

## Lampiran 1. Surat Observasi



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 2 BANJARASEM**  
Alamat : Jl. Seririt-Gilimanuk Desa Banjarasem Kecamatan Seririt 81153

**SURAT KETERANGAN**

NO:986/501/V/SDN2BRA/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala sekolah SD Negeri 2 Banjarasem, menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Luh Della Suci Pratiwi  
Nim : 1911031235  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Jurusan. : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar yang nama diatas telah melakukan observasi pada tanggal 06 Oktober 2022 di SD Negeri 2 Banjarasem, guna melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi.


Dengan surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Banjarasem, 06 Oktober 2022  
Kepala SD Negeri 2 Banjarasem

**I WAYAN DENDEM, S.Pd**  
NIP. 19651231 198804 1 014

## Lampiran 2. Surat Izin Uji Judges I



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
Jalan Udayana Singaraja-Bali Kode Pos. 81116  
Telepon (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 38/UN48.02.6/LL/2023  
Lampiran : Instrumen Penilaian  
Hal : Judges Penelitian Mahasiswa


Yth. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd  
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut.

Nama	: Luh Della Suci Pratiwi
NIM	: 1911031235
Program studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi	: Pengembangan panduan model picture and picture berbantuan media kuartet kartu pada muatan pendidikan pancasila dan kewarganegaraan (PPKn) materi keberagaman budaya dilingkungan sekitar kelas IV Sekolah Dasar.

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 07 Februari 2023  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Drs. I Made Suarjana, M.Pd.  
NIP. 196012311986031022

### Lampiran 3. Surat Izin Uji Judges II



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

Jalan Udayana Singaraja-Bali Kode Pos. 81116  
Telepon (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 38/UN48.02.6/LL/2023  
Lampiran : Instrumen Penilaian  
Hal : Judges Penelitian Mahasiswa

Yth. Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd.,M.Pd


di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Luh Della Suci Pratiwi  
NIM : 1911031235  
Program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan panduan model picture and picture berbantuan media kuartet kartu pada muatan pendidikan Pancasila dan kewarganegaraan (PPKn) materi keberagaman budaya dilingkungan sekitar kelas IV Sekolah Dasar.

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 07 Februari, 2023  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

  
Drs. J Made Suarjana, M.Pd.  
NIP. 196012311986031022

## Lampiran 4. Surat Balasan Uji Judges I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

### SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES* 1

Yang bertanda tangan dibawah ini;


Nama : Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd  
NIP : 197612142009122002  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Luh Della Suci Pratiwi  
NIM : 1911031235  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 07 Februari 2023  
Dosen/Pakar,

  
Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197612142009122002

## Lampiran 5. Surat Balasan Uji Judges II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

### SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES* 2

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd.,M.Pd  
NIP : 19821113 201305 02 130  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Luh Della Suci Pratiwi  
NIM : 1911031235  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 07 Februari 2023  
Dosen/Pakar,

Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd.,M.Pd  
NIP. 19821113 201305 02 130

## Lampiran 6. Surat Keterangan Uji Produk I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

## SURAT KETERANGAN UJI AHLI PRODUK

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd.,M.Pd  
NIP : 19710815200112101

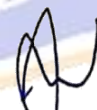
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Luh Della Suci Pratiwi  
NIM : 1911031235  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 27 Maret 2023  
Dosen/Pakar,

  
Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19710815200112101

## Lampiran 7. Surat Keterangan Uji Produk II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

### SURAT KETERANGAN UJI PRODUK

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
NIP : 1960123111986031022  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Luh Della Suci Pratiwi  
NIM : 1911031235  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Produk Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 27 Maret 2023  
Dosen/Pakar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.  
NIP. 196012311986031022

## Lampiran 8. Surat Izin Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

Jalan Udayana Singaraja-Bali Kode Pos. 81116

Telepon (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 10/UN.48.10.1/LT/2022  
Hal : Izin Penelitian

Singaraja, 03 April, 2023


Yth. Kepala SD Negeri 2 Banjarasem  
di Tempat

Dengan hormat,  
dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat menerima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut:

Nama : Luh Della Suci Pratiwi  
NIM : 1911031235  
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons  
Dosen Pembimbing 2 : Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

An, Dekan  
Wakil Dekan I,

  
Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19710815200112101

Tembusan  
1. Kasubag akademik FIP  
2. Arsip



## Lampiran 9. Surat Pengumpulan Data



### KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

#### UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Jalan Udayana Singaraja-Bali Kode Pos. 81116

Telepon (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : /UN.48.10.1/LT/2022  
Hal : Pengumpulan Data

Singaraja, 03 April 2023

Yth. Kepala SD Negeri 2 Banjarasem  
di Tempat

Dengan hormat,  
dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat menerima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut:

Nama	: Luh Della Suci Pratiwi
NIM	: 1911031235
Dosen Pembimbing 1	: Dr. Kadek Suranata, S.Pd.,M.Pd.,Kons
Dosen Pembimbing 2	: Kadek Yudiana, S.Pd.,M.Pd
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

An, Dekan  
Wakil Dekan I,

  
Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19710815200112101

Tembusan  
1. Kasubag akademik FIP  
2. Arsip

## Lampiran 10. Surat Balasan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 2 BANJARASEM**  
Alamat : Jl. Seririt-Gilimanuk Desa Banjarasem Kecamatan Seririt 81153



### SURAT KETERANGAN

NO :823/501/V/SDN2BRA/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **I WAYAN DENDEM, S.Pd**  
NIP : 19651231 198804 1 014  
Pangkat/golongan : Pembina Tk.I /IVb  
Tempat Tugas : SD Negeri 2 Banjarasem

Dengan ini menerangkan yang tersebut di bawah ini :

Nama : **LUH DELLA SUCI PRATIWI**  
Nim : 1911031235  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar Mahasiswa tersebut di atas sudah melakukan Penelitian Skripsi di Sekolah Dasar Negeri 2 Banjarasem.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Banjarasem, 2 Mei 2023  
Kepala SD Negeri 2 Banjarasem

**I WAYAN DENDEM, S.Pd**  
NIP. 19651231 198804 1 014

## Lampiran 11. Surat Responden Pratisi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 90/UN48.10.6/LL/2022  
Lampiran : Instrumen Penilaian Responden  
Perihal : Permohonan Responden

Yth. Guru Wali Kelas.  
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak sebagai penilai produk Kartu Kuartet yang telah dihasilkan oleh mahasiswa berikut.

Nama : Luh Della Suci Pratiwi  
NIM : 1911031235  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Panduan Model *Picture And Picture*  
Berbantuan Media Kartu Kuartet Pada Muatan Pendidikan  
Pancasila Materi Keberagaman Budaya Dilingkungan Sekitar  
Kelas IV Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 10 Maret 2023  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.  
NIP. 196012311986031022

### Lampiran 12. Hasil Wawancara

No	Pertanyaan	Hasil Wawancara	Sumber
1.	Apakah sekolah ini sudah menerapkan kurikulum merdeka?. Lalu kelas berapa saja yang mengikuti kurikulum tersebut?.	Iya, di SD Negeri 2 Banjarasem ini baru pertama kali mengikuti aturan terkait dengan kurikulum merdeka, kami mengambil kelas 1 dan 4 untuk tahun ajaran pertama selanjutnya barulah 2 dan 5 pada tahun ajaran kedua.	Kepala Sekolah
2.	Kendala apa yang dialami ketika proses berlangsungnya kurikulum merdeka didalam kelas?.	Karena masih baru, jadi untuk proses pembelajarannya masih menggunakan model yang di kurikulum sebelumnya.	Guru Wali
3.	Apakah semua fasilitas seperti buku, media didapatkan siswa untuk proses belajar?.	Iya, hanya saja untuk buku siswa muatan Pendidikan Pancasila yang tidak ada dari pusatnya. Dan masalah media saya hanya menggunakan apa yang sudah ada di buku guru dan mencarinya di internet seperti gambar-gambar.	Guru Wali
4.	Model pembelajaran seperti apa yang dilakukan dalam proses pembelajaran pendidikan pancasila ketika keterbatasan media pembelajaran yang mendukung?.	Saya tidak menggunakan model pembelajaran. Saya hanya sekadar menyampaikan materi dengan ceramah, kemudian siswa diberikan tugas dan diskusi.	Guru Wali

### Lampiran 13. Lembar Relevansi Media

#### LEMBAR PENILAIAN JUDGES INSTRUMENT VALIDASI UJI AHLI MEDIA

**Petunjuk :**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indicator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan.

No	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1.	✓		
2.	✓		
3.	✓		
4.	✓		
5.	✓		
6.	✓		
7.	✓		
8.	✓		
9.	✓		
10.	✓		
11.	✓		
12.	✓		
13.	✓		

Singaraja, 07 Februari, 2023

Dosen/Pakar,



Ni Wayan Rati, S.Pd.,M.Pd

NIP. 197612142009122002

## Lampiran 14. Lembar Relevansi Pembelajaran

### LEMBAR PENILAIAN JUDGES INSTRUMENT VALIDASI UJI AHLI PEMBELAJARAN

**Petunjuk :**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indicator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran , Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan.

