

**PERUBAHAN SOSIAL BUDAYA MAHASISWI FHIS,
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA AKIBAT
KOREAN WAVE DAN POTENSINYA SEBAGAI
SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI KELAS XII
SMA/MA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Ganesha**

**Oleh
YENI YERICA PUTRI
1914091026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSTAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

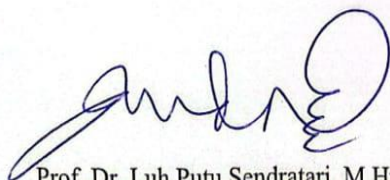
SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



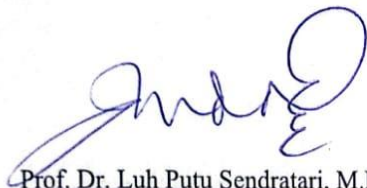
Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum
NIP.196112081986032001



I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd
NIP.198406242018031001

Skripsi oleh Yeni Yeric Putri ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal: 26 Juni 2023

Dewan Penguji,



Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum
NIP. 196112081986032001

(PENGUJI I)



I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd
NIP.198406242018031001

(PENGUJI II)



Dr. Drs. I Wayan Mudana, M.Si
NIP.196012311987031015

(PENGUJI III)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada

Hari : Senin

Tanggal : 26 Juni 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP. 198007202006041001



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd
NIP. 197604122006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed
NIP.196303101988031003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis dengan judul “PERUBAHAN SOSIAL BUDAYA MAHASISWI FHS, UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA AKIBAT *KOREAN WAVE* DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI KELAS XII SMA/MA” beserta dengan seluruh isinya dari penelitian ini merupakan hasil dari karya sendiri serta saya tidak melakukan plagiasi atau pengutipan dengan cara yang tidak benar atau sesuai dengan ketentuan yang berlaku dalam etika pendidikan dan keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukana adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya.

Singaraja, 04 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Yeni Yerica Putri

NIM.1914091026

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “PERUBAHAN SOSIAL BUDAYA MAHASISWI FHIS, UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA AKIBAT *KOREAN WAVE* DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI KELAS XII SMA/MA”. Skripsi ini dapat disusun dengan sebaik mungkin dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.

Proses penyusunan skripsi ini tidak luput dari berbagai permasalahan yang dapat menghambat penyusunan skripsi, tetapi dengan rahmat-Nya, dan bimbingan serta saran dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Dalam penyusunan skripsi ini banyak berbagai pihak yang memberikan motivasi dan dorongan kepada penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan kepada pihak-pihak yang ikut berkontribusi dalam skripsi ini yaitu sebagai berikut:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha)
2. Prof. Dr. Sukadi, M.Pd, M.Ed selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial beserta Wadep I, Wadep II, dan Wadep III serta staf administrasi Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang membantu dalam pemenuhan bagian administrasi dalam skripsi ini

3. Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan yang berperan dalam membantu penulis semasa studi
4. I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd selaku koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, yang membantu dalam bimbingan terkait masalah penulis selama proses studi
5. Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum selaku pembimbing I yang selama penyusunan skripsi membantu membimbing dalam mengarahkan dalam penyelesaian skripsi
6. I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd selaku Pembimbing II yang selama ini membantu membimbing anak bimbingannya dengan sabar dan arahan yang jelas dalam penyusunan skripsi
7. Bapak dan ibu dosen di lingkungan jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang membantu penulis selama masa studi
8. Staf pegawai jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang membantu dalam administrasi sebagai pemenuhan dalam penyelesaian skripsi
9. Staf perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha yang telah menyediakan berbagai referensi dalam pemenuhan data yang dibutuhkan oleh penulis
10. Para informan dari berbagai Prodi Ilmu Hukum, PPKn, Pendidikan Sejarah, Pendidikan Sosiologi, Perpustakaan, Pendidikan Geografi, Geografi, dan TRPJ, yang bersedia ditunjuk sebagai informan dalam skripsi ini
11. Kepada Bapak Jemani dan Ibu Boini selaku kedua orang tua penulis, terima kasih selalu memberikan dorongan dan do'a yang tiada hentinya demi anaknya yang satu ini, sehat terus buat Bapak dan Ibu, do'akan anakmu sukses dimasa depan.

12. Terima kasih kepada kakak saya Yunita Dewi yang selalu memberikan dorongan dan do'a yang tiada hentinya, dan terima kasih sudah menjadi mbak yang hebat selama ini dan seterusnya
13. Terima kasih kepada Dewi Kusuma Yanti selaku sahabat penulis yang selalu membantu, memotivasi, dan mendorong penulis dalam penyusunan skripsi, serta terima kasih kepada Dwi Ayu Anjarsari yang telah memberikan dorongan serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini
14. Terima kasih kepada teman seperjuangan prodi Pendidikan Sosiologi angkatan 2019 yang telah membantu dan memberikan informasi terkait penyusunan skripsi hingga selesai
15. Terima kasih kepada BTS, dan *K-Drama* yang telah menemani dan membangkitkan mood penulis selama penyusunan skripsi

Dalam skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga diharapkan dengan adanya kritik dan saran yang membangun guna membantu menyempurnakan skripsi ini. Dengan harapan agar skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna terhadap pembaca.

