

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, R. 2012. Pembelajaran Berbasis Pemanfaatan Sumber Belajar. *Jurnal Ilmiah Didaktika: Media Ilmiah Pendidikan dan Pengajaran*. Vol. 12. No. 2 Februari 2012. DOI: <http://dx.doi.org/10.22373/jid.v12i2.449>
- Adi, G. K. H. 2019. *Korean Wave* (Studi Tentang Pengaruh Budaya Korea Pada Penggemar *K-Pop* di Semarang). *Doctoral dissertation*, Fakultas Budaya. 2019. DOI: <http://eprints.undip.ac.id/81034/>
- Aldiano. 2019. Dampak Perubahan Sosial. *Artikel Academia*. Desember, 2019. DOI: [https://www.academia.edu/19983653/DAMPAK\\_PERUBAHAN\\_SOSIAL](https://www.academia.edu/19983653/DAMPAK_PERUBAHAN_SOSIAL)
- Alfansyur, A., dan Mariyani, M. 2020. Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial. *Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*. Vol. 5 No. 2 Tahun 2020. DOI: <https://doi.org/10.31764/historis.v5i2.3432>
- Anwar, C. R. 2018. Mahasiswa dan K-Pop (Studi Interaksi Simbolik K-Popers di Makasar). *Jurnal Ilmu Komunikasi UPM Veteran JATIM*. Vol.2 No.1. 2018. DOI: <https://doi.org/10.33005/jkom.v1i1.12>
- Ardia, V. 2014. Drama Korea Dan Budaya Populer. *Jurnal Komunikasi*, Vol. 2, No. 3, Mei - Agst 2014. DOI: <https://doi.org/10.30656/lontar.v2i3.337>
- Asriwandari, A. 2016. Orientasi Nilai Budaya Pada Kondisi *Inequality*. *Artikel*. DOI: <https://repository.unri.ac.id/handle/123456789/6246>
- Bachri, B. S. 2010. Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. Vol. 10 No. 1 April 2010. DOI: <http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/meyakinkan-validitas-data-melalui-triangulasi-pada-penelitian-kualitatif.pdf>
- Baharuddin, B. 2015. Bentuk-Bentuk Perubahan Sosial dan Kebudayaan. *Journal Al-Hikmah*. Vol.9, No.2, 2015. DOI: <http://jurnaliainpontianak.or.id/index.php/alhikmah>
- Cahaya, W. dan Paramita, N. 2019. Hasrat Subjek Dalam Novel Lamtara-Lamtara Pinggir Desa (Tumbuhan Lamtoro di Pinggir Desa) Karya Sri Setya Rahayu. *Jurnal Kata : Penelitian Tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*. Vol. 3 No. 2 Tahun 2019. DOI: <http://103.111.125.15/index.php/kata/article/view/4128/1522>
- Devina, M., dkk. 2021. Efektivitas Penggunaan Bangtan Sonyeondan (BTS) Sebagai Celebrity Endorser Samsung Galaxy S20+ BTS Edition Pada ARMY Indonesia. *Jurnal E-Komunikasi*. Vol. 9 No. 2 Tahun 2021. DOI: <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/11492>

- Habsari, S.U. H. 2015. Fashion Hijab dalam Kajian Budaya Populer. *Jurnal PPKM II*. Vol.2, No.2, 2015. DOI: <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/ppkm/article/view/356>
- Hadi, S. 2016. Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol. 22 No. 1 Tahun 2016. DOI: <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>
- Herviana, V dan Febriansyah, A. 2016. Tinjauan Atas Proses Penyusunan Laporan Keuangan Pada Young Entrepreneur Academy Indonesia Bandung. *Jurnal Riset Akuntansi*. Vol 8/No.2/Oktober 2016. DOI: <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/jira/article/view/525>
- Ichsan, dan Arhamudin, A. 2020. Metode Pengumpulan Data Penelitian Musik Berbasis Observasi Auditif. *Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik*. Vol 2 No. 2 Tahun 2020. DOI: <https://doi.org/10.24036/musikolastika.v2i2.48>
- Kango, A. 2015. Media dan Perubahan Sosial Budaya. *Farabi (e-journa)*. Vol. 12 No.1.2015. DOI: <https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/fa/article/view/787>
- Kusnadi, E. 2017. Analisis Kelengkapan Dokumentasi Keperawatan di Ruang Rawat Inap Non Intensive Rumah Sakit X. *Jurnal Bidang Kesehatan*. Vol. 9 No.1, 2017. DOI: <http://ejournal.urindo.ac.id/index.php/kesehatan/article/view/208>
- Lafamane, F. 2020. Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama). Artikel. DOI: <http://dx.doi.org/10.31219/osf.io/bp6eh>
- Mulyadi, M. 2011. Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*. Vol.15, No.1, 2011. DOI: [https://www.researchgate.net/publication/326162736\\_PENELITIAN\\_KUANTITATIF\\_DAN\\_KUALITATIF\\_SERTA\\_PEMIKIRAN\\_DASAR\\_MENGGABUNGKANNYA](https://www.researchgate.net/publication/326162736_PENELITIAN_KUANTITATIF_DAN_KUALITATIF_SERTA_PEMIKIRAN_DASAR_MENGGABUNGKANNYA)
- Mumtaza, L., dan Anshori, I. 2022. Dobrakan Korean Wave yang Berhasil Menghipnotis Dunia. *Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, dan Sosial Budaya*. Vol.28, No.2, 2022. DOI: <http://ejournal.budiutomomalang.ac.id/index.php/paradigma/article/view/1987>
- Nurmansyah, dkk. 2019. *Pengantar Antropologi: Sebuah Ikhtisar Mengenal Antropologi*. Bandar Lampung: CV. Anugrah Utama Raharja.
- Pertiwi, Sella A. 2013. Konformitas dan Fanatisme pada Remaja Korean Wave. *Jurnal Ilmiah Psikologi*. Vol. 1 No. 2 Tahun 2013. DOI: <http://dx.doi.org/10.30872/psikoborneo.v1i2.3286>