No	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1.	✓		
2.	✓		
3.	✓		
4.	✓		
5.	✓		
6.	✓		
7.	✓		
8.	✓		
9.	✓		
10.	✓		
11.	✓		
12.	✓		
13.	✓		
14.	✓		
15.	✓		

Singaraja, 10 Maret 2023

Dosen/Pakar,

  
Ni Wayan Eka Widiastusi, S.Pd., M.Pd

NIP. 19821113 201305 02 130

## Lampiran 15. Lembar Relevansi Uji Pretest & Posttest

### LEMBAR PENILAIAN JUDGES INSTRUMENT VALIDASI UJI PRETES POSTTEST

**Petunjuk :**

3. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indicator penilaian.
4. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan.

No	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1.	✓		
2.	✓		
3.	✓		
4.	✓		
5.	✓		
6.	✓		
7.	✓		
8.	✓		
9.	✓		
10.	✓		
11.	✓		
12.	✓		
13.	✓		
14.	✓		
15.	✓		
16.	✓		
17.	✓		
18.	✓		
19.	✓		
20.	✓		

Singaraja, 10 Maret 2023

Dosen/Pakar,



Ni Wayan Eka Widiastusi, S.Pd.,M.Pd

NIP. 19821113 201305 02 130

## Lampiran 16. Modul Ajar

<b>MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP+)</b>	
<b>A. INFORMASI UMUM</b>	
<b>Nama Penyusun</b>	<b>: Luh Della Suci Pratiwi</b>
<b>Institusi</b>	<b>: SD Negeri 2 Banjarasem</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Pendidikan Pancasila</b>
<b>Jenjang Sekolah</b>	<b>: Sekolah Dasar (SD) Semester : 2 (Genap)</b>
<b>Fase / Kelas</b>	<b>: B / IV (Empat) Alokasi Waktu : 32 JP</b>
<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2022/2023</b>
<b>Moda Pembelajaran</b>	<b>: Tatap Muka.</b>
<b>Metode Pembelajaran</b>	<b>: Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi &amp; Penugasan.</b>
<b>Model Pembelajaran</b>	<b>: <i>Picture and picture</i></b>
<b>Target Peserta Didik</b>	<b>: Peserta Didik Reguler/Tipikal.</b>
<b>Karakteristik PD</b>	<b>: Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar</b>
<b>Jumlah Peserta Didik</b>	<b>: Jumlah 34 siswa.</b>
<b>Profil Pelajar Pancasila</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bernalar kritis : Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan.</li> <li>✓ Mandiri : Bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya</li> <li>✓ Gotong Royong.</li> </ul>
<b>Sarana &amp; Prasarana</b>	<b>:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komputer/Laptop, Proyektor, alat bantu audio (speaker), Jaringan Internet.</li> <li>2. Buku siswa dan buku guru.</li> <li>3. LKS, Soal Latihan.</li> <li>4. Video yang berkaitan dengan kebersamaan dalam keberagaman dalam masyarakat beragam. Video tersebut dapat diunduh dari berbagai media online.</li> <li>5. Gambar-gambar yang terkait dengan keberagaman budaya sekitar.</li> </ol>
<b>B. Komponen Inti</b>	
<b>1. Capaian Pembelajaran (CP)</b>	



<p>Peserta didik dapat mengenal identitas dirinya dan teman-temannya sesuai budaya, minat dan perilakunya, serta cara berkomunikasi dengan mereka, dan mengenali karakteristik fisik dan non-fisik orang dan benda yang ada di lingkungan sekitarnya, serta memahami bahwa kebinekaan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan pemahaman yang baru.</p>
<p><b>2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)</b></p>
<p>4.1 Mengenali karakteristik fisik dan non-fisik orang dan benda yang ada di lingkungan sekitarnya.</p> <p>4.2 Memahami bahwa kebinekaan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan pemahaman yang baru.</p>
<p><b>3. Tujuan Pembelajaran</b></p>
<p>1. Setelah peserta didik mengamati, peserta didik dapat menjabarkan keberagaman budaya di lingkungan sekitar.</p> <p>2. Setelah melakukan permainan kartu, Peserta didik dapat menjelaskan pentingnya keberagaman budaya sesama dan lingkungan.</p> <p>3. Setelah Peserta didik dapat memberi saran contoh sikap dan perilaku yang menghargai keberagaman budaya.</p>
<p><b>4. Materi Pokok</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keberagaman Budaya Di Lingkungan Sekitar.</li> </ul>
<p><b>5. Asessmen</b></p>
<p><b>Asessmen diagnostik</b></p> <p>1. Mengetahui dan menerima pentingnya kebersamaan dalam suatu perbedaan dalam keberagaman budaya serta menerapkannya dalam kegiatan sehari-hari sebagai wujud pengamalan kebhinekaan.</p> <p><b>Asessmen formatif</b></p> <p>2. Latihan soal.</p> <p><b>Asessmen Sumatif</b></p> <p>3. Soal evaluasi pendalaman materi.</p>
<p><b>6. Kegiatan Pembelajaran</b></p>
<p><b>Pembelajaran 1</b></p>
<p><b>A. Kegiatan Awal (10 Menit)</b></p>
<p>1. Guru mengkondisikan kelas dan melakukan absensi.</p> <p>2. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran (<b>Religius</b>)</p> <p>3. Menyanyikan lagu “Indonesia Raya atau lagu wajib Nasional. (<b>Nasional</b>)</p> <p>4. Peserta didik melakukan kegiatan literasi materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. (<b>Literasi</b>)</p> <p>5. Guru memberikan pertanyaan pemantik terkait materi pelajaran.</p> <p>6. Guru menyampaikan materi pembelajaran sebagai awalan Dalam kegiatan belajar secara klasikal. Kemudian, dilanjutkan dengan tujuan pembelajaran saat ini dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan singkat yang berkaitan</p>

dengan kebersamaan dalam keberagaman dalam masyarakat beragama dilingkungan sekitar untuk mengecek pengetahuan awal peserta didik.

7. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan serta mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan di dalam pembelajaran.

## **B. Kegiatan Inti (55 Menit)**

### **Mengorganisasikan peserta didik**

1. Peserta didik diajak untuk mengamati lingkungan sekitar atau mengamati gambar-gambar yang ada di buku. (**Mengamati**).
2. Peserta didik mengamati bahwa keberagaman budaya ada di sekitar kita.
3. Siswa dapat menyebutkan salah satu contoh terkait dengan keberagaman budaya. (**Mengksplorasi**)
4. Kegiatan selanjutnya dikelas. Peserta didik diminta untuk membaca teks yang ada di buku peserta didik.
5. Peserta didik di bagi dibagi ke dalam beberapa kelompok yaitu terdiri dari 4 sampai 5 orang. Setiap kelompok mendapatkan kartu yang berjumlah 36 kartu. Berikan penjelasan terkait kartu tersebut. (**Kolaborasi**)
6. Guru memberikan penjelasan kepada peserta didik terkait dengan cara penggunaan media kartu yang sudah di bagikan.
7. Peserta didik diarahkan untuk melakukan permainan tersebut sesuai dengan panduan yang sudah di sediakan.
8. Dalam waktu tertentu, minta perwakilan peserta didik untuk menyampaikan hasil pengelompokan kartu yang dimainkan. Peserta didik yang lainnya mendengarkan dan saling memeriksa pekerjaannya. (**Mengasosiasi**)
9. Kemudian, guru mengklarifikasi masalah dengan cara memberikan tanggapan atas pendapat peserta didik serta mengarahkannya ke konsep atau materi pembelajaran.
10. Peserta didik, mampu memberikan saran terhadap pentingnya menghargai dan menghormati keberagaman. (**Toleransi**)

### **Membimbing Penyelidikan**

1. Guru mendorong peserta didik untuk menyelesaikan LKS dengan mengumpulkan informasi yang diperlukan untuk menyelesaikan masalah.
2. Ketika peserta didik berkegiatan, guru membimbing peserta didik dengan memberikan penjelasan, serta memantau aktivitas belajar peserta didik.

### **Mengembangkan dan menyajikan hasil**

3. Guru mempersilakan perwakilan tiap kelompok untuk presentasi lembar aktivitas yang telah selesai dikerjakan.
4. Guru memberikan penguatan materi pelajaran

### Menganalisis dan mengevaluasi hasil pemecahan masalah

5. Guru membantu siswa melakukan kegiatan refleksi pembelajaran pada pertemuan ini.
6. Guru memberikan penghargaan dan motivasi pada semua peserta didik agar tetap tekun dan semangat dalam belajar

### C. Kegiatan Penutup (5 Menit)

1. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari.
3. Guru melakukan penilaian hasil belajar.
4. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik.

### 7. Refleksi

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	
2.	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?	
3.	Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?	
4.	Apakah pemilihan metode pembelajaran sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?	
5.	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?	
6.	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?	

### C. Lampiran

#### Daftar Pustaka

Yusnawan Lubis, Dwi Nanta Priharto (2021). Buku Panduan Guru Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan untuk SD Kelas IV. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Banjarasem,.....20....  
Guru Kelas IV

**I Wayan Dendem, S.Pd.**  
NIP. 19651231 198804 1 014

NIP.