Singaraja, 04 Juli 2023

Penulis

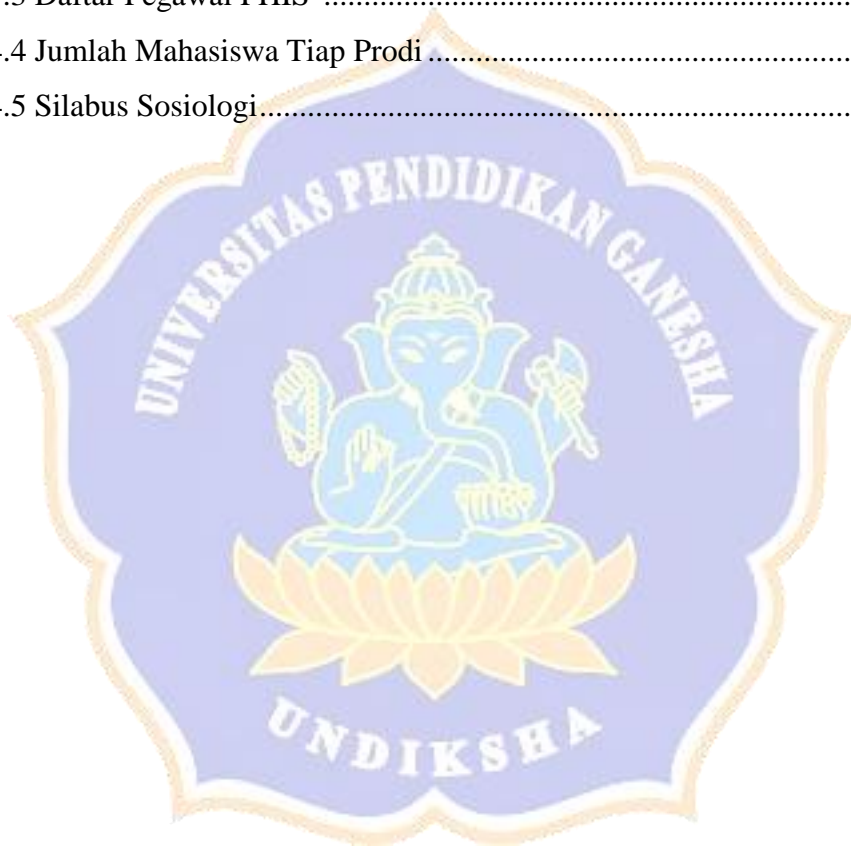
DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA	i
ABSTRAK HALAMAN	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	12
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	12
1.6.2 Manfaat Praktis	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Hasil yang Relevan.....	15
2.2 Landasan Teori	18
2.2.1 Konsep Perubahan Sosial Budaya	18
2.2.2 Konsep Budaya Populer <i>Korean Wave</i>	24
2.2.3 Teori Fenomenologi.....	35

2.2.4 Teori Orientasi Nilai Budaya.....	36
2.2.5 Sumber Belajar	37
2.3 Model Penelitian.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian.....	45
3.2 Lokasi Penelitian	45
3.3 Teknik Penentuan Informan	45
3.4 Sumber Data.....	45
3.5 Teknik Pengumpulan Data	46
3.5.1 Observasi	47
3.5.2 Wawancara.....	49
3.5.3 Studi Dokumen	50
3.6 Pengecekan Keabsahan Data.....	50
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	56
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	69
4.2.1 Alasan Mahasiswi FHIS Universitas Pendidikan Ganesha Menggemari Korean Wave.....	69
4.2.2 Perubahan Sosial Budaya Mahasiswi FHIS Universitas Pendidikan Ganesha akibat <i>Korean Wave</i>	87
4.2.3 Aspek yang Bisa Dijadikan Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA/MA.....	101
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	124
5.2 Saran	126
LAMPIRAN	
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

	HALAMAN
Tabel 1.1 Analisis Silabus.....	9
Tabel 2.1 Kajian Relevan.....	15
Tabel 2.2 Ragam Orientasi Kluckhohn.....	36
Tabel 3.1 Aspek yang Diobservasi.....	48
Tabel 4.1 Prasarana FHIS	58
Tabel 4.2 Jumlah Tenaga Pendidik FHIS	59
Tabel 4.3 Daftar Pegawai FHIS	62
Tabel 4.4 Jumlah Mahasiswa Tiap Prodi	63
Tabel 4.5 Silabus Sosiologi.....	98



DAFTAR BAGAN

	HALAMAN
Bagan 2.1 Model Penelitian	42
Bagan 3.1 Triangulasi Data.....	51
Bagan 3.2 Triangulasi Metode	52
Bagan 3.3 Analisis Data Metode.....	53



DAFTAR GAMBAR

HALAMAN

Gambar 4.1 Plang Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial	57
Gambar 4.2 Hasil Presentase Penggemar <i>Korean Wave</i>	65
Gambar 4.3 Diagram Lingkaran Hasil Kuisisioner	66
Gambar 4.4 Bagan Organisasi	68
Gambar 4.5 <i>K-Drama</i> di TV NET	71
Gambar 4.6 Menikmati <i>K-Drama</i> Bersama	74
Gambar 4.7 Menonton <i>K-Drama</i> melalui Tik Tok	76
Gambar 4.8 Menikmati <i>K-Drama</i>	79
Gambar 4.9 Belajar Melalui <i>Youtube</i>	81
Gambar 4.10 Belajar Melalui <i>Telegram</i>	81
Gambar 4.11 Mengerjakan Tugas Akhir dengan Menonton <i>K-Pop</i>	83
Gambar 4.12 Idol <i>K-Pop</i> Ngebow Idol Lain	85
Gambar 4.13 Perubahan Gaya Pakaian	89
Gambar 4.14 Perubahan <i>Make-Up</i> dan Gaya Rambut	92
Gambar 4.15 Perubahan Gaya Makan	94
Gambar 4.16 Produk Korea Selatan	96
Gambar 4.17 <i>Photo Card</i>	98