- Prasanti, R. P., dan Dewi, A.I.N. 2020. Dampak Drama Korea (Korean Wave) terhadap Pendidikan Remaja. *Lectura: Jurnal Pendidikan*, Vol.11 No. 2, Agustus 2020. DOI: <https://doi.org/10.31849/lectura.v11i2.4752>
- Putri, I.P., dkk. 2019. K-Drama dan Penyebaran Korean Wave di Indonesia. *ProTVF*, Vol. 3, No. 1, 2019. DOI: <https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i1.20940>
- Putri, K., dkk. 2019. Korean Wave dalam Fanatisme dan Konstruksi Gaya Hidup Generasi Z. *NUSA*, Vol. 14, No. 1, 2019. DOI: <https://doi.org/10.14710/nusa.14.1.125-135>
- Putri, Lisa A. 2020. Dampak Korean Wave Terhadap Perilaku Remaja di Era Globalisasi. *Jurnal Bimbingan Konseling Islam*. Vol. 3 No. 1 Tahun 2020. DOI: <http://dx.doi.org/10.24014/0.8710187>
- Rachmawati, Imami N. 2007. Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*. Vol. 11 No. 1 Maret 2007. DOI: <https://dx.doi.org/10.7454/jki.v11i1.184>
- Rahardianti, E.C., dkk. 2020. Rancang Bangun Website Forum Komunitas Pencinta Film Drama Korea. *Jurnal Transformasi (Informasi dan Pengembangan IPTEK)*. Vol. 16 No. 2 Tahun 2020. DOI: <https://doi.org/10.56357/jt.v16i2.224>
- Rijali, A. 2018. Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*. Vol. 17 No. 33 Januari-Juni 2018. <https://dx.doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rosana, Ellya. 2017. Dinamis Kebudayaan Dalam Realitas Sosial. *Jurnal Studi Lintas Agama*. Vol. 12, N0.1 /Januari-Juni/2017. DOI: <http://www.ejournal.radenintan.ac.id/index.php/alAdyan/article/view/1442>
- Routledge. 2010. *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Terjemahan Dominic Strinati. *Popular Culture An Introduction to Theories of Popular Culture*. 1995. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA
- Situmeang, I.V.O. 2015. Pemanfaatan Media Massa Terhadap Hallyu Sebagai Budaya Populer dan Gaya Hidup Mahasiswa (Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Bunda Mulia, Jakarta). *Jurnal Komunikologi*. Vol.12, No1, 2015. DOI: <https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/147>
- Suryadi, N. 2019. *KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA Tinjauan Konsep dan Praksis*. Surabaya: CV. Putra Media Nusantara.
- Topan, D. A., dan Ernungtyas, N.F. 2020. Prefensi Menonton Drama Korea Pada Remaja. *Jurnal Pustaka Komunikasi*. Vol. 3 No. 1, 2020. DOI: <https://journal.moestopo.ac.id/index.php/pustakom/article/view/974>

Wahib, A. 2019. Dampak Perubahan Sosial Budaya Pada Pendidikan. *Jurnal Paradigma*. Vol. 7. No.1, April 2019. DOI: <http://ejournal.staimmgt.ac.id/index.php/paradigma/article/view/20>

Wijayanti, W. 2022. Memaknai Romantisme DRAKOR Sebagai Moral Budaya Ketimuran. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol. 27 No. 1 Tahun 2022. DOI: <https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/IKON/article/view/1829>

