

Lampiran 01. Surat Pengantar Pengambilan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://fk.undiksha.ac.id>

Nomor : 310/UN48.11.1/DT/2023
Lampiran : -
Hal : Surat Permohonan Data

Singaraja, 8 Februari 2023


Yth. Kepala Desa Pedawa
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Profil Desa Pedawa", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Putu Yuyun Niartha Dewi
NIM : 1915011054
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : VII (tujuh)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,


Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032001

UNDIKSHA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://fk.undiksha.ac.id>

Nomor : 311/UN48.11.1/DT/2023
Lampiran : -
Hal : Surat Permohonan Data

Singaraja, 8 Februari 2023

Yth. Pokdarwis Desa Pedawa
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Profil Desa Pedawa", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Putu Yuyun Niartha Dewi
NIM : 1915011054
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : VII (tujuh)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032001

UNDIKSHA

Lampiran 02. Lembar Observasi

Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics In Tourism* di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng

Waktu Observasi :

Tempat Observasi :

No.	Aspek Pengamatan	Pilihan (√)		Keterangan	Dokumentasi
		Ya	Tidak		
Dengan potensi-potensi yang dimiliki oleh Desa Pedawa dapat menarik minat wisatawan untuk berkunjung dengan Identifikasi 4A (<i>Attraction, Amenity, Accessibility, Ancliary</i>)					
1.	Attraction <i>Natural Resources</i> atau keindahan alam yang masih alami dan orisinal				
	a. Keadaan Flora dan Fauna				
	b. Pemandangan Sawah				
	c. Pemandangan Hutan				
	d. Perkebunan dan Perbukitan				
5.	(Attraction) Atraksi wisata budaya atau objek wisata yang memiliki keindahan dengan nilai berupa hasil cipta karsa dan rasa manusia sebagai mahluk budaya.				
	a. Sejarah Desa Pedawa				
	b. Permainan Tradisional				

	c. Kuliner Tradisional				
	d. Rumah Adat Tradisional				
	e. Alat Musik Tradisional				
	f. Seni Tari				
	h. Kehidupan Masyarakat				
6.	(Attraction) Atraksi buatan manusia itu sendiri atau objek wisata dengan ciri khas, kreatifitas dan nilai-nilai hasil dari buatan manusia diluar ranah wisata alam dan budaya.				
	Pameran yang berkaitan dengan pariwisata dan kebudayaan				
7.	(Amenity) Suatu fasilitas yakni prasarana yang diperlukan wisatawan.				
	a. Akomodasi penginapan (<i>Homestay, Villa, Hotel</i>)				

	b. Rumah Makan/ <i>Restaurant</i>				
	c. Transportasi				
	d. Gedung Pertunjukan				
8.	(Amenity) Suatu fasilitas yakni sarana yang diperlukan wisatawan.				
	a. Persediaan Air				
	b. Tenaga Listrik				
	c. Tempat Pembuangan Sampah				
	d. Telepon Atau Akses jaringan internet				
9.	(Accessibility) Aksesibilitas atau diidentikkan dengan transferabilitas atau sebuah kemudahan untuk pergerakan dari daerah yang satu ke daerah yang lain.				
	a. Bandara				
	b. Pelabuhan				

	c. Akses jalan menuju daya tarik wisata				
10.	(Ancillary) Pelayanan Tambahan merupakan kompon pelayanan tambahan yang dapat disediakan oleh Pemerintah Daerah wilayah setempat untuk wisatawan maupun pendukung pelaku usaha wisata setempat.				
	a. Lembaga pengelolaan pariwisata				
	b. <i>Tourist Information</i>				
	c. <i>Travel Agent</i>				



Lampiran 03. Pedoman Wawancara

Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics In Tourism* di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng

Identitas Responden

Nama :

Jabatan :

Waktu Wawancara :

Alamat :

No.	Identifikasi 4A	Pertanyaan
1.	<p data-bbox="395 723 552 757">(Attraction)</p> <p data-bbox="395 786 1299 819"><i>Natural Resources</i> atau keindahan alam yang masih alami dan orisinal</p> <p data-bbox="395 853 663 925">Keadaan Flora dan Fauna</p>	<p data-bbox="756 853 839 887">Flora:</p> <p data-bbox="756 931 1401 1014">a) Bagaimanakah keadaan flora yang ada di Desa Pedawa?</p> <p data-bbox="756 1043 1378 1189">b) Apakah terdapat jenis flora khas di Desa Pedawa atau memiliki keunikan khusus yang menjadi <i>icon</i> Desa Wisata Pedawa?</p> <p data-bbox="756 1211 1406 1357">c) Apakah keunikan flora... yang terdapat di Desa Wisata Pedawa tersebut dapat menunjang pengembangan destinasi Desa wisata Pedawa?</p> <p data-bbox="756 1402 839 1435">Fauna</p> <p data-bbox="756 1480 1337 1570">a) Bagaimanakah keadaan fauna yang ada di Desa Pedawa?</p> <p data-bbox="756 1592 1326 1626">b) Adakah flora khas Desa Wisata Pedawa?</p> <p data-bbox="756 1648 1401 1738">c) Bagaimanakah keunikan fauna di Desa Wisata Pedawa tersebut?</p> <p data-bbox="756 1760 1401 1906">d) Keunikan fauna yang terdapat di Desa Wisata Pedawa tersebut dapat menunjang pengembangan destinasi Desa wisata Pedawa?</p>

<p>Pemandangan Sawah</p>	<p>a) Bagaimanakah wujud dari keelokan pemandangan sawah yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Bagaimana kepemilikan dan pengelolaan sawah tersebut?</p> <p>c) Apakah sawah yang ada di Desa Pedawa memiliki potensi menjadi penunjang pengembangan destinasi Desa Wisata Pedawa?</p>
<p>Pemandangan Hutan</p>	<p>a) Bagaimanakah keadaan hutan yang ada di Desa Pedawa yang dapat ditinjau dari kealamiannya dan udaranya?</p> <p>b) Apakah pemandangan hutan di Desa Pedawa memiliki keunikan atau ciri khas sehingga dapat mendukung pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>
<p>Perkebunan dan Perbukitan</p>	<p>a) Bagaimanakah keadaan perkebunan yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Siapakah pemilik perkebunan tersebut?</p> <p>c) Apakah perkebunan tersebut dapat berpeluang menjadi objek pendukung dalam pengembangan daya tarik wisata sehingga dapat disisipkan dalam video?</p> <p>d) Bagaimanakah lokasi perbukitan yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>e) Bagaimanakah perihal keindahan pemandangan dari perbukitan yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>f) Apakah perbukitan tersebut dapat berpeluang menjadi objek pendukung dalam</p>

		pengembangan daya tarik wisata sehingga dapat disisipkan dalam video?
2.	(Attraction) Atraksi wisata budaya atau objek wisata yang memiliki keindahan dengan nilai berupa hasil cipta karsa dan rasa manusia sebagai mahluk budaya.	
	Sejarah Desa Pedawa	<ul style="list-style-type: none"> a) Apakah Desa Pedawa memiliki sejarah tersendiri? b) Bagaimanakah sejarah dari Desa Pedawa? c) Apakah sejarah di Desa Pedawa dapat mendukung pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?
	Permainan Tradisional	<ul style="list-style-type: none"> a) Bagaimanakah permainan tradisional yang ada di Desa Pedawa b) Apakah Desa Pedawa memiliki permainan tradisional khas? c) Apa sajakah permainan tradisional khas Desa Pedawa tersebut? d) Adakah <i>history</i> atau sejarah dari masing-masing permainan tradisional Desa Pedawa tersebut? e) Apakah permainan tersebut dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?
	Kuliner Tradisional	<ul style="list-style-type: none"> a) Bagaimanakah kuliner tradisional yang ada di Desa Pedawa? b) Apakah Desa Pedawa memiliki kuliner tradisional khas? c) Bagaimanakah <i>history</i> atau sejarah dari kuliner tradisional khas Desa Pedawa tersebut?

	d) Apakah kuliner tradisional... dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?
Rumah Adat Tradisional	<p>a) Apakah Desa Pedawa memiliki rumah adat tradisional?</p> <p>b) Bagaimanakah <i>history</i> atau sejarah dari rumah adat tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>c) Apakah rumah adat tradisional... dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>
Alat Musik Tradisional	<p>a) Apakah Desa Pedawa memiliki alat musik tradisional?</p> <p>b) Bagaimanakah <i>history</i> atau sejarah dari alat musik tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>c) Apakah alat musik tradisional... dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>
Seni Tari	<p>a) Bagaimana seni tari tradisional Desa Pedawa?</p> <p>b) Apakah Desa Pedawa memiliki seni tari tradisional?</p> <p>c) Bagaimanakah <i>history</i> atau sejarah dari Seni tari tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>d) Apakah seni tari tradisional... dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>
Kehidupan Masyarakat	a) Bagaimanakah keadaan masyarakat Desa Pedawa tersebut dalam balutan Desa Tua yang masih melestarikan dan mempertahankan kebudayaan aslinya?

		b) Apakah keadaan masyarakat Desa Pedawa dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?
3.	(Attraction) Atraksi buatan manusia itu sendiri atau objek wisata dengan ciri khas, kreatifitas dan nilai-nilai hasil dari buatan manusia diluar ranah wisata alam dan budaya.	
	Pameran yang berkaitan dengan pariwisata dan kebudayaan	<p>a) Apakah di Desa Pedawa pernah mengadakan sebuah pameran atau <i>exhibition</i>?</p> <p>b) <i>Exhibition</i> atau pameran jenis apa yang pernah dilaksanakan di Desa Pedawa?</p> <p>c) Apakah di Desa Pedawa pernah terpilih menjadi tempat pelaksanaan sebuah pameran/<i>exhibition</i>?</p> <p>d) Jika pernah, pameran apa sajakah yang pernah terselenggara?</p>
4.	(Amenity) Suatu fasilitas yakni prasarana yang diperlukan wisatawan.	
	Akomodasi penginapan (<i>Homestay, Villa, Hotel</i>)	<p>a) Apakah terdapat akomodasi atau tempat beristirahat seperti <i>Homestay/ Villa/ Hotel</i> untuk wisatawan yang berkunjung di Desa Pedawa?</p> <p>b) Bagaimanakah kepemilikan dan pengelolaan <i>homestay/ villa/ hotel</i> yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>c) Apakah terdapat akomodasi atau tempat beristirahat dekat dengan Desa Pedawa seperti <i>Homestay/ Villa/ Hotel</i> untuk wisatawan yang akan berkunjung?</p>

	Rumah Makan/ Restaurant	<p>a) Apakah terdapat rumah makan atau <i>restaurant</i> di Desa Pedawa?</p> <p>b) Bagaimanakah kepemilikan dan pengelolaan rumah makan atau <i>restaurant</i> yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>c) Apakah rumah makan atau <i>restaurant</i> yang memiliki keunikan sehingga menjadi <i>icon</i> Desa Pedawa?</p>
	Transportasi	<p>a) Apasajakah jenis transportasi umum yang ada di Desa Pedawa untuk wisatawan yang berkunjung?</p> <p>b) Apakah terdapat penyewaan transportasi di Desa Pedawa untuk wisatawan yang berkunjung?</p>
5.	<p>(Amenity) Suatu fasilitas yakni sarana yang diperlukan wisatawan.</p>	<p>Persediaan Air</p> <p>a) Bagaimanakah persediaan air dan pengelolaan air yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Apakah Desa Pedawa memiliki sumber persediaan air tersendiri sehingga berpeluang untuk mendukung pengembangan destinasi desa wisata Pedawa yang dapat dikunjungi wisatawan?</p> <p>Tenaga Listrik</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan aliran listrik yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Apakah di Desa Pedawa menggunakan aliran listrik khas tersendiri?</p> <p>Tempat Pembuangan Sampah</p> <p>a) Bagaimanakah pengelolaan sampah yang ada di Desa Pedawa?</p>

	Telepon atau Akses jaringan internet	a) Bagaimanakah ketersediaan jaringan/ <i>provider</i> untuk penggunaan telepon? b) Apakah di Desa Pedawa memiliki fasilitas telepon umum untuk diberikan pada wisatawan atau pengunjung yang datang?
	Akses jalan menuju daya tarik wisata	a) Bagaimanakah raut akses jalan menuju daya tarik wisata di Desa Pedawa?
6.	(Ancillary) Pelayanan Tambahan merupakan kompon pelayanan tambahan yang dapat disediakan oleh Pemerintah Daerah wilayah setempat untuk wisatawan maupun pendukung pelaku usaha wisata setempat.	
	Lembaga pengelolaan pariwisata	a) Apakah Desa Pedawa memiliki lembaga pengelolaan pariwisata? b) Apasajakah lembaga pengelolaan pariwisata yang ada di Desa Pedawa? c) Bagaimanakah tanggung jawab yang dimiliki oleh Lembaga pengelolaan pariwisata yang ada di Desa Pedawa tersebut?
	Tourist Information	a) Apakah terdapat <i>tourist information</i> di Desa Pedawa? b) Bagaimanakah pengelolaan <i>tourist information</i> di Desa Pedawa?
	Travel Agent	b) Apakah terdapat <i>travel agent</i> di Desa Pedawa? c) Bagaimanakah pengelolaan <i>travel agent</i> di Desa Pedawa?

