

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengantar Pengumpulan Data



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 120 /427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp :-

Hal : Permohonan ijin untuk observasi

Yth. Kepala... *SD NO 1 MUNGBU*

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka memenuhi tugas mata kuliah Pembelajaran IPA SD pada Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan observasi guna mencari data/informasi yang diperlukan. Adapun data mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Ketut Gede Putra Sastrawan
NIM : 1911031199
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VII

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 29 April 2023

Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 2. Hasil Wawancara dengan Wali Kelas V SD No. 1 Munggu

Nama Instansi : SD No. 1 Munggu

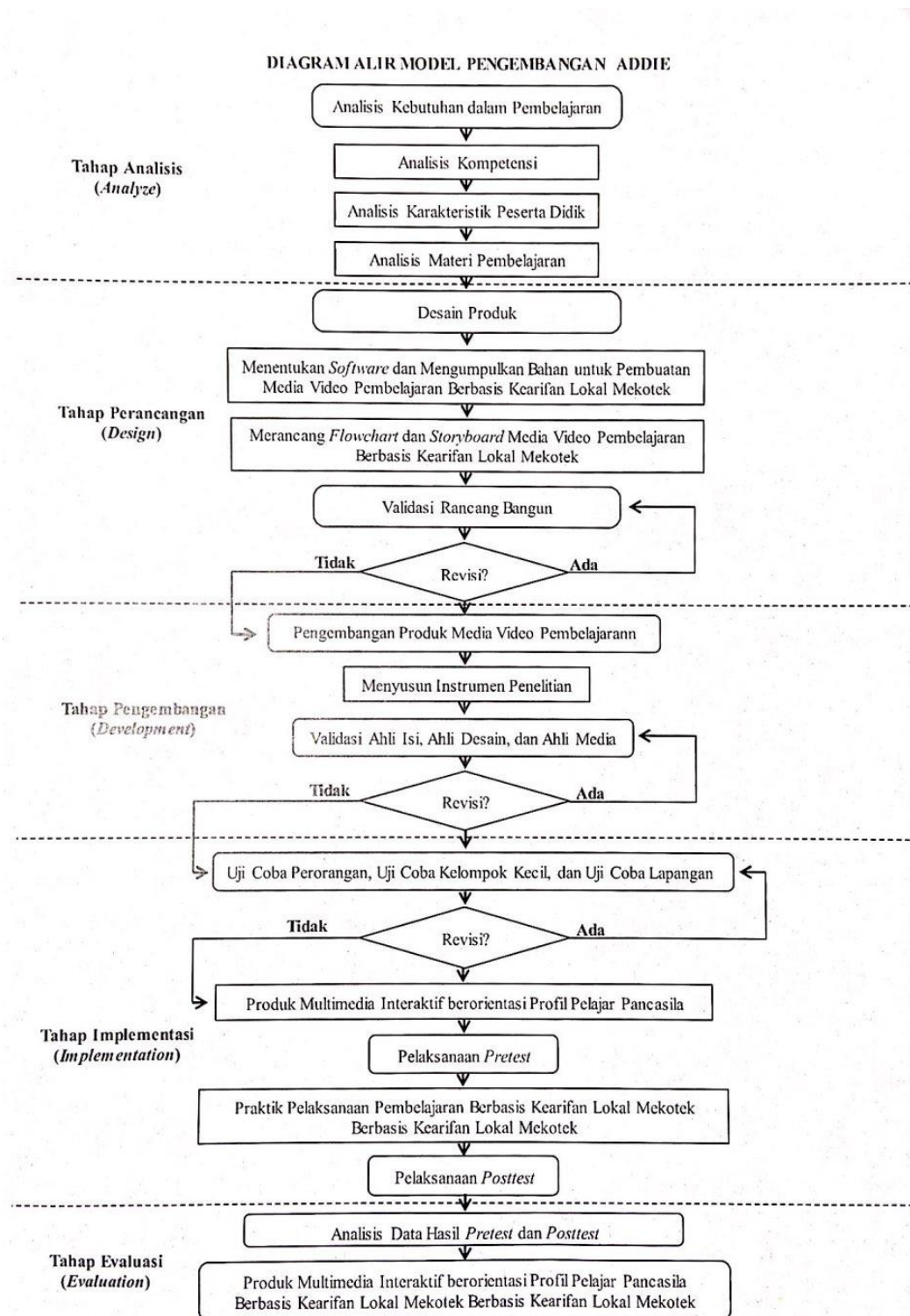
Nama Guru : I Made Sulatra, S.Pd

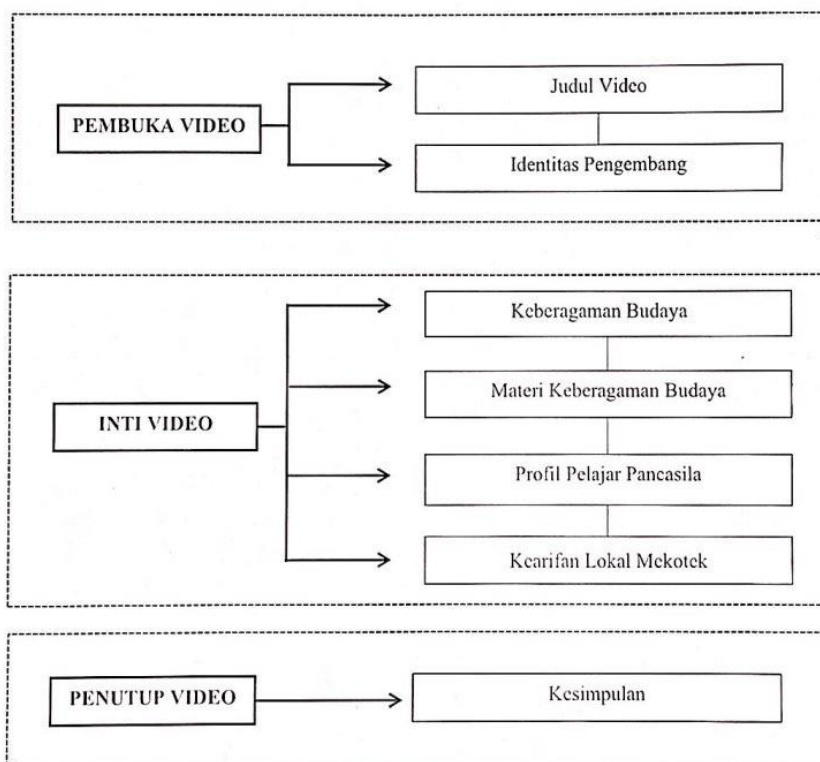
No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana sistem pembelajaran yang berlangsung di dalam kelas?	Sistem pembelajaran di kelas dilaksanakan secara tatap muka dengan menggunakan buku ajar sebagai media untuk membantu siswa dalam proses pembelajaran.
2.	Kurikulum apakah yang diterapkan pada saat ini?	Untuk kurikulum yang digunakan saat ini yaitu kurikulum 2013.
3.	Berapakah jumlah siswa yang ada di kelas V SD No. 1 Munggu?	24 orang.
4.	Selama proses pembelajaran apa saja kendala-kendala yang dialami?	Terdapat beberapa kendala dalam proses pembelajaran di kelas, yaitu suasana dikelas kurang responsif dikarenakan pembelajaran terlalu membosankan sehingga menyebabkan siswa memiliki pemahaman yang rendah terhadap materi yang diajarkan selain itu karena peralihan daring menuju luring menyebabkan siswa memiliki motivasi belajar yang rendah dan membuat siswa manja dikarenakan kebiasaan siswa yang cenderung menggunakan Handphone saat pembelajaran daring.
5.	Media pembelajaran yang pernah digunakan dalam proses pembelajaran pada saat ini?	Untuk media yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar yaitu menggunakan buku tema dan terkadang menggunakan video pembelajaran yang diambil dari youtub dan itupun belum sepenuhnya optimal dalam kegiatan belajar mengajar di kelas.
6.	Kenapa ibu lebih menggunakan media tersebut?	Karena media tersebut sudah ada dan sangat mudah untuk digunakannya, disamping itu juga dapat membantu siswa dalam memahami sebuah materi yang tercantum di dalamnya.
7.	Bagaimana pemahaman siswa terhadap materi jika menggunakan media pembelajaran dibandingkan dengan tidak	Terdapat sebuah perbedaan antara menggunakan media pembelajaran dan tidak menggunakan media pembelajaran yaitu Ketika menggunakan media pembelajaran siswa akan semakin semangat dan timbul minat belajar siswa dalam kegiatan belajar mengajar, sedangkan jika tidak menggunakan media maka siswa terlihat kurang semangat dan cepat bosan

	menggunakan media	sehingga mengurangi pemahaman terhadap materi yang disampaikan.
8.	Menurut ibu media yang cocok diterapkan dalam pembelajaran?	Media yang paling cocok bagi ibu adalah media video pembelajaran. Menurut ibu video pembelajaran ini dapat menarik semangat siswa dalam belajar karena video pembelajaran dapat memberikan gambaran langsung terkait masalah atau objek yang terdapat di dunia nyata.