## Lampiran 17. Panduan Media Kartu Kuartet

### PANDUAN DALAM PENGGUNAAN MEDIA KARTU KUARTET

1. Persiapan Permainan kartu kuartet. Sebelum memulai permainan, guru memberikan pengarahan kepada peserta didik mengenai cara dan aturan dalam permainan media kartu kuartet.
2. Pembentukan kelompok bermain. Guru membagi peserta didik dalam kelompok heterogen yang masing-masing kelompoknya terdiri dari 4-5 orang peserta didik.
3. Penentuan pemain pertama. Untuk menentukan pemain pertama dalam tiap-tiap kelompok, maka para pemain melakukan hompimpa.
4. Pengocokan kartu kuartet. Pemain yang mendapat kesempatan pertama bertugas untuk mengocok kartu.
5. Pembagian kartu kuartet kepada tiap-tiap pemain. Setiap pemain dalam kelompok mendapatkan 4 lembar kartu dan sisa kartu diletakkan di tengah para pemain. Selanjutnya, setiap pemain harus mengumpulkan 4 buah kartu dengan judul yang sama. Apabila terkumpul 4 judul yang sama disebut 1 seri terkumpul.
6. Pengumpulan seri pada kartu kuartet. Setiap pemain harus mengumpulkan kartunya dengan cara meminta kartu pada pemain lain. Misalnya, peserta didik pertama yang mendapat giliran meminta kartu bisa menyebutkan tema/ judul dari kartu yang diinginkan. Jika ada peserta didik lain yang memiliki tema yang sama, maka mereka harus berkata “ya saya punya”. Jika peserta didik lain tidak memiliki kartu dengan tema/ judul yang sama, maka mereka harus berkata “saya tidak punya”. Apabila ada peserta didik lain memiliki kartu yang sama dengan tema yang diinginkan, sebelum kartu tersebut diberikan kepada peserta didik yang meminta, peserta didik yang meminta kartu harus menebak terlebih dahulu kartu subtema apa yang dipegang oleh peserta didik lain. Jika peserta didik yang menebak kartu benar dalam menebak subtema yang dimiliki peserta didik lain, maka kartu tersebut bisa ia miliki, tetapi jika peserta didik yang meminta kartu salah dalam menebak subtema yang dimiliki oleh peserta didik lain, maka ia harus mengambil 1

kartu sisa yang diletakkan di tengah meja permainan. Peserta didik harus mengumpulkan kartu sampai menjadi satu seri lengkap, lantas kartu bisa diturunkan (tidak dimainkan lagi).

7. Pola putaran permainan kartu kuartet. Pada permainan kartu kuartet, pola permainan berputar ke arah kanan pemain pertama, peserta didik lain akan mendapat giliran meminta kartu dengan tema/ judul yang diinginkan.
8. Tanda berakhirnya permainan dalam kartu kuartet. Permainan akan berakhir apabila kartu dari salah satu pemain telah habis atau sudah tidak memiliki kartu untuk dimainkan.
9. Pemenang permainan kartu kuartet. Pemenang permainan adalah pemain yang dapat mengumpulkan seri terbanyak.
10. Permainan berakhir. Setelah permainan berakhir, setiap pemain menyebutkan seri kartu yang terkumpul.



## Lampiran 18. Media Katu Kuartet

## Rumah Adat

## Lampung

Dulohupa ● ● Kajang Leko  
 Nuwo Sesat ● ● Sulah Nyanda



Nuwo Sesat dibangun untuk dijadikan tempat pertemuan adat bagi penyimpang (Purwati) untuk masyarakat dengan ciri khas bentuknya yang terdapat ornamen yang dianggap berbeda.

## Rumah Adat

## Gorontalo

Dulohupa ● ● Kajang Leko  
 Nuwo Sesat ● ● Sulah Nyanda



Dulohupa adalah rumah panggung dengan dua tangga disisi kanan kirinya pada bagian depan. Terbuat dari kayu berkualitas dan tahan lama. Atap memiliki nilai estetika tinggi dengan bentuk sederhana tapi elegan.

## Rumah Adat

## Jambi

Dulohupa ● ● Kajang Leko  
 Nuwo Sesat ● ● Sulah Nyanda



Rumah adat ini dikenalnya dengan rumah panggung jambi dengan material yang digunakan adalah kayu. Memiliki 8 ruangan yaitu Jogan, Serambi Depan, Serambi dalam, Amben Melintang dan yang lainnya.

## Rumah Adat

## Banten

Dulohupa ● ● Kajang Leko  
 Nuwo Sesat ● ● Sulah Nyanda



Rumah ini dibuat menyerupai rumah panggung yang tidak menyentuh tanah agar sesuai dengan kontur permukaan tanah. Ciri khasnya terbuat dari bilah bambu dan ijuk yang dikeringkan.

## Nama Suku

### Sumatra Barat

Bugis ● ● Minangkabau  
Sunda ● ● Toraja



Suku Minangkabau adalah suku yang menarik sistem kekeluargaan dari pihak perempuan (ibu) atau matrilineal. dan dikenal dengan makanan pedas dan istiadat yang kental

## Nama Suku

### Jawa Barat

Bugis ● ● Minangkabau  
Sunda ● ● Toraja



Suku bugis adalah suku yang terkenal dengan sikap ramah-tamah dan menjunjung tinggi budaya. Memiliki cagar budaya asli yang asih diteruskan, seperti pertunjukan angklung, sisingan dan lainnya.

## Nama Suku

### Sulawesi Selatan

Bugis ● ● Minangkabau  
Sunda ● ● Toraja



Suku bugis adalah suku yang berasal dari Sulawesi Selatan. Ciri utama kelompok etnis. Mereka menggunakan pakaian yang bernama baju bodo.

## Nama Suku

### Sulawesi Selatan

Bugis ● ● Minangkabau  
Sunda ● ● Toraja



Suku Toraja terkenal akan ritual pemakaman yang dihadiri ratusan orang yang berlaku selama beberapa hari. Memiliki rumah adat tongkonan dan ukiran kayu yang terkenal.



## Makanan Tradisional

### Nusa Tenggara Timur

Surabi ● ● Ikan Asar  
Mie Aceh ● ● Catemak Jagung



Catemak jagung adalah makanan khas Nusa Tenggara Timur. Makanan khas yang terbuat dari jagung, labu lilin dan kacang hijau yang dimasak dengan bumbu. Memiliki citarasa asin.

## Makanan Tradisional

### Jawa Barat

Surabi ● ● Ikan Asar  
Mie Aceh ● ● Catemak Jagung



Surabi adalah makanan khas Jawa yang terbuat dari tepung beras bercampur tepung terigu ditambahkan santan kental dengan topping rasa yang bervariasi seperti abon ikan atau lainnya

## Makanan Tradisional

### Aceh

Surabi ● ● Ikan Asar  
Mie Aceh ● ● Catemak Jagung



Mie Aceh sesuai dengan namanya berasal dari Aceh. Mie yang berwarna kuning tebal dengan irisan daging atau udang disajikan dengan krupuk atau emping dengan rasa kuah kaya akan bumbu.

## Makanan Tradisional

### Maluku

Surabi ● ● Ikan Asar  
Mie Aceh ● ● Catemak Jagung



Ikan asar adalah makanan khas Maluku yang berbahan dasar ikan cakalang atau tongkol yang dipanggang dengan proses pengasapan sehingga memberikan rasa yang khas pada ikan.

## Alat Musik

### Kalimantan Timur

Dol ● ● Sampe  
Sasando ● ● Tifa



Sampe adalah salah satu musik tradisional masyarakat Dayak di Kalimantan Timur yang dimainkan dengan cara dipetik, terbuat dari bahan kayu tabalok agar menghasilkan suara yang baik.

## Alat Musik

### Bengkulu

Dol ● ● Sampe  
Sasando ● ● Tifa



Alat musik Dol memiliki bentuk seperti gendang yang dimainkan dengan cara ditabuh. Terbuat dari batang pohon rambutan, cempedak ataupun nangka, kemudian ditutupi oleh kulit sapi atau kambing.

## Alat Musik

### NTT

Dol ● ● Sampe  
Sasando ● ● Tifa



Sasando adalah alat musik NTT. Alat musik berdawai tanpa mempunyai cord dan dimainkan dengan dipetik. Terbuat dari daemiliki bentuk tabung panjang yang terbuat dari bambu khusus

## Alat Musik

### Papua Barat

Dol ● ● Sampe  
Sasando ● ● Tifa



Tifa adalah alat musik Papua Barat yang terbuat dari batang kayu yang diberi lubang dari ujung ke ujung, yang bagian atasnya ditutupi kulit binatang. Dimainkan dengan ditepuk menggunakan tangan.

## Lagu Daerah

### Riau

**Sajojo** ● ● ● **Soleram**  
**Butet** ● ● ● **Kadal Nongak**

derato

3 4 5 4 3 | 2

1 a so- ga dan le- ram  
7 i- ti- ga dan em- pat

5 6 5 4 6 | 5 . 0

ram a- nak yang ma- nis  
e- nam tu-juh de- la- pan

Ddm D

**Soleram** adalah lagu daerah yang berasal dari Riau yang menceritakan tentang nasehat terkait adat istiadat dan agama agar selalu terjaga dengan baik.

