



LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Observasi

FENOMENA BERPAKAIAN ADAT KEKINIAN DI KALANGAN REMAJA DI DESA TAMAN, KECAMATAN ABIANSEMAL KABUPATEN BADUNG DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI SMA

Pada pengamatan (observasi) yang dilakukan untuk memperdalam informasi mengenai fenomena berpakaian adat kekinian di kalangan remaja di Desa Taman, Kecamatan Abiamsemal Kabupaten Badung dan potensinya sebagai sumber belajar sosiologi SMA meliputi:

A. Tujuan:

Untuk memperoleh informasi dan data terkait apa yang melatarbelakangi remaja berpakaian adat kekinian dikalangan remaja Desa Taman, Kecamatan Abiamsemal Kabupaten Badung, serta bentuk atau model pakaian adat kekinian dikalangan remaja Desa Taman, Kecamatan Abiamsemal Kabupaten Badung kemudian untuk mendeskripsikan aspek dari fenomena berpakaian adat kekinian dikalangan remaja Desa Taman, Kecamatan Abiamsemal Kabupaten Badung yang berpotensi dijadikan sumber belajar Sosiologi di SMA.

B. Aspek yang diamati:

1. Kondisi dan situasi remaja yang menggunakan Pakaian Adat Bali, Desa Taman, Kecamatan Abiamsemal Kabupaten Badung.
2. Data remaja yang masih menggunakan pakaian Adat Bali, Desa Taman, Kecamatan Abiamsemal Kabupaten Badung
3. Fenomena berpakaian adat kekinian dikalangan remaja Desa Taman, Kecamatan Abiamsemal Kabupaten Badung yang berpotensi dijadikan sumber belajar Sosiologi di SMA.

Lampiran 2. Transkrip Wawancara

A. Identitas Informan

1. Nama : I Made Suarjana
2. Jenis Kelamin : Laki-laki..
3. Umur : 49 Tahun
4. Pendidikan : SMA
5. Pekerjaan : Mangku Pura Desa

No	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1	Menurut Bapak mengapa kalangan remaja lebih suka menggunakan pakaian adat Bali kekinian pada hari wajib pakaian adat di sekolah?	Menurut saya, kalangan remaja saat ini tidak memahami berpakaian adat Bali yang benar dan lebih cenderung menggunakan pakaian adat kekinian karena merasa nyaman, percaya diri saat menggunakan dan terlihat lebih cantik khususnya para perempuan.
2	Menurut Bapak bagaimana penggunaan pakaian adat Bali kekinian pada kalangan remaja bagi seseorang?	menurut saya pakaian adat bali kekinian bagi kalangan remaja sangat modern dan mengikuti model zaman sekarang yang khususnya untuk perempuan cara berpakaianya terlalu terbuka tidak sesuai tradisi budaya yang sopan, anggun

		dan rapi saat melakukan persembahyangan.
3	Apakah Bapak mengetahui kekurangan serta kelebihan penggunaan pakaian adat Bali kekinian pada kalangan remaja?	<p>Kekurangan teralub terbuka tidak sesuai pakem berpakaian adat bali. Banyak remaja tidak mengetahui pelestarian budaya</p> <p>Kelebihan: terlihat modis untuk membuat pemakaian merasa lebih ganteng dan cantik</p>

B. Identitas Informan

1. Nama : I Gusti Made Sudarpa
2. Jenis Kelamin : Laki-laki
3. Umur : 46 Tahun
4. Pendidikan : S1
5. Pekerjaan : Kepala Desa Taman

No	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1	Menurut Bapak, upaya apa yang harus dilakukan untuk menangani kendala-kendala dalam melakukan kontrol sosial terhadap penggunaan pakaian adat Bali kekinian pada kalangan remaja?	Upaya yang dapat dilakukan dalam kontrol sosial agar tidak terus berkembang fenomena ini yaitu saya akan pantau terus menerus dan memberikan sosialisasi tata cara berpakaian adat bali yang sesuai dan benar, agak dari satu remaja ke satu

		remaja mulai sadar akan pentingnya berpakaian adat bali yang benar guna melestarikan kebudayaan kita sendiri.
2	Menurut Bapak apakah penggunaan pakaian adat Bali kekinian mampu memberikan pesan tertentu sebagai sumber belajar pada kalangan remaja? Jawaban :	Menurut saya bisa, dapat memberikan pesan untuk tetap melestarikan budaya bali.
3	Menurut Bapak apakah penggunaan pakaian adat kekinian Bali mampu dijadikan alat pembelajaran pada kalangan remaja? Seperti pembuatan film atau video.	Dapat, melalui film/video kita dapat memberikan informasi kepada para penonton khususnya remaja cara penggunaan pakaian yang baik dan sopan juga memperlihatkan perubahan yang terjadi akibat perkembangan teknologi di era globalisasi sekarang.