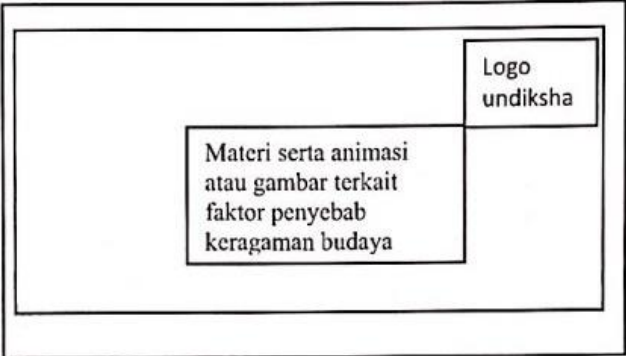




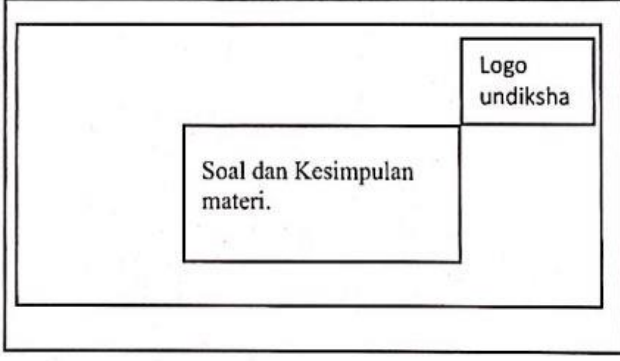
Lampiran 3. Diagram Alir ADDIE



Lampiran 4. Flowchart**FLOWCHART****Pengembangan Media Video Pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis****Kearifan Lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Kelas IV Sd No 1****Munggu**

Lampiran 5. Storyboard

No.	Deskripsi	Tampilan
3	Tampilan materi video	<p>Teks: Pada tampilan materi terdapat video Keanekaragaman Budaya serta menampilkan materi ajar</p> 
4	Tampilan materi video	<p>Teks: Pada tampilan materi terdapat video atau gambar tradisi mekotek yang disesuaikan dengan materi yang diberikan.</p> 

No.	Deskripsi	Tampilan
5	Tampilan materi video	<p data-bbox="630 499 1268 595">Teks: Pada tampilan materi terdapat video atau gambar tradisi mekotek dan ditambahkan kaitannya dengan Profil Pelajar Pancasila sesuai dengan materi yang diberikan.</p>  <p>The diagram shows a large outer rectangle representing the video frame. Inside it is a smaller rectangle representing the video content area. Within this content area, there is a box on the left containing the text 'Materi video atau gambar terkait sikap tradisi mekotek'. To the right of this box is a smaller box containing the text 'Logo undiksha'.</p>
6	Penutup video	<p data-bbox="630 1066 1173 1162">Teks: Pada penutup video diberikan soal dan menyampaikan kesimpulan materi serta kata-kata penyemangat.</p>  <p>The diagram shows a large outer rectangle representing the video frame. Inside it is a smaller rectangle representing the closing screen content area. Within this content area, there is a box on the left containing the text 'Soal dan Kesimpulan materi.'. To the right of this box is a smaller box containing the text 'Logo undiksha'.</p>

Lampiran 6. Surat Validasi Ahli Rancang Bangun



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 031 /427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp :-

Hal : Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujono, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi rancang bangun produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Ketut Gede Putra Sastrawan
NIM : 1911031199
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Kelas IV SD No 1 Munggu

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Februari 2023
Ketun



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 7. Surat Validasi Ahli Isi Mata Pelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Seseetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 031 /427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp : -

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Suyana, S.Pd., M.Pd

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Ketut Gede Putra Sastrawan
NIM : 1911031199
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Kelas IV SD No 1 Munggu

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 7 Februari 2023

Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 8. Surat Validasi Ahli Desain dan Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 025 /427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp :-

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S. Pd., M. Pd
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Ketut Gede Putra Sastrawan
NIM : 1911031199
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Kelas IV SD No 1 Munggu

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 6 Februari 2023
Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 9. Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun

**ANGKET PENILAIAN PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO
PEMBELAJARAN PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS
KEARIFAN LOKAL MEKOTEK MATERI KEANEKARAGAMAN
BUDAYA KELAS V SD NO 1 MUNGGU
UNTUK AHLI RANCANG BANGUN**

Peneliti : I Ketut Gede Putra Sastrawan
Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
 Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.FOR.
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Schubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Kelas IV Sd No 1 Munggu", dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran berupa video pembelajaran yang dikembangkan, untuk mengetahui kelayakan video pembelajaran tersebut pada muatan pelajaran IPS khususnya materi keragaman agama di Indonesia.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Produk Oleh Ahli Rancang Bangun

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Model Pengembangan yang Digunakan	a. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan.	✓			
		b. Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓			
2	Tahapan-tahapan Pengembangan	a. Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan		✓		
		b. Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	✓			
3	Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan	a. Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	✓			
		b. Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓			
		c. Keruntutan langkah-langkah pengembangan		✓		
4	Evaluasi formatif dan Sumatif	a. Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan	✓			

	b. Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	✓			
	c. Validitas dan reliabilitas instrumen evaluasi yang digunakan	✓			
	d. Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	✓			
Jumlah					
Total					

C. Catatan/Komentar/Saran:

*Sudah direvisi hasil uji ahli materi,
desain, media*

.....

.....

.....

.....

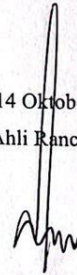
D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 14 Oktober 2022
Validator/Ahli Rancang Bangun,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 10. Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai rancang bangun video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Kelas IV Sd No 1 Munggu" yang disusun oleh:

Nama : I Ketut Gede Putra Sastrawan

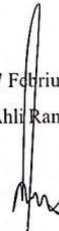
NIM : 1911031199

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 7 Februari 2023

Validator/Ahli Rancang Bangun,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 11. Hasil Penilaian Ahli Isi Mata Pelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
BERBASIS KEARIFAN LOKAL MEKOTEK MATERI KEBERAGAMAN
BUDAYA KELAS IV SD NO 1 MUNGGU
(AHLI MATERI)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Kelas IV Sd No 1 Munggu

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti : I Ketut Gede Putra Sastrawan

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd (Pembimbing 1)
Drs. I Wayan Wiarta S.Pd., M.For (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai " Pengembangan Media Video Pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Kelas IV Sd No 1 Munggu ", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap Video Pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu dengan video pembelajaran, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video pembelajaran tersebut untuk pembelajaran IPAS khususnya pada materi Keragaman Budaya Indonesia. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk Video Pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

**Angket Penilaian Video Video Pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis
Kearifan Lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Kelas IV Sd No 1
Munggu untuk Ahli Materi**

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah pernyataan dengan baik terlebih dahulu
2. Berilah tanda ceklist (√) pada alternative jawaban SS, S, TS, STS di kolom yang telah disediakan.