## Lagu Daerah

### Nusa Tenggara Barat

**Sajojo** ● ● ● **Soleram**  
**Butet** ● ● ● **Kadal Nongak**

Nusa Tenggara

C Csus2

Ka- dal no - ngak leq ke - sam - biq Be- nang  
tea- jah o - nyak ndek ne ma - tiq Na- ne

C G C

se - ta - ki - lan A - duh den - de Mun cem -  
ke - ja - ri - an A - duh den - de Mun cem -

**Kadal Nongak** adalah lagu daerah khas dari NTB dengan makna syair adalah nesehat seorang ibu untuk anak-anak dan lagu ini juga mengandung nilai persahabatan dengan orang yang lebih tua

## Lagu Daerah

### Sumatra Utara

**Sajojo** ● ● ● **Soleram**  
**Butet** ● ● ● **Kadal Nongak**

Do = F  
4/4 Andante Cantabile

F F Bb Am Dm Bbm

0 5 5 . . . 0 1 3 0 5 6 0 5 5 0 3 . 3 2 1 2

1. Bu - tet di pa - ngung si an do a - pang- mu a- le,  
2. Bu - tet so tung ngot - an ro ha - mu - na a- le,

F C F

3 . . . 0 5 1 0 1 1 1 1 3 0 3 3 2 1 2 1

tet, da - mar - gu - ri - la da- mar - da - ru - rat a - le,  
tet, pa - li - ma - to - na - ma - nang su - rat a - le,

**Butet** adalah lagu Sumatra Utara yang memiliki arti anak perempuan yang menceritakan pesan rindu ayah kepada anak perempuannya ketika sedang mengikuti perang.

## Lagu Daerah

### Papua Barat

**Sajojo** ● ● ● **Soleram**  
**Butet** ● ● ● **Kadal Nongak**

C F

Sa - jo- jo sa - jo- jo Yum- bo ram -

C G C

ra - sa - mu- na mu- na mu- na ke - ke sa mu- na mu- na mu- na ke - ke

F C

**Sajojo** adalah lagu daerah dari Papua Barat yang menceritakan tentang seseorang gadis kesayangan orang tua, yang diperebutkan para lelaki didesanya.

## Bahasa Daerah Sulawesi Tengah

Bali ● ● Minang  
Sunda ● ● Balantak



Bahasa Balantak adalah bahasa Austronesia yang diepruntukan di semenanjung timur, Kabupaten Banggai, Sulawesi Tengah. Memiliki 2 dialek yaitu masama dan balntak banggai.

## Bahasa Daerah Jawa Barat

Bali ● ● Minang  
Sunda ● ● Balantak



Bahasa Sunda adalah bahasa cabang melayu-Polinesta dalam rumpun bahasa Austronesia. Tidak diketahui kapan lahirnya. Namun, ada bukti tertulis dalam karangan Tua yakni Prasasti abad ke-14.

## Bahasa Daerah Sumatra Barat

Bali ● ● Minang  
Sunda ● ● Balantak



Oleh orang minangkabau digunakan sebagai bahasa ibu khususnya di provinsi Sumatra Barat (Kecuali kepulauan mentawi), pantai barat Aceh, bagian barat Riau dan bengkulu.

## Bahasa Daerah Bali

Bali ● ● Minang  
Sunda ● ● Balantak



Bahasa Bali adalah sebuah bahasa Austronesia dari cabang sundik dan lebih spesifiknya dari Bali-Sasak. Memiliki tingkat penggunaan yaitu Bali Alus, Bali Madya dan Bali Kasar.

## Tari Tradisional

### Jakarta

Pakarena ● ● **Topeng Betawi**  
 Monong ● ● **Reog Ponogoro**



Topeng Betawi berasal dari Jakarta. Muncul Tahun 1990-an. Dahulu tarian ini diyakini bisa menjauhkan malapetka. Namun, seiring waktu menjadikan tarian ini hanya hiburan dalam acara saja.

## Tari Tradisional

### Jawa Timur

Pakarena ● ● **Topeng Betawi**  
 Monong ● ● **Reog Ponogoro**



Tari Reog adalah tarian yang masih sangat kental dengan hal-hal yang berbau mistis dan ilmu kebatinan. Namun, seiringnya waktu tarian ini dapat ditampilkan sebagai hiburan.

## Tari Tradisional

### Sulawesi Selatan

Pakarena ● ● **Topeng Betawi**  
 Monong ● ● **Reog Ponogoro**



Tarian ini dulu disebut dengan Tari Sere Jaga yang menggambarkan perpisahan antara penduduk khayangan dengan penduduk bumi. diiringi 2 kepala gandrang dan semacam suling.

## Tari Tradisional

### Kalimantan Barat

Pakarena ● ● **Topeng Betawi**  
 Monong ● ● **Reog Ponogoro**



Tarian ini adalah digunakan untuk penyembuhan yang dilakukan oleh para dukun suku Dayak dengan membacakan mantra sambil menari. Namun, sekarang digunakan sebagai hiburan.

## Pakaian Adat

### Bali

- Ulos ● ● Rok Rumbai  
Paksian ● ● Safari & Kebaya



Safari digunakan oleh laki-laki, mirip seperti kemeja yang terdapat saku bagian depan berwarna putih dan krem. Sedangkan perempuan memakai kebaya serta selendang di pinggang.

## Pakaian Adat

### Bangka Belitung

- Ulos ● ● Rok Rumbai  
Paksian ● ● Safari & Kebaya



Paksian adalah pakaian yang terbuat dari bahan sutra atau beludru dengan bagaian kepala perempuan memakai mahkota yang disebut Paksian dan laki-laki memakai sorban disebut sungkon.

## Pakaian Adat

### Papua

- Ulos ● ● Rok Rumbai  
Paksian ● ● Safari & Kebaya



Rok Rumbai adalah pakaian yang digunakan pria dan wanita untuk menutupi tubuh yang terbuat dari susunan daun sagu kering, yang dipadukan dengan hiasan kepala dari bulu burung kasuari.

## Pakaian Adat

### Sumatra Utara

- Ulos ● ● Rok Rumbai  
Paksian ● ● Safari & Kebaya



Kain ulos merupakan kain tradisional dari Sumatra Utara yang terbuat dari bahan sutra yang ditenun. Untuk pria digunakan sebagai lempang, jas dan sarung. Perempuan digunakan untuk lempang dengan warna cerah.

## Senjata Tradisional

### Bali

Keris ● ● Peda  
Kerambit ● ● Golok



Keris Bali adalah senjata tradisional yang digunakan untuk membela diri dan mewakili seseorang untuk menghadiri undangan pernikahan. Dan di percaya dapat menyembuhkan orang dari hal mistis.

## Senjata Tradisional

### DKI Jakarta

Keris ● ● Peda  
Kerambit ● ● Golok



Golok adalah senjata tradisional khas daerah DKI Jakarta yang berfungsi sebagai penghias pinggang untuk menjaga diri baik dari dalam ataupun luar rumah.

## Senjata Tradisional

### Bengkulu

Keris ● ● Peda  
Kerambit ● ● Golok



Kerambit adalah senjata tradisional dari Bengkulu yang memiliki bentuk dan penggunaan khusus. Digunakan untuk orang pandai bersilat. Terbuat dari bahan baja.

## Senjata Tradisional

### Sulawesi Utara

Keris ● ● Peda  
Kerambit ● ● Golok



Peda adalah alat tradisional dari Sulawesi Utara yang digunakan untuk bertani. Memiliki bentuk pendek ukuran 50 cm terbuat dari besi





### Lampiran 19. Data Siswa

No Absen	Nama Siswa
1	Gede Arya Putra
2	Gede Dika Pratama
3	Gede Mas Suparyasa
4	Gede Surya Adi Pratama
5	Gusti Made Sugiani
6	Gusti Putu Noviani
7	I Gede Satya Aryabawa
8	I Gusti Ayu Anggreni
9	I Gusti Bagus Zhellsa Kerta Bumi
10	I Gusti Putu Ayu Dewi Nitayani
11	I Komang Dila Mahendra
12	I Wayan Raditya Wiguna
13	Kadek Arsana
14	Kadek Edo Mas Sastrawan
15	Kadek Junita Dewi
16	Kadek Putrayasa
17	Kadek Sinta Nadya Putri
18	Kadek Tasya Puspa Ningsih
19	Kadek Weldi Dharma
20	Ketut Deva Arya Kusuma
21	Ketut Suardana
22	Komang Abi Swatika Wijaya
23	Komang Aldi Permana
24	Komang Anindita Sisillia Damayanti
25	Komang Ariani
26	Komang Choky Andriana
27	Kamang Dewi Ayu Adnyani
28	Komang Erlina
29	Komang Eva Septiana
30	Komang Viona Intan Febryana
31	Ni Putu Risby Cristalia Putri
32	Putu Adi Wirawan
33	Putu Agus Hendra Adi Saputra
34	Putu Agus Rama Wijaya