C. Identitas Informan

1. Nama : Ni Putu Saminingsih, S.Pd
2. Jenis Kelamin : Perempuan
3. Umur : 49 Tahun
4. Pendidikan : S1
5. Pekerjaan : Guru Sosiologi

No	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1	Menurut Ibu bagaimanakah kontrol sosial terhadap penggunaan pakaian adat Bali kekinian pada kalangan remaja?	<ul style="list-style-type: none"> a. Memberikan sosialisasi tentang cara berpakaian adat bali sesuai dengan pergub. b. Diwajibkan berpakaian adat sesuai aturan yang ada disekolah. c. Para pemuka agama, guru, lingkungan sekitar harus memberikan contoh atau tauladan kepada generasi muda. d. Didalam keluarga menjadi pondasi dalam berpakaian adat bali yang sesuai pakem.
2	Menurut Ibu apakah penggunaan pakaian adat kekinian Bali mampu dijadikan alat pembelajaran pada kalangan remaja? Seperti pembuatan film atau video.	Ya! Karena menunjukkan suatu identitas suatu masyarakat
3	Menurut Ibu apakah penggunaan pakaian adat Bali kekinian disesuaikan dengan lingkungan belajar pada kalangan remaja sekarang?	ya, perpaduan antara pakaian era dulu dengan era globalisasi atau masyarakat, dan banyak melahirkan fashion - fashion muda yang berbakat, inovatif dan tidak meninggalkan budayanya sendiri.

D. Identitas Informan

1. Nama : Alistia lusia viana S.Pd
2. Jenis Kelamin : perempuan..
3. Umur : 25 Tahun
4. Pendidikan : S1
5. Pekerjaan : Guru Sosiologi

No	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1	Menurut Ibu apakah penggunaan pakaian adat kekinian Bali mampu dijadikan alat pembelajaran pada kalangan remaja? Seperti pembuatan film atau video.	Iya dapat, contohnya perubahan sosial budaya dalam berpakaian yang banyak melakukan akulturasi dengan kebudayaan barat yang terkenal akan cara berpakaianya yang terbuka, sehingga para remaja melakukan modifikasi terhadap pakaian adat bali.
2	Menurut Ibu apakah penggunaan pakaian adat Bali kekinian disesuaikan dengan lingkungan belajar pada kalangan remaja sekarang ini?	jika di lihat dari lingkungan belajar di sekolah saat hari kamis, seharusnya tidak ada model pakaian yang kekinian karena sudah ada aturan dari sekolah cara berpakaian adat bali yang sopan dan sesuai aturan pergub.
3	Menurut Ibu, upaya apa yang harus dilakukan untuk menangani kendala-kendala dalam melakukan	Melakukan sosialisasi berskala terhadap para remaja dari pemerintah yang diterus

	melakukan kontrol sosial terhadap penggunaan pakaian adat Bali kekinian pada kalangan remaja?	ke para karang taruna dan ketua stt sehingga dapat disampaikan kepada tiap-tiap remaja yang ada di desa tersebut.
--	---	---

E. Identitas Informan

1. Nama : Ni Made Susianti
2. Jenis Kelamin : Perempuan
3. Umur : 20 Tahun
4. Pendidikan : Diploma 3
5. Pekerjaan : Mahasiswi

No	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1	Menurut Ibu mengapa kalangan remaja lebih suka menggunakan pakaian adat Bali kekinian pada hari wajib pakaian adat di sekolah?	Menurut saya, kalangan remaja saat ini tidak memahami berpakaian adat Bali yang benar dan lebih suka memakai pakaian adat Bali kekinian yang begitu ngetrend pada zaman sekarang. Terjadinya perubahan gaya berbusana adat ke pura saat ini disebut gaya busana adat ke pura kekinian. Seiring dengan perkembangan zaman, trend mode membuat gaya dalam berbusana adat ke Pura semakin bergeser, lebih ke arah pencitraan dan gaya hidup kini lebih menjunjung aspek material juga merupakan salah satu cara untuk mengangkat identitas dan kelasnya

