

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal, S., Kuntari, S., Setiawan, R., & Legiani, W. H. (2020). Perubahan Sosial Pada Budaya Digital Dalam Pendidikan Karakter Anak. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 3(1), 429–436.
- Afifuddin. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia. Agung, Iskandar. 2012
- Ahmadi, A., & Rohani, A. (1995). *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aprillia, Putu Setia Dewi (2015). Kebaya Sebagai Media Presentasi Diri Perempuan Bali Di Kelurahan Ubud, Gianyar. *Widyadari*, 31(3), 94–138. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4098735>
- Astari, A., & Sucandrawati, N. L. (2020). Analysis of Factors that Encourage the Interest of Young Entrepreneurs in Fashion as an Active Role in Preserving Regional Balinese Clothing (Implementation of Governor Regulation No. 79 of 2018). *ICAME*, 485(79). <https://doi.org/10.4108/eai.14-10-2020.2304249>
- Ayu, K. T., Wirawan, I. G. M. A. S., & Yasa, W. P. (2021). Fenomena Berpakaian Adat Bali Kekinian Di Kalangan Siswa Sman 1 Sawan Dan Pontensinya Sebagai Sumber Belajar Sma Di Kelas X. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 3(1), 28–36. <https://doi.org/10.23887/jpsu.v3i1.34220>
- Darmada, I. M., Widana, I. W., Suarta, I. M., & Suryaabadi, I. B. G. (2020). Penguatan Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar Kabupaten Tabanan Bali Indonesia. *Widyadari*, 21(2), 394–411. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4059735>
- Dewanti, P. P. W. A., & Malini, I. G. A. (2020). Inovasi Busana Adat ke Pura. *Sedana*, 3(1), 414–416. <http://senada.std-bali.ac.id>
- Dewi, N. (2020). Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Melalui Nangun Sat Kerthi Loka Bali. *Edukasi: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(2), 197–206. <https://stahnmpukuturan.ac.id/jurnal/index.php/widyacarya/article/view/789>
- Harini, L. P. I., Sari, K., & Susilawati, M. (2021). Analisis Faktor Persepsi Akademisi Terhadap Penggunaan Busana Adat Di Lingkungan Sekolah. *E-Jurnal Matematika*, 10(3), 179. <https://doi.org/10.24843/mtk.2021.v10.i03.p340>
- Hidayat, M. A. (2019). Menimbang Teori-Teori Sosial Postmodern: Sejarah, Pemikiran, Kritik Dan Masa Depan Postmodernisme. *Journal of Urban Sociology*, 2(1), 42. <https://doi.org/10.30742/jus.v2i1.610>
- Hutami, W. K. M., Budhyani, M. A., Sudirtha, I. G. (2019). Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Tabanan. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan. UNDIKSHA*, 10(3), 160-164
- Iswatiningsih, D. (2019). Penguatan Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal di Sekolah. *Jurnal Satwika*, 3(2), 155.

<https://doi.org/10.22219/satwika.vol3.no2.155-164>

- Laksana, G. (2017, June 25). Dunia Punya Cerita. Dipetik 1 februari, 2023. <https://belajarmelatihdiridarialam.blogspot.com/>
- Lechte, J. (1994). *Fifty Key Contemporary Thinkers: From Structuralism to Postmodernism*. London: Routledge.
- Majid, A. (2008). *Perencanaan Pembelajaran, Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Jakarta: PT Rosda Karya.
- Mayuni, P. A., & Budhyani, I. D. A. M. (2022). The Development Of A Module For Making Children's Clothing Based On Local Balinese Culture, Efforts To Introduce And Preserve Balinese Local Culture In The Fashion. *IConVET*. <https://doi.org/10.4108/eai.27-11-2021.2315641>
- Manzilati, Asfi. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma, Metode dan Aplikasi*. Malang: UB Press
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya.
- Perwitasari, W. P. (2020). Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Ngayogyakarta di SMP Negeri 8 Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Teknik Busana*, 2(1), 3–9.
- Piliang, Y. (1998). *Sebuah Dunia Yang Dilipat: Realitas Kebudayaan Menjelang Milenium Ketiga dan Matinya Postmodernisme*. Bandung: Mizan.
- Putra, D. N. T. K., Zuryani, N., & Kamajaya, G. (2018). Perubahan Gaya Berbusana Adat ke Pura Bagi Remaja Hindu Bali di SMA Negeri 5 Denpasar. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Politik*, 1(1), 1–10.
- Riyanto. (2010). *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*. Jakarta: Granit.
- Sanjaya, W. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Santika, I. G. N., Rindawan, I. K., & Sujana, I. G. (2019). Memperkuat Pancasila Melalui Pergub No. 79 Tahun 2018 Dalam Menanggulangi Pengikisan Budaya Di Era Revolusi Industri 4.0. *Inovasi Baru Dalam Penelitian Sains, Teknologi Dan Humaniora*, 79, 981–990.
- Srikandi, M. B., Pawito, P., & Rahmanto, A. (2021). Cultural Identity Negotiation of Javanese-Muslim Settlers with Indigenous Balinese-Hindus: A Study of Intercultural Communication Strategies. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 8(1), 24. <https://doi.org/10.18415/ijmmu.v8i1.2210>
- Suarmini, D. P. A., Suarka, I. N., & Sukiada, I. N. (2019). Unveil the Day of Discourse on the Use of Traditional Balinese Clothing for Asn in the Provincial Government of Bali. *E-Journal of Cultural Studies*, 12(4), 26. <https://doi.org/10.24843/cs.2019.v12.i04.p03>
- Sugianto, E. (2015). *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis*.

Yogyakarta: Suaka Media.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet. In Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet. Alfabet. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R & D*. Bandung: Alfabet.

Wahyu, I. P. R. S., Mirah, A. A. S., Mertha, M. J., & Erawan, I. K. P. (2019). Praktik Governmentality dan Nativisme dalam Kebijakan Keluarga Berencana Krama Bali. *Fisip Udayana*, 1(1), 1–15.

Widoyoko, Eko Putro. (2014). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian*. Gabungan. Jakarta : Prenadamedia Group.