**Lampiran 20. Soal Postest & Pretest**

**SOAL PILIHAN GANDA**

**MATA PELAJARAN : Pendidikan Pancasila**

**KELAS : IV (Empat)**

**Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C dan D pada lembar jawaban yang tersedia !.**

1. Arti penting persatuan dalam keberagaman masyarakat Indonesia adalah...
  - A. Terciptanya keamanan dalam lingkungan masyarakat
  - B. Terwujudnya kehidupan masyarakat yang serasi, selaras dan seimbang
  - C. Terbentuknya aturan untuk mengatur hubungan masyarakat
  - D. Mempererat hubungan antar suku
  
2. Bangsa Indonesia akan menjadi bangsa kuat jika.....
  - A. Pemerintahannya kuat
  - B. Sumber daya alamnya melimpah
  - C. Rakyatnya bersatu
  - D. Persenjataannya lengkap
  
3. Tari jaipong merupakan tarian yang menggambarkan...
  - A. Pergaulan
  - B. Peperangan
  - C. Persaudaraan
  - D. Perpecahan
  
4. Salah satu cara menghargai budaya suku lain adalah...
  - A. Menonjolkan budaya sendiri
  - B. Memusuhi teman dari suku lain
  - C. Mengejek penampilan kesenian daerah lain
  - D. Menikmati pertunjukan seni suku lain
  
5. Sikap saling menghargai dan menghormati budaya daerah akan meningkatkan....
  - A. Harga diri daerah
  - B. Martabat bangsa
  - C. Persatuan bangsa
  - D. Kecintaan kepada daerah
  
6. Alat music yang dimainkan dengan cara dipetik yang berbentuk tabung panjang adalah....
  - A. Tifa
  - B. Sasando

- C. Sampe  
D. Dol
7. Makan khas Jawa Barat yang bentuknya seperti pancake adalah...
- A. Surabi  
B. Catemak jagung  
C. Mie Aceh  
D. Ikan asar
8. Suku yang menarik garis keturunan pihak perempuan atau matrilineal adalah...
- A. Sunda  
B. Bugis  
C. Minangkabau  
D. Betawi
9. Bacalah cerita singkat berikut dengan cermat!
- Edo dan keluarganya sedang berlibur ke pantai Pandawa. Namun, ditengah perjalanan Edo dan keluarganya mengalami kemacetan di jalan, akibat adanya upacara kegamaan (Ngaben). Bagaimana seharusnya sikap Edo dalam menyikapi hal tersebut?
- A. Turun marah-marah  
B. Teriak-teriak  
C. Menghormati dengan duduk diam di mobil  
D. Mengamuk
10. Cermati cerita di bawah ini !
- Sebuah pameran makanan khas daerah yang memiliki standnya masing-masing salah satunya ada mie Aceh, ikan asar, surabi dan catemak jagung dan masih banyak lagi. Edo sedang menikmati salah satu makanan tersebut yaitu mie Aceh. Namun, ketika memakannya Edo mengatakan tidak menyukainya karena terlalu pedas di lidahnya. Begitupun dengan Beni yang mengatakan kalau Catemak Jagung tidak enak. Dari cerita di atas, bagaimana saran sikap yang harus ditunjukkan ketika mencoba makanan khas daerah tersebut?.
- A. Membuangnya  
B. Menghargai makanan khas daerah  
C. Berkoar-koar tidak suka didepan banyak orang  
D. Menghasut orang agar tidak mencobanya
11. Berikut ini yang bukan alat untuk mempersatukan bangsa Indonesia, adalah....
- A. Pancasila  
B. UUD 1945  
C. Peraturan perundang-undangan  
D. Bhineka tunggal ika

12. Ada banyak suku di Indonesia salah satunya adalah Sunda yang berasal dari Jawa Barat. Sedangkan suku Bugis berasal dari...
- Sumatra Barat
  - Sulawesi Selatan
  - Jakarta
  - Papua
13. Tari tradisional yang membawa kipas sebagai alat peraga adalah tari...
- Tandak
  - Monong
  - Pakarena
  - Jaipong
14. Senjata tradisional yang berbentuk seperti tombak trisula yang berkembang di kerajaan Sriwijaya berasal dari...
- Papua Barat
  - Kepulauan Bangka Belitung
  - Sumatra Selatan
  - Kalimantan Tengah



15. Berdasarkan gambar di atas, menunjukkan rumah adat berasal dari,,
- Bali
  - Jambi
  - Lampung
  - Gorontalo
16. Lagu daerah yang berjudul "Suwe Ora Jamu" berasal dari daerah..
- D.I Yogyakarta
  - Banda Aceh
  - Jawa Barat
  - Maluku
17. Cermatilah teks cerita dibawah ini.  
 Hari ini seluruh kelas 4 mengadakan pameran pakaian adat sesuai dengan pilihan guru kemarin. Dayu memakai kebaya dan kamen. Sedangkan Edo memakai rok rumbai khas Papua. Dan Siti memakai pakaian khas daerah

betawi. Bagaimana saran sikap kalian dalam menyikapi keberagaman yang ada di lingkungan sekitar?

- A. Menertawai pakaian teman
- B. Menghargai keberagaman
- C. Menjelek-jelekkkan
- D. Membully



18. Gambar pakaian adat di atas berasal dari daerah.
- A. Bali
  - B. Jawa
  - C. Papua
  - D. Riau
19. Berikut ini beberapa suku yang ada di Nusa Tenggara Barat adalah...
- A. Jawa, Bima, lombok
  - B. Bima, Lombok, Sumbawa
  - C. Sumbawa, Bima, Badui
  - D. Badui, Jawa, Bima
20. Pertunjukan daerah yang ada di daerah DKI Jakarta adalah...
- A. Randai
  - B. Lenong
  - C. Makyong
  - D. Reog

## Lampiran 21. Lembar Jawaban

## LEMBAR JAWABAN

### Pretest/posttest

Mata Pelajaran :  
 Nama :  
 No Absen :  
 Kelas :  
 Hari/Tgl :

#### I. Pilihan ganda.

No	A	B	C	D		No	A	B	C	D
1.						11.				
2.						12.				
3.						13.				
4.						14.				
5.						15.				
6.						16.				
7.						17.				
8.						18.				
9.						19.				
10.						20.				

## Lampiran 22. Hasil Posttest

### LEMBAR JAWABAN

Pretest/posttest

Mata Pelajaran : P. Pancasila  
 Nama : KOMANG ABI SWASTIKA WIJAYA  
 No Absen : 23  
 Kelas : IV  
 Hari/Tgl : Selasa 3-12-2023



## I. Pilihan ganda.

No	A	B	C	D
1.		X		
2.			X	
3.	X			
4.				X
<del>5.</del>		X		
6.		X		
7.	X			
8.			X	
<del>9.</del>		X		
10.		X		

No	A	B	C	D
11.				X
12.		X		
13.			X	
14.			X	
<del>15.</del>	X			
16.	X			
17.		X		
18.	X			
19.		X		
<del>20.</del>				X



Lampiran 23. Pretest Siswa

LEMBAR JAWABAN  
Pretest/posttest

Mata Pelajaran  
Nama  
No Absen  
Kelas  
Hari/Tgl

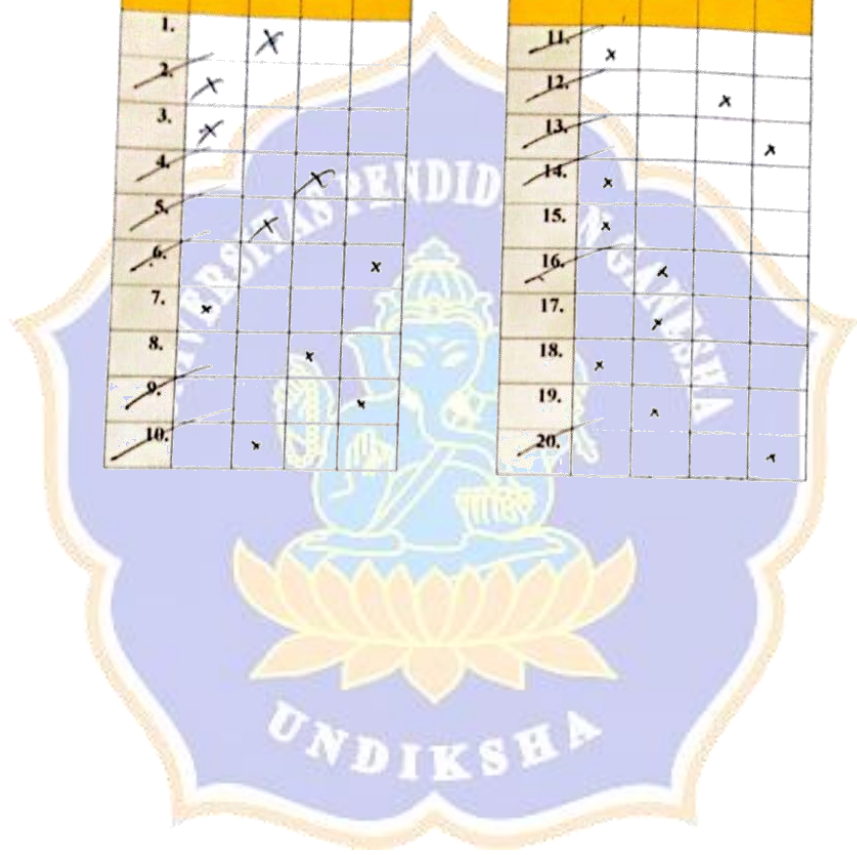
pendidikan  
gede arya putra  
IV  
selasih

