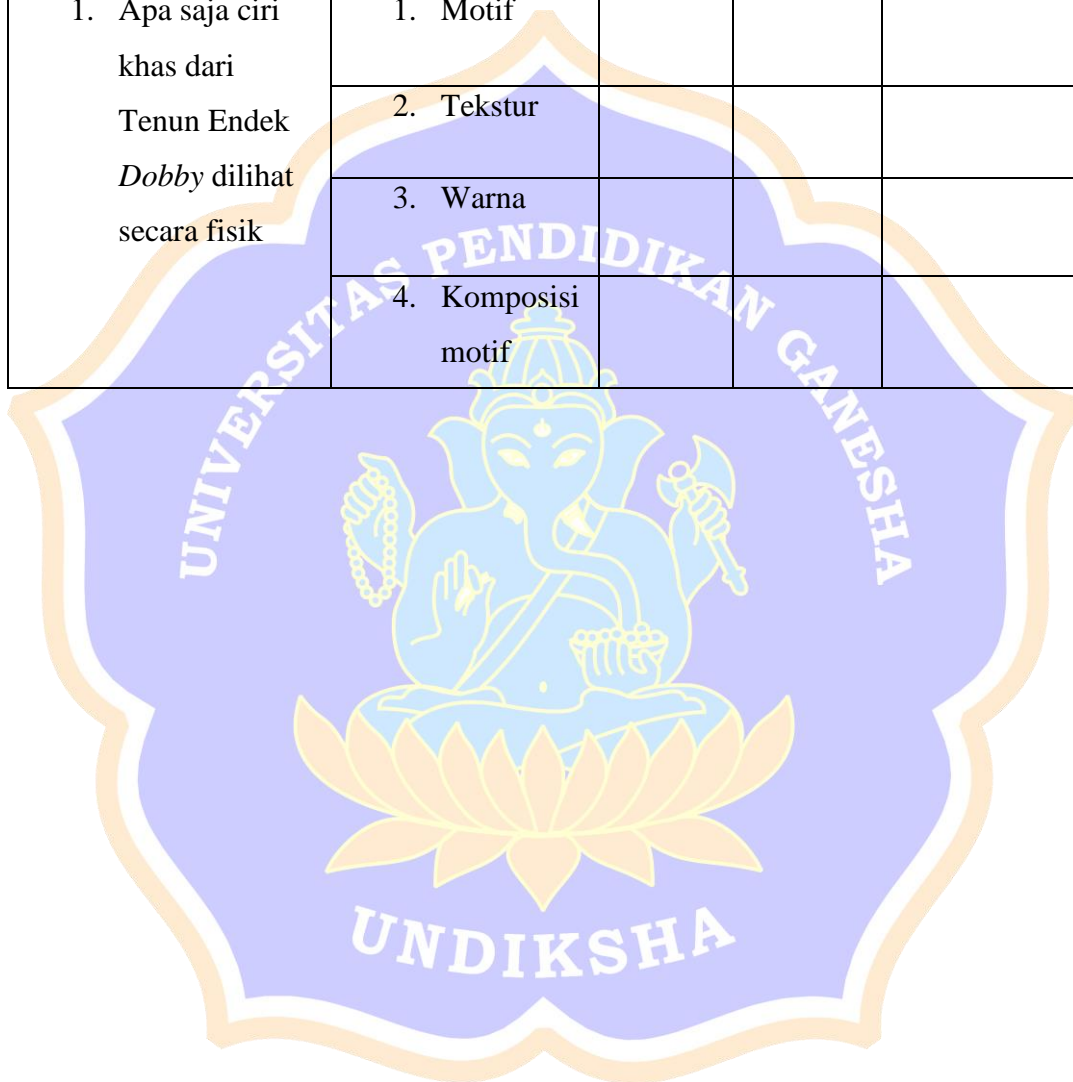
1. Apa saja bahan yang digunakan untuk membuat Tenun *Dobby* ?
2. Terdiri dari benang / bahan apa saja dalam pembuatan Tenun *Dobby* ?
3. Darimana pengrajin memperoleh benang untuk membuat tenun *dobby*?
4. Alat tenun apa yang digunakan dalam membuat tenun *dobby* ?
5. Apa saja alat penunjang yang digunakan dalam pembuatan tenun *dobby* ?
6. Adakah alat khusus dalam proses pembuatan tenun *dobby* ?
7. Zat pewarna apa yang digunakan pada tenun *dobby* ?
8. Darimana pengrajin mendapatkan bahan pewarna tersebut ?
9. Berapa ukuran tenun *dobby* pada umumnya ?
10. Bagaimana proses menenun *Dobby*?
11. Tenun *dobby* memiliki berapa warna ?
12. Warna yang paling banyak dibeli atau yang paling disukai konsumen ?
13. Apa saja motif dari tenun *dobby*
14. Teknik khusus apa yang digunakan pada tenun *dobby* sehingga terlihat berbeda dari tenun lainnya ?
15. Dari segi kualitas, apakah tenun *dobby* termasuk salah satu tenunan yang berkualitas sangat baik atau sedang ?
16. Sejauh ini pemasaran tenun *dobby* apakah di local saja atau sudah sampai keluar bali atau keluar negeri ?

