

**MUSEUM AGUNG BUNG KARNO DENPASAR,
(SEJARAH DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER SUMBER BELAJAR
SEJARAH DI SMA)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Sejarah**



**Oleh
Mathias Maranata Surbakti
NIM. 1914021009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



**Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd
NIP. 197604122006041001**

Pembimbing II

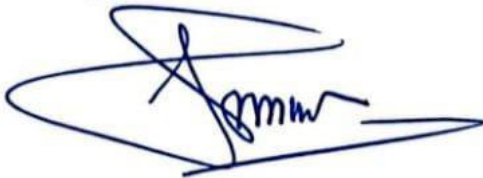


**Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum
NIP. 196805171993032002**

Skripsi oleh Mathias Maranata Surbakti
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 28 Februari 2023

Dewan Penguji,

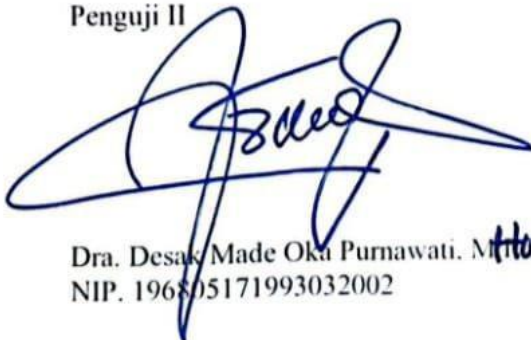
Penguji I



Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd
NIP. 197604122006041001

(Ketua)

Penguji II



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Pd
NIP. 196805171993032002

(Anggota)

Penguji III



Dr. Tuty Maryati, M.Pd
NIP. 19660831199302001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar pendidikan

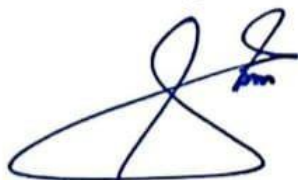
Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 28 Februari 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP. 198007202006041001

Sekretaris Ujian,



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd
NIP. 197604122006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed
NIP. 196303101988031003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul " Museum Agung Bung Karno Denpasar. (Sejarah dan Potensinya Sebagai Sumber Sumber Belajar Sejarah di SMA)" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 05 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



Mathias Maranata Surbakti

NIM. 1914021009

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yesus (TYME), karena berkat anugerahNya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul "Museum Agung Bung Karno Denpasar, (Sejarah dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA)" tepat pada waktunya.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, dorongan, arahan dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui tulisan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. Sukadi, M.Pd.,M.Ed. Selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial beserta staf yang juga turut berperan dalam memperlancar penyelesaian skripsi ini.
3. Ketut Sedana Arta, S. Pd., M. Pd. selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah memberikan arahan dan motivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd. Selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah memberikan arahan dan dukungan dalam bidang administrasi, sehingga penyusunan skripsi ini menjadi lancar.
5. Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum. selaku Koordinator Prodi Sejarah yang telah memberikan arahan dan motivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini.

6. Ketut Sedana Arta, S. Pd., M. Pd. selaku pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktunya kepada penulis dalam memberikan pengetahuannya, memotivasi dan membimbing dari awal sehingga penyusunan skripsi ini menjadi lancar dan dapat terselesaikan dengan baik.
7. Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum. Selaku pembimbing II yang telah memberikan motivasi, saran dan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini sehingga penyusunan skripsi ini menjadi lancar.
8. Sebagai dosen penguji. Dr. Tuty Maryati, M.Pd. yang telah banyak memberikan masukan, saran serta bimbingan sehingga penyusunan skripsi ini menjadi lancar.
9. Seluruh Staf, Dosen Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah banyak membantu dalam memberikan bimbingan pengetahuan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
10. Ida Bagus Sueta Manuaba, M.Pd. Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Denpasar beserta stafnya yang telah memberikan izin dan informasi dalam mengumpulkan data sehingga sangat membantu penulis dalam pengumpulan dan pengolahan data skripsi ini.
11. I Putu Agus Putra Wijaya, S.Pd. Guru Sejarah SMA Negeri 2 Denpasar yang telah memberikan informasi dalam mengumpulkan data sehingga sangat membantu penulis dalam pengumpulan dan pengolahan data skripsi ini.
12. Pendiri Museum Agung Bung Karno Shri Ida Bagus Darmika Marhaen Wedastera Putra Suyasa, S.T. beserta stafnya yang telah memberikan izin dan informasi dalam mengumpulkan data sehingga sangat membantu penulis dalam pengumpulan dan pengolahan data skripsi ini.

13. Kedua orang tua saya terima kasih untuk semangat, waktu, motivasi serta kesabaran yang diberikan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

14. Kepada kekasih saya Mika Kori Lahaya Br Sembiring yang telah banyak memberikan motivasi, dorongan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

15. Rekan-rekan mahasiswa dan mahasiswi Pendidikan Sejarah yang telah banyak memberikan motivasi, dorongan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

16. Kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu terima kasih atas dukungan dan bantuannya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena terbatasnya kemampuan dan pengalaman yang dimiliki, maka dari itu saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan. Pada akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak

Singaraja, 28 Februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PRAKATA	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoretis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan Tentang Museum	10
2.1.1 Pengertian Museum Secara Umum.....	10
2.1.2 Pengertian Museum Secara Khusus.....	11
2.2 Latar Belakang Pendirian Museum	11
2.2.1 Faktor Politik	13
2.2.2 Faktor Sosial Budaya	13
2.2.3 Faktor Sejarah	14
2.2.4 Faktor Ekonomi	15
2.3 Tata Ruang Museum.....	16
2.3.1 Syarat-syarat Umum.....	16
2.3.2 Syarat-syarat Khusus.....	17
2.3.3 Koleksi Museum	18
2.4 Fungsi Museum	20
2.5 Tinjauan Mengenai Sumber Belajar	21
2.5.1 Pengertian Sumber Belajar	22
2.5.2 Jenis-jenis Sumber Belajar	22
2.5.3 Fungsi Sumber Belajar	24