40

I. Pilihan ganda.

No	A	B	C	D
1.		X		
<del>2.</del>	X			
3.	X			
<del>4.</del>			X	
<del>5.</del>		X		
<del>6.</del>				X
7.	X			
8.			X	
<del>9.</del>				X
<del>10.</del>		X		

No	A	B	C	D
<del>11.</del>	X			
<del>12.</del>			X	
<del>13.</del>				X
<del>14.</del>	X			
15.	X			
<del>16.</del>		X		
17.		X		
18.	X			
19.		X		
<del>20.</del>				X





## Lampiran 24. Bukti Penilaian Ahli Media

**LEMBAR PENILAIAN AHLI  
INSTRUMENT VALIDASI AHLI MEDIA  
PENGEMBANGAN PANDUAN MODEL PICTURE AND PICTURE BERBANTUAN  
MEDIA KUARTET KARTU PADA MUATAN PENDIDIKAN PANCASILA MATERI  
KEBERAGAMAN BUDAYA DILINGKUNAN SEKITAR KELAS IV SEKOLAH DASAR**

### A. Pengantar

1. Lembar validasi ahli media ini dimaksud untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang dikembangkan dari sisi ahli media.

### B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut
  - 5 = Sangat Baik
  - 4 = Baik
  - 3 = Cukup
  - 2 = Kurang
  - 1 = Sangat Kurang
2. Pemberian jawaban pada instrument penilaian dilakukan dengan memberikan tanda rumput atau centang pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang sudah disediakan.

### C. Instrument Validasi Ahli

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
<b>ASPEK PENGEMASAN</b>						
1.	Kemenarikan pengemasan media kuartet kartu		✓			
2.	Kemenarikan media kuartet kartu	✓				
3.	Keterbacaan teks	✓				
4.	Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa	✓				
5.	Kesesuaian gambar dengan informasi materi	✓				
6.	Penyajian gambar	✓				

7.	Pemilihan warna teks dengan background		✓				
8.	Tata letak teks	✓					
9.	Tata letak gambar	✓					
10.	Kemenarikan pada tampilan media kuartet kartu	✓					
11.	Ketahanan media kuartet kartu	✓					
12.	Kualitas bahan media kartu bergambar	✓					
13.	Kesesuaian panduan dan media kuartet kartu	✓					

**D. Komentar**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 27 Maret 2023

Dosen Ahli,

  
Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19710815200112101

UNDIKSHA

## Lampiran 25. Bukti Penilaian Ahli Pembelajaran

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMENT VALIDASI AHLI PEMBELAJARAN**  
**PENGEMBANGAN PANDUAN MODEL PICTURE AND PICTURE BERBANTUAN**  
**MEDIA KUARTET KARTU PADA MUATAN PENDIDIKAN PANCASILA MATERI**  
**KEBERAGAMAN BUDAYA DILINGKUNAN SEKITAR KELAS IV SEKOLAH DASAR**

### A. Pengantar

1. Lembar validasi ahli pembelajar ini dimaksud untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas panduan model yang berbantuan media yang dikembangkan dari sisi ahli pembelajaran.

### B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut  
 5 = Sangat Baik (SB)  
 4 = Baik (B)  
 3 = Cukup (C)  
 2 = Kurang (K)  
 1 = Sangat Kurang (SK)
2. Pemberian jawaban pada instrument penilaian dilakukan dengan memberikan tanda rumpit atau centang pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang sudah disediakan.

### C. Instrument Validasi Ahli Pembelajaran

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
<b>ASPEK KURIKULUM</b>						
1.	Kesesuaian dengan capaian pembelajaran.	✓				
2.	Kesesuaian dengan alur pembelajaran.	✓				
3.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran.	✓				
<b>ASPEK INSTRUKSIONAL</b>						
4.	Kesesuaian panduan model pembelajaran yang mampu merangsang siswa aktif dalam pembelajaran.	✓				
5.	Kesesuaian panduan model dengan materi pembelajaran	✓				
6.	Kesesuaian panduan model dengan karakteristik siswa	✓				
7.	Penilaian hasil belajar		✓			
<b>ASPEK TEKNIS</b>						

8.	Kejelasan tulisan dalam panduan dan media	✓					
9.	Kejelasan petunjuk dalam penggunaan media	✓					
10.	Langkah-langkah penggunaan media kuartet kartu		✓				
11.	Keselarasn penggunaan model pembelajaran dengan media	✓					
<b>ASPEK EVALUASI</b>							
12.	Petunjuk pengerjaan soal	✓					
13.	Jenis soal	✓					
14.	Tingkat kesulitan	✓					
15.	Kesesuaian soal dengan indicator tujuan pembelajaran	✓					

**D. Komentar**



## Lampiran 26. Bukti Penilaian Ahli Praktisi 1

### LEMBAR PENILAIAN RESPONDEN INSTRUMENT KEPRAKTISAN AHLI PEMBELAJARAN DAN MEDIA PENGEMBANGAN PANDUAN MODEL PICTURE AND PICTURE BERBANTUAN MEDIA KARTU KUARTET PADA MUATAN PENDIDIKAN PANCASILA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DILINGKUNAN SEKITAR KELAS IV SEKOLAH DASAR

#### A. Pengantar

1. Lembar kepraktisan ahli pembelajaran dan media ini dimaksud untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas panduan model yang berbantuan media yang dikembangkan dari sisi ahli pembelajaran.

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Pemberian jawaban pada instrument penilaian dilakukan dengan memberikan tanda rumput atau centang pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang sudah disediakan.

#### C. Instrument Responden Guru Pratisi,

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
<b>ASPEK KURIKULUM</b>						
1.	Kesesuaian dengan capaian pembelajaran.	✓				
2.	Kesesuaian dengan alur pembelajaran.	✓				
3.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran.	✓				
<b>ASPEK INSTRUKSIONAL</b>						
4.	Kesesuaian panduan model pembelajaran yang mampu merangsang siswa aktif dalam pembelajaran.	✓				
5.	Kesesuaian panduan model dengan materi pembelajaran	✓				
6.	Kesesuaian panduan model dengan karakteristik siswa	✓				
7.	Penilaian hasil belajar		✓			
<b>ASPEK TEKNIS</b>						

8.	Kejelasan tulisan dalam panduan dan media	✓				
9.	Kejelasan petunjuk dalam penggunaan media	✓				
10.	Langkah-langkah penggunaan media kuartet kartu	✓				
11.	Keselarasn penggunaan model pembelajaran dengan media	✓				
<b>ASPEK EVALUASI</b>						
12.	Petunjuk pengerjaan soal	✓				
13.	Jenis soal	✓				
14.	Tingkat kesulitan	✓				
15.	Kesesuaian soal dengan indicator tujuan pembelajaran	✓				
<b>ASPEK PENGEMASAN</b>						
1.	Kemenarikan pengemasan media kuartet kartu	✓				
2.	Kemenarikan media kuartet kartu	✓				
3.	Keterbacaan teks	✓				
4.	Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa	✓				
5.	Kesesuaian gambar dengan informasi materi	✓				
6.	Penyajian gambar	✓				
7.	Pemilihan warna teks dengan background		✓			
8.	Tata letak teks	✓				
9.	Tata letak gambar	✓				
10.	Kemenarikan pada tampilan media kuartet kartu	✓				
11.	Ketahanan media kuartet kartu	✓				
12.	Kualitas bahan media kartu bergambar	✓				
13.	Kesesuaian panduan dan media kuartet kartu	✓				

#### D. Komentar

.....

.....

.....

.....

## Lampiran 27. Bukti Penilaian Ahli Pratisi 2

### LEMBAR PENILAIAN RESPONDEN

#### INSTRUMENT KEPRAKTISAN AHLI PEMBELAJARAN DAN MEDIA PENGEMBANGAN PANDUAN MODEL PICTURE AND PICTURE BERBANTUAN MEDIA KARTU KUARTET PADA MUATAN PENDIDIKAN PANCASILA MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA DILINGKUNAN SEKITAR KELAS IV SEKOLAH DASAR

#### A. Pengantar

1. Lembar kepraktisan ahli pembelajaran dan media ini dimaksud untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas panduan model yang berbantuan media yang dikembangkan dari sisi ahli pembelajaran.

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Pemberian jawaban pada instrument penilaian dilakukan dengan memberikan tanda rumput atau centang pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang sudah disediakan.