## Lampiran 04 Lembar Observasi

## Lembar Observasi

Pernyataan/Pertanyaan	Proses Pembuatan Tenun Endek <i>Dobby</i>	Check List		Keterangan
		Ada	Tidak	
1. Bagaimana proses persiapan bahan ?	1. Benang katun			
	2. Benang rayon			
	3. Benang sutra			
2. Bagaimana proses persiapan alat dalam proses pembuatan tenun endek <i>dobby</i> ?	1. Alat pokok (alat tenun)			
	2. Alat penunjang			
	3. Alat bantu			
3. Zat pewarna apa yang digunakan dalam membuat tenun endek <i>dobby</i> ?	1. Zat pewarna alami			
	2. Zat pewarna sintetis			
4. Bagaimana cara pewarnaan benang pakan	1. Diikat			
	2. Dichelup			
5. Bagaimana cara	1. Diikat			

pewarnaan benang lusi?	2. Dichelup			
Pernyataan/Pertanyaan	Karakteristik Tenun Endek <i>Dobby</i>	Check List		Keterangan
		Ada	Tidak	
1. Apa saja ciri khas dari Tenun Endek <i>Dobby</i> dilihat secara fisik	1. Motif			
	2. Tekstur			
	3. Warna			
	4. Komposisi motif			



## Lampiran 05 Transkrip Wawancara

### Lembar Wawancara

Judul : Identifikasi Kain Tenun Endek *Dobby* Pada Industri Tenun Putri Ayu, Gianyar

Narasumber : Informan Kunci (Ibu Ni Kadek Ari)

Hari Tanggal : 17 Februari 2023

1. Apa saja bahan yang digunakan untuk membuat Tenun *Dobby* ?

**Jawaban : Bahan yang digunakan dalam pembuatan kain tenun endek *dobby* adalah benang dan bahan pewarna. Sama seperti pembuatan kain tenun pada umumnya.**

2. Terdiri dari benang / bahan apa saja dalam pembuatan Tenun *Dobby* ?

**Jawaban : Di Pertenunan Putri Ayu menggunakan dua (2) jenis benang yaitu benang katun dan juga benang rayon. Kedua benang tersebut menghasilkan kain yang memiliki karakteristik yang berbeda.**

3. Darimana pengrajin memperoleh benang untuk membuat tenun *dobby*?

**Jawaban : Benang sebagai bahan baku biasanya membeli ke pemasok benang untuk kain tenun. Jadi, tidak produksi sendiri.**

4. Alat tenun apa yang digunakan dalam membuat tenun *dobby* ?

**Jawaban : Alat tenun yang digunakan adalah Alat Tenun Bukan Mesin atau sering disebut dengan ATBM. Namun terdapat alat khusus yang ditambahkan diatas ATBM. Alat tersebut disebut dengan Plat *dobby*.**

5. Apa saja alat penunjang yang digunakan dalam pembuatan tenun *dobby* ?

**Jawaban : Alat penunjangnya sama seperti pembuatan kain tenun endek pada umumnya. Tapi alat khusus yang disebut Plat *dobby* yang membedakan kain ini dari kain lainnya.**