B. Penilaian Media Video Pembelajaran Oleh Ahli Materi

No	Pernyataan	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
Aspek Kurikulum					
1.	Materi sesuai dengan kompetensi dasar	✓			
2.	Materi sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Materi					
4.	Materi menjelaskan konsep yang benar		✓		
5.	Materi dalam video disajikan secara sistematis		✓		
6.	Materi yang disajikan dalam video sesuai dengan cakupan materi siswa kelas IV	✓			
7.	Materi yang disajikan dalam video sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
8.	Penyajian materi pada video mudah dipahami		✓		
9.	Materi didukung dengan media yang tepat	✓			
10.	Penyajian materi dalam video dapat menyesuaikan dengan kehidupan nyata siswa		✓		
11.	Kesesuaian soal evaluasi dengan indikator	✓			
Aspek Tata Bahasa					
12.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia		✓		
13.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan usia siswa kelas IV	✓			

Keterangan:

- SS = Sangat Setuju
S = Setuju
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju

C. Komentar dan Saran Perbaikan

Perbaiki indikator s... tujuan Pembelajaran

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan:

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon memberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 30 Maret 2023

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd
NIP 195912311984031010

Lampiran 12. Surat Pernyataan Ahli Isi Mata Pelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd

NIP : 195912311984031010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai karya video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Kelas IV Sd No 1 Munggu", yang disusun oleh:

Nama : I Ketut Gede Putra Sastrawan

NIM : 1911031199

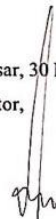
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 30 Maret 2023

Validator,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd

NIP 195912311984031010

Lampiran 13. Hasil Penilaian Ahli Isi Desain Instruksional

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN PROFIL
PELAJAR PANCASILA BERBASIS KEARIFAN LOKAL MEKOTEK
MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA KELAS IV SD NO 1 MUNGGU
(AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL)**

Identitas Peneliti

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Profil
Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Mekotek
Materi Keberagaman Budaya Kelas IV Sd No 1 Munggu
Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD NO 1 Munggu
Peneliti : I Ketut Gede Putra Sastrawan
Dosen Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
Drs. I Wayan Wiarta S.Pd., M.For.
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Identitas Validator

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Schubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Kelas IV Sd No 1 Munggu", dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media video pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain instruksional. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media video pembelajaran yang dikembangkan, untuk mengetahui kelayakan video pembelajaran tersebut pada mata pelajaran IPS khususnya materi kegiatan ekonomi. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Produk Oleh Ahli Desain Instruksional

No	Pernyataan	Skala 4			
		SS	S	TS	STS
A. Aspek Tujuan					
1.	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓			
2.	Konsisten antara tujuan, materi, dan evaluasi	✓			
B. Aspek Strategi					
3.	Kejelasan materi yang disampaikan		✓		
4.	Penyampaian materi secara sistematis	✓	✓		
5.	Penyampaian materi secara menarik	✓			
6.	Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa	✓			
7.	Memberikan contoh-contoh yang sesuai penyajian		✓		
8.	Memberikan siswa kesempatan berlatih secara mandiri	✓			
C. Aspek Evaluasi					
9.	Memberikan soal evaluasi untuk menguji pemahaman siswa	✓			
10.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran		✓		

C. Catatan/Komentar/Saran:

Tujuan pembelajaran pada SiRUBAS ke Hots

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 30 Maret 2023

Validator/Ahli Desain Instruksional



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 14. Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai desain instruksional dari video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Subak Jatiluwih Berbasis Tri Hita Karana Muatan IPS Materi Kegiatan Ekonomi Pada Siswa Kelas V SD Negeri 1 Dajan Peken Tabanan" yang disusun oleh:

Nama : I Ketut Gede Putra Sastrawan

NIM : 1911031199

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 30 Maret 2022

Validator/Ahli Desain Instruksional,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 15. Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN PROFIL
PELAJAR PANCASILA BERBASIS KEARIFAN LOKAL MEKOTEK
MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA KELAS IV SD NO 1 MUNGGU
(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)**

Identitas Peneliti

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Kelas IV Sd No 1 Munggu
Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD NO 1 Munggu
Peneliti : I Ketut Gede Putra Sastrawan
Dosen Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
Dra. Ni Nyoman Ganing, M.Hum.
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Identitas Validator

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Schubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Kelas IV Sd No 1", dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media video pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media video pembelajaran yang dikembangkan, untuk mengetahui kelayakan video pembelajaran tersebut pada mata pelajaran IPS khususnya materi kegiatan ekonomi. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Produk Oleh Ahli Media Pembelajaran

No	Pernyataan	Skala 4			
		SS	S	TS	STS
A. Aspek Tampilan					
1.	Kemudahan penggunaan media video pembelajaran	✓			
2.	Media video pembelajaran dapat membantu siswa memahami materi	✓			
3.	Media video pembelajaran dapat digunakan secara berulang-ulang	✓			
4.	Kejelasan suara presenter dalam media video pembelajaran		✓		
5.	Durasi waktu video pembelajaran efektif untuk belajar siswa		✓		
B. Aspek Teknis					
6.	Konsistensi isi materi video	✓			
7.	Komposisi warna yang tetap dan serasi		✓		
8.	Keterbacaan teks pada video pembelajaran		✓		
9.	Penggunaan gambar yang sesuai	✓			
10.	Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf yang tepat	✓			
11.	Kejelasan suara		✓		

12.	Didukung musik pengiring yang sesuai		✓		
13.	Penggunaan <i>sound effect</i> yang tepat	✓			
14.	Penggunaan narasi yang tepat dan sesuai	✓			
15.	Tampilan layar serasi dan seimbang	✓			

C. Catatan/Komentar/Saran:

Asia, diperbaiki ada kata yang kurang benar.

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

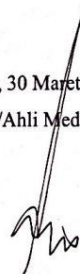
Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 30 Maret 2023

Validator/Ahli Media Pembelajaran,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 16. Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai media video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Subak Jatiluwih Berbasis Tri Hita Karana Muatan IPS Materi Kegiatan Ekonomi Pada Siswa Kelas V SD Negeri 1 Dajan Peken Tabanan" yang disusun oleh:

Nama : I Ketut Gede Putra Sastrawan

NIM : 1911031199

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 30 Maret 2022

Validator/Ahli Media Pembelajaran,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 17. Hasil Uji Coba Perorangan

ANGKET PENILAIAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN PROFIL PELAJAR PANCASILA BERBASIS KEARIFAN LOKAL MEKOTEK MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA KELAS IV SD NO 1 MUNGGU UJI COBA PERORANGAN

A. Identitas

Nama : Ni Adek Ransuha Aniani
No Absen : 23
Kelas : IVA

B. Petunjuk Pengisian Angket

- Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
- Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
- Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama.
- Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan centang (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian siswa.
- Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
SS = Sangat Setuju
S = Setuju
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju
- Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Pembelajaran	a. Meningkatkan motivasi belajar siswa	✓			
		b. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan		✓		
		c. Media dapat	✓			

		menyajikan materi dengan efektif				
2	Materi	a. Pemahaman materi	✓			
		b. Manfaat materi dalam kehidupan siswa		✓		
3	Media	a. Kemudahan penggunaan media	✓			
		b. Kejelasan suara presenter dalam video pembelajaran		✓		
		c. Media dapat membantu siswa memahami materi	✓	✓		
		d. Media dapat membangkitkan motivasi siswa		✓		
		e. Durasi waktu video	✓			
Jumlah						
Total						

D. Komentar dan Saran:

...sangat bagus dan menarik.....

Badung, 31 Oktober 2022

Siswa,



..Ni. kadek perisudha ayni.....

Lampiran 18. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA BERBASIS KEARIFAN LOKAL MEKOTEK MATERI
KEBERAGAMAN BUDAYA KELAS IV SD NO 1 MUNGGU
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas

Nama : I putu Yuda aditya
No. Absen : 18
Kelas : IV A

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas (nama, nomor absen, dan kelas) pada tempat yang telah disediakan
2. Bacalah dengan teliti pernyataan pada instrumen dengan seksama
3. Pilihlah salah satu jawaban yang kamu anggap paling tepat dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom skala penilaian yang disediakan
4. Lakukan penilaian dengan jujur
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
SS = Sangat Setuju
S = Setuju
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju
6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan dituliskan pada tempat yang telah disediakan

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Pernyataan	Skala 4			
		SS	S	TS	STS
A. Aspek Tampilan					
1.	Pembelajaran menggunakan produk media video menarik bagi saya	√			
2.	Tulisan pada video pembelajaran mudah di baca	√			
3.	Gambar pada video pembelajaran dapat saya lihat dengan jelas		√		

4.	Suara presenter pada video pembelajaran dapat saya dengar dengan jelas		✓		
5.	Warna pada video pembelajaran menarik bagi saya		✓		
6.	Kualitas tampilan video pembelajaran sangat baik	✓			
B. Aspek Materi					
7.	Materi pada video pembelajaran diuraikan dengan jelas		✓		
8.	Materi pada video pembelajaran bermanfaat bagi saya		✓		
9.	Materi pada video pembelajaran mudah untuk saya pahami	✓			
C. Aspek Motivasi					
10.	Media video pembelajaran membuat saya lebih tertarik dan semangat dalam belajar	✓			
11.	Media video pembelajaran dapat membangkitkan motivasi siswa		✓		
D. Aspek Pengoprasian					
12.	Media video pembelajaran mudah dalam penggunaannya		✓		

D. Komentar dan Saran

vidponya sangat bagus

.....

.....

.....

.....