2.5.4 Museum Sebagai Sumber Belajar	25
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Rancangan Penelitian	27
3.2 Teknik Penentuan Lokasi Penelitian	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data (<i>Heuristik</i>).....	28
3.3.1 Teknik Observasi/Lapangan	28
3.3.2 Teknik Wawancara.....	28
3.3.3 Studi Dokumen	29
3.4 Kritik Sumber.....	30
3.5 Interpretasi	31
3.6 Historiografi (Prinsip Penulisan Sejarah)	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Lokasi Penelitian	33
4.2 Latar Belakang Berdirinya Museum Agung Bung Karno	36
4.2.1 Faktor-Faktor Berdirinya Museum Agung Bung Karno	38
4.3 Koleksi Koleksi Yang Terdapat Pada Museum Agung Bung Karno	44
4.3.1 Lantai Satu.....	45
4.3.2 Lantai Dua	48
4.3.3 Lantai Tiga.....	56
4.3.4 Lantai Empat.....	62
4.4 Nilai-nilai yang Dapat Dijadikan Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA.....	66
4.4.1 Nilai Sejarah (Historis).....	68
4.4.2 Nilai Nasionalisme	69
4.4.3 Nilai Pancasila	70
4.4.4 Nilai Gotong Royong dan Kebersamaan.....	71
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	85
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 : Struktur Organisasi Yayasan Bung Karno.....	36
---	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Bali	34
Gambar 4.2 Mobil Klasik Yang Pernah Dipakai Bung Karno	46
Gambar 4.3 Situasi di Perpustakaan Museum Agung Bung Karno.....	46
Gambar 4.4 Dokumen dan Naskah Mengenai Bung Karno	47
Gambar 4.5 Patung Bung Karno.....	48
Gambar 4.6 Setelan jas PNI Bung Karno.....	49
Gambar 4.7 Jas Bung Karno.....	50
Gambar 4.8 Lukisan Bung Karno dan Surat Kabar Mengenai Bung Karno	50
Gambar 4.9 Kursi dan Telepon Bung Karno.....	51
Gambar 4.10 Situasi Lantai 2 Museum Agung Bung Karno	51
Gambar 4.11 Perangko Bergambar Bung Karno.....	52
Gambar 4.12 Lukisan Bergambar Bung Karno	54
Gambar 4.13 Ukiran Bung Karno Saat Membaca Surat Kabar.....	55
Gambar 4.14 Pahatan Surat Kabar Yang Ditulis Oleh Soekarno	55
Gambar 4.15 Pusaka-Pusaka Bung Karno	56
Gambar 4.16 Suasana Lantai 3 Museum Agung Bung Karno	57
Gambar 4.17 Kumpulan Foto Kehidupan Bung Karno	57
Gambar 4.18 Bung Karno, Gatot Mangkupradja, Maskun dan Supriadinata Didepan Gedung Landraad Bandung Menyusun Pembelaan.....	58
Gambar 4.19 Dari Kiri Kekanan Mr. Sartono, Mr. Sujudi, Maskun, Bung Karno, Gatot Mangkupradja, R. Idih Prawiradiputra dan Mr. Sastonomuljono Foto Bersama Pada Tanggal 29 Desember 1954.....	58
Gambar 4.20 Para Pendiri PNI Berfoto Bersama Dari Kiri Kekanan Mr. Sartono, Maskun, Ir. Soekarno, Mr. Iskak, Gatot Mangkupradja	59
Gambar 4.21 Ir. Soekarno Ramah Tamah Dengan Tamu-Tamu Diantaranya Ir. Sakirman, Mr. Djody, Gondokusumo, dan Mr. Sartono.....	60

Gambar 4.22 Penertbit E.M. Dachian Berbicara Dengan Bung Karno	60
Gambar 4.23 Presiden Soekarno Disambut Oleh Presiden Birma Sao Shwe Thaike Setibanya di Rangoon, Birma	61
Gambar 4.24 PM India Shri Pandit Jawaharlal Nehru Menyambut Kedatangan Soekarno di Lapangan Terbang New Delhi Pada Januari 1950	61
Gambar 4.25 Tempat Tidur Soekarno dan Fatmawati dimana Lahirnya Megawati Soekarnoputri.....	62
Gambar 4.26 Lemari Yang Terdapat Didalam Replika Kamar Bung Karno	63
Gambar 4.27 Miniatur Pemandian Tirta Empul	63
Gambar 4.28 Ruang Keluarga Didepan Kamar Bung Karno	64
Gambar 4.29 Relief Keluarga Bung Karno Bersama istri Fatmawati, Megawati, dan Guntur sedang bermain keroncong Yang dipahat di Marmer	64
Gambar 4.30 Relief Pengibaran Bendera Sang Saka Merah Putih Pada Tanggal 17 Agustus 1945	65
Gambar 4.31 Dari Samping Kiri ke Kanan Guntur, Megawati, Ida Ayu Nyoman Rai, Fatmawati, Soekemi Sosrodihardjo dan Soekarno.....	65
Gambar 4.32 Di tengah: Bung Karno Bersama Ketiga Putrinya Megawati, Sukmawati, dan Rahmawati. Sebelah Kanan: Bung Karno Bersama Istri Fatmawati Disaat Santai Bersama Anaknya.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Surat Pengumpulan Data

Lampiran 02 Silabus

Lampiran 03 Instrumen Penilaian Sikap

Lampiran 04 Buku Ajar

Lampiran 05 Pedoman Wawancara

Lampiran 06 Daftar Informan