#### C. Instrument Responden Guru Pratisi,

No	Indikator	Skor				
		5	4	3	2	1
<b>ASPEK KURIKULUM</b>						
1.	Kesesuaian dengan capaian pembelajaran.	✓				
2.	Kesesuaian dengan alur pembelajaran.	✓				
3.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran.	✓				
<b>ASPEK INSTRUKSIONAL</b>						
4.	Kesesuaian panduan model pembelajaran yang mampu merangsang siswa aktif dalam pembelajaran.	✓				
5.	Kesesuaian panduan model dengan materi pembelajaran	✓				
6.	Kesesuaian panduan model dengan karakteristik siswa	✓				
7.	Penilaian hasil belajar	✓				
<b>ASPEK TEKNIS</b>						
		✓				

8.	Kejelasan tulisan dalam panduan dan media	✓				
9.	Kejelasan petunjuk dalam penggunaan media	✓				
10.	Langkah-langkah penggunaan media kuartet kartu	✓				
11.	Keselarasan penggunaan model pembelajaran dengan media	✓				
<b>ASPEK EVALUASI</b>						
12.	Petunjuk pengerjaan soal	✓				
13.	Jenis soal	✓				
14.	Tingkat kesulitan		✓			
15.	Kesesuaian soal dengan indikator tujuan pembelajaran	✓				
<b>ASPEK PENGEMASAN</b>						
1.	Kemenarikan pengemasan media kuartet kartu	✓				
2.	Kemenarikan media kuartet kartu	✓				
3.	Keterbacaan teks	✓				
4.	Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa	✓				
5.	Kesesuaian gambar dengan informasi materi	✓				
6.	Penyajian gambar	✓				
7.	Pemilihan warna teks dengan background		✓			
8.	Tata letak teks	✓				
9.	Tata letak gambar	✓				
10.	Kemenarikan pada tampilan media kuartet kartu	✓				
11.	Ketahanan media kuartet kartu	✓				
12.	Kualitas bahan media kartu bergambar	✓				
13.	Kesesuaian panduan dan media kuartet kartu	✓				

**D. Komentar**

.....

.....

.....

.....



## Lampiran 28. Hasil Uji Coba Perorangan

Rama

### LEMBAR PENILAIAN PERORANGAN

#### A. Pengantar

1. Lembar kepraktisan ahli pembelajaran dan media ini dimaksud untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas panduan model yang berbantuan media yang dikembangkan dari sisi ahli pembelajaran.

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
4. Pemberian jawaban pada instrument penilaian dilakukan dengan memberikan tanda rumput atau centang pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
5. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang sudah disediakan.

#### C. Instrument Respon

No	Pertanyaan	Skor Respon				
		1	2	3	4	5
1.	Tampilan kartu menarik bagi saya.					✓
2.	Gambar dapat saya lihat dengan jelas.					✓
3.	Informasi yang ada dapat saya baca dan pahami dengan baik.					✓
4.	Proses bermain kertunya sangat menyenangkan.					✓
5.	Saya bersemangat belajar pendidikan pancasila dengan kartu kuartet.					✓
6.	Saya dapat memainkan kartu kuartet dengan teman saya yang lainnya ketika jam istirahat atau jam kosong.					✓
7.	Penyampaian menggunakan panduan media membingungkan bagi siswa.				✓	
8.	Saya dapat mengetahui keberagaman budaya yang ada dilingkungan sekitar.				✓	

9.	Saya dapat menghargai keberagaman budaya di lingkungan sekitar.						✓
10.	Kecocokan gambar dan informasi bagi saya sangat cocok.					✓	

**D. Saran**

---

---

---

---



## Lampiran 29. Hasil Uji Coba Kelompok

Abi  
Jayanti  
Sinta  
Edo  
Putra

## LEMBAR PENILAIAN KELOMPOK

## A. Pengantar

1. Lembar kepraktisan ahli pembelajaran dan media ini dimaksud untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas panduan model yang berbantuan media yang dikembangkan dari sisi ahli pembelajaran.

## B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut
  - 5 = Sangat Baik (SB)
  - 4 = Baik (B)
  - 3 = Cukup (C)
  - 2 = Kurang (K)
  - 1 = Sangat Kurang (SK)
2. Pemberian jawaban pada instrument penilaian dilakukan dengan memberikan tanda rumpit atau centang pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang sudah disediakan.

## C. Instrument Respon

No	Pertanyaan	Skor Respon				
		1	2	3	4	5
11.	Tampilan kartu menarik bagi saya.					✓
12.	Gambar dapat saya lihat dengan jelas.					✓
13.	Informasi yang ada dapat saya baca dan pahami dengan baik.				✓	
14.	Proses bermain kertunya sangat menyenangkan.					✓
15.	Saya bersemangat belajar pendidikan pancasila dengan kartu kuartet.					✓
16.	Saya dapat memainkan kartu kuartet dengan teman saya yang lainnya ketika jam istirahat atau jam kosong.					✓
17.	Penyampaian menggunakan panduan media membingungkan bagi siswa.			✓		
18.	Saya dapat mengetahui keberagaman budaya yang ada dilingkungan sekitar.				✓	

19.	Saya dapat menghargai keberagaman budaya di lingkungan sekitar.				✓	
20.	Kecocokan gambar dan informasi bagi saya sangat cocok.				✓	

**D. Saran**

.....

.....

.....

.....



**Lampiran 30. Hasil Uji Validitas**

Nama	Y	X	XY	X^2	Y^2
1	5	0	0	0	25
2	15	10	150	100	225
3	15	10	150	100	225
4	20	20	400	400	400
5	25	30	750	900	625
6	45	30	1350	900	2025
7	60	30	1800	900	3600
8	60	30	1800	900	3600
9	65	35	2275	1225	4225
10	65	40	2600	1600	4225
11	65	40	2600	1600	4225
12	65	45	2925	2025	4225
13	70	50	3500	2500	4900
14	70	50	3500	2500	4900
15	75	50	3750	2500	5625
16	75	50	3750	2500	5625
17	75	50	3750	2500	5625
18	75	55	4125	3025	5625
20	75	55	4125	3025	5625
21	75	55	4125	3025	5625

SIGMA X^2	92625
(SIG X)^2	1615
SIGY^2	159375
(SIGY)^2	4687225
SIGX	
SIGY	3496475
SIGXY	120125
RUMUS	<b>0.387351</b> Rhitung
	Rtabel <b>0.361</b>
	jadi, Rhitung ebih besar dari Rtabel.

Nama	Y	X	XY	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
22	80	55	4400	3025	6400
23	80	60	4800	3600	6400
24	80	60	4800	3600	6400
25	80	60	4800	3600	6400
26	80	60	4800	3600	6400
27	80	65	5200	4225	6400
28	80	70	5600	4900	6400
29	80	70	5600	4900	6400
30	85	70	5950	4900	7225
31	85	75	6375	5625	7225
32	85	75	6375	5625	7225
33	85	80	6800	6400	7225
34	90	80	7200	6400	8100
SIG	2165	1615			



Lampiran 31. Uji Rehabilitas

NAMA	BUTIR SOAL																				SKOR TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	16
2	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13
3	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	12
4	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16
5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	16
6	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	16
7	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15
8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	4
9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18
10	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	17
11	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	13
12	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	16
13	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	14
14	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	15
15	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	14
16	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17
17	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	13
18	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	15
20	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15
21	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	15
22	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16

NAMA	BUTIR SOAL																				SKOR
23	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	9
24	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
25	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17
26	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	12
27	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	17
29	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	13
30	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	17
33	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	15
34	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	5
JUMLAH	19	20	23	24	23	22	22	24	22	20	20	23	21	22	25	21	25	18	21	15	
P	0.56	0.59	0.68	0.71	0.68	0.65	0.65	0.71	0.65	0.59	0.59	0.68	0.62	0.65	0.74	0.62	0.74	0.53	0.62	0.44	
Q	0.44	0.41	0.32	0.29	0.32	0.35	0.35	0.29	0.35	0.41	0.41	0.32	0.38	0.35	0.26	0.38	0.26	0.47	0.38	0.56	
PQ	0.25	0.24	0.22	0.21	0.22	0.23	0.23	0.21	0.23	0.24	0.24	0.22	0.24	0.23	0.19	0.24	0.19	0.25	0.24	0.25	
SIGMA																					
PQ	4.55																				
KR-20	0.83 SANGAT TINGGI ATAU RERIABEL)																				

VARIAN	N	N-1
21.88258	20	19



Lampiran 32. Hasil Tingkat Kesukaran

NAMA	BUTIR SOAL																				TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	16
2	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	13
3	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	12
4	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16
5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	16
6	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	16
7	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15
8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	4
9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18
10	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	17
11	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	13
12	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	16
13	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	14
14	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	15
15	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	14
16	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17
17	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	13
18	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	15
19	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15
20	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	15
21	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16

NAMA	BUTIR SOAL																				TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
22	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	9
23	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
24	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17
25	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	12
26	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	17
28	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	13
29	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	17
32	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	15
33	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	5
JUMLAH BENAR	19	20	23	24	23	22	22	24	22	20	20	23	21	22	25	21	25	18	21	15	
T.SUKAR	0.58	0.61	0.77	0.73	0.77	0.67	0.67	0.73	0.67	0.61	0.61	0.77	0.67	0.67	0.7	0.63	0.7	0.65	0.64	0.45	