Badung,
Siswa Kelas IV,

~~X~~

I. Pwlv. Yuda aditya.....

Lampiran 19. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBEAJARAN (RPP+)	
A. INFORMASI UMUM	
Nama Penyusun	: I Ketut Gede Putra Sastrawan
Institusi	: SD No. 1 Munggu
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Topik/Bab	: Topik C : Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya
Materi Pokok	: Keberagaman Budaya
Jenjang Sekolah (Ganjil)	: Sekolah Dasar (SD) Semester : I
Fase / Kelas	: B / IV (Empat) Alokasi Waktu : 5 JP
Tahun Pelajaran	: 2022/2023 Jumlah Pertemuan : 2
Pertemuan	
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka
Metode Pembelajaran	: Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi & Penugasan
Model Pembelajaran	: Keterampilan Proses (<i>Process Skill</i>)
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler/Tipikal
Karakteristik PD	: Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar
Jumlah Peserta Didik	: Jumlah yang disarankan 22 – 30 peserta didik
Profil Pelajar Pancasila :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berahlak Mulia : Melaksanakan ibadah 2. Berkebinakaan Global : Mengidentifikasi budaya lingkungan sekitarnya 3. Bergotong Royong : Kerja sama dan berkomunikasi untuk mencapai tujuan bersama
Sarana & Prasarana	:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Laptop 2. Proyektor dan LCD 3. Buku tulis dan alat tulis 4. <i>Sound</i>
B. Komponen Inti
1. Capaian Pembelajaran (CP)
Peserta didik mendeskripsikan Kekayaan budaya Indonesia
2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menganalisis keberagaman budaya yang ada di Indonesia. 2. Mampu menganalisis cara melestarikan keberagaman budaya yang ada di Indonesia 3. Mampu membuktikan keberagaman budaya yang ada di Indonesia 4. Mampu menemukan keberagaman budaya yang ada dilingkungan sekitar.
3. Tujuan Pembelajaran
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mampu menganalisis keberagaman budaya yang ada di Indonesia dengan benar. 2. Peserta didik menganalisis cara melestarikan keberagaman budaya yang ada di Indonesia dengan benar. 3. Peserta didik mampu membuktikan keberagaman budaya yang ada di Indonesia percaya diri. 4. Peserta didik dapat menemukan keberagaman budaya yang ada dilingkungan sekitar dengan terampil.
4. Pemahaman Bermakna
Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengetahui keberagaman budaya di Indonesia.
5. Pertanyaan Pemantik
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uraikanlah keunikan kekayaan budaya di indonesia? 2. Bagaimana cara agar warisan kekayaan budaya indonesia di Indonesia tetap lestari?

6. Asesmen	
Cara guru menilai ketercapaian tujuan pembelajaran	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Asesmen individu melalui asesmen formatif 2. Asesmen kelompok melalui lembar kerja siswa 	
Jenis asesmen yang digunakan	
Assesmen sumatif: Menjawab soal essay sebanyak 5 butir soal terkait materi	
7. Kegiatan Pembelajaran	
Pertemuan 1	
A. Kegiatan Awal (10 Menit)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengkondisikan kelas dan melakukan absensi 2. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran 3. Peserta didik melakukan kegiatan literasi materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. 4. Guru melakukan apersepsi. 5. Guru memberikan pertanyaan pemantik. 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, langkah pembelajaran, dan jenis penilaian. 	
B. Kegiatan Inti (60 Menit)	
1. Orientasi siswa kepada masalah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik memberikan rangsangan kepada peserta didik dengan memberikan pertanyaan: <ol style="list-style-type: none"> a. Apakah kalian tau keberagaman budaya? b. Coba sebutkan keberagaman budaya yang ada dilingkungan sekitar kalian? 2. Pendidik memberikan beberapa gambar. Kemudian peserta didik mengamati gambar yang telah diberikan. 3. Pendidik membimbing peserta didik untuk mengidentifikasi keberagaman budaya melalui beberapa gambar yang telah diberikan.
2. Mengorganisasikan	<ol style="list-style-type: none"> 4. Pendidik membimbing peserta didik untuk membentuk kelompok yang terdiri dari 3-4 orang.

siswa untuk belajar	5. Pendidik mengarahkan peserta didik bersama kelompoknya untuk menyimak video pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Mekotek.
3. Membimbing penyelidikan individual dan kelompok	6. Pendidik membimbing peserta didik untuk melakukan diskusi bersama teman kelompoknya. 7. Pendidik menugaskan peserta didik untuk menganalisis jenis-jenis kegiatan ekonomi dari video yang telah mereka tonton
4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	8. Peserta didik menyusun laporan hasil diskusi dengan teman kelompoknya pada lembar kerja yang diberikan. 9. Pendidik meminta Salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi terkait laporan hasil diskusi yang telah dikerjakan. (<i>Percaya Diri</i>) 10. Peserta didik lainnya dapat memberikan tanggapan maupun pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang dipresentasikan oleh temannya. (<i>Menanya</i>)
5. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	11. Setelah melakukan presentasi, pendidik mendampingi peserta didik dalam membuat kesimpulan mengenai materi yang telah didapatkan. 12. Pendidik dan peserta didik melakukan refleksi atau pengulangan pemahaman mengenai materi pembelajaran hari ini. 13. Peserta didik mengumpulkan hasil hasil diskusi yang telah dibuat.
C. Kegiatan Penutup (10 Menit)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung, 2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari. 	

4. Guru melakukan penilaian hasil belajar.
5. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuanselanjutnya.
6. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik.

C. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Teknik Penilaian Sikap

Penilaian sikap dalam pembelajaran ini menggunakan teknik observasi.

Teknik Observasi yang dicatat langsung oleh guru selama proses pembelajaran di dalam jurnal harian. Adapun sikap yang diobservasi yakni keaktifan belajar siswa.

b. Teknik Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran KD ini meliputi tes tertulis berupa tes esai sebanyak 5 butir soal.

c. Teknik Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan dalam pembelajaran KD ini meliputi penilaian unjuk kerja.

2. Instrumen Penilaian Sikap

a. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Format Lembar Observasi

Aspek Keaktifan Siswa

No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi			Predikat
		1	2	3	

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Ketaatan beribadah	a. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan. b. Tertib ketika berdoa. c. Melaksanakan ibadah sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Toleransi dalam beribadah	a. Menghormati teman yang berbeda agama. b. Tidak mengganggu teman pada saat berdoa. c. Tidak menjelekkan agama lain	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan

			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Berperilaku syukur	a. Tidak suka mengeluh b. Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan c. Selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N.1.1

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total maksimal}} \times 100$

b. Instrumen Penilaian Sikap Sosial

Format lembar observasi

No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi									Total Skor	Nilai
		Disiplin			Tanggung Jawab			Percaya Diri				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1												
2												
3												
4												
5												

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Disiplin	a. Mengikuti kegiatan pembelajaran daring tepat waktu. b. Tidak bermain atau bercanda ketika kegiatan berlangsung. c. Mengikuti kegiatan pembelajaran daring dengan menggunakan seragam yang rapi sesuai aturan.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Tanggung Jawab	a. Melakukan instruksi yang diarahkan oleh guru. b. Mengerjakan tugas dengan baik. c. Mengumpulkan tugas tepat waktu	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Percaya Diri	a. Berani mengemukakan pendapat ataupun bertanya.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan

		b. Tidak mudah putus asa dalam melaksanakan tugas.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Bersedia tampil untuk mempresentasikan hasil kerjanya.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N1.2

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total maksimal}} \times 100$

$$N1 = \frac{1.1 + 1.2}{2} \times 100$$

3. Instrumen Penilaian Aspek Pengetahuan

(Soal terlampir)

Keterangan:

Bobot Soal

Benar: 2

Salah: 0

Skor Maksimal = 10

$$N2 = \frac{\text{Skor}}{\text{Skor Max}} \times 100$$

No.	Nama Peserta Didik	Skor Benar	Nilai
1			
2			
3			
4			
5			

4. Instrumen Penilaian Keterampilan

Format lembar observasi

No	Nama Peserta Didik	Rincian Unjuk Kerja						Total Skor	Nilai
		Kemampuan Presentasi			Keaktifan Berdiskusi				
		1	2	3	1	2	3		
1									
2									
3									
4									
5									

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria

Rubrik Penilaian Keterampilan

Kriteria	Kurang	Cukup	Baik
	1	2	3
Kemampuan Presentasi	Tidak melakukan presentasi didepan kelas	Melakukan presentasi dengan baik, namun belum menggunakan bahasa yang baik dan benar	Melakukan presentasi dengan baik, dan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Keaktifan Berdiskusi	Tidak aktif berdiskusi pada saat pembelajaran	Berdiskusi pada saat pembelajaran, namun pertanyaan/jawaban	Aktif berdiskusi pada saat pembelajaran, dan pertanyaan/ jawaban tepat dan benar

