

**FENOMENA BERPAKAIAN ADAT KEKINIAN DI KALANGAN
REMAJA DI DESA TAMAN, KECAMATAN ABIANSEMAL
KABUPATEN BADUNG DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER
BELAJAR SOSIOLOGI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Sosiologi**

**Oleh :
Ni Putu Yudawati
NIM. 1714095002**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI

JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd
NIP. 198406242018031001

Pembimbing II



I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd
NIP. 199006082019031009

Skripsi oleh Ni Putu Yudawati ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 26 Desember 2022

Dewan Penguji



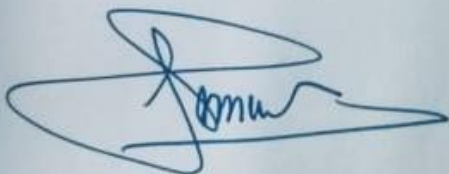
I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd
NIP. 198406242018031001

(ketua)



I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd
NIP. 199006082019031009

(Anggota)



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd
NIP. 197604122006041001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Senin
Tanggal : 26 Desember 2022

Mengetahui

Ketua Ujian



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP. 198007202006041001

Sekretaris Ujian



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd
NIP. 197604122006041001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed
NIP. 196303101988031003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul “Fenomena Berpakaian Adat Bali Kekinian di Kalangan Remaja di Desa Taman Kecamatan Abiansemal, Kabupaten Badung dan Potensinya Sebagai sumber Belajar Sosiologi SMA” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 26 Desember 2022

Yang Membuat Pernyataan



Ni Putu Yudawati
NIM. 1714095002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Ida Sang Hyang Widhi atau Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan akal budi serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fenomena Berpakaian Adat Bali Kekinian di Kalangan Remaja Di Desa Taman Kecamatan Abiansemal, Kabupaten Badung dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi SMA”. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi guna memperoleh gelar sarjana pendidikan dalam program studi Pendidikan Sosiologi di Universitas Pendidikan Ganesha.

Atas berkat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan menyadari penuh atas keterbatasan kemampuan dan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Melalui bimbingan, masukan dan dukungan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan sesuai dengan yang diharapkan. Selesaiannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak mulai dari pembuatan judul, menyusun proposal, pengumpulan data, hingga tahap penyusunan. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, disampaikan terimakasih yang setulusnya kepada:

1. Kedua orang tua (I Nyoman Suartapa dan Ni Ketut Nustini) serta keluarga besar yang sudah dengan sabar memotivasi memberikan semangat serta doa restu dalam kelancaran penulis dan menyelesaikan studi ini;
2. Bapak Prof. Dr. Nyoman Jampel, M.Pd, Rektor Universitas Pendidikan Ganesha;
3. Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed., Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha;
4. Ketut Sedana Artha, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan, serta selaku penguji yang telah membimbing serta mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
5. I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd selaku koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, serta selaku pembimbing I yang dengan penuh

kesabaran memberikan arahan motivasi serta petunjuk kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;

6. I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd., selaku Sekertaris Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, serta selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran memberikan arahan motivasi serta petunjuk kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
7. Staf pengajar prodi pendidikan sosiologi atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini;
8. Staf administrasi jurusan fakultas dan universitas pendidikan ganesha atas fasilitas dan pelayanannya;
9. Para informan yang telah membantu memenuhi kelengkapan data dalam penulisan skripsi ini.
10. Untuk suami tercinta yang selalu mendukung serta memberi semangat dan memotivasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. Alista Lusya Viana teman sekaligus sahabat seperjuangan dalam menempuh pendidikan di jurusan pendidikan sosiologi, yang selalu mendukung dan memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari yang tertuang dalam skripsi ini masih jauh dari karya tulis yang sempurna. karena hal itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna menyempurnakan karya-karya penulis kedepannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Singaraja, 26 Desember 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN.....	v
MOTTO	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah Penelitian.....	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	8
2.2 Kajian Teori	11
2.2.1. Teori <i>Postmodern</i> Jean Baudrillard.....	11
2.2.2. Teori Pakaian Adat.....	16
2.2.3. Teori tentang Pakaian Kekinian/Fesyen	22
2.2.4. Sumber Belajar.....	24
2.3 Model Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Lokasi Penelitian.....	28
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	28
3.3.1 Jenis Data	28

3.3.2	Sumber Data.....	29
3.3.3	Subjek Penelitian.....	29
3.4	Teknik Pengumpulan data	30
3.5	Metode Validasi Data	32
3.6	Metode Analisis Data.....	34
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	37
4.1.1	Sejarah Desa.....	37
4.1.2	Gambaran Geografis Desa	41
4.1.3	Gambaran Demografis Desa	42
4.1.4	Struktur Pemerintah Desa	44
4.2	Temuan Peneliti	46
4.2.1	Latarbelakang Remaja Berpakaian Adat.....	46
4.2.2	Bentuk atau Model Berpakaian Adat	53
4.2.3	Aspek dari Fenomena Berpakian Adat	58
BAB V	PENUTUP.....	68
5.1	Simpulan	68
5.2	Saran	68
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
Tabel 3. 1 Aspek yang di Observasi.....	32
Tabel 4.1 Data Pekerjaan	42
Tabel 4.2 Data Pendidikan	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Penelitian	7
Gambar 3. 1 Triangulasi Sumber dan Teknik	33
Gambar 3. 2 Metode Analisis Data	36
Gambar 4. 1 Peta Wilayah Desa Taman	42
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi	44
Gambar 4. 3 Pakaian Adat Kepura di Desa Taman	46
Gambar 4. 4 Pakaian Adat Kepura di Desa Taman	55
Gambar 4. 5 Pakaian Adat Kepernikahan	56
Gambar 4. 6 Pakaian Adat Kematian	57