Lampiran 04. Form Uji Kelayakan Ahli Media

Kisi – kisi instrumen Penelitian Ahli Isi

No.	Aspek	Indikator	No. Butir
1.	Kesesuaian Visual	Kesesuaian pemilihan jenis <i>shoot</i> pada video	1
		Kesesuaian pemilihan pergerakan kamera	2
		Pemilihan efek video yang digunakan	3
		Pemilihan sudut kamera	4
2.	Kesesuaian Audio	Suara narasi yang sudah jelas dan dapat dipahami	5,6
		Penggunaan musik dalam video	7,8

ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA

Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics In Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng

Judul Penelitian : Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng.

Penyusun : Putu Yuyun Niartha Dewi

Pembimbing : 1. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
2. Made Riki Ponga Kusyanda S.Tr.Par., M.Par.

Instansi : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ PKK

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya **Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis Storynomics in Tourism Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng.**, maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu saya mohon untuk memberikan penilaian terhadap media promosi yang telah dibuat. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media promosi ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak media tersebut digunakan dalam promosi daya tarik wisata. Aspek penilaian media konten ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan visual dan aspek audio pada media.

PETUNJUK PENGISIAN:

Melalui instrument ini dimohonkan untuk memberikan penilaian tentang **Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis Storynomics in Tourism Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**, dimohonkan memberikan sebuah jawaban secara deskripsi pada kolom yang sesuai untuk menilai kualitas tentang **Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis Storynomics in Tourism Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**.

IDENTITAS: AHLI MEDIA

Nama Ahli :

NIP :

Instansi :

Indikator Penilaian	Jawaban Penilaian/ <i>Expert Judges</i>
A. Kesesuaian Visual	
Apakah jenis teknik pengambilan gambar dalam video sudah baik dan sesuai? (<i>Head&Shoulders, Long Shot,</i>	

<i>Fog Eye, Normal Angle, Panning, Tracking</i>).	
Apakah penetapan pergerakan kamera sudah tepat?	
Bagaimanakah kesesuaian pemilihan efek yang ada dalam video?	
Apakah penetapan sudut atau <i>angle</i> sudah baik?	
B. Kesesuaian Audio	
Apakah suara dari <i>storytelling</i> sudah dapat terhantar dengan baik?	
Apakah aksent dan artikulasi sudah baik dan mudah dimengerti?	
Apakah musik yang digunakan dalam video sudah sesuai?	
Apakah musik yang digunakan dalam video tidak mengganggu <i>storytelling</i> pada video?	

Masukan dan Saran

Singaraja,

(Nama Penguji Ahli Media)

Lampiran 05. Form Uji Validasi Ahli Isi

Kisi – kisi instrumen Penelitian Ahli Isi

No.	Aspek	Indikator	No. Butir
1.	Ketepatan narasi yang digunakan	Narasi dalam video berkaitan dengan Destinasi Desa Wisata Desa Pedawa	1,2
		Narasi yang digunakan sesuai dengan pembuka, inti dan penutup dalam video	3,4,5
		Penggunaan intonasi pada video yang sudah sesuai	6
		<i>Storytelling/</i> narasi yang digunakan dapat mendukung pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa	7
2.	Ketepatan Bahasa yang dipergunakan dalam video	Penggunaan Bahasa yang mudah dipahami	8

ANGKET PENILAIAN AHLI ISI

Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng.

Judul Penelitian : Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng.

Penyusun : Putu Yuyun Niartha Dewi

Pembimbing : 1. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
2. Made Riki Ponga Kusyanda S.Tr.Par., M.Par.

Instansi : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ PKK

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya **Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten**

Buleleng, maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu saya mohon untuk memberikan penilaian terhadap media promosi yang telah dibuat. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media promosi ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak media tersebut digunakan dalam promosi daya tarik wisata. Aspek penilaian media konten ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan visual dan aspek audio pada media.

PETUNJUK PENGISIAN:

Melalui instrument ini dimohonkan untuk memberikan penilaian tentang **Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis Storynomics in Tourism Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**, dimohonkan memberikan sebuah jawaban secara deskripsi pada kolom yang sesuai untuk menilai kualitas tentang **Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis Storynomics in Tourism Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**.

IDENTITAS: AHLI ISI

Nama Ahli :

NIP :

Instansi :

No	Indikator Penilaian	Jawaban/ Penilaian <i>Expert Judges</i>
1.	Apakah narasi dalam konten kreatif berupa video telah berisi informasi mengenai Destinasi Wisata Desa Pedawa pada aspek wisata alam?	
2.	Apakah narasi dalam konten kreatif berupa video telah berisi informasi mengenai Destinasi Wisata Desa Pedawa pada aspek wisata budaya?	

3.	Apakah narasi yang digunakan pada pembuka video sudah tepat?	
4.	Apakah narasi yang digunakan pada inti video sudah tepat?	
5.	Apakah narasi yang digunakan pada penutup video sudah tepat?	
6.	Apakah intonasi dalam audio narasi sudah sesuai?	
7.	Apakah narasi / <i>storytelling</i> yang digunakan bersifat mendukung pengembangan Destinasi Wisata Desa Pedawa?	
8.	Apakah Bahasa yang digunakan dalam narasi mudah dipahami dan terdengar dengan jelas?	

Masukan dan saran

Singaraja,

(Nama Penguji Ahli Isi)

Lampiran 06. Form Uji Kredibilitas-*Member Check*

Kisi – kisi instrumen Penelitian *Member Check*

No.	Aspek	Indikator	No. Butir
1.	Kesesuaian narasi dengan situasi real yang digunakan dalam video	Narasi dalam video berkaitan dengan Destinasi Desa Wisata Desa Pedawa	1,2,3,4
		Pemilihan latar yang sudah sesuai	5
		Narasi yang digunakan sesuai dengan pembuka, inti dan penutup dalam video	6,7,8
		Penggunaan intonasi pada video yang sudah sesuai	9
		<i>Storytelling/</i> narasi yang digunakan dapat mendukung pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa	10

ANGKET PENILAIAN *MEMBER CHECK*

Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng.

Judul Penelitian : Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng.

Penyusun : Putu Yuyun Niartha Dewi

Pembimbing : 1. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
2. Made Riki Ponga Kusyanda S.Tr.Par., M.Par.

Instansi : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya **Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng.**, maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu saya mohon untuk memberikan penilaian terhadap media promosi yang telah dibuat. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media promosi ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak media tersebut digunakan dalam promosi daya tarik wisata. Aspek penilaian media konten ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan visual dan aspek audio pada media.

PETUNJUK PENGISIAN:

Melalui instrument ini dimohonkan untuk memberikan penilaian tentang **Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**, dimohonkan memberikan sebuah jawaban secara deskripsi pada kolom yang sesuai untuk menilai kualitas tentang **Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**.

IDENTITAS: MEMBER CHECK

Nama :

Jabatan/ Instansi :

No	Indikator Penilaian	Jawaban/ Penilaian <i>Expert Judges</i>
1.	Apakah narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa khususnya untuk wisata alam sudah sesuai?	

2.	Apakah narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa khususnya untuk wisata budaya sudah sesuai?	
3.	Apakah narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa khususnya tepat khususnya untuk fasilitas sudah tepat?	
4.	Apakah narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa tepat khususnya untuk mobilitas atau aksesibilitas sudah tepat?	
5.	Apakah seluruh latar tempat yang dipakai didalam video sudah sesuai yaitu di Destinasi Wisata Desa Pedawa?	
6.	Apakah narasi yang digunakan pada pembuka video sudah sesuai?	
7.	Apakah narasi yang digunakan pada inti video sudah sesuai?	
8.	Apakah narasi yang digunakan pada penutup video sudah sesuai?	
9.	Apakah intonasi dalam audio narasi sudah sesuai dan menggunakan bahasa yang mudah dipahami dan terdengar dengan jelas?	
10.	Apakah penggunaan narasi / <i>storytelling</i> dalam video dapat mendukung pengembangan Destinasi Wisata Desa Pedawa?	

Masukan dan saran

Singaraja,

LEMBAR PENGESAHAN

(Nama Narasumber-*Member check*)

**PENGEMBANGAN VIDEO PROMOSI DESTINASI WISATA BERBASIS
STORYNOMICS IN TOURISM DI DESA WISATA PEDAWA
KABUPATEN BULELENG.**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini Jabatan, Nama. Dengan ini, Saya menyatakan bahwa pembuatan *design* atau narasi video promosi oleh peneliti atas nama Putu Yuyun Niartha Dewi dengan NIM. 1915011054 dalam penelitiannya yang berjudul “Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng” sudah disepakati dan dapat digunakan dalam pembuatan video promosi untuk mendukung destinasi wisata Desa Pedawa berbasis *storynomics in tourism*.

Singaraja, ..., ..

(Nama Informan)



**LEMBAR PENGESAHAN PELAKSANAAN *SHOOTING* VIDEO
PENGEMBANGAN VIDEO PROMOSI DESTINASI WISATA BERBASIS
STORYNOMICS IN TOURISM DI DESA WISATA PEDAWA
KABUPATEN BULELENG.**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini Jabatan, Nama. Dengan ini, Saya menyatakan bahwa pelaksanaan proses *shooting* video promosi oleh peneliti atas nama Putu Yuyun Niartha Dewi dengan NIM. 1915011054 sudah dilaksanakan pada

Tempat :

Waktu : – Selesai.

Dalam penelitiannya yang berjudul “Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng” sudah melalui kesepakatan dan telah terlaksana sesuai jadwal yang ditentukan serta melibatkan masyarakat Desa Pedawa.

Singaraja, ..., ..

(Nama Informan)



LEMBAR MEMBER CHECK HASIL PENELITIAN**PENGEMBANGAN VIDEO PROMOSI DESTINASI WISATA BERBASIS
STORYNOMICS IN TOURISM DI DESA WISATA PEDAWA
KABUPATEN BULELENG.**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini adalah Informan Ke- , Nama Informan. Dengan ini, Saya menyatakan bahwa data yang diperoleh peneliti atas nama Putu Yuyun Niarta Dewi dengan NIM. 1915011054 dalam penelitiannya yang berjudul “Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng” adalah benar berasal dari saya dan sesuai dengan fakta yang terjadi di lapangan.

Singaraja, .., .., ..