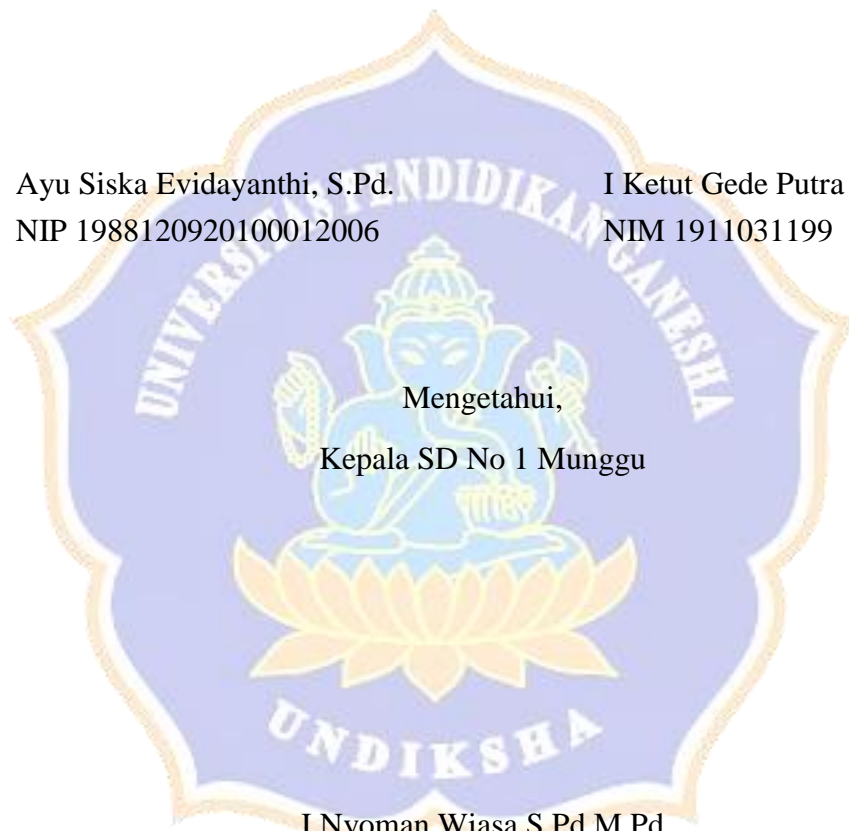
		belum tepat dan benar	
--	--	-----------------------	--

Mengetahui,
..... 2022
Wali Kelas IV,

Badung,
Mahasiswa,

Ayu Siska Evidayanthi, S.Pd.
NIP 1988120920100012006

I Ketut Gede Putra Sastrawan
NIM 1911031199



Mengetahui,
Kepala SD No 1 Munggu

I Nyoman Wiasa S.Pd.M.Pd

NIP 196903131993011003

Lampiran 1. Materi

Pengertian Kekayaan Budaya Indonesia

Kekayaan budaya Indonesia adalah suatu keanekaragaman yang dapat berupa makanan khas, bahasa, baju adat, rumah tradisional, kesenian daerah, senjata tradisional dan lain sebagainya yang dimiliki bangsa Indonesia.

Ada beberapa faktor penyebab Indonesia memiliki kekayaan dan keragaman budaya, yaitu:

1. Letak Strategis Wilayah Indonesia

Indonesia berada di antara Samudra Hindia dan Samudra Pasifik. Indonesia juga berada di antara Benua Asia dan Benua Australia. Letak strategis tersebut menjadikan Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagangan. Para pedagang dari berbagai negara datang ke Indonesia membawa agama, adat istiadat, dan kebudayaan dari negaranya. Banyak pendatang menyebarkan agama, adat istiadat, dan kebudayaan negaranya, baik dengan sengaja maupun tidak sengaja.

2. Kondisi Geografis

Negara Kepulauan Indonesia merupakan wilayah kepulauan yang terdiri atas 17.491 pulau (berdasarkan data dari Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi Indonesia (Kemenkomarves) mencatat hingga Desember 2019). Penduduk yang menempati satu pulau atau sebagian dari satu pulau tumbuh menjadi kesatuan suku bangsa dan budaya sendiri.

3. Perbedaan Kondisi Alam

Kehidupan masyarakat pantai berbeda dengan kehidupan masyarakat pegunungan. Masyarakat pantai lebih banyak memanfaatkan laut untuk mempertahankan hidupnya, yaitu dengan menjadi nelayan. Sebaliknya, masyarakat yang tinggal di lereng pegunungan memiliki upaya sendiri untuk mempertahankan hidupnya. Mereka lebih memilih mata pencaharian yang berkaitan dengan relief alam pegunungan, misalnya sebagai peternak atau petani sayur. Bagaimana dengan masyarakat yang tinggal di kota? Masyarakat yang tinggal di kota tentu tidak akan menjadi nelayan.

Masyarakat kota cenderung untuk membuka usaha, bekerja di kantor, atau bekerja di pabrik.

4. Keadaan Transportasi dan Komunikasi

Kemudahan sarana transportasi dan komunikasi memudahkan masyarakat berhubungan dengan masyarakat lain. Sebaliknya, sarana yang terbatas akan menyulitkan masyarakat dalam berhubungan dan berkomunikasi dengan masyarakat lain. Kondisi ini menjadi penyebab keragaman masyarakat Indonesia.

5. Penerimaan Masyarakat terhadap Perubahan

Keterbukaan masyarakat terhadap sesuatu yang baru, baik yang datang dari dalam maupun luar masyarakat, membawa pengaruh terhadap perbedaan masyarakat Indonesia. Karena keterbukaan ini menyebabkan akulturasi budaya. Budaya yang ada di daerah tertentu akan terpengaruh dengan budaya dari luar

Berikut beberapa contoh keragaman budaya yang ada di Indonesia

1. Tradisi Lokal



Tradisi menurut bahasa latin yaitu *tradition* yang berarti adalah sesuatu kebiasaan yang kembang di masyarakat baik yang menjadi adat kebiasaan atau yang diasimilasikan dengan ritual adat atau agama. Ada juga yang mengartikan tradisi adalah sebagai sesuatu yang dilakukan dalam waktu yang lama dan menjadi bagian dari kehidupan suatu kelompok masyarakat. Bahkan sebuah tradisi bisa juga dilakukan dalam lingkup suatu negara, kebudayaan, waktu, atau agama yang sama. Jadi sebuah tradisi lokal bisa diartikan sebagai kebiasaan yang dilakukan suatu lingkup masyarakat tertentu. Tradisi lokal juga merupakan sebuah kebiasaan-kebiasaan yang terkait dengan siklus kehidupan maupun kegiatan bersama

masyarakat. Pada umumnya tradisi lokal yang terjadi di berbagai daerah akan meliputi beberapa peristiwa besar. Peristiwa besar tersebut adalah kelahiran, pertumbuhan anak, pernikahan, hingga kematian. Tapi ada juga tradisi lokal yang berkaitan dengan kegiatan bersama masyarakat. Tradisi tersebut bisa berupa syukuran hasil panen, kegiatan keagamaan, hingga tradisi mendirikan rumah. Setiap tradisi yang dilakukan pun memiliki keunikannya masing-masing, sehingga bisa menjadi ciri khas setiap daerah

Contohnya:

a. Ma'nene, Toraja Sulawesi Selatan



b. Grebeg Syawal, Yogyakarta



c. Kebo-keboan, Banyuwangi



2. Rumah Adat Tradisional



Rumah adat tradisional adalah sebuah bangunan atau konstruksi yang sengaja dibangun dan dibuat sama persis dari tiap-tiap generasinya, tanpa adanya modifikasi. Rumah adat masih dipertahankan, baik segi kegunaan, fungsi sosial, dan budaya di balik corak atau desain bangunan tersebut. Pada setiap rumah adat yang dimiliki oleh 34 provinsi di Indonesia, tentu memiliki ciri karakteristik masing-masing. Rumah adat sendiri dapat digunakan sebagai tempat tinggal atau hunian suatu suku bangsa tertentu dan bisa pula menjadi tempat yang bersejarah, serta dipakai sebagai pelaksanaan upacara adat. Selain itu, rumah adat di tiap-tiap provinsi di Indonesia memiliki namanya masing-masing.

Contohnya:

1) Rumah Gadang (Sumatera Barat)



2) Rumah Baduy (Banten)



3) Rumah Honai (Papua)



4) Bale Meten (Bali)



3. Senjata Tradisional



Senjata tradisional adalah hasil budaya yang sangat berkaitan dengan suatu masyarakat daerah tertentu. Senjata tradisional berfungsi guna berlandung dari serangan musuh, kemudian aktivitas berburu dan berladang. Seiring berjalannya waktu, senjata tradisional menjadi jati diri suatu bangsa sebagai bentuk aset kebudayaan bangsa Indonesia.