**Lampiran 33. Hasil Daya Beda**

NAMA	Butir Soal																				SKOR TOTA L	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18	
2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	17
3	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17
4	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	17
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	17
7	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
8	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16
9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	16
10	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	16
11	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16
12	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16
13	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16
14	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15
15	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15
16	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	15
17	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	15
18	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15
19	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	15
<b>19 ORAN</b>	<b>0.6 3</b>	<b>0.7 9</b>	<b>0.8 4</b>	<b>0.8 9</b>	<b>0.7 9</b>	<b>0.7 4</b>	<b>0.8 4</b>	<b>0.8 9</b>	<b>0.7 9</b>	<b>0.8 4</b>	<b>0.7 9</b>	<b>0.7 9</b>	<b>0.8 9</b>	<b>0.8 4</b>	<b>0.8 4</b>	<b>0.7 9</b>	<b>0.9 5</b>	<b>0.7 9</b>	<b>0.8 4</b>	<b>0.4 7</b>		

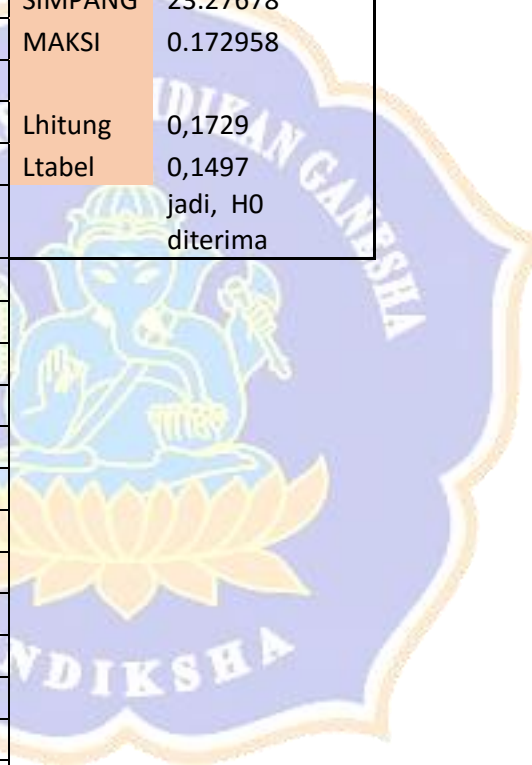
NAMA	Butir Soal																				SKOR TOTA L	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
<b>G</b>																						
1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	14	
2	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	14	
3	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13
4	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	13
5	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	13
6	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	13
7	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	12
8	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	12
9	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	9
10	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	5
11	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	4
12	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
13	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
14 ORANG	0.4 3	0.3 6	0.5 0.5	0.5 0.5	0.5 7	0.5 7	0.4 3	0.5 0.5	0.5 9	0.2 9	0.3 6	0.5 7	0.2 9	0.4 3	0.6 4	0.4 3	0.5 0.5	0.3 7	0.4 6	0.3 3	0.4 3	
DAYA BEDA	0.2	0.4 3	0.3 4	0.3 9	0.2 2	0.1 7	0.4 1	0.3 9	0.2 9	0.5 6	0.4 3	0.2 2	0.6 1	0.4 1	0.2 0.2	0.3 6	0.4 5	0.2 2	0.4 8	0.0 5		

Lampiran 34. Hasil Normalitas

NAMA	X	Z	F(z)	S(z)	F(z) . S(z)
------	---	---	------	------	-------------

NAMA	X	Z	F(z)	S(z)	F(z) . S(z)
1	5	-2.60371	0.004611	0.029411765	0.024801
2	15	-2.1741	0.014849	0.088235294	0.073386
3	15	-2.1741	0.014849	0.088235294	0.073386
4	20	-1.95929	0.025039	0.117647059	0.092608
5	25	-1.74449	0.040537	0.147058824	0.106522
6	45	-0.88526	0.188008	0.176470588	0.011537
7	60	-0.24084	0.404838	0.235294118	0.169544
8	60	-0.24084	0.404838	0.235294118	0.169544
9	65	-0.02604	0.489614	0.352941176	0.136673
10	65	-0.02604	0.489614	0.352941176	0.136673
11	65	-0.02604	0.489614	0.352941176	0.136673
12	65	-0.02604	0.489614	0.352941176	0.136673
13	70	0.188769	0.574863	0.411764706	0.163098
14	70	0.188769	0.574863	0.411764706	0.163098
15	75	0.403575	0.656738	0.617647059	0.03909
16	75	0.403575	0.656738	0.617647059	0.03909
17	75	0.403575	0.656738	0.617647059	0.03909
18	75	0.403575	0.656738	0.617647059	0.03909
20	75	0.403575	0.656738	0.617647059	0.03909
21	75	0.403575	0.656738	0.617647059	0.03909
22	80	0.618382	0.731838	0.852941176	0.121103
23	80	0.618382	0.731838	0.852941176	0.121103

RATA- RATA	65.60606
SIMPANG	23.27678
MAKSI	0.172958
Lhitung	0,1729
Ltabel	0,1497
jadi, H0 diterima	



NAMA	X	Z	F(z)	S(z)	F(z) . S(z)
24	80	0.618382	0.731838	0.852941176	0.121103
25	80	0.618382	0.731838	0.852941176	0.121103
26	80	0.618382	0.731838	0.852941176	0.121103
27	80	0.618382	0.731838	0.852941176	0.121103
28	80	0.618382	0.731838	0.852941176	0.121103
29	80	0.618382	0.731838	0.852941176	0.121103
30	85	0.833188	0.797631	0.970588235	0.172958
31	85	0.833188	0.797631	0.970588235	0.172958
32	85	0.833188	0.797631	0.970588235	0.172958
33	85	0.833188	0.797631	0.970588235	0.172958
34	90	1.047994	0.852679	1	0.147321



**Lampiran 35. Hasil Homogenitas**

No Absen	eksper	kontrol
1	5	0
2	15	10
3	15	10
4	20	20
5	25	30
6	45	30
7	60	30
8	60	30
9	65	35
10	65	40
11	65	40
12	65	45
13	70	50
14	70	50
15	75	50
16	75	50
17	75	50
18	75	55
20	75	55
21	75	55

v. 1	541.8087
v. 2	424.6212
f.	
hitung	1.275981
f. tabel	1.772066



No Absen	eksper	kontrol
22	80	55
23	80	60
24	80	60
25	80	60
26	80	60
27	80	65
28	80	70
29	80	70
30	85	70
31	85	75
32	85	75
33	85	80
34	90	80





**Lampiran 36. Hasil Hipotesis**

No Responden	Data Eksperimen	kontrol		kontrol	eksper
1	5	0			
2	15	10	RERATA	48.93939	65.60606
3	15	10	SIM. BAKU	20.60634	23.27678
4	20	20	VARIANS	424.6212	541.8087
5	25	30	dk	n1+n2-2	66
6	45	30			
7	60	30			
8	60	30			
9	65	35	Selisih rata	-16.6667	28.42441 2.374387
10	65	40	VAR 1/n1	12.48886	26.05002
11	65	40	VAR 2/n2	15.93555	
12	65	45	KOEF KORELASI	0.923279	
13	70	50	2 KOEF KOR	1.846559	-10.8162 T. hitung
14	70	50	SIMP BAKU/n1	3.533958	
15	75	50	SIMPBAKU/ n2	3.991936	
16	75	50			-1.66827 t tabel
17	75	50			
18	75	55			
20	75	55			
21	75	55			

No Responden	Data Eksperimen	kontrol
22	80	55
23	80	60
24	80	60
25	80	60
26	80	60
27	80	65
28	80	70
29	80	70
30	85	70
31	85	75
32	85	75
33	85	80
34	90	80



### Lampiran 37. Hasil Foto Kegiatan

	
<p><b>Kegiatan melakukan posttest.</b></p>	<p><b>Menyampaikan cara menggunakan permainan kartu kuartet.</b></p>
	
<p><b>Kegiatan melakukan permainan kartu kuartet.</b></p>	<p><b>Mengisi data responden dan uji coba.</b></p>

## RIWAYAT HIDUP



Luh Della Suci Pratiwi, lahir di Banjarasem 01 Juli 2001. Penulis adalah anak pertama dari pasangan suami istri, Bapak Komang Nurdana dan Ibu Ketut Witi Astrini. Penulis merupakan warga Negara Indonesia, beragama Hindu dan tinggal di desa Banjarasem, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan Pendidikan Dasar di SD Negeri 2 Banjarasem dan lulus pada tahun 2013, kemudian melanjutkan di jenjang SMP yaitu SMP Negeri 2 Seririt dan lulus pada tahun 2015, kemudian melanjutkan di SMK Kesehatan Karya Usadha Seririt dan lulus pada tahun 2018. Pada tahun 2019 penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul **“Pengembangan Panduan Model Picture And Picture berbantuan Media Kartu Kuartet Pada Muatan Pendidikan Pancasila Materi Keberagaman Budaya Di Lingkungan Sekitar Untuk Kelas IV Sekolah Dasar”**