

**PERUBAHAN SOSIAL BUDAYA MAHASISWI FHIS, UNIVERSITAS
PENDIDIKAN GANESHA AKIBAT *KOREAN WAVE* DAN POTENSINYA
SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI KELAS XII SMA/MA**

Yeni Yericia Putri¹, Luh Putu Sendratari², I Wayan Putra Yasa³

Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan

Universitas Pendidikan Ganesha

Singaraja

e-mail: yeni.yericia@undiksha.ac.id¹, putu.sendratari@undiksha.ac.id²,
putrayasa@undiksha.ac.id³

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui yaitu 1) mahasiswi FHIS Universitas Pendidikan Ganesha menggemari *Korean Wave*, 2) perubahan sosial budaya yang terjadi pada mahasiswi akibat *Korean Wave*, dan 3) aspek yang terkandung dalam fenomena *Korean Wave* sebagai sumber belajar sosiologi kelas XII SMA/MA. Dalam penelitian ini menggunakan teori fenomenologi, orientasi nilai budaya, dan teori sumber belajar dalam penyelesaian fenomena yang terjadi. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif, dengan metode pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan studi dokumen. Adapun hasil dari penelitian ini terdapat alasan menggemari *Korean Wave* yang diantaranya adalah sebagai hiburan, adanya keinginan untuk belajar bahasa Korea Selatan, *Korean Wave* sebagai motivasi, serta sebagai sikap *Positive Vibes*. Serta perubahan sosial budaya yang terjadi diantaranya pakaian, bahasa, gaya rambut dan *Make Up*, kebiasaan makan, menyukai produk Korea Selatan, serta konsumtif. Terakhir adalah sebagai sumber belajar yang terdapat aspek afektif Sehingga dengan hal tersebut peserta didik harus mampu mengetahui bahwa budaya populer *Korean Wave* dapat diterima dengan baik dimasyarakat, aspek kognitif dengan adanya tujuan dari peserta didik untuk menjelaskan hal tersebut adalah agar mereka mampu memahami perubahan sosial budaya akibat *Korean Wave*. Sehingga mereka dapat melihat sebuah fenomena dilingkungan sekitar yang dapat digunakan sebagai sumber belajar. Serta psikomotorik Peserta didik harus mampu mengaplikasikan apa yang didapat dalam kehidupan sehari dalam bertindak.

Kata Kunci: Perubahan Sosial Budaya, *Korean Wave*, Sumber Belajar

**PERUBAHAN SOSIAL BUDAYA MAHASISWI FHS, UNIVERSITAS
PENDIDIKAN GANESHA AKIBAT *KOREAN WAVE* DAN POTENSINYA
SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI KELAS XII SMA/MA**

Yeni Yericia Putri¹, Luh Putu Sendratari², I Wayan Putra Yasa³

Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan

Universitas Pendidikan Ganesha

Singaraja

e-mail: yeni.yericia@undiksha.ac.id¹, putu.sendratari@undiksha.ac.id²,
putrayasa@undiksha.ac.id³

ABSTRACT

This study aims to find out, namely 1) female students of the Faculty of Social Sciences at Ganesha University of Education enjoy the Korean Wave, 2) socio-cultural changes that occur in female students due to the Korean Wave, and 3) aspects contained in the Korean Wave phenomenon as a source of learning sociology for class XII SMA/MA. In this study using the theory of phenomenology, cultural value orientation, and the theory of learning resources in solving the phenomena that occur. The approach used in this study is a descriptive qualitative approach, with data collection methods in the form of observation, interviews, and document studies. As for the results of this study, there are reasons for liking Korean Wave which include entertainment, a desire to learn South Korean, Korean Wave as motivation, and as a Positive Vibes attitude. As well as socio-cultural changes that occur including clothing, language, hairstyles and make-up, eating habits, liking South Korean products, and being consumptive. Finally, as a learning resource, there is an affective aspect. So with this, students must be able to know that Korean Wave popular culture can be well received in society. Korean Wave. So that they can see a phenomenon in the surrounding environment that can be used as a learning resource. As well as psychomotor, students must be able to apply what they get in everyday life in acting.

Keywords: *Socio-Cultural Change, Korean Wace, Learning Resource*