Contohnya:

- 1) Klewang (Sumatera Selatan)



- 2) Golok (Jakarta)



3) Keris (Jawa)



4. Tarian Tradisional



Tarian adat tradisional adalah tarian yang berkembang dan tentunya dilestarikan oleh daerah tertentu dari generasi ke generasi berikutnya. Tarian adat tradisional lazimnya memiliki karakteristik yang memperlihatkan budaya dan kearifan daerah setempat. Tarian adat tradisional menjadi salah satu keragaman budaya Indonesia yang terkenal dan banyak diperlihatkan di acara penting tingkat Internasional. Berbagai provinsi di Indonesia mempunyai tarian adat tradisionalnya tersendiri, bahkan satu provinsi dapat memiliki lebih dari satu ragam tarian.

Contohnya:

1) Tari Saman (Nanggroe Aceh Darussalam)



2) Tari Kecak (Bali)



3) Tari Sajojo (Papua Barat)

**Contoh sikap toleransi antar masyarakat**

1. Tidak melakukan tindakan diskriminasi pada orang lain yang memiliki latar belakang suku berbeda.
2. Tidak melakukan penjarahan pada kebudayaan suku lain.
3. Tetap saling membantu kepada semua orang yang membutuhkan tanpa melihat latar belakang suku.
4. Menghargai kebudayaan suku lain.
5. Tidak menjadikan kebudayaan suku lain sebagai bahan gurauan.
6. Memperlakukan semua orang dengan cara yang sama tanpa memandang latar belakang suku.
7. Belajar tradisi dan kebudayaan suku lain.

Lampiran 3. Soal Evaluasi

SOAL EVALUASI

Identitas Peserta Didik:

Nama :

No Absen :

Kelas :

Sekolah :

Kerjakannlah soal-soal berikut:

1. Identifikasilah yang keragaman budaya!
2. Analisislah macam-maram keragaman budaya!
3. Mengapa kita harus tetap melestarikan keragaman budaya yang ada?
4. Bagaimana cara melestarikan keragaman budaya yang ada?
5. Uraikan keragaman budaya yang ada disekitar lingkungan kalian!

Jawaban:

1.

2.

3.

4.

KUNCI JAWABAN

1. Keberagaman budaya dalam masyarakat Indonesia dapat dilihat dari banyaknya suku bangsa di wilayah Indonesia, dengan setiap suku memiliki bahasa dan Budaya sendiri.
2. Keragaman budaya terdiri dari keberagaman rumah adat, upacara adat, pakaian adat tradisional, tarian adat tradisional, alat musik dan lagu tradisional, senjata tradisional, bahkan beragam makanan khas.
3. Kita harus melestarikan keberagaman yang dimiliki bangsa Indonesia karena jika tidak maka akan terjadi permusuhan bahkan kekacauan di negara ini. Keberagaman suku bangsa ini juga menyebabkan terjadinya berbagai macam adat, bahasa, agama, warna kulit, dan lainnya. Sehingga apabila keberagaman ini tidak dijaga (dilestarikan) maka selain akan hilang juga akan menimbulkan kekacauan bagi bangsa Indonesia.
4. Cara melestarikan keragaman budaya di Indonesia adalah sebagai berikut :
 - a. Mempelajari budayanya.
 - b. Menerima dan menghormati suku bangsa dan budaya.
 - c. Mengembangkan atau memperluas informasi tentang budayanya.
 - d. Bersosialisasi dengan bahasa budayanya kepada teman.
5. Keragaman budaya yang ada disekitar lingkungan, diantara lain :
 - a. Ikut serta dalam kegiatan membuat ogoh-ogoh
 - b. Menghargai perayaan upacara nyepi dengan tidak berkendara/beraktivitas diluar rumah
 - c. Menggunakan bahasa indonesia ketika berbicara dengan suku lain

Lampiran 20. Instrumen *Pre-test* dan *Post-test*

LEMBAR SOAL OBJEKTIF

Mata Pelajaran	:	Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Kelas	:	IV
Semester	:	I (Ganjil)
Waktu	:	40 Menit

Petunjuk Pengerjaan Soal:

1. Bacalah soal dengan teliti
2. Kerjakan soal dari yang termudah
3. Berikan tanda (x) pada jawaban yang benar di lembar jawaban yang telah disediakan
4. Jawablah semua pertanyaan yang disediakan pada lembar soal

----- **SELAMAT BEKERJA** -----

Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang benar pada lembar jawaban!

1. Perhatikan pernyataan berikut!
 - (1). Mengadakan kegiatan seminar kebudayaan.
 - (2). Mengadakan pertukaran budaya dengan negara lain.
 - (3). Tidak menyelenggarakan pementasan kesenian daerah.
 - (4). Pemerintah daerah menyelenggarakan pekan budaya.
 Berikut ini yang merupakan cara dalam upaya pelestarian kebudayaan daerah adalah...
 - a. 1 dan 2
 - b. 2 dan 3
 - c. 1 dan 4
 - d. 3 dan 1

2. Perhatikan Pernyataan dibawah ini!
 - (1). Mengembangkan dan mendalami bahasa luar
 - (2). Melestarikan batik Indonesia
 - (3). Mencintai bahasa persatuan bangsa, bahasa Indonesia
 - (4). Melestarikan budaya asing

Dari teks diatas yang menunjukkan kesadaran akan pentingnya kekayaan budaya Indonesia ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 3
- d. 2 dan 4

3. Perhatikan Pernyataan Dibawah ini !

- (1).Menghargai kebudayaan suku lain.
- (2).Tidak melakukan penjarahan pada kebudayaan suku lain.
- (3).Tidak menjadikan kebudayaan suku lain sebagai bahan gurauan.
- (4).Menjelek jelekkan budaya daerah lainnya

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap toleransi ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

4. Perhatikan kegiatan berikut!

- (1). Lino dan Anto sedang bermain congklak
- (2). Siska dan Putri latihan dance modern
- (3). Anggi mengikuti lomba tari jaipong
- (4). Tika dan Anissa sedang latihan bermain tifa

Kegiatan diatas yang menunjukkan kegiatan melestarikan kebudayaan di Indonesia, kecuali nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 3
- c. 2 dan 3
- d. 2 dan 4

5. Perhatikan gambar dibawah ini!

(1).



(2).



(3).



(4).



Berdasarkan gambar diatas, bentuk melestarikan budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 4 dan 1

6. Perhatikan Pernyataan berikut ini!

- (1). Mencibir perbedaan logat berbicara seorang temen atau pun tetangga
- (2). Menghormati kebiasaan yang sering dilakukan oleh tetangga selama tidak mengganggu
- (3). Tidak mengganggu adat dan tradisi orang lain yang berlainan kepercayaan
- (4). Merendahkan kepercayaan yang berlainan dengan kepercayaan diri sendiri

Pernyataan yang mencerminkan sikap toleransi dalam berbudaya ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 5
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

7. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1). Pengetahuan
- (2). Sistem mata pencaharian
- (3). Sistem religi
- (4). Undang-undang

Berikut yang merupakan unsur-unsur dalam kebudayaan adalah

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 4
- c. 3 dan 1
- d. 2 dan 3

8. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1). Mau menerima keragaman suku bangsa dan budaya yang ada di Indonesia
- (2). Mencari budaya yang dianggap terbaik
- (3). Menonjolkan budaya sendiri
- (4). Saling menghargai budaya lain

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap yang perlu dimiliki oleh bangsa Indonesia dalam menjaga keberagaman budaya ditunjukkan oleh nomor....,

- a. 2 dan 3
- b. 3 dan 4
- c. 4 dan 1
- d. 1 dan 4

9. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1). Daya tarik bangsa asing
- (2). Bersaing dengan budaya lain
- (3). Tertanamnya sikap toleransi
- (4). Memunculkan persainagan antar budaya suku bangsa

Berikut yang bukan merupakan peran dan fungsi keragaman budaya di Indonesia adalah...

- a. 2 dan 4
- b. 1 dan 3
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

10. Kondisi sebagai negara kepulauan juga mempengaruhi keberagaman adat dan istiadat dan budaya masyarakat. Hal tersebut disebabkan oleh....