		<p>secara personalitas. Kalangan remaja lebih suka berpakaian adat Bali kekinian saat di sekolah dimana berpenampilan layaknya artis seperti penggunaan aksesoris atau perhiasan yang berlebihan dan penggunaan pakaian adat yang terlalu terbuka memperlihatkan keindahan tubuh yang dimana hal ini dilakukan untuk mendapatkan kesenangan, untuk dirinya maupun orang lain sebagai penikmat keindahan.</p>
2	<p>Menurut Ibu bagaimana penggunaan pakaian adat Bali kekinian pada kalangan remaja bagi seseorang?</p>	<p>Menurut saya, ada beberapa perubahan cara berpakaian adat seperti cara pemakaian baju kebaya brokat bagi busana wanita menjadi lebih transparan, modis, juga memakai kebaya dengan model lengan pendek, begitu juga pemakaian kamben bagi busana wanita sedikit lebih tinggi atau di atas lutut, pemakaian aksesoris berlebihan, pemakaian udeng bagi laki-laki yang tidak benar, tidak ada ikatan ujung udengnya menghadap ke atas, pemakaian kamben bagi busana laki-laki yang tidak memiliki kancut (ujungnya lancip menyentuh tanah) ada juga yang memakai kamben model sarung yang</p>

		seharusnya tidak termasuk etika busana adat.
3	Menurut Ibu apakah penggunaan pakaian adat Bali kekinian disesuaikan dengan lingkungan belajar pada kalangan remaja sekarang ini?	Menurut saya, gaya hidup modern yang terjadi pada kalangan remaja Hindu Bali saat ini, membuat perilaku ingin serba cepat dan serba instan dalam kebutuhan busana adat, tidak lagi memikirkan apakah busana yang di pilih dan di beli sudah sesuai dengan norma etika dan norma sopan santun.

F. Identitas Informan

1. Nama : Kadek Edi Sukrawan
2. Jenis Kelamin : Laki-Laki
3. Umur : 21 Tahun
4. Pendidikan : Universitas Pendidikan Ganesha
5. Pekerjaan : Mahasiswa

No	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1	Menurut Bapak mengapa kalangan remaja lebih suka menggunakan pakaian adat Bali kekinian pada hari wajib pakaian adat di sekolah?	Karena pakaian adat yang kekinian itu bagus digunakan oleh anak remaja yang membuat anak remaja semakin ganteng dan cantik.
2	Menurut Bapak aspek-aspek apa saja yang terdapat pada fenomena	Cara berpakaian yang modern dengan mengikuti model atau trend masa kini

	berpakaian adat Bali kekinian di kalangan remaja?	sehingga kebanyakan kalangan remaja lebih tertarik berpakaian adat Bali yang kekinian.
3	Menurut Bapak bagaimanakah kontrol sosial terhadap penggunaan pakaian adat Bali kekinian pada kalangan remaja ?	Di kalangan remaja saat ini banyak yang memakai pakaian adat Bali kekinian dengan model kebaya yang berlengan pendek sedangkan berpakaian seperti itu tidak diperbolehkan oleh penjaga pura contohnya di Pura Besakih. Nah, salah satu kontrol sosial yang dapat dilakukan yaitu penjaga pura dapat menegur dengan tidak diperbolehkan masuk orang tersebut.

G. Identitas Informan

1. Nama : Ni Putu Dhea Atarini
2. Jenis Kelamin : Perempuan
3. Umur : 21 Tahun
4. Pendidikan : menempuh S1
5. Pekerjaan : Mahasiswa

No	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1	Menurut Bapak mengapa kalangan remaja lebih suka menggunakan pakaian adat Bali kekinian pada hari wajib pakaian adat di sekolah?	Karena pakaian adat yang kekinian itu bagus digunakan oleh anak remaja yang membuat anak remaja semakin ganteng dan cantik.

2	Menurut Bapak aspek-aspek apa saja yang terdapat pada fenomena berpakaian adat Bali kekinian di kalangan remaja?	Cara berpakaian yang modern dengan mengikuti model atau trend masa kini sehingga kebanyakan kalangan remaja lebih tertarik berpakaian adat Bali yang kekinian.
3	Menurut Bapak bagaimanakah kontrol sosial terhadap penggunaan pakaian adat Bali kekinian pada kalangan remaja ?	Di kalangan remaja saat ini banyak yang memakai pakaian adat Bali kekinian dengan model kebaya yang berlengan pendek sedangkan berpakaian seperti itu tidak diperbolehkan oleh penjaga pura contohnya di Pura Besakih. Nah, salah satu kontrol sosial yang dapat dilakukan yaitu penjaga pura dapat menegur dengan tidak diperbolehkan masuk orang tersebut.

H. Identitas Informan

1. Nama : Putri Agustina
2. Jenis Kelamin : Perempuan
3. Umur : 23 Tahun
4. Pendidikan : Sedang menempuh S1
5. Pekerjaan : Mahasiswa

No	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1	Apakah Bapak/Ibu memahami perasaan seseorang dari fashion penggunaan pakaian adat kekinian pada kalangan remaja?	Sedikit menyiksa namun hal tersebut tidak menjadi halangan dalam kewajiban memakai saat keagmaan atau biasa hari jadi suatu daerah.
2	Menurut Bapak/Ibu apakah fashion penggunaan pakaian adat Bali kekinian pada kalangan remaja mampu menunjukkan status sosial mereka?	Tidak, hal ini dikarenakan pakaian adat yang di gunakan oleh kaangan remaja hampir memiliki kesamaan baik segi model atau jenis bahan pakaian yang digunakan.
3	Menurut Bapak/Ibu apakah penggunaan pakaian adat Bali kekinian mampu memberikan pesan tertentu sebagai sumber belajar pada kalangan remaja?	Pesan yang saya tangkap adalah bagaimana kalangan muda ini ikut melestarikan kebudayaan khususnya pada hal pakaian adat pada kegiatan keagmaan atau sesuai dengan kebijakan yaiatu pada setiap hari Kamis adanya kewajiban memakai pakian adat.

Lampiran 3. Dokumentasi dengan Kepala Desa Taman



Sumber : Yudawati 2023

Lampiran 4. Dokumentasi dengan Tokoh Desa Taman



Sumber : Yudawati 2023

Lampiran 5. Dokumentasi dengan Guru Sosiologi



Sumber : Yudawati 2023

Lampiran 6. Dokumentasi Remaja Desa Taman Berpakaian Adat Kepura



Sumber : Yudawati 2023

Lampiran 7. Dokumentasi Remaja Desa Taman Acara Pernikahan



Sumber : Yudawati 2023

Lampiran. Dokumentasi Remaja Desa Taman Berpakaian Adat Bali



Sumber : Yudawati 2023

Lampiran 9. Dokumentasi Remaja Desa Taman Berpakaian Adat Bali



Sumber : Yudawati 2023

Lampiran 10. Dokumentasi Remaja Desa Taman Berpakaian Adat



Sumber : Yudawati 2023

RIWAYAT HIDUP



Ni Putu Yudawati lahir di Taman, 6 Mei 1997. penulis merupakan Putri pertama dari pasangan bapak I Nyoman Suartapa dan ibu Ni Ketut Nustini. Penulis merupakan anak pertama dari 2 bersaudara. Penulis beragama Hindu dan berkewarganegaraan Indonesia. Riwayat pendidikan penulis dimulai dari SD No. 5 Taman tahun

2003 - 2009 kemudian dilanjutkan di SMP Negeri 4 Abiansemal di tahun 2009-2012 jenjang berikutnya penulis masuk di SMA Negeri 1 Abiansemal tahun 2012- 2015 dengan masuk pada jurusan IPA. Tahun 2017 pada jenjang perguruan tinggi penulis memilih Universitas Pendidikan Ganesha sebagai perguruan tingginya serta diawali dengan memilih jurusan Pendidikan Sosiologi, yang berada Pada Fakultas Hukum Dan Ilmu Sosial. Penulis sempat mengambil Cuti karena situasi dan kondisi fisik yang tidak mendukung mengikuti perkuliahan. Peneliti aktif di organisasi jurusan sosiologi, terutama pada sie sekretariat dan sie kerohanian pada kegiatan yang diadakan jurusan