6. Adakah alat khusus dalam proses pembuatan tenun *dobby* ?

**Jawaban : Alat khususnya itu disebut dengan Plat *dobby*.**

7. Zat pewarna apa yang digunakan pada tenun *dobby* ?

**Jawaban : Untuk pewarna itu biasanya sesuai permintaan konsumen. Tetapi di Industri Pertenunan Putri Ayu menyediakan dua pilihan yaitu pewarna buatan dan alami.**

8. Darimana pengrajin mendapatkan bahan pewarna tersebut ?

**Jawaban : Untuk pewarna alami, biasanya didapatkan dari langganan yang memang sudah menjadi pemasok untuk pertenunan. Kemudian untuk pewarna buatan biasanya beli ke pemasok yang menjual pewarna untuk tenun.**

9. Berapa ukuran tenun *dobby* pada umumnya ?

**Jawaban : Untuk lebar kain itu 105 cm kemudian panjangnya jika konsumen minta untuk pembuatan seragam, biasanya tidak dipotong-potong terpisah. Tetapi jika memang biasanya untuk kamben atau yang sejenisnya biasanya 105 cm x 240 cm. Intinya semuanya sesuai dengan permintaan konsumen.**

10. Bagaimana proses menenun *Dobby*?

**Jawaban : untuk proses menenun melewati beberapa tahapan, seperti persiapan alat, pengelosan benang, pemaletan benang, pembentangan benang pada pemedangan, mengikat motif, proses pencelupan benang, pewarnaan dengan teknik *airbrush*, proses penyucukan dan menenun.**

11. Tenun *dobby* memiliki berapa warna ?

**Jawaban : Warnanya sesuai dengan permintaan konsumen, untuk semua warna bisa diproduksi.**

12. Warna yang paling banyak dibeli atau yang paling disukai konsumen ?

**Jawaban : Warna yang paling banyak biasanya merah dan juga warna-warna etnik.**

13. Apa saja motif dari tenun *dobby*

**Jawaban : Motif dari kain tenun endek *dobby* ada banyak akan tetapi motif yang masih ada di galeri itu ada beberapa karena sisanya sudah tidak diproduksi lagi. Motif yang ada itu seperti motif papatran, motif bunga pucuk, motif kotak-kotak dan lain sebagainya. Untuk selengkapnya bisa langsung lihat di galeri.**

14. Teknik khusus apa yang digunakan pada tenun *dobby* sehingga terlihat berbeda dari tenun lainnya ?

**Jawaban : Penambahan plat *dobby* yang membedakan kain ini dengan kain lainnya. Plat *dobby* yang memunculkan motif timbul yang membedakan kain *dobby* dari kain lainnya. Kain tenun *dobby* ini berbeda dari kain 3 dimensi atau kain lainnya yang juga punya motif timbul karna kain *dobby* ini timbul di bagian benang lusinya. Selain itu motif timbulnya dapat diatur hingga sekecil mungkin.**

15. Dari segi kualitas, apakah tenun *dobby* termasuk salah satu tenunan yang berkualitas sangat baik atau sedang ?

**Jawaban : dapat dibilang kain ini memiliki kualitas yang baik. Kain ini memiliki harga berkisar Rp 300.000 hingga Rp 2.000.000 , sesuai dengan tingkat kerumitan dan bahannya.**

16. Sejauh ini pemasaran tenun *dobby* apakah di local saja atau sudah sampai keluar bali atau keluar negeri ?

**Jawaban : Sudah ada konsumen dari luar bali.**



### Lembar Wawancara

Judul : Identifikasi Kain Tenun Endek *Dobby* Pada Industri Tenun Putri Ayu, Gianyar

Narasumber : I Gusti Ayu Raka (Pengrajin yang Bertugas sebagai Pencelup)

Hari Tanggal : 17 Februari 2023

1. Apa tugas ibu pada proses pembuatan kain tenun endek *dobby* ?

**Jawaban : Sebagai pencelup benang yang dipakai untuk menenun**

2. Pada proses pencelupan ini berfungsi untuk apa ?

**Jawaban : Untuk memberikan warna sesuai dengan motif yang nantinya akan dibuat**

3. Apakah yang dicelup benang lusi dan benang pakan atau salah satunya saja bu?

**Jawaban : kedua benang tersebut yaitu benang pakan dan benang lungsinnya**

4. Zat pewarna yang dipakai apa saja bu ?

**Jawaban : Ada zat pewarna dari alam dan juga dari pewarna kimia**

5. Apakah ada tips atau teknik khusus saat pewarnaan benang untuk kain tenun endek *dobby* bu?

**Jawaban : cara pewarnaan benang dengan cara pencelupan sama seperti pewarnaan untuk kain tenun lainnya. Kemudian pada proses pencelupan ada zat yang bernama hidro agar benangnya kuat.**

## Lembar Wawancara

Judul : Identifikasi Kain Tenun Endek *Dobby* Pada Industri Tenun Putri Ayu, Gianyar

Narasumber : I Dewa Nyoman Rina (Pengrajin yang Bertugas sebagai Pewarna Airbrush)

Hari Tanggal : 17 Februari 2023

1. Apa tugas bapak pada proses pembuatan kain tenun endek *dobby* ?

**Jawaban : Sebagai pewarna tenun dengan *airbrush***

2. Apa bedanya dengan pewarnaan tenun melalui pencelupan pak?

**Jawaban : ada banyak bedanya. Dari segi alatnya, kalau *airbrush* menggunakan alat semprot kemudian biasanya pada pewarnaan *airbrush* menggunakan warna yang terang maka dari itu menggunakan bahan pewarna kimia atau sintetis.**

3. Apakah ada keunggulan dari teknik *airbrush* ini pak ?

**Jawaban : kalau menurut saya menggunakan teknik *airbrush* ini biasanya bisa menggunakan banyak varian warna.**

4. Barusan bapak mengatakan bahwa menggunakan bahan pewarna sintetis, kalau boleh tau apa saja pak?

**Jawaban : Ada indigosol, naphthol , remasol sama rapid**

5. Bagaimana proses pewarnaan *airbrush* pak ?

**Jawaban : ada takarannya untuk memunculkan warna yang bagus dik.**

**Misalnya 1 meter kain biasanya dimasukkan 5 gram pewarna naphthol kemudian satu setengah gram TRO kemudian 3 gram kostik. Semua zat tersebut dilarutkan menggunakan seliter air panas dan setengah liter.**

Setelah itu larutan pewarna itu dimasukkan ke alat semprot dan dicampurkan bahan pembangkit warna.

6. Zat pembangkit warna fungsinya untuk apa pak?

Jawaban : agar warnanya tidak tercampur atau tumpang tindih di kain tenun.



## Lampiran 06 Transkrip Observasi

## Lembar Observasi

Pernyataan/Pertanyaan	Proses Pembuatan Tenun Endek <i>Dobby</i>	Check List		Keterangan
		Ada	Tidak	
1. Bagaimana proses persiapan bahan ?	1. Benang katun	✓		Terdapat benang katun dalam pembuatan kain tenun endek <i>dobby</i> .
	2. Benang rayon	✓		Terdapat benang rayon dalam pembuatan kain tenun endek <i>dobby</i>
	3. Benang Katun	✓		Terdapat benang katun dalam pembuatan kain tenun endek <i>dobby</i>
2. Bagaimana proses persiapan alat dalam proses pembuatan tenun endek <i>dobby</i> ?	1. Alat pokok (alat tenun)	✓		Alat pokok yang digunakan adalah ATBM sama seperti alat yang

				digunakan pada pembuatan kain tenun endek.
	2.Alat penunjang	✓		Terdapat plat <i>dobby</i> .
	3.Alat bantu	✓		Alat bantu seperti hani, gunting, penyucuk, raddle, meteran.
2. Zat pewarna apa yang digunakan dalam membuat tenun endek <i>dobby</i> ?	2. Zat pewarna alami	✓		Daun mangga, daun suji, daun pandan, daun pepaya, kulit manggis, kunyit dan akar-akaran
	2.Zat pewarna sintetis	✓		Zat pewarna Naptol, redosol dan juga direk
3. Bagaimana cara pewarnaan benang lusi ?	1. Diikat		✓	Diikat hanya saat pengikatan motif

	2. Dichelup	✓		Melalui proses ini dan terdapat proses lain yaitu teknik <i>airbrush</i>
2. Bagaimana cara pewarnaan benang pakan?	1. Diikat		✓	Proses diikat hanya pada saat pengikatan motif
	2. Dichelup	✓		Melalui proses ini dan terdapat proses lain yaitu teknik <i>airbrush</i>
Pernyataan/Pertanyaan	Karakteristik Tenun Endek <i>Dobby</i>	Check List		Keterangan
		Ada	Tidak	
2. Apa saja ciri khas dari Tenun Endek <i>Dobby</i> dilihat secara fisik	1) Motif	✓		Terdapat ciri khas pada motifnya yang terdapat motif timbul.
	2) Tekstur	✓		Tekstur tidak rata karena terdapat motif timbul.

	3) Warna	✓		Dapat dibuat dalam berbagai warna
	1) Teknik Pembuatan	✓		Teknik pembuatan sama seperti proses pembuatan
3. Apa saja ciri khas dari Tenun Endek <i>Dobby</i>	1) Makna	✓		Terdapat makna pada setiap motif yang diproduksi di Industri Pertenunan Putri Ayu
	2) Filosofi		✓	Tidak terdapat filosofi
	3) Nilai Sejarah		✓	Tidak terdapat sejarah

**Lampiran 07. Dokumentasi**

**DOKUMENTASI**

**Dokumentasi Observasi Awal bersama Ibu Ni Kadek Ari**



**Dokumentasi Wawancara bersama Ibu Ni Kadek Ari**





**Dokumentasi Observasi Kain di Galeri****Foto Zat Pewarna yang Digunakan**

**KUISIONER INSTRUMEN IDENTIFIKASI KAIN TENUN ENDEK  
DOBBY DI INDUSTRI TENUN PUTRI AYU, GIANYAR**

Identitas Penguji :

Nama Penguji : Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd.,M.Pd.  
 NIP : 197106161996021001  
 Jabatan : Dosen  
 Hari/Tanggal : *Senin, 13 Maret 2023*

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 16 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengambilan data tentang kain tenun endek doobby di Industri Pertenunan Putri Ayu, Gianyar.
2. Berikan tanda *check* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

No.	Indikator	Pertanyaan	Relevan	Tidak Relevan	Ket.
1.	Proses Pembuatan Kain Tenun Endek Dobby	1. Apa saja bahan yang digunakan untuk membuat Tenun Dobby ?	✓		
		2. Terdiri dari benang / bahan apa saja dalam	✓		

		pembuatan Tenun Dobby ?			
		3. Darimana pengrajin memperoleh benang untuk membuat tenun doobby	✓		
		4. Alat tenun apa yang digunakan dalam membuat tenun doobby?	✓		
		5. Apa saja alat penunjang yang digunakan dalam pembuatan tenun doobby?	✓		
		6. Adakah alat khusus dalam proses pembuatan tenun doobby?	✓		
		7. Zat pewarna apa yang digunakan pada tenun doobby?	✓		

		disukai konsumen?			
		4. Apa saja motif dari tenun dobby?			
		5. Dari segi kualitas, apakah tenun dobby termasuk salah satu tenunan yang berkualitas sangat baik atau sedang?			
		6. Sejauh ini pemasaran tenun doobby apakah di local saja atau sudah sampai keluar bali atau keluar negeri?			

Saran :

Singaraja, 13 Maret 2023

Penguji I



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197106161996021001

**KUISIONER INSTRUMEN IDENTIFIKASI KAIN TENUN ENDEK  
DOBBY DI INDUSTRI TENUN PUTRI AYU, GIANYAR**

Identitas Penguji :

Nama Penguji : Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd.,M.Pd.  
 NIP : 19873004201405172  
 Jabatan : Dosen  
 Hari/Tanggal : *Senin, 13 Maret 2023*

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 16 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengambilan data tentang kain tenun endek doobby di Industri Pertenunan Putri Ayu, Gianyar.
2. Berikan tanda *check* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

No.	Indikator	Pertanyaan	Relevan	Tidak Relevan	Ket.
1.	Proses Pembuatan Kain Tenun Endek Dobby	1. Apa saja bahan yang digunakan untuk membuat Tenun Dobby ?	✓		
		2. Terdiri dari benang / bahan apa saja dalam pembuatan	✓		

		Tenun Dobby ?			
		3. Darimana pengrajin memperoleh benang untuk membuat tenun doobby	✓		
		4. Alat tenun apa yang digunakan dalam membuat tenun doobby?	✓		
		5. Apa saja alat penunjang yang digunakan dalam pembuatan tenun doobby?	✓		
		6. Adakah alat khusus dalam proses pembuatan tenun doobby?	✓		
		7. Zat pewarna apa yang digunakan pada tenun doobby?	✓		


		8. Darimana pengrajin mendapatkan bahan pewarna tersebut?	✓		
		9. Bagaimana proses menenun Dobby?	✓		
		10. Teknik khusus apa yang digunakan pada tenun doobby sehingga terlihat berbeda dari tenun lainnya?	✓		
2.	Karakteristik Kain Tenun Endek Dobby	1. Berapa ukuran tenun doobby pada umumnya?	✓		
		2. Tenun doobby memiliki berapa warna?	✓		
		3. Warna yang paling banyak dibeli atau yang paling disukai konsumen?	✓		

		disukai konsumen?			
		4. Apa saja motif dari tenun dobby?	✓		
		5. Dari segi kualitas, apakah tenun dobby termasuk salah satu tenunan yang berkualitas sangat baik atau sedang?	✓		
		6. Sejauh ini pemasaran tenun doobby apakah di local saja atau sudah sampai keluar bali atau keluar negeri?	✓		

Saran :

Singaraja, 13 Maret 2023

Penguji I



Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd.,M.Pd.  
19873004201405172



**KUISIONER INSTRUMEN IDENTIFIKASI KAIN TENUN ENDEK  
DOBBY DI INDUSTRI TENUN PUTRI AYU, GIANYAR**

Identitas Penguji :

Nama Penguji : Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd.,M.Pd.

NIP : 19873004201405172

Jabatan : Dosen

Hari/Tanggal : *Senin, 13 Maret 2023*

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 6 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengambilan data tentang kain tenun endek doobby di Industri Pertenunan Putri Ayu, Gianyar.
2. Berikan tanda *check* (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

Pernyataan/Pertanyaan	Proses Pembuatan Tenun Endek Dobby	Relevan	Tidak Relevan	Keterangan
1. Bagaimana proses persiapan bahan ?	1. Benang katun	✓		
	2. Benang rayon	✓		
	3. Benang sutra	✓		

2. Bagaimana proses persiapan alat dalam proses pembuatan tenun endek doobby ?	1. Alat pokok (alat tenun)	✓		
	2. Alat penunjang	✓		
	3. Alat bantu	✓		
3. Zat pewarna apa yang digunakan dalam membuat tenun endek doobby ?	1. Zat pewarna alami	✓		
	2. Zat pewarna sintetis	✓		
4. Bagaimana cara pewarnaan benang pakan	1. Diikat	✓		
	2. Dichelup	✓		
5. Bagaimana cara pewarnaan benang lungsi?	1. Diikat	✓		
	2. Dichelup	✓		
Pernyataan/Pertanyaan	Karakteristik Tenun Endek Dobby	Relevan	Tidak Relevan	Keterangan
1. Apa saja ciri khas dari	1. Motif	✓		

Tenun Endek Dobby dilihat secara fisik	2. Tekstur	✓		
	3. Warna	✓		
	4. Komposisi motif	✓		

Saran :

Singaraja, 13 Maret 2023

Penguji I



Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19873004201405172

## RIWAYAT HIDUP



Ni Putu Riska Cahyani lahir di Desa Selat pada 14 Oktober 2001. Penulis lahir dari pasangan suami istri bapak I Gede Tabah Setiawan dan ibu Ni Kadek Ayu Seriadi. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Banjar Dinas Bululada, Desa Selat, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng, Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SDN 5 Selat dan lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Ayodhya Pura Selat dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2019, Penulis lulus dari SMA Negeri 2 Singaraja jurusan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam dan melanjutkan ke S1 Jurusan Teknologi Industri , Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Konsentrasi Tata Busana di Universitas Pendidikan Ganesha. Mulai dari tahun 2019 hingga penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa program S1 Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada tahun 2023 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhirnya yang berjudul “ Identifikasi Kain Tenun Endek *Dobby* Pada Industri Tenun Putri Ayu, Gianyar”.