- a. Tidak adanya komunikasi antar pulau
- b. Tingkat kemajuan dan lingkungan daerah yang sama
- c. Setiap daerah mengembangkan budayanya sendiri
- d. Jarak antara satu pulau dengan pulau lainnya yang sangat jauh

11. Perhatikan pernyataan berikut ini !

- (1). Keberagaman mata pencaharian
- (2). Perbedaan ras asal
- (3). Perbedaan tingkat Pendidikan
- (4). Perbedaan lingkungan geografis

Dari pernyataan diatas yang bukan penyebab keberagaman suku bangsa di Indonesia ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 3

12. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1). Kelompok sosial dengan ciri-ciri paling mendasar antara satu dan lainnya berkaitan dengan asal usul daerah.
- (2). Kelompok masyarakat yang memiliki ciri-ciri berbeda dan tinggal bersama-sama.

- (3). Golongan manusia dengan anggota-anggota yang mengidentifikasi dirinya dengan sesama dan didasarkan kepada garis keturunan.
- (4). Sekelompok orang dengan ciri-ciri tertentu yang menempati suatu wilayah berbeda.

Berikut ini yang merupakan pengertian suku bangsa adalah ...

- a. 2 dan 4
- b. 1 dan 3
- c. 3 dan 2
- d. 1 dan 2

13. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1). Mempelajari budaya daerah
 - (2). Tidak menghiraukan budaya daerah
 - (3). Melestarikan budaya daerah
 - (4). Acuh tak acuh terhadap budaya daerah
- Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap mencintai budaya daerah adalah....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 3

14. Indonesia memiliki beragam suku bangsa, tapi kita bebas tinggal di berbagai tempat di Indonesia. Berbagai suku bangsa ini saling memahami dan menghargai berbagai perbedaan yang ada. Hal ini membuktikan bahwa...
 - a. Bangsa Indonesia memiliki lebih dari 300 kelompok etnik atau suku bangsa.
 - b. Suku bangsa di Indonesia sangat terbuka menerima kedatangan berbagai suku bangsa yang berbeda.
 - c. Suku bangsa di Indonesia semakin banyak jumlahnya.
 - d. Suku bangsa di Indonesia semakin beraneka ragam.
15. Keberagaman suku, Agama, Ras, dan antar golongan dalam masyarakat Indonesia tidak boleh menjadi penghalang terwujudnya persatuan dan kesatuan bangsa. Sebagai warga negara Indonesia kita wajib, kecuali....
 - a. Saling menghormati dan toleran terhadap keberagaman
 - b. Menghormati dan menjaga kerukunan umat seagama
 - c. Menjalin persaudaraan dengan orang suku yang sama
 - d. Menghilangkan segala macam perbedaan yang ada
16. Pada hari minggu Aldi dan Taher sedang bekerja kelompok. Tiba-tiba Aldi meminta izin kepada Taher pergi ke gereja untuk beribadah. Sikap yang seharusnya dilakukan oleh Taher adalah....
 - a. Mengizinkan Aldi untuk melakukan ibadah terlebih dahulu
 - b. Melarang Aldi pergi karena tugas belum selesai

- c. Melaporkan Aldi ke polisi
- d. Menghasut Aldi agar tidak ibadah

17. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1).Mengadakan pentas kesenian daerah.
- (2).Menghapus kesenian daerah di pelajaran sekolah.
- (3).Mengadakan lomba kesenian tradisional.
- (4).Melarang mengikuti kegiatan kesenian daerah.

Dari pernyataan diatas yang bukan merupakan cara untuk mengenalkan kesenian daerah kepada generasi muda adalah....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 4
- c. 3 dan 1
- d. 1 dan 4

18. Perhatikan pernyataan berikut ini!

- (1).Saling menghormati dan menghargai keragaman suku dan budaya bangsa
- (2).Membanggakan suku dan bangsanya sendiri
- (3).Saling merendahkan dan menjelekkan suku dan bangsa
- (4).Bekerja sama meningkatkan dan memajukan suku dan bangsa di Indonesia

Berikut ini sikap yang bijak berkaitan dengan keanekaragaman budaya di Indonesia, kecuali

- a. 1 dan 2
- b. 3 dan 4
- c. 1 dan 4
- d. 2 dan 3

19. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1).Memperkokoh persatuan dan kesatuan bangsa
- (2).Timbul perpecahan Negara Replublik Indonesia
- (3).Timbul permusuhan antar suku
- (4).Persatuan dan kesatuan akan terjamin

Dari pernyataan diatas jika kita saling menghormati antar suku bangsa maka akan...

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 1
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 4

20. Perhatikan Pernyataan berikut ini !

- (1). Mencintai kesenian daerah
- (2). Melestarikan batik Indonesia

- (3). Melestarikan budaya asing
- (4). Mengembangkan dan mendalami budaya asing

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan cinta kekayaan budaya Indonesia adalah....

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 2
- d. 2 dan 4



Lampiran 21. Hasil *Pre-test*

35

LEMBAR JAWABAN
PRE-TEST

Nama : I Komang Bima Cahya.....
 No Absen : 8.....
 Kelas : IVA.....
 Tanggal : 04 April 2023.....

No	JAWABAN			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

No	JAWABAN			
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

$$S = 13$$

$$B = 7$$

Lampiran 22. Hasil *Post-test*LEMBAR JAWABAN
POST-TEST

85

Nama : Komang Bima Cah Yuhana
 No Absen : 8
 Kelas : IVA
 Tanggal : 9 April 2023

No	JAWABAN			
1	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
2	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
3	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
4	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
5	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
6	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
7	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
8	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
9	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
10	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>

No	JAWABAN			
11	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
12	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
13	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
14	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
15	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
16	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
17	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
18	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
19	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
20	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D

$$B = 17$$

$$S = 3$$

Lampiran 23. Rekapitulasi Skor *Pre-test* dan *Post-test*

No Absen	<i>Pre-test</i>	<i>Post-test</i>	<i>D</i>	<i>D2</i>
1	60	85	25	625
2	55	75	20	400
3	65	80	15	225
4	10	60	50	2500
5	35	85	50	2500
6	70	100	30	900
7	45	85	40	1600
8	35	70	35	1225
9	30	65	35	1225
10	30	75	45	2025
11	55	90	35	1225
12	50	95	45	2025
13	20	65	45	2025
14	80	80	0	0
15	60	80	20	400
16	25	70	45	2025
17	40	80	40	1600
18	75	100	25	625
19	85	100	15	225
20	60	95	35	1225
21	55	70	15	225
22	50	85	35	1225
23	55	85	30	900
24	40	75	35	1225
Total			765	28175

Lampiran 24. Hasil Uji Validitas Instrumen Tes

NO	Resp	Butir Item																														Y	Y*2			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
1	Brama	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	529
2	Oka	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	625
3	Bagus	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	19	361
4	Bagu	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	20	400	
5	Gede	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	25	625	
6	Krisna	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	27	729	
7	Rian	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	121	
8	Krisnant	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	16	256	
9	Riski	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	25	625	
10	Sucipta	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	21	441	
11	Kiara	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	23	529	
12	Widya	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	22	484
13	Aju	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	576	
14	Prasaty	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	24	576
15	Dinda	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	24	576	
16	Mila	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	21	441	
17	Nika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	22	484	
18	Sari	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	21	441	
19	Satya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	24	576	
20	Widi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	25	625	
21	Aprilia	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	24	576	
22	Sariani	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	16	256	
23	Ari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	676	
24	Wahyu	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	24	576		
25	Ratih	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	25	625	
26	Gita	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	22	484	
jumlah		26	20	25	28	24	22	26	15	25	7	25	8	19	22	21	9	17	11	25	23	9	22	9	16	22	22	19	20	20	24	579	335241			
p		1	0.7692	0.9615	1	0.9231	0.8462	1	0.5769	0.9615	0.2692	0.9615	0.3077	0.7308	0.8462	0.8077	0.3462	0.6538	0.4231	0.9615	0.8846	0.3462	0.8462	0.3462	0.6154	0.8462	0.8462	0.7308	0.7692	0.7692	0.3231					
q		0	0.2308	0.0385	0	0.0769	0.1538	0	0.4231	0.0385	0.7308	0.0385	0.6923	0.2692	0.1538	0.1923	0.6538	0.3462	0.5769	0.0385	0.1154	0.6538	0.1538	0.6538	0.3846	0.1538	0.1538	0.2692	0.2308	0.2308	0.0769					
mp		22.269	23.35	22.32	22.269	22.167	22.091	22.269	22.687	22.52	21.714	22.52	24	22.105	23.136	23.048	24.556	23.295	23.909	22.72	22.783	24.222	23.227	22	23.313	23.273	22.864	23.158	23.3	23.3	23					
mt		22.26923077																																		
st		111.35																																		
rpbis	#DIV/0!	0.5632	0.0725	#DIV/0!	-0.1014	-0.1194	#DIV/0!	0.1325	0.3579	-0.0961	0.3579	0.3294	-0.0771	0.5805	0.4553	0.4748	0.379	0.4008	0.6433	0.4057	0.4056	0.6413	-0.0589	0.3767	0.6718	0.3879	0.4179	0.5372	0.5372	0.7226						
rtabel		0.3297																																		
Ket		Unvalid	Valid	Unvalid	Unvalid	Unvalid	Unvalid	Unvalid	Valid	Unvalid	Valid	Valid	Unvalid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Unvalid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid				