(Nama Informan)




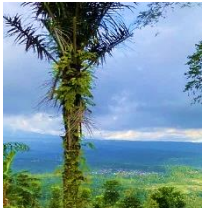




Lampiran 07. Hasil Observasi



**Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis
Storynomics in Tourism Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten
Buleleng.**

Waktu Observasi : 14 Februari 2023

Tempat Observasi : Desa Pedawa, Kecamatan Banjar, Buleleng

No.	Aspek Pengamatan	Pilihan (√)		Keterangan	Dokumentasi
		Ya	Tidak		
Dengan potensi-potensi yang dimiliki oleh Desa Pedawa dapat menarik minat wisatawan untuk berkunjung dengan Identifikasi 4A (<i>Attraction, Amenity, Accessibility, Ancliary</i>)					
4.	Attraction <i>Natural Resources</i> atau keindahan alam yang masih alami dan orisinal				
	a. Keadaan Flora dan Fauna	√		<p>Keadaan Flora: Flora yang terdapat di Desa Pedawa terdiri dari berbagai tumbuhan hijau yang asri seperti tumbuhan <i>pandan bali</i>, pohon cengkeh, pohon buah durian, pohon <i>pradah</i>, pohon pisang, pohon kelapa.</p> <p>Keadaan Fauna: Fauna yang ada di Desa Pedawa terdiri dari burung, ayam, bebek, babi, anjing, kucing, sapi</p>	   

				yang tidak dalam kondisi liar dan membahayakan.	
	b. Pemandangan Sawah	√		Pemandangan Sawah: Memiliki pemandangan hamparan sawah yang hijau dan mempesona karena sedang musim penghujan mengakibatkan terdapatnya sawah dengan hamparan padi yang sedang digarap oleh pemiliknya.	 
	c. Pemandangan Hutan	√		Pemandangan Hutan: Memiliki pemandangan hutan dengan pepohonan rindang dan hijau dengan udara bersih rindang.	
	d. Perkebunan dan Perbukitan	√		Perkebunan: Memiliki perkebunan cengkeh, durian, pohon pisang, kebun rambutan, manga, kakao, manggis, kopi. Perbukitan:	 

			Memiliki perbukitan yang berlokasi di dataran tinggi dan terlihat indah.	
5.	(Attraction) Atraksi wisata budaya atau objek wisata yang memiliki keindahan dengan nilai berupa hasil cipta karsa dan rasa manusia sebagai mahluk budaya.			
	a. Sejarah Desa Pedawa	√	Sejarah Desa Pedawa: Sebagai bagian dari Kawasan Desa Bali Aga tentu saja memiliki sejarahnya terlihat dari budaya dan tradisi yang masih sangat lestari dan prinsip kesetaraan masyarakat (tanpa memperhitungkan kasta) sehingga memiliki sifat saling menghargai yang tinggi.	
	b. Permainan Tradisional	√	Permainan Tradisional: Memiliki permainan tradisional seperti <i>gangsing, tulup, mesiap-</i>	




				<p>siapan dan dawang-dawang.</p>	  
	c. Kuliner Tradisional	√		<p>Kuliner Tradisional: Memiliki kuliner tradisional yang sangat terkenal di sekitar Kawasan Desa Pedawa yaitu <i>gule pedawa</i> istilah lain dari gula aren khas Pedawa. Kemudian terdapat sate keladi, nasi sela dan pale mudang.</p>	  
	d. Rumah Adat Tradisional	√		<p>Rumah Adat Tradisional: Terdapat rumah adat tradisional Desa Pedawa yang Bernama Bandung Rangki. Rumah Adat Bandung Rangki</p>	 

				memiliki nuansa yang tradisional dan jauh dari kata modern. Di dominasi oleh bahan bambu untuk pembuatannya.	
	e. Alat Musik Tradisional	√		Alat Musik Tradisional: Terdapat alat musik tradisional di Desa Pedawa yang Bernama <i>Cingklik</i> yang mirip dengan miniatur <i>gangsa</i> atau <i>gamelan</i> .	
	f. Seni Tari	√		Seni Tari: Terdapat tari baris dan rejang di Desa Pedawa yang bersifat sakral dan hanya dipentaskan saat upacara keagamaan saja namun terdapat sanggar seni tari " <i>pondok literasi</i> " yang dapat mempertahankan seni tari-tarian yang ada di Desa Pedawa.	  

	h. Kehidupan Masyarakat	√		Kehidupan Masyarakat Memiliki suasana masyarakat yang harmonis dan ramah untuk masyarakat luar Desa Pedawa yang dating berkunjung.	
6.	(Attraction) Atraksi buatan manusia itu sendiri atau objek wisata dengan ciri khas, kreatifitas dan nilai-nilai hasil dari buatan manusia diluar ranah wisata alam dan budaya				
	a. Pameran yang berkaitan dengan pariwisata dan kebudayaan	√		Pameran berkaitan dengan pariwisata dan kebudayaan: Tidak terdapat aktivitas pameran yang berkaitan dengan pariwisata dan kebudayaan saat penulis melakukan observasi. Namun terdapat wantilan yang menurut narasumber menjadi tempat melaksanakan pertunjukan.	
7.	(Amenity) Suatu fasilitas yakni prasarana yang diperlukan wisatawan.				

	<p>a. Akomodasi penginapan (<i>Homestay, Villa, Hotel</i>)</p>	√	<p>Akomodasi penginapan (<i>Homestay, Villa, Hotel</i>):</p> <p>Terdapat sebuah akomodasi yang memanfaatkan umah adat tradisional “<i>Bandung Rangki</i>” untuk wisatawan yang ingin menginap.</p>	 
	<p>b. Rumah Makan/ <i>Restaurant</i></p>	√	<p>Rumah Makan/ <i>Restaurant</i>:</p> <p>Terdapat sebuah rumah makan “<i>kubu hobbit</i>” yang masih belum beroperasi pasca terdampak pandemic <i>COVID-19</i>.</p>	
	<p>c. Transportasi</p>	√	<p>Transportasi:</p> <p>Tidak terdapat transportasi umum yang dapat digunakan oleh pengunjung.</p>	-
<p>8.</p>	<p>(<i>Amenity</i>) Suatu fasilitas yakni sarana yang diperlukan wisatawan.</p>			

a. Persediaan Air	√	<p>Persediaan Air: Memiliki persediaan air yang mumpuni, terlihat dari aliran sungai yang berada di pinggir jalan di Desa Pedawa yang bersumber dari mata air wilayah setempat.</p>	
b. Tenaga Listrik	√	<p>Tenaga Listrik: Memiliki aliran listrik yang memadai.</p>	
c. Tempat Pembuangan Sampah	√	<p>Tempat Pembuangan Sampah: Terdapat tempat pembuangan sampah untuk seluruh masyarakat dan menurut masyarakat setempat sudah ada pengelolaan sampah yang dinamakan <i>Bank Sampah</i>. <i>Bank Sampah</i> tersebut khusus menangani sampah jenis non-organik dan dikelola oleh organisasi balawa.</p>	
d. Telepon Atau Akses jaringan internet	√	<p>Telepon Atau Akses jaringan internet: Belum ada telepon umum, namun masyarakat sudah banyak membawa telepon genggam atau</p>	

			<p><i>smartphone</i>. Untuk <i>smartphone</i>, menggunakan telepon atau aktivitas lainnya menggunakan jaringan internet untuk <i>provider</i> <i>Telkomsel</i> dapat dipergunakan di Kawasan Desa Pedawa. Namun untuk <i>provider</i> lainnya seperti <i>smartfren</i> tidak menjangkau sinyal untuk mengaktifkan layanan internet.</p>	
9.	(Accessibility)			
	Aksesibilitas atau diidentikkan dengan transferabilitas atau sebuah kemudahan untuk pergerakan dari daerah yang satu ke daerah yang lain.			
a. Bandara	√	<p>Bandara:</p> <p>Memiliki jarak tempuh kurang lebih 2 hingga 3 jam dari Bandara <i>I Gusti Ngurah Rai</i>, Bali. Dalam waktu tersebut akan melewati beberapa kabupaten seperti Kabupaten <i>Badung</i>, <i>Denpasar</i> dan <i>Tabanan</i>. Selain itu, akan melintasi Kawasan <i>Bedugul</i> yang terletak di Kabupaten <i>Tabanan</i> dengan</p>	  	

				keindahan danau, Kebun Raya Eka Bedugul yang memukau.	
	b. Pelabuhan	√		<p>Pelabuhan:</p> <p>Pelabuhan <i>Gilimanuk</i> merupakan Pelabuhan yang paling dekat untuk menuju Kawasan Desa Wisata Pedawa. Memerlukan kurang lebih 2 jam untuk sampai di Desa Pedawa. Dalam perjalanan akan menjumpai beberapa tempat wisata kuliner seperti <i>Ayam Betutu Men Tempeh</i> dan tempat wisata <i>Banyuwedang Hotspring's</i> dan wisata lainnya.</p>	 
	c. Akses jalan menuju destinasi wisata	√		<p>Akses jalan menuju destinasi wisata:</p> <p>Akses jalan menuju destinasi Desa Wisata Pedawa memiliki jalur sedikit naik dan menurun namun sudah beraspal yang bagus. Sehingga walaupun sudah dalam kondisi beraspal tetap</p>	 

				diperlukan kewaspadaan dalam berkendara.	
10.	(Ancillary)	<p>Pelayanan Tambahan merupakan kompon pelayanan tambahan yang dapat disediakan oleh Pemerintah Daerah wilayah setempat untuk wisatawan maupun pendukung pelaku usaha wisata setempat.</p>			
	a. Lembaga pengelolaan pariwisata	√		<p>Lembaga pengelolaan pariwisata:</p> <p>Terdapat Lembaga pengelolaan pariwisata yang disebut Pokdarwis atau Kelompok Sadar Wisata di Desa Pedawa yang diberi nama Pokdarwis <i>Telaga Sari</i>.</p>	-
	b. <i>Tourist Information</i>	√		<p>Tourist Information:</p> <p>Desa Pedawa memiliki <i>Tourist Information</i> yang terdapat di Kantor Kepala Desa Pedawa.</p>	
	c. <i>Travel Agent</i>		√	<p>Travel Agent:</p> <p>Belum terdapatnya <i>travel agent</i> sat ini di Desa Pedawa belum ada saat ini.</p>	-

Lampiran 08. Hasil Wawancara

Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics* *In Tourism* di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng

Identitas Responden

Nama : Putu Mardika, S.H.

Jabatan : Kepala Desa Pedawa

Waktu Wawancara : 14 Februari 2023

Alamat : Kantor Kepala Desa, Desa Pedawa, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng.

Pertanyaan	Jawaban
<p>Attraction</p> <p>Keindahan <i>Natural Resources</i> atau keindahan alam yang masih alami dan orisinil yang ditinjau dari:</p> <p>Keadaan Flora dan Fauna</p> <p>1. Flora:</p> <p>a. Bagaimanakah keadaan flora yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Apakah terdapat jenis flora khas di Desa Pedawa atau memiliki keunikan khusus yang menjadi <i>icon</i> Desa Wisata Pedawa?</p> <p>c) Apakah keunikan flora... yang terdapat di Desa Wisata Pedawa tersebut dapat menunjang pengembangan destinasi Desa wisata Pedawa?</p> <p>2. Fauna</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan fauna yang ada di Desa Pedawa?</p>	<p>Keadaan Flora dan Fauna</p> <p>1. Flora</p> <p>a) Keadaan flora yang ada di Desa Pedawa memiliki keindahan yang mempesona karena berada di wilayah dataran tinggi mengakibatkan cuaca dan hawa sejuk mendampingi pertumbuhan flora di Desa Pedawa.</p> <p>b) Tumbuhan khas Desa Pedawa yakni <i>Padi Gaga, Pohon Pradah dan Pohon Jaka</i>. Dan juga terdapat pohon-pohon hijau yang besar hingga kecil seperti cengkeh, durian pakis dan lainnya yang hidup baik tanpa maupun dengan campur tangan masyarakat.</p> <p>c) Tentu sangat bisa.</p> <p>2) Fauna</p> <p>a) Keberadaan hewan yang ada di Desa Pedawa dengan kondisi masih terjaga dengan baik, terdapat hewan-hewan seperti anjing yang mayoritas dimiliki setiap rumah,</p>

<p>b) Adakah flora khas Desa Wisata Pedawa?</p> <p>c) Bagaimanakah keunikan fauna... di Desa Wisata Pedawa tersebut?</p> <p>d) Keunikan fauna... yang terdapat di Desa Wisata Pedawa tersebut dapat menunjang pengembangan destinasi Desa wisata Pedawa?</p>	<p>burung-burung yang ada di alam, ayam dan lainnya.</p> <p>b) Menurut sejarah dulunya ada macan. Namun sekarang sudah tidak ada.</p> <p>c) Tidak ada.</p> <p>d) Secara umum kondisi fauna yang baik dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa.</p>
<p>Pemandangan Sawah</p> <p>a) Bagaimanakah wujud dari keelokan pemandangan sawah yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Bagaimana kepemilikan dan pengelolaan sawah tersebut?</p> <p>c) Apakah sawah yang ada di Desa Pedawa memiliki potensi menjadi penunjang pengembangan destinasi Desa Wisata Pedawa?</p>	<p>Pemandangan Sawah</p> <p>a) Desa Pedawa memiliki pemandangan sawah yang unik dari jenis sawah tadah hujan yang bisa dijumpai hanya saat musim penghujan datang karena tergantung oleh curah hujan.</p> <p>b) Dimiliki oleh masyarakat Desa Pedawa</p> <p>c) Tentu dapat mendukung terlebih saat musim penghujan tentu akan bisa ditemui langsung oleh pengunjung.</p>
<p>Pemandangan Hutan</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan hutan yang ada di Desa Pedawa yang dapat ditinjau dari kealamiannya dan udaranya?</p> <p>b) Apakah pemandangan hutan di Desa Pedawa memiliki keunikan atau ciri khas sehingga dapat mendukung pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Pemandangan Hutan</p> <p>a) Desa pedawa memiliki pemandangan Hutan yang begiutu indah yang hidup secara alami tanpa campur tangan manusia sehingga memberikan udara yang bersih, sejuk dan menyegarkan terlebih di Pagi hari.</p> <p>b) Sangat indah. Sehingga dapat mendukung adanya pengembangan destinasi wisata di Desa Pedawa.</p>

<p>Perkebunan dan Perbukitan</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan perkebunan yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Siapakah pemilik perkebunan tersebut?</p> <p>c) Apakah perkebunan tersebut dapat berpeluang menjadi objek pendukung dalam pengembangan daya tarik wisata sehingga dapat disisipkan dalam video?</p> <p>d) Bagaimanakah lokasi perbukitan yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>e) Bagaimanakah perihal keindahan pemandangan dari perbukitan yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>f) Apakah perbukitan tersebut dapat berpeluang menjadi objek pendukung dalam pengembangan daya tarik wisata sehingga dapat disisipkan dalam video?</p>	<p>Perkebunan</p> <p>a) Untuk perkebunan di Desa Pedawa disepanjang jalan desa Pedawa banyak terdapat perkebunan milik warga setempat. Jenis perkebunan tersebut yaitu seperti kebun cengkeh, duren, aren, pohon coklat/kakao, kopi. Sehingga terlihat menarik.</p> <p>b) Ada yang diolah dari masyarakat dan pemerintah setempat</p> <p>c) Tentu saja dapat mendukung adanya pengembangan wisata di Desa Pedawa</p> <p>d) Lokasi perbukitan ada di kawasan dataran lebih tinggi di Desa Pedawa</p> <p>e) Keindahannya tidak perlu diragukan lagi. Jima dari atas bukit pasti bisa melihat pemandangan kawasan banjar dan sekitarnya hingga laut.</p> <p>f) Tentunya dapat mendukung pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa nantinya karena pemandangan perbukitan sangat mempesona.</p>
<p>(Attraction)</p> <p>Atraksi wisata budaya atau objek wisata yang memiliki keindahan dengan nilai berupa hasil cipta karsa dan rasa manusia sebagai mahluk budaya.</p>	
<p>Sejarah Desa Pedawa</p> <p>a) Apakah Desa Pedawa memiliki sejarah tersendiri?</p> <p>b) Bagaimanakah sejarah dari Desa Pedawa?</p> <p>c) Apakah sejarah di Desa Pedawa dapat mendukung</p>	<p>Sejarah Desa Pedawaa</p> <p>a) Desa Pedawa memiliki sejarah pergantian nama desa hingga ditetapkan namanya menjadi Desa Pedawa hingga saat ini.</p> <p>b) Desa Pedawa memiliki sejarah pergantian nama sebanyak 4 kali. Yang diawali dengan nama Gunung Sari, kemudian berubah</p>

<p>pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>menjadi Gunung Tambleg selanjutnya Pandang Panjang dan berakhir menjadi Pedawa atau Pade wong yang memiliki makna kesetaraan. Tidak ada perbedaan kasta. Sehingga zaman dulu Ketika ada masyarakat yang ingin tinggal di Desa Pedawa harus melaksanakan nyineb wangsa.</p> <p>c) Sejarah tersebut tentu dapat mendukung pengembangan wisata di Desa Pedawa.</p>
<p>Permainan Tradisional</p> <p>a) Bagaimanakah permainan tradisional yang ada di Desa Pedawa</p> <p>b) Apakah Desa Pedawa memiliki permainan tradisional khas?</p> <p>c) Apa sajakah permainan tradisional khas Desa Pedawa tersebut?</p> <p>d) Adakah history atau sejarah dari masing-masing permainan tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>e) Apakah permainan tersebut dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Permainan Tradisional</p> <p>a) Permainan tradisional di Desa Pedawa masih tetap ajeg lestari keberadaannya.</p> <p>b) Desa Pedawa memiliki beberapa permainan tradisional.</p> <p>c) permainan tradisional Desa Pedawa selain gangsing, ada cikal-cikal untuk mainan anak-anak, metembing, megonjeran, dawang-dawang atau tajog, magebug tingkih.</p> <p>d) Untuk permainan gangsing memiliki nilai spiritual karena gangsing dapat ditaruh pada hyang kumara atau tempat ari-ari bayi yang ditanam di sekitaran rumah yang dianggap sebagai kembaran sang bayi dan gangsing tersebut bermakna untuk menjadi permainan dari hyang kumara.</p> <p>e) Permainan tersebut dapat menunjang wisata karena bisa dilihat dan dimainkan langsung oleh wisatawan sebagai pemberian pengalaman lebih dalam melaksanakan kegiatan wisata.</p>

<p>Kuliner Tradisional</p> <p>a) Bagaimanakah kuliner tradisional yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Apakah Desa Pedawa memiliki kuliner tradisional khas?</p> <p>c) Bagaimanakah history atau sejarah dari kuliner tradisional khas Desa Pedawa tersebut?</p> <p>d) Apakah kuliner tradisional... dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>a) Kuliner Tradisional</p> <p>a) Di Desa Pedawa memiliki kuliner tradisional yang khas hingga menjadi icon untuk Desa Pedawa sendiri.</p> <p>b) Desa Pedawa memiliki berbagai hidangan kuliner tradisional, sangat beragam.</p> <p>c) kuliner tradisional tersebut sudah ada sejak lama, dengan memanfaatkan hasil alam di Desa Pedawa. Salah satunya ada <i>gule pedawa</i> atau gula aren khas disini. Dan ada <i>kerikan</i>. <i>Kerikan</i> sangat unik sekali, jadi ketika masyarakat membuat gula aren maka dipinggiran wajan tersebut ada gula yang mengeras, nah itu diambil dengan <i>ngerik</i> atau diserut pinggiran wajan tersebut untuk mengambil gula yang mengeras tersebut sehingga dinamakan <i>kerikan</i>. Lalu ada ada kuliner <i>ulet dap-dap</i>, <i>palem udang</i> dan <i>nasi keladi</i>, <i>nasi kesela</i> yang berbeda dari daerah lain khususnya untuk <i>nasi kesela</i> dan <i>keladi</i> karena pembuatannya langsung dicampur lalu dimasak.</p> <p>d) Dengan keunikan tersebut sekiranya memiliki power untuk membantu meningkatkan pengembangan destinasi Desa Wisata Pedawa.</p>
<p>Rumah Adat Tradisional</p> <p>a) Apakah Desa Pedawa memiliki rumah adat tradisional?</p> <p>b) Bagaimanakah history atau sejarah dari rumah adat</p>	<p>Rumah Adat Tradisional</p> <p>a) Desa Pedawa memiliki rumah adat tradisional. Jika tidak salah, rumah adatnya terdapat 3 jenis.</p> <p>b) rumah adat tersebut merupakan peninggalan warisan leluhur</p>

<p>tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>c) Apakah rumah adat tradisional... dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>masyarakat di Desa Pedawa. Diana rumah tersebut tidak ada yang dirubah dan masih kental nuansa tradisionalnya. Masih kami lestarikan hingga saat ini.</p> <p>c) tentu saja. Bahkan rumah tersebut sering dikunjungi oleh wisatawan terdahulu.</p>
<p>Alat Musik Tradisional</p> <p>a) Apakah Desa Pedawa memiliki alat musik tradisional?</p> <p>b) Bagaimanakah <i>history</i> atau sejarah dari alat musik tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>c) Apakah alat musik tradisional dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Alat Musik Tradisional</p> <p>a) Alat musik tradisional khas Desa Pedawa ada, dan sakral.</p> <p>b) Alat musik tradisional tersebut hanya dimainkan saat upacara suci keagaamn di Desa Pedawa. Sehingga tidak boleh dimainkan dalam waktu yang sembarangan.</p> <p>c) Untuk alat musik yang bersifat sakral tersebut tidak dapat digunakan sepenuhnya untuk mendukung kegiatan wisata. Namun jika waktu pementasan berlangsung saat upacara keagamaan wisatawan dapat melihatnya secara langsung namun harus mengikuti aturan sopan santun yang sudah di tetapkan di Desa Pedawa untuk menghargai budaya dan tradisi kami.</p>
<p>Seni Tari</p> <p>a) Bagaimana seni tari tradisional Desa Pedawa?</p> <p>b) Apakah Desa Pedawa memiliki seni tari tradisional?</p> <p>c) Bagaimanakah history atau sejarah dari Seni tari</p>	<p>Seni Tari</p> <p>a) Untuk seni tari di Desa Pedawa sudah berkembang dengan baik dan tetap dilestarikan.</p> <p>b) tentu memiliki, namun hanya dipentaskan saat upacara keagaamn. Sama halnya dengan alat musik tradisional yang bersifat sakral.</p>

<p>tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>d) Apakah seni tari tradisional... dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>c) tari tradisional yang bersifat sakral tersebut sudah diwariskan dari leluhur Desa Pedawa. Sehingga bersifat suci dan sakral. Namun terdapat sanggar-sanggar tari yang melatih pementasan tari yang ada ceritanya, dan tari-tarian umum lainnya.</p> <p>d) sama halnya dengan seni musik tradisional, tidak sepenuhnya dapat mendukung karena bersifat sakral. Namun dapat dilihat ketika pementasan berlangsung saat upacara keagamaan di Desa pedawa dan harus mengikuti atau menrapkan kaidah yang berlaku. Namun untuk tari-tarian yang tidak bersifat suci atau sakral dapat mendukung adanya pengembangan wisata di Desa Pedawa.</p>
<p>Kehidupan Masyarakat</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan masyarakat Desa Pedawa tersebut dalam balutan Desa Tua yang masih melestarikan dan mempertahankan kebudayaan aslinya?</p> <p>b) Apakah keadaan masyarakat Desa Pedawa dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Kehidupan Masyarakat</p> <p>a) Tentunya ketika menjadi bagian dalam kawasan Desa Bali Aga sangat menghargai dan menjaga budaya dan tradisi leluhur yang sudah diwariskan. Kehidupan bermasyarakat kami sangat harmonis. Amsih banyak terlihat penduduk yang saling menyapa dan mengobrol dengan sangat hangaty terutama sangat terkesan unik ketika menggunakan bahasa daerah kami setempat.</p> <p>b) Tentu saja.</p>
<p>(Attraction)</p> <p>Atraksi buatan manusia itu sendiri atau objek wisata dengan ciri khas, kreatifitas dan nilai-nilai hasil dari buatan manusia diluar ranah wisata alam dan budaya</p>	

<p>Pameran yang berkaitan dengan pariwisata dan kebudayaan</p> <p>a) Apakah di Desa Pedawa pernah mengadakan sebuah pameran atau <i>exhibition</i>?</p> <p>b) <i>Exhibition</i> atau pameran jenis apa yang pernah dilaksanakan di Desa Pedawa?</p>	<p>Pameran yang berkaitan dengan pariwisata dan kebudayaan</p> <p>a) Desa Pedawa sudah pernah mengadakan sebuah pameran yaitu <i>Pentas Budaya Bali Aga</i>.</p> <p>b) Pameran yang berkaitan dengan budaya yang dinamakan <i>Pentas Budaya Bali Aga</i>. <i>Pentas Budaya Bali Aga</i>.</p>
<p>(Amenity) Suatu fasilitas yakni prasarana yang diperlukan wisatawan.</p>	
<p>Akomodasi penginapan (Homestay, Villa, Hotel)</p> <p>a) Apakah terdapat akomodasi atau tempat beristirahat seperti <i>Homestay/ Villa/ Hotel</i> untuk wisatawan yang berkunjung di Desa Pedawa?</p> <p>b) Bagaimanakah kepemilikan dan pengelolaan <i>homestay/ villa/ hotel</i> yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>c) Apakah terdapat akomodasi atau tempat beristirahat dekat dengan Desa Pedawa seperti <i>Homestay/ Villa/</i></p>	<p>Akomodasi penginapan (Homestay, Villa, Hotel)</p> <p>a) Untuk di Desa Pedawa sendiri kami sudah mengelola Rumah Adat Bandung Rangki sebagai akomodasi untuk wisatawan yang ingin menginap. Namun belum dapat berkembang lebih maju lagi. Kemudian untuk akomodasi sekitar wilayah di Desa Pedawa sudah banyak terdapat misal untuk di daerah Lovina dan sekitarnya.</p> <p>b) untuk akomodasi tersebut dikelola oleh pribadi bersama pemerintah setempat.</p> <p>c) Tentu banyak jumlah akomodasi yang terdapat di sekitar wilayah Desa Pedawa. Seperti di daerah Dencarik, Banjar, Temukus hingga</p>

<p><i>Hotel</i> untuk wisatawan yang akan berkunjung?</p>	<p>Lovina dan lainnya. Jadi bisa memungkinkan wisatawan untuk menginap di daerah tersebut agar lebih aman dan nyaman.</p>
<p>Rumah Makan/ <i>Restaurant</i></p> <p>a) Apakah terdapat rumah makan atau <i>restaurant</i> di Desa Pedawa?</p> <p>b) Bagaimanakah kepemilikan dan pengelolaan rumah makan atau <i>restaurant</i> yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>c) Apakah rumah makan atau <i>restaurant</i> yang memiliki keunikan sehingga menjadi <i>icon</i> Desa Pedawa?</p>	<p>Rumah Makan/ <i>Restaurant</i></p> <p>a) Untuk rumah makan tentu saja ada. Terdahulu yang paling terkenal yaitu kubu hobbit. Jadi di tempat wisata tersebut menyuguhkan kuliner tradisional seperti kopi dan aneka jajanan khas Bali dan juga berkonsep rumah hobbit.</p> <p>b) Restoran tersebut dimiliki oleh perorangan.</p> <p>c) Rumah makan kubu hobbit tersebut memiliki keunikan konsep yang mirip dengan rumah hobbit yang berada di Matamata, Selandia Baru.</p>
<p>Transportasi</p> <p>a) Apasajakah jenis transportasi umum yang ada di Desa Pedawa untuk wisatawan yang berkunjung?</p> <p>b) Apakah terdapat penyewaan transportasi di Desa Pedawa untuk wisatawan yang berkunjung?</p>	<p>Transportasi</p> <p>a) Belum terdapat transportasi umum di Desa Pedawa seperti bus, angkot dan transportasi umum yang sedang trending saat ini seperti grab dan gojek dan lain sebagainya. Namun, untuk ojek tentu ada.</p> <p>b) Ada, saat ini hanya ada ojek yang dapat menjadi transportasi umum untuk masyarakat luar yang ingin berkunjung.</p>
<p>(Amenity)</p> <p>Suatu fasilitas yakni sarana yang diperlukan wisatawan.</p>	
<p>Persediaan Air</p>	<p>Persediaan Air</p> <p>a) Sumber mata air untuk saat ini persediaan air yang ada di Desa</p>

<p>a) Bagaimanakah persediaan air dan pengelolaan air yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Apakah Desa Pedawa memiliki sumber persediaan air tersendiri sehingga berpeluang untuk mendukung pengembangan destinasi desa wisata Pedawa yang dapat dikunjungi wisatawan?</p>	<p>Pedawa sedang dikelola dengan baik karena mnedapat bantuan dari Pamsimas sehingga sangat membantu untuk penduduk di Desa Pedawa.</p> <p>b) Semoga sudah bisa membantu mendukung pengembangan wisata di Desa Pedawa karena sudah terdapat bantuan untuk pengelolaan air.</p>
<p>Tenaga Listrik</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan aliran listrik yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Apakah di Desa Pedawa menggunakan aliran listrik khas tersendiri?</p>	<p>Tenaga Listrik</p> <p>a) Terkait tenaga listrik di Desa Pedawa sudah aman dan lancar. Terlebih jika ada kendala konslet listrik akan langsung menghubungi PLN dan ditangani secepatnya.</p> <p>b) Bersumber dari PLN.</p>
<p>Tempat Pembuangan Sampah</p> <p>Bagaimanakah pengelolaan sampah yang ada di Desa Pedawa?</p>	<p>Tempat Pembuangan Sampah</p> <p>Sebagaimana kami membentuk sebuah organisasi bernama Balawa yang bertugas untuk menjaga keindahan lingkungan Desa Pedawa khususnya sampah. Astungkara juga nanti di Desa Pedawa akan mendapatkan bantuan berupa TPS3R sehingga segala bentuk sampah dapat diolah.</p>
<p>Telepon atau Akses jaringan internet</p> <p>a) Bagaimanakah ketersediaan jaringan/ <i>provider</i> untuk penggunaan telepon?</p> <p>b) Apakah di Desa Pedawa memiliki fasilitas telepon umum untuk diberikan pada</p>	<p>Telepon atau Akses jaringan internet</p> <p>a) Untuk jaringan internet hanya terbatas pada Telkomsel saja.</p> <p>b) Belum ada fasilitas umum untuk telepon umum.</p>

wisatawan atau pengunjung yang dating?	
<p>Akses jalan menuju destinasi wisata</p> <p>Bagaimanakah raut akses jalan menuju daya tarik wisata di Desa Pedawa?</p>	<p>Akses jalan menuju destinasi wisata</p> <p>Untuk akses jalan menuju Desa Pedawa dan di dalam kawasan Desa Pedawa sudah bagus. Hanya saja memang jalurnya naik turun sehingga memerlukan kewaspadaan bagi pengguna jalan.</p>
<p><i>(Ancillary)</i></p> <p>Pelayanan Tambahan merupakan kompon pelayanan tambahan yang dapat disediakan oleh Pemerintah Daerah wilayah setempat untuk wisatawan maupun pendukung pelaku usaha wisata setempat.</p>	
<p>Lembaga pengelolaan pariwisata</p> <p>a) Apakah Desa Pedawa memiliki lembaga pengelolaan pariwisata?</p> <p>b) Apasajakah lembaga pengelolaan pariwisata yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>c) Bagaimanakah tanggung jawab yang dimiliki oleh Lembaga pengelolaan pariwisata yang ada di Desa Pedawa tersebut?</p>	<p>Lembaga Pengelolaan Pariwisata</p> <p>a) Di Desa Pedawa memiliki Lembaga pengelolaan pariwisata yang disebut dengan Kelompok Sadar Wisata atau Pokdarwis <i>Telaga Sari</i>.</p> <p>b) Kelompok Sadar Wisata atau Pokdarwis <i>Telaga Sari</i>.</p> <p>c) Tanggung jawab yang diemban oleh Pokdarwis <i>Telaga Sari</i> secara garis besar adalah memajukan destinasi wisata di Desa Pedawa sebagai Desa Wisata di Kawasan Desa Bali Aga.</p>
<p>Tourist Information</p> <p>a) Apakah terdapat <i>tourist information</i> di Desa Pedawa?</p> <p>b) Bagaimanakah pengelolaan <i>tourist information</i> di Desa Pedawa?</p>	<p>Tourist Information</p> <p>a) Untuk <i>tourist information</i> di Desa Pedawa terletak di Kantor Kepala Desa Pedawa.</p> <p>b) <i>Tourist information</i> di Desa Pedawa dikelola oleh pemerintah setempat. Sehingga segala sesuatu yang berkaitan dengan aktivitas wisatawan bisa dipertanggung</p>

	jawabkan dengan baik oleh pemerintah.
<i>Travel Agent</i> a) Apakah terdapat <i>travel agent</i> di Desa Pedawa? b) Bagaimanakah pengelolaan <i>travel agent</i> di Desa Pedawa?	<i>Travel Agent</i> Untuk <i>travel agent</i> di Desa Pedawa saat ini belum ada.



**Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics*
In Tourism di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**

Identitas Responden

Nama : Ketut Arya Wirawan

Jabatan : Ketua Pokdarwis Desa Pedawa

Waktu Wawancara : 14 Februari 2023

Alamat : Kantor Kepala Desa, Desa Pedawa, Kecamatan Banjar,
Kabupaten Buleleng.

Pertanyaan	Jawaban
<p>Attraction</p> <p>Keindahan <i>Natural Resources</i> atau keindahan alam yang masih alami dan orisinil yang ditinjau dari:</p> <p>Keadaan Flora dan Fauna</p> <p>1. Flora:</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan flora yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Apakah terdapat jenis flora khas di Desa Pedawa atau memiliki keunikan khusus yang menjadi <i>icon</i> Desa Wisata Pedawa?</p> <p>c) Apakah keunikan flora yang terdapat di Desa Wisata Pedawa tersebut dapat menunjang pengembangan destinasi Desa wisata Pedawa?</p> <p>2. Fauna</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan fauna yang ada di Desa Pedawa?</p>	<p>1. Flora</p> <p>a) Untuk keadaan flora di Desa Pedawa sangat asri. Karna hawa dingin menyebabkan tanah lembab dan tumbuh-tumbuhan mudah untuk berkembang.</p> <p>b) Untuk flora khas Pedawa mungkin belum ada, namun yg terkenal biasanya pohon jaka yang dapat menghasilkan gule padawa yang terkenal diseluruh daerah.</p> <p>c) Untuk flora desa pedawa tentu bisa mendukung.</p> <p>2. Fauna</p> <p>a) Untuk fauna semua dalam keadaan baik tidak ada yang dikhawatirkan</p> <p>b) Masih sama dengan daerah lain, ada burung, ayam, kucing dan lain-lain</p> <p>c) Tentu dapat mendukung destinasi wisata desa pedawa karena tidak mengganggu</p>

<ul style="list-style-type: none"> b) Adakah flora khas Desa Wisata Pedawa? c) Bagaimanakah keunikan fauna di Desa Wisata Pedawa tersebut? d) Keunikan faunayang terdapat di Desa Wisata Pedawa tersebut dapat menunjang pengembangan destinasi Desa wisata Pedawa? 	
<p>Pemandangan Sawah</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Bagaimanakah wujud dari keelokan pemandangan sawah yang ada di Desa Pedawa? b) Bagaimana kepemilikan dan pengelolaan sawah tersebut? c) Apakah sawah yang ada di Desa Pedawa memiliki potensi menjadi penunjang pengembangan destinasi Desa Wisata Pedawa? 	<p>Pemandangan Sawah</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Desa Pedawa memiliki jenis sawah tadah hujan yang bergantung pada musim hujan dan sangat indah dan asri. b) Oleh warga setempat c) Tentu bisa menjadi penunjang untuk pemandangan sawah
<p>Pemandangan Hutan</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Bagaimanakah keadaan hutan yang ada di Desa Pedawa yang dapat ditinjau dari kealamiannya dan udaranya? b) Apakah pemandangan hutan di Desa Pedawa memiliki keunikan atau ciri khas sehingga dapat mendukung pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa? 	<p>Pemandangan Hutan</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Untuk udara yang dimiliki Desa Pedawa sungguh udaranya sangat bersih mungkin saja hal tersebut disebabkan oleh lokasi yang jauh dari keramaian jalan raya. b) Tentu bisa. Karena sangat hijau dan terkesan menyegarkan siapa saja yang memandangnya.

<p>Perkebunan dan Perbukitan</p> <ol style="list-style-type: none"> Bagaimanakah keadaan perkebunan yang ada di Desa Pedawa? Siapakah pemilik perkebunan tersebut? Apakah perkebunan tersebut dapat berpeluang menjadi objek pendukung dalam pengembangan daya tarik wisata sehingga dapat disisipkan dalam video? Bagaimanakah lokasi perbukitan yang ada di Desa Pedawa? Bagaimanakah perihal keindahan pemandangan dari perbukitan yang ada di Desa Pedawa? Apakah perbukitan tersebut dapat berpeluang menjadi objek pendukung dalam pengembangan daya tarik wisata sehingga dapat disisipkan dalam video? 	<p>Perkebunan dan Perbukitan</p> <ol style="list-style-type: none"> Perkebunan di Desa Pedawa disepanjang jalan Desa Pedawa banyak terdapat perkebunan seperti perkebunan cengkeh, duren, aren. Perkebunan diolah oleh masyarakat dan pemerintah Desa Pedawa. Bisa mendukung adanya pengembangan wisata di Desa Pedawa Lokasi perbukitan mudah terlihat di kawasan Desa Pedawa Tentu sangat indah Pemandangan indah perbukitan dapat berpeluang mendukung pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa nantinya karena pemandangan perbukitan sangat mempesona.
<p>(Attraction)</p> <p>Atraksi wisata budaya atau objek wisata yang memiliki keindahan dengan nilai berupa hasil cipta karsa dan rasa manusia sebagai mahluk budaya.</p>	
<p>Sejarah Desa Pedawa</p> <ol style="list-style-type: none"> Apakah Desa Pedawa memiliki sejarah tersendiri? Bagaimanakah sejarah dari Desa Pedawa? Apakah sejarah di Desa Pedawa dapat mendukung 	<p>Sejarah Desa Pedawa</p> <ol style="list-style-type: none"> Desa Pedawa sebagai bagian dari Kawasan Bali aga tentu memiliki sejarahnya tersendiri. Desa Pedawa memiliki sejarah sebagai salah satu desa tua di kawasan <i>Bali Aga</i>. Terdapat sejarah singkat yang dimiliki Desa Pedawa berdasarkan 4

<p>pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>(empat) perubahan setiap nama desa sebelum menjadi Desa Pedawa hingga saat ini dan tidak banyak orang mengetahuinya. Diawali dengan nama Diawali dengan nama <i>Gunung Sari</i> dan seiring waktu kemudian berubah menjadi <i>Gunung Tangleg</i>. Perubahan nama <i>Gunung Sari</i> diakrenakan kepemilikan arti yang keramat dan sakral. Nama <i>Gunung Sari</i> tetap digunakan saat upacara suci menjadi nama lain dari Desa Pedawa saat upacara suci <i>Dewa Yadnya</i>. Kemudian nama <i>Gunung Tangleg</i> memiliki makna untuk mewakili masyarakat Desa Pedawa yang lugu dan polos. Dan berganti lagi menjadi <i>Pandang Panjang</i> dan akhirnya setelah berpuluh-puluh tahun menetapkan nama menjadi <i>Pedawa</i>”.</p> <p>c) Sejarah Desa Pedawa berpeluang mendukung pengembangan sebagai desa wisata di Kawasan <i>Bali Aga</i>.</p>
<p>Permainan Tradisional</p> <p>d) Bagaimanakah permainan tradisional yang ada di Desa Pedawa</p> <p>e) Apakah Desa Pedawa memiliki permainan tradisional khas?</p> <p>f) Apa sajakah permainan tradisional khas Desa Pedawa tersebut?</p> <p>g) Adakah history atau sejarah dari masing-masing permainan</p>	<p>Permainan Tradisional</p> <p>a) Permainan tradisional di Desa Pedawa terdapat banyak sekali permainan tradisional yang ada di Desa Pedawa. Permainan tersebut dimainkan umumnya oleh anak-anak maupun remaja hingga dewasa yang sedang berkumpul baik dirumah, dikebun, disawah dan lainnya.</p> <p>b) Desa Pedawa memiliki permainan tradisional khas tentunya.</p>

<p>tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>h) Apakah permainan tersebut dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>c) <i>Gangsing, cikal-cikalan, metembing, megonjeran, dawang-dawang, megebug tingkih, mesiap-siapan, tulup</i> dengan senjata khasnya berupa kراسi atau <i>keladi</i>.</p> <p>d) Tidak semua memiliki sejarahnya. Kebanyakan digunakan untuk kesenangan penduduk di Desa Pedawa untuk tetap menjalin rasa kekeluargaan. Namun untuk permainan tradisional gangsing memiliki nilai sejarahnya dimana menjadi teman dari <i>hyang kumara</i>. <i>Hyang kumara</i> merupakan nama lain dari kembaran saang bayi atau ari-ari bayi yang ditanam pekarangan</p> <p>e) Permainan tersebut dapat menunjang wisata karena bisa dilihat dan dimainkan langsung oleh wisatawan sebagai pemberian pengalaman lebih dalam melaksanakan kegiatan wisata.</p>
<p>Kuliner Tradisional</p> <p>a) Bagaimanakah kuliner tradisional yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Apakah Desa Pedawa memiliki kuliner tradisional khas?</p> <p>c) Bagaimanakah history atau sejarah dari kuliner tradisional khas Desa Pedawa tersebut?</p> <p>d) Apakah kuliner tradisional... dapat</p>	<p>Kuliner Tradisional</p> <p>a) Di Desa Pedawa memiliki kuliner tradisional yang khas hingga menjadi ikon untuk Desa Pedawa tersendiri.</p> <p>b) Desa Pedawa memiliki berbagai hidangan kuliner tradisional, sangat beragam.</p> <p>c) Kuliner tradisional tersebut sudah ada sejak lama, dengan memanfaatkan hasil alam di Desa Pedawa. Salah satunya ada <i>gule pedawa</i> atau gula aren khas</p>

<p>menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>disini. Dan ada kerikan. <i>Kerikan</i> sangat unik sekali, jadi ketika masyarakat membuat gula aren maka dipinggiran wajan tersebut ada gula yang mengeras, nah itu diambil dengan <i>ngerik</i> atau diserut pinggiran wajan tersebut untuk mengambil gula yang mengeras tersebut sehingga dinamakan kerikan. Lalu ada ada kuliner <i>ulet dap-dap, palem udang</i> dan <i>nasi keladi, nasi kesela</i> yang berbeda dari daerah lain khususnya untuk nasi kesela dan keladi karena pembuatannya langsung dicampur lalu dimasak.</p> <p>d) Dengan kuliner tradisional tersebut selain <i>gule pedawe</i>, kuliner tradisional yang ada di Desa Pedawa yang bisa dimunculkan yaitu <i>sate keladi, blandut, loteng panggi, palem mudang</i> dapat membantu dalam pengembangan destinasi Desa Wisata Pedawa.</p>
<p>Rumah Adat Tradisional</p> <p>a) Apakah Desa Pedawa memiliki rumah adat tradisional?</p> <p>b) Bagaimanakah <i>history</i> atau sejarah dari rumah adat tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>c) Apakah rumah adat tradisional dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Rumah Adat Tradisional</p> <p>a) Desa Pedawa memiliki rumah adat tradisional dengan jumlah 3 jenis.</p> <p>b) Rumah adat tradisional di Desa Pedawa merupakan peninggalan warisan leluhur masyarakat di Desa Pedawa. Rumah tradisional tersebut terdiri dari <i>Sri Dandan, Bandung Rangki</i> dan <i>Mesegali</i>. Rumah tradisional <i>Bandung Rangki</i> dan <i>Sri dandan</i> masih bisa dijumpai serta dikunjungi oleh semua orang. Namun, rumah</p>

	<p>adat tradisional <i>Bandung Rangki</i> yang paling banyak dijumpai di Desa Pedawa. Rumah tradisional <i>Bandung Rangki</i> memiliki bale gede atau tempat tidur yang diistilahkan dengan <i>pemedeman</i> dan <i>bale cenik</i> atau tempat tidur kecil yang disebut <i>bale kicak</i> memiliki posisi bersebelahan dengan <i>paon</i> atau dapur, <i>selalon</i> atau tempat menaruh hasil masakan dan <i>gentong</i>.</p> <p>c) Tentu bisa</p>
<p>Alat Musik Tradisional</p> <p>a) Apakah Desa Pedawa memiliki alat musik tradisional?</p> <p>b) Bagaimanakah history atau sejarah dari alat musik tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>c) Apakah alat musik tradisional dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Alat Musik Tradisional</p> <p>a) Tentu saja Desa Pedawa memiliki alat musik tradisionalnya.</p> <p>b) Kalau alat musik tidak boleh ditampilkan karena punya adat, namun ketika pas berlangsungnya upacara di hari raya suci bisa ditampilkan. Alat musik tradisional tersebut berupa gong yang disakralkan”.</p> <p>c) Untuk <i>Gong</i> yang bersifat sakral tersebut tidak dapat digunakan sepenuhnya untuk mendukung kegiatan wisata. Namun ada alat musik yang bernama <i>cingklik</i> yang tidak bersifat sakral. Sehingga dapat menunjang pengembangan wisata di Desa Pedawa.</p>
<p>Seni Tari</p> <p>a) Bagaimana seni tari tradisional Desa Pedawa?</p>	<p>Seni Tari</p> <p>a) Seni tari di Desa Pedawa dilatih dalam sanggar yaitu <i>Sri Devi</i>, <i>Cendrawasih</i> dan <i>Pondok Literasi</i>.</p>

<p>b) Apakah Desa Pedawa memiliki seni tari tradisional?</p> <p>c) Bagaimanakah history atau sejarah dari Seni tari tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>d) Apakah seni tari tradisional dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>b) Seni tari tradisional khas Pedawa bersifat sakral dan dipentaskan saat upacara keagamaan.</p> <p>c) Perihal seni tari bisa langsung ke pondok literasi karena sudah dikunjungi beberapa kali sehingga dapat dimasukkan ke dalam pengenalan wisata, karena terdapat seni tari sakral yang khusus ditampilkan saat upacara keagamaan. terdapat sanggar-sanggar tari yang melatih pementasan tari yang ada ceritanya, dan tari-tarian umum lainnya.</p> <p>d) Untuk pertunjukan seni tari mungkin bisa menonjolkan pondok literasi.</p>
<p>Kehidupan Masyarakat</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan masyarakat Desa Pedawa tersebut dalam balutan Desa Tua yang masih melestarikan dan mempertahankan kebudayaan aslinya?</p> <p>b) Apakah keadaan masyarakat Desa Pedawa dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Kehidupan Masyarakat</p> <p>a) Disini hubungan kekerabatan dan kekeluargaan yang masih sangat kental. Walaupun terdapat rasa ketidak nyamanan tetapi akan tetap dimenangkan oleh rasa kekerabatan sehingga menimbulkan situasi yang damai</p> <p>b) Sangat bisa mendukung pengembangan wisata khususnya di Desa Pedawa.</p>
<p>(Attraction)</p> <p>Atraksi buatan manusia itu sendiri atau objek wisata dengan ciri khas, kreatifitas dan nilai-nilai hasil dari buatan manusia diluar ranah wisata alam dan budaya</p>	

<p>Pameran yang berkaitan dengan pariwisata dan kebudayaan</p> <p>a) Apakah di Desa Pedawa pernah mengadakan sebuah pameran atau <i>exhibition</i>?</p> <p>b) <i>Exhibition</i> atau pameran jenis apa yang pernah dilaksanakan di Desa Pedawa?</p>	<p>Pameran yang berkaitan dengan pariwisata dan kebudayaan</p> <p>a) Pernah</p> <p>b) Pameran tersebut digelar secara akbar dengan bertemakan budaya yang dinamakan <i>Pentas Budaya Bali Aga</i> yang secara detail menampilkan segala <i>budaya khas Bali Aga di Desa Pedawa</i>.</p>
<p>(Amenity)</p> <p>Suatu fasilitas yakni prasarana yang diperlukan wisatawan.</p>	
<p>Akomodasi penginapan (Homestay, Villa, Hotel)</p> <p>d) Apakah terdapat akomodasi atau tempat beristirahat seperti <i>Homestay/ Villa/ Hotel</i> untuk wisatawan yang berkunjung di Desa Pedawa?</p> <p>e) Bagaimanakah kepemilikan dan pengelolaan <i>homestay/ villa/ hotel</i> yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>f) Apakah terdapat akomodasi atau tempat beristirahat dekat dengan Desa Pedawa seperti <i>Homestay/ Villa/ Hotel</i> untuk wisatawan yang akan berkunjung?</p>	<p>Akomodasi penginapan (Homestay, Villa, Hotel)</p> <p>a) Desa Pedawa terdapat penginapan atau <i>homestay</i> yang dimiliki di sekitar <i>Rumah Adat Bandung Rangki</i> dan sudah pernah ada wisatawan datang wisatawan yang menginap. Dan juga dulu ada <i>kubu hobbit</i> yang memiliki fasilitas 2 kamar dan sekarang belum aktif.</p> <p>b) Dikelola oleh pribadi bersama pemerintah di Desa Pedawa.</p> <p>c) Paling banyak terdapat di Daerah Temukus, Banjar, hingga Lovina dan lainnya dari mulai hotel yang berkelas bintang satu hingga bintang empat.</p>
<p>Rumah Makan/ Restaurant</p> <p>a) Apakah terdapat rumah makan atau <i>restaurant</i> di Desa Pedawa?</p>	<p>Rumah Makan/ Restaurant</p> <p>a) Ada, dulu tempatnya di <i>kubu hobbit</i>. Wisatawan dapat menikmati hidangan tradisional kopi dan kue khas Bali.</p>

<p>b) Bagaimanakah kepemilikan dan pengelolaan rumah makan atau <i>restaurant</i> yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>c) Apakah rumah makan atau <i>restaurant</i> yang memiliki keunikan sehingga menjadi <i>icon</i> Desa Pedawa?</p>	<p>b) Restoran tersebut dimiliki oleh perorangan.</p> <p>c) Rumah makan <i>kubu hobbit</i> bertemakan dengan <i>rumah hobbit</i> yang berada di <i>Matamata, Salandia Baru</i>.</p>
<p>Transportasi</p> <p>a) Apasajakah jenis transportasi umum yang ada di Desa Pedawa untuk wisatawan yang berkunjung?</p> <p>b) Apakah terdapat penyewaan transportasi di Desa Pedawa untuk wisatawan yang berkunjung?</p>	<p>Transportasi</p> <p>a) Transportasi umum di Desa Pedawa baru terdapat ojek, namun kendaraan umum dapat menuju kawasan Desa Pedawa. Maksimal bis dengan jumlah 35 kursi.</p> <p>b) Baru ojek saja.</p>
<p>(Amenity)</p> <p>Suatu fasilitas yakni sarana yang diperlukan wisatawan.</p>	
<p>Persediaan Air</p> <p>c) Bagaimanakah persediaan air dan pengelolaan air yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>d) Apakah Desa Pedawa memiliki sumber persediaan air tersendiri sehingga berpeluang untuk mendukung pengembangan destinasi desa wisata Pedawa yang dapat dikunjungi wisatawan?</p>	<p>Persediaan Air</p> <p>a) Sumber mata air untuk saat ini selain mendapat bantuan dari pamsimas, bantuan pengelolaan persediaan air juga diberikan oleh Negara Jepang namun masih dalam proses pengerjaan agar dapat dipergunakan</p> <p>b) Tentu dapat mendukung pengembangan destinasi desa wisata di Desa Pedawa karena sudah terdapat bantuan untuk pengelolaan air.</p>
<p>Tenaga Listrik</p>	<p>Tenaga Listrik</p> <p>a) Terkait tenaga listrik di Desa Pedawa sudah aman dan lancar.</p>

<p>a) Bagaimanakah keadaan aliran listrik yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Apakah di Desa Pedawa menggunakan aliran listrik khas tersendiri?</p>	<p>b) Bersumber dari PLN.</p>
<p>Tempat Pembuangan Sampah</p> <p>Bagaimanakah pengelolaan sampah yang ada di Desa Pedawa?</p>	<p>Tempat Pembuangan Sampah</p> <p>Baru sampah plastik yang ada di Desa Pedawa saja sudah dikelola oleh <i>Bank Sampah</i>. Sisanya belum terdapat pengelolaan yang baik.</p>
<p>Telepon atau Akses jaringan internet</p> <p>c) Bagaimanakah ketersediaan jaringan/ <i>provider</i> untuk penggunaan telepon?</p> <p>d) Apakah di Desa Pedawa memiliki fasilitas telepon umum untuk diberikan pada wisatawan atau pengunjung yang dating?</p>	<p>Telepon atau Akses jaringan internet</p> <p>Telepon umum belum ada dan untuk jaringan internet di Desa Pedawa lancar. Khususnya penggunaan <i>telkomsel</i> untuk yang lain kadang bisa dan kadang mengalami kendala gangguan</p>
<p>Akses jalan menuju destinasi wisata</p> <p>Bagaimanakah raut akses jalan menuju daya tarik wisata di Desa Pedawa?</p>	<p>Akses jalan menuju destinasi wisata</p> <p>Untuk kondisi jalan di Desa Pedawa sudah bagus.</p>
<p><i>(Ancillary)</i></p> <p>Pelayanan Tambahan merupakan kompon pelayanan tambahan yang dapat disediakan oleh Pemerintah Daerah wilayah setempat untuk wisatawan maupun pendukung pelaku usaha wisata setempat.</p>	
<p>Lembaga pengelolaan pariwisata</p>	<p>Lembaga pengelolaan pariwisata</p> <p>a) Lembaga pengelolaan pariwisata Desa Pedawa yaitu Kelompkn</p>

<p>d) Apakah Desa Pedawa memiliki lembaga pengelolaan pariwisata?</p> <p>e) Apasajakah lembaga pengelolaan pariwisata yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>f) Bagaimanakah tanggung jawab yang dimiliki oleh Lembaga pengelolaan pariwisata yang ada di Desa Pedawa tersebut?</p>	<p>Sadar Wisata atau Pokdarwis <i>Telaga Sari</i>.</p> <p>b) Pokdarwis <i>Telaga Sari</i>.</p> <p>c) Tanggung jawab yang diemban oleh <i>Pokdarwis Telaga Sari</i> adalah saat ini fokus untuk mengumpulkan anggota dan membahas tanggung jawab untuk merealisasikan rencana dan harapan kedepannya.</p>
<p><i>Tourist Information</i></p> <p>c) Apakah terdapat <i>tourist information</i> di Desa Pedawa?</p> <p>d) Bagaimanakah pengelolaan <i>tourist information</i> di Desa Pedawa?</p>	<p><i>Tourist Information</i></p> <p>a) <i>Tourist information</i> terkait dengan Desa Pedawa terletak di Kantor Kepala Desa Pedawa.</p> <p>b) <i>Tourist information</i> di Desa Pedawa dikelola oleh pemerintah.</p>
<p><i>Travel Agent</i></p> <p>a) Apakah terdapat <i>travel agent</i> di Desa Pedawa?</p> <p>b) Bagaimanakah pengelolaan <i>travel agent</i> di Desa Pedawa?</p>	<p><i>Travel Agent</i></p> <p>Belum ada.</p>

**Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics*
In Tourism di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**

Identitas Responden

Nama : Putu Suryandana

Jabatan : Masyarakat Desa Pedawa

Waktu Wawancara : 14 Februari 2023

Alamat : Kantor Kepala Desa, Desa Pedawa, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng.

Pertanyaan	Jawaban
<p><i>Attraction</i></p> <p>Keindahan <i>Natural Resources</i> atau keindahan alam yang masih alami dan orisinil yang ditinjau dari:</p> <p>Keadaan Flora dan Fauna</p> <p>1. Flora:</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan flora yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Apakah terdapat jenis flora khas di Desa Pedawa atau memiliki keunikan khusus yang menjadi <i>icon</i> Desa Wisata Pedawa?</p> <p>c) Apakah keunikan flora... yang terdapat di Desa Wisata Pedawa tersebut dapat menunjang pengembangan destinasi Desa wisata Pedawa?</p> <p>2. Fauna</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan fauna yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>b) Adakah flora khas Desa Wisata Pedawa?</p>	<p>1. Flora</p> <p>a) kaeadaan flora yang ada di Desa Pedawa tumbuh subur dan memancarkan keindahannya.</p> <p>b) mungkin Durian, Cengkeh</p> <p>c) sudah pasti bisa mendukung karena sangat natural dan asri.</p> <p>2. Fauna</p> <p>a) fauna di Desa Pedawa seperti kucing, ayam dan lainnya</p> <p>b) tidak terdapat satwa khas Desa Pedawa</p> <p>c) tidak ada</p> <p>d) untuk fauna bisa mendukung wisata karena umumnya banyak diperlihara oleh masyarakat sehingga tidak liar.</p>

<p>c) Bagaimanakah keunikan fauna di Desa Wisata Pedawa tersebut?</p> <p>d) Keunikan fauna yang terdapat di Desa Wisata Pedawa tersebut dapat menunjang pengembangan destinasi Desa wisata Pedawa?</p>	
<p>Pemandangan Sawah</p> <p>d) Bagaimanakah wujud dari keelokan pemandangan sawah yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>e) Bagaimana kepemilikan dan pengelolaan sawah tersebut?</p> <p>f) Apakah sawah yang ada di Desa Pedawa memiliki potensi menjadi penunjang pengembangan destinasi Desa Wisata Pedawa?</p>	<p>Pemandangan Sawah</p> <p>a) Sangat indah, terlebih sawah tersebut masih digarap dengan nenggala tidak dengan mesin</p> <p>b) Dimiliki oleh masyarakat wilayah pedawa</p> <p>c) Bisa menunjang karena masih menggunakan proses pembajakan dengan sapi atau disebut dengan <i>nenggala</i>.</p>
<p>Pemandangan Hutan</p> <p>c) Bagaimanakah keadaan hutan yang ada di Desa Pedawa yang dapat ditinjau dari kealamiannya dan udaranya?</p> <p>d) Apakah pemandangan hutan di Desa Pedawa memiliki keunikan atau ciri khas sehingga dapat mendukung pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Pemandangan Hutan</p> <p>a) Keadaan hutan di Desa Pedawa sangat asri.</p> <p>b) Karena sangat asri maka dapat mendukung pengembangan wisata disini.</p>
<p>Perkebunan dan Perbukitan</p> <p>g) Bagaimanakah keadaan perkebunan yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>h) Siapakah pemilik perkebunan tersebut?</p>	<p>Perkebunan dan Perbukitan</p> <p>a) Keadaan perkebunan di Desa Pedawa banyak terdapat kebun durian yang ada disepanjang jalan Desa Pedawa ketika berbuah akan sangat terlihat unik dan indah</p>

<p>i) Apakah perkebunan tersebut dapat berpeluang menjadi objek pendukung dalam pengembangan daya tarik wisata sehingga dapat disisipkan dalam video?</p> <p>j) Bagaimanakah lokasi perbukitan yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>k) Bagaimanakah perihal keindahan pemandangan dari perbukitan yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>l) Apakah perbukitan tersebut dapat berpeluang menjadi objek pendukung dalam pengembangan daya tarik wisata sehingga dapat disisipkan dalam video?</p>	<p>terlebih yang menyukai buah durian tersebut.</p> <p>b) Untuk Perkebunan tersebut ada dimiliki dan dikelola langsung oleh masyarakat dan juga oleh pemerintah. Kebun durian yang ada</p> <p>c) Tentunya.</p> <p>d) Bisa terlihat jelas terkait perbukitan yang terdapat di Desa Pedawa</p> <p>e) Sangat mempesona</p> <p>f) Tentu dapat, maka perlu diperkenalkan kepada masyarakat luas tentang keindahannya.</p>
<p>(Attraction)</p> <p>Atraksi wisata budaya atau objek wisata yang memiliki keindahan dengan nilai berupa hasil cipta karsa dan rasa manusia sebagai mahluk budaya.</p>	
<p>Sejarah Desa Pedawa</p> <p>d) Apakah Desa Pedawa memiliki sejarah tersendiri?</p> <p>e) Bagaimanakah sejarah dari Desa Pedawa?</p> <p>f) Apakah sejarah di Desa Pedawa dapat mendukung pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Sejarah Desa Pedawa</p> <p>a) Tentu memiliki sejarah sebagai desa tua.</p> <p>b) Terdapat sejarah singkat dan panjang. Yang jelasnya sejarah desa Pedawa memiliki eprgantian nama sebnayak 4 kali hingga saat ini ditetapkan menjadi Desa Pedawa.</p> <p>c) Tentu dapat mendukung pengembangan pariwisata di Desa Pedawa. untuk masyarakat yang datang untuk sekedar berkunjung harus mengikuti tatanan tradisi yang ada dan menjaga sopan santunnya.</p>

<p>Permainan Tradisional</p> <p>a) Bagaimanakah permainan tradisional yang ada di Desa Pedawa</p> <p>b) Apakah Desa Pedawa memiliki permainan tradisional khas?</p> <p>c) Apa sajakah permainan tradisional khas Desa Pedawa tersebut?</p> <p>d) Adakah history atau sejarah dari masing-masing permainan tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>e) Apakah permainan tersebut dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Permainan Tradisional</p> <p>a) Permainan tradisional di Desa Pedawa umumnya masih dimainkan oleh anak-anak maupun remaja hingga dewasa yang sedang berkumpul baik dirumah, dikebun, disawah. Permainan tersebut masih sangat tradisional dengan peralatan yang terbuat dari bahan alami.</p> <p>b) Desa Pedawa memiliki permainan tradisional khas. Permainan tersebut hingga saat ini masih dipertahankan.</p> <p>c) <i>Tulup, megebug tingkih, Gangsing, metembing, dawang-dawang, mesiap-siapan.</i></p> <p>d) Permainan tradisional Desa Pedawa metembing dilakukan dengan menggunakan karet atau uang dengan alat yang disebut “<i>bentetan</i>” dengan energi tarikan yang kuat sehingga mneghasilkan dorongan yang jauh untuk karet atau uang yang dilepaskan dan pendaratan terjauh akan menjadi pemenangnya. <i>Hyang kumara</i> merupakan nama lain dari kembaran saang bayi atau ari-ari bayi yang ditanam pekarangan</p> <p>e) Permainan tradisional Desa Pedawa tentunya dapat berpeluang untuk menunjang destinasi wisata di Desa Pedawa.</p>
<p>Kuliner Tradisional</p> <p>a) Bagaimanakah kuliner tradisional yang ada di Desa Pedawa?</p>	<p>Kuliner Tradisional</p> <p>a) Kuliner tradisional yang khas di Desa Pedawa tetap lestari hingga saat ini. Bahkan ada salah satu</p>

<p>b) Apakah Desa Pedawa memiliki kuliner tradisional khas?</p> <p>c) Bagaimanakah history atau sejarah dari kuliner tradisional khas Desa Pedawa tersebut?</p> <p>d) Apakah kuliner tradisional... dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>kuliner tradisional yang menjadi mata pencaharian penduduk di Desa Pedawa yaitu <i>gule pedawa</i>.</p> <p>b) Tentu di Desa Pedawa memiliki kuliner tradisional.</p> <p>c) Kuliner tradisional tersebut ada <i>gule pedawa</i>, kuliner <i>ulet dap-dap</i>, <i>palem udang</i> yang menjadi hidangan sedari dulu dan menjaid hidangan yang masih tetap dibuat hingga saat ini.</p> <p>d) Tentu dapat menunjang pengembangan destinasi Desa Wisata Pedawa.</p>
<p>Rumah Adat Tradisional</p> <p>a) Apakah Desa Pedawa memiliki rumah adat tradisional?</p> <p>b) Bagaimanakah history atau sejarah dari rumah adat tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>c) Apakah rumah adat tradisional... dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Rumah Adat Tradisional</p> <p>a) Desa Pedawa memiliki rumah adat tradisional.</p> <p>b) Rumah adat tradisional tersebut sudah ada dari jaman dulu dan merupakan warisan dari leluhur penduduk Desa Pedawa. Salah satu rumah tradisional tersebut bernama <i>Bandung Rangki</i>.</p> <p>c) Tentu saja bisa. Karena rumah tradisional tersebut sering terdapat kunjungan oleh wisatawan sebelum pandemi.</p>
<p>Alat Musik Tradisional</p> <p>a) Apakah Desa Pedawa memiliki alat musik tradisional?</p> <p>b) Bagaimanakah history atau sejarah dari alat musik tradisional Desa Pedawa tersebut?</p>	<p>Alat Musik Tradisional</p> <p>a) Alat musik tradisional khas Desa Pedawa didominasi oleh alat musik yang sakral.</p> <p>b) Alat musik tradisional tersebut seperti <i>gong</i> dan hanya dimainkan saat upacara suci di Desa Pedawa.</p>

<p>c) Apakah alat musik tradisional... dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>c) Untuk <i>gong sakral</i> tersebut tidak dapat digunakan tidak bisa dimainkan dalam waktu yang tidak tepat hanya saat upacara suci jadi mungkin tidak akan sepenuhnya untuk mendukung kegiatan wisata. Namun untuk <i>cingklik</i> bisa.</p>
<p>Seni Tari</p> <p>a) Bagaimana seni tari tradisional Desa Pedawa?</p> <p>b) Apakah Desa Pedawa memiliki seni tari tradisional?</p> <p>c) Bagaimanakah history atau sejarah dari Seni tari tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>d) Apakah seni tari tradisional... dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Seni Tari</p> <p>a) Seni tari di Desa Pedawa ada dan bersifat sakral dan juga ada bersifat umum dapat dipentaskan.</p> <p>b) Ada seni tari khas dan dipentaskan saat upacara keagamaan.</p> <p>c) Tari tradisional tersebut dengan kesucian dan sakralnya diwariskan dari leluhur Desa Pedawa.</p> <p>d) Untuk tari-tarian yang tidak bersifat suci atau sakral dapat mendukung adanya pengembangan wisata di Desa Pedawa seperti yang ada di <i>Pondok Literasi</i>.</p>
<p>Kehidupan Masyarakat</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan masyarakat Desa Pedawa tersebut dalam balutan Desa Tua yang masih melestarikan dan mempertahankan kebudayaan aslinya?</p> <p>b) Apakah keadaan masyarakat Desa Pedawa dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Kehidupan Masyarakat</p> <p>a) Rasa kekerabatan atau kekeluargaan kita masih kental. Seperti contohnya seseorang yang berbuat kesalahan dalam diri pasti merasa <i>bih pedalem ye</i>. Sehingga tidak sampai menimbulkan hal-hal negatif yang lainnya walaupun bersebrangan politik atau lainnya.</p> <p>b) Tentu.</p>

<p>(Attraction)</p> <p>Atraksi buatan manusia itu sendiri atau objek wisata dengan ciri khas, kreatifitas dan nilai-nilai hasil dari buatan manusia diluar ranah wisata alam dan budaya</p>	
<p>Pameran yang berkaitan dengan pariwisata dan kebudayaan</p> <p>a) Apakah di Desa Pedawa pernah mengadakan sebuah pameran atau <i>exhibition</i>?</p> <p>b) <i>Exhibition</i> atau pameran jenis apa yang pernah dilaksanakan di Desa Pedawa?</p> <p>c) Apakah di Desa Pedawa pernah terpilih menjadi tempat pelaksanaan sebuah pameran/<i>exhibition</i>?</p> <p>d) Jika pernah, pameran apa sajakah yang pernah terselenggara?</p>	<p>Pameran yang berkaitan dengan pariwisata dan kebudayaan</p> <p>a) Dulu pernah diadakan sebuah pameran yaitu <i>Pentas Budaya Bali Aga</i>.</p> <p>b) Pameran tersebut bertemakan yang budaya</p>
<p>(Amenity)</p> <p>Suatu fasilitas yakni prasarana yang diperlukan wisatawan.</p>	
<p>Akomodasi penginapan (Homestay, Villa, Hotel)</p> <p>g) Apakah terdapat akomodasi atau tempat beristirahat seperti <i>Homestay/ Villa/ Hotel</i> untuk wisatawan yang berkunjung di Desa Pedawa?</p> <p>h) Bagaimanakah kepemilikan dan pengelolaan <i>homestay/ villa/ hotel</i> yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>i) Apakah terdapat akomodasi atau tempat beristirahat dekat dengan Desa Pedawa seperti <i>Homestay/ Villa/ Hotel</i> untuk</p>	<p>Akomodasi penginapan (Homestay, Villa, Hotel)</p> <p>a) Ada namun belum maksimal untuk beroperasi yaitu di area <i>Rumah Adat Bandung Rangki</i> sebagai akomodasi untuk wisatawan yang ingin menginap.</p> <p>b) Dimiliki oleh pribadi dan dikelola bersama pemerintah setempat.</p> <p>c) Sangat banyak, terutama di daerah Lovina dan sekitarnya.</p>

<p>wisatawan yang akan berkunjung?</p>	
<p>Rumah Makan/ Restaurant</p> <p>d) Apakah terdapat rumah makan atau <i>restaurant</i> di Desa Pedawa?</p> <p>e) Bagaimanakah kepemilikan dan pengelolaan rumah makan atau <i>restaurant</i> yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>f) Apakah rumah makan atau <i>restaurant</i> yang memiliki keunikan sehingga menjadi <i>icon</i> Desa Pedawa?</p>	<p>Rumah Makan/ Restaurant</p> <p>a) Dulu <i>Kubu hobbit</i> yang terkenal, banyak wisatawan yang datang.</p> <p>b) Restoran tersebut dimiliki oleh perorangan.</p> <p>c) Rumah makan <i>kubu hobbit</i> tersebut mirip rumah <i>hobbit</i> yang berada di <i>Matamata, Salandia Baru</i>.</p>
<p>Transportasi</p> <p>c) Apasajakah jenis transportasi umum yang ada di Desa Pedawa untuk wisatawan yang berkunjung?</p> <p>d) Apakah terdapat penyewaan transportasi di Desa Pedawa untuk wisatawan yang berkunjung?</p>	<p>Transportasi</p> <p>a) <i>Ojek</i>, angkot dan <i>rent-car</i> bisa melewati daerah kawasan Desa Pedawa.</p> <p>b) Tentu ada.</p>
<p>(Amenity)</p> <p>Suatu fasilitas yakni sarana yang diperlukan wisatawan.</p>	
<p>Persediaan Air</p> <p>e) Bagaimanakah persediaan air dan pengelolaan air yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>f) Apakah Desa Pedawa memiliki sumber persediaan air tersendiri sehingga berpeluang untuk mendukung pengembangan destinasi desa</p>	<p>Persediaan Air</p> <p>a) Persediaan air di Desa Pedawa sudah mumpuni, terdapat beberapa bantuan untuk pengelolaan air.</p> <p>b) Tentu berpeluang dalam mendukung pengembangan destinasi wisata di Desa Pedawa.</p>

wisata Pedawa yang dapat dikunjungi wisatawan?	
Tenaga Listrik c) Bagaimanakah keadaan aliran listrik yang ada di Desa Pedawa? d) Apakah di Desa Pedawa menggunakan aliran listrik khas tersendiri?	Tenaga Listrik a) Keadaan listrik di Daerah Pedawa sudah aman. b) Listrik bersumber dari PLN.
Tempat Pembuangan Sampah Bagaimanakah pengelolaan sampah yang ada di Desa Pedawa?	Tempat Pembuangan Sampah Sampah plastik yang ada di Desa Pedawa dikelola oleh <i>Bank Sampah</i> .
Telepon atau Akses jaringan internet e) Bagaimanakah ketersediaan jaringan/ <i>provider</i> untuk penggunaan telepon? f) Apakah di Desa Pedawa memiliki fasilitas telepon umum untuk diberikan pada wisatawan atau pengunjung yang dating?	Telepon atau Akses jaringan internet Untuk jaringan internet saat ini yang paling bagus itu <i>telkomsel</i> dan belum ada fasilitas telepon umum.
Akses Jalan Menuju Destinasi Wisata Bagaimanakah raut akses jalan menuju daya tarik wisata di Desa Pedawa?	Akses Jalan Menuju Destinasi Wisata Akses jalan menuju Destinasi Wisata Desa Pedawa agak sedikit naik turun namun sudah beraspal.
(Ancillary) Pelayanan Tambahan merupakan kompon pelayanan tambahan yang dapat disediakan oleh Pemerintah Daerah wilayah setempat untuk wisatawan maupun pendukung pelaku usaha wisata setempat.	
Lembaga pengelolaan pariwisata	Lembaga pengelolaan pariwisata a) Desa Pedawa terdapat Kelompokn Sadar Wisata atau

<p>g) Apakah Desa Pedawa memiliki lembaga pengelolaan pariwisata?</p> <p>h) Apasajakah lembaga pengelolaan pariwisata yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>i) Bagaimanakah tanggung jawab yang dimiliki oleh Lembaga pengelolaan pariwisata yang ada di Desa Pedawa tersebut?</p>	<p><i>Pokdarwis Telaga Sari</i> khusus untuk pariwisata setempat.</p> <p>b) <i>Pokdarwis Telaga Sari</i>.</p> <p>c) Secara garis besar bertanggung jawab untuk mempertahankan, dan memajukan pariwisata di Desa Pedawa.</p>
<p><i>Tourist Information</i></p> <p>e) Apakah terdapat <i>tourist information</i> di Desa Pedawa?</p> <p>f) Bagaimanakah pengelolaan <i>tourist information</i> di Desa Pedawa?</p>	<p><i>Tourist Information</i></p> <p>a) <i>Tourist information</i> Desa Pedawa dapat dicari di Kantor Kepala Desa Pedawa.</p> <p>b) <i>Tourist information</i> di Desa Pedawa dikelola oleh aparat desa.</p>
<p><i>Travel Agent</i></p> <p>c) Apakah terdapat <i>travel agent</i> di Desa Pedawa?</p> <p>d) Bagaimanakah pengelolaan <i>travel agent</i> di Desa Pedawa?</p>	<p><i>Tourist Information</i></p> <p><i>Travel agent</i> di Desa Pedawa sejauh ini rasanya belum ada.</p>

**Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics*
In Tourism di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**

Identitas Responden

Nama : Putu Ritana
 Jabatan : Kepala Dusun Banjar Insakan Desa Pedawa
 Waktu Wawancara : 14 Februari 2023
 Alamat : Kantor Kepala Desa, Desa Pedawa, Kecamatan Banjar,
 Kabupaten Buleleng.

Pertanyaan	Jawaban
<p>Permainan Tradisional</p> <p>a) Bagaimanakah permainan tradisional yang ada di Desa Pedawa</p> <p>b) Apakah Desa Pedawa memiliki permainan tradisional khas?</p> <p>c) Apa sajakah permainan tradisional khas Desa Pedawa tersebut?</p> <p>d) Adakah history atau sejarah dari masing-masing permainan tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>e) Apakah permainan tersebut dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Permainan Tradisional</p> <p>Untuk <i>megonjeran</i> memiliki pengucapan yang hampir sama dengan <i>mejangeran</i>, namun keduanya berbeda. <i>Mejangeran</i> adalah seni aktivitas menari yang akan dipentaskan sedangkan <i>megonjeran</i> adalah permainan tradisional Desa Pedawa dengan menggunakan buah bundar seperti kopi atau pinang yang dapat dilakukan kapanpun dan dimanapun oleh pemainnya, dan itu sangat menyenangkan karena diperlukan keterampilan khusus agar putarannya bisa bertahan lama untuk menjadi pemenangnya.</p>
<p>Kuliner Tradisional</p> <p>e) Bagaimanakah kuliner tradisional yang ada di Desa Pedawa?</p> <p>f) Apakah Desa Pedawa memiliki kuliner tradisional khas?</p> <p>g) Bagaimanakah history atau sejarah dari kuliner</p>	<p>b) Kuliner