Lampiran 26. Hasil Uji Tingkat Kesukaran Instrumen Tes

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH					
1	NO	Resp	Butir Item																																			Y	Y ²
2			2								9					14	15	16	17	18	19	20	21	22		24	25	26	27	28	29	30							
3	1	Brama	1								1					1	1	1	0	0	1	1	1	1		0	1	1	1	1	1	1	1	1	16	256			
4	2	Dka	1								1					1	1	1	1	0	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	324			
5	3	Bagus	0								1					1	0	0	1	0	1	0	0	1		1	0	0	0	1	1	1	1	1	10	100			
6	4	Bagu	0								1					1	0	0	1	0	1	0	0	1		1	1	1	1	0	1	1	1	1	12	144			
7	5	Gede	1								1					1	1	1	0	1	1	1	1	0		1	1	0	1	1	1	1	1	1	17	289			
8	6	Krisna	1								1					1	1	1	1	1	1	1	1	1		0	1	1	1	1	1	1	1	1	19	361			
9	7	Rian	0								1					0	0	0	0	0	0	1	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	9			
10	8	Krisnanta	1								1					1	1	0	0	0	0	1	0	0		0	1	1	1	0	0	0	0	0	9	81			
11	9	Riski	1								1					1	1	1	1	1	1	1	0	1		0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	289			
12	10	Sucipta	1								1					1	1	0	1	0	1	1	1	0	1		0	0	1	0	0	1	1	1	13	169			
13	11	Kiara	1								1					1	0	0	1	0	1	1	0	1		1	1	1	1	0	1	1	1	1	15	225			
14	12	Widya	1								1					1	0	0	1	0	1	1	0	1		1	1	1	1	0	1	1	1	1	15	225			
15	13	Ayu	1								1					1	1	1	0	0	1	1	1	1		1	1	1	0	1	1	1	1	1	16	256			
16	14	Prasetya	1								1					1	1	0	1	1	1	1	1	1		0	1	1	1	1	0	1	1	17	289				
17	15	Dinda	0								1					1	1	0	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	289			
18	16	Mila	1								1					0	1	0	1	1	1	1	0	1		0	1	1	0	1	1	1	1	1	14	196			
19	17	Nika	1								1					0	1	0	1	1	1	1	1	0	1		1	1	1	0	1	1	1	1	15	225			
20	18	Sari	1								1					1	1	1	0	0	1	1	0	1		1	1	0	0	1	1	1	1	1	14	196			
21	19	Satya	1								1					1	1	0	0	1	1	1	0	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	256		
22	20	Widi	1								1					1	1	1	1	0	1	1	1	0	1		1	1	1	1	1	1	1	1	17	289			
23	21	Aprilia	1								1					1	1	0	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	324		
24	22	Sariani	0								0					0	1	0	0	0	0	1	1	0	0		0	0	1	1	1	0	1	1	7	49			
25	23	Ari	1								1					1	1	1	1	0	1	1	1	0	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	324		
26	24	Wahyu	1								1					1	1	0	0	0	1	1	0	1		1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15	225		
27	25	Ratih	1								1					1	1	0	1	1	1	1	0	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	289		
28	26	Gita	0								1					1	1	0	1	1	1	1	1	1		0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15	225		
29	jumlah		20								25					22	21	9	17	11	25	23	9	22		16	22	22	19	20	20	24	390	144400					
30	NB		20								25					22	21	9	17	11	25	23	9	22		16	22	22	19	20	20	24							
31	n		26								26					26	26	26	26	26	26	26	26	26		26	26	26	26	26	26	26	26	26					
32	p		0.7692								0.9615					0.8462	0.8077	0.3462	0.6538	0.4231	0.9615	0.8846	0.3462	0.8462		0.6154	0.8462	0.8462	0.7308	0.7692	0.7692	0.9231							
33	Kategori		Mudah								Mudah					Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Sedang	Mudah		Sedang	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah							



Lampiran 27. Hasil Uji Daya Beda Instrumen Tes

1	2	NO	Resp	Butir Item																											Total					
				2	9	11	12	14	15	16	17	18	19	20	21	22	24	25	26	27	28	29	30													
3	6	Krisna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19		
4	2	Oka	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18		
5	21	Aprilia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18		
6	23	Ari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17		
7	5	Gede	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17		
8	9	Fiski	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17		
9	14	Prasatya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17		
10	15	Dinda	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17		
11	20	Widi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17		
12	25	Fitih	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
13	1	Brama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
14	13	Ayu	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
15	19	Satya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
16	11	Klara	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
17	12	Widya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
18	17	Nika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
19	24	Wahyu	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
20	26	Gita	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
21	16	Mila	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
22	18	Sari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
23	10	Sucipta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
24	4	Bagu	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
25	3	Bagus	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
26	8	Krisnanta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
27	22	Sriani	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
28	7	Rian	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
29	N		20																																	
30	BA		12																																	
31	BB		8																																	
32	JA		13																																	
33	JB		13																																	
34	D		0.3077																																	
35	Kriteria		CB																																	



Lampiran 28. Waktu Pelaksanaan Penelitian

No.	Kegiatan	2022					
		07	08	09	10	11	12
1	Identifikasi Masalah	■					
2	Pengajuan Judul	■					
3	Penyusunan Proposal		■				
4	Seminar			■			
5	Perbaikan Proposal				■	■	
6	Pelaksanaan Penelitian				■	■	
7	Analisis Data			■	■	■	
8	Penyusunan Laporan					■	
9	Ujian Skripsi						■

Waktu Penelitian	Kegiatan	Tempat
14 Oktober 2023	Uji Ahli Rancang Bangun	UP-PBM FIP Undiksha Kampus Denpasar
30 Maret 2023	Uji Coba Instrumen	SD No. 1 Munggu
30 Maret 2023	Uji Ahli Isi Mata Pelajaran	UP-PBM FIP Undiksha Kampus Denpasar
30 Maret 2023	Uji Ahli Desain Instruksional	UP-PBM FIP Undiksha Kampus Denpasar
30 Maret 2023	Uji Ahli Media Pembelajaran	UP-PBM FIP Undiksha Kampus Denpasar
03 April 2023	Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil	SD No. 1 Munggu
04 April 2023	Uji Efektivitas (<i>Pre-test</i>)	SD No. 1 Munggu
05 April 2023	Uji Efektivitas (<i>Post-test</i>)	SD No. 1 Munggu

Lampiran 29. Lampiran Dokumentasi

Wawancara bersama Kepala Sekolah SD No. 1 Munggu



Wawancara bersama guru wali kelas



Uji Coba Instrumen



RIWAYAT HIDUP



I Ketut Gede Putra Sastrawan, Lahir di Badung pada tanggal 11 September 2001. Penulis merupakan anak keempat dari pasangan I Made Sudana dan Ni Made Suparni, penulis berkebangsaan Indonesia dan Bergama Hindu. Saat ini, penulis beralamat di Banjar Pengayehan Desa Munggu, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Penulis dapat dihubungi melalui nomor telepon yaitu 081262755039 serta alamat email putrasastrawan01@gmail.com . Penulis menyelesaikan Pendidikan Dasar di SD No. 3 Munggu dan lulus pada tahun 2013. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 3 Mengwi dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2019, penulis berhasil lulus dari jenjang Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 2 Mengwi dengan jurusan IPA dan penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha dengan Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar. Pada akhir semester di tahun 2023 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Profil pelajar Pancasila berbasis kearifan lokal Mekotek Materi Keberagaman budaya Siswa Kelas IV SD No. 1 Munggu”.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Media Video Profil pelajar Pancasila berbasis kearifan lokal Mekotek Materi Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SD No. 1 Munggu” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya dari saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan serta pengutipan-pengutipan dengan cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko dan sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya tulis yang telah saya selesaikan ini.

Denpasar, 26 April 2023

Yang membuat pernyataan



I Ketut Gede Putra Sastrawan

NIM 1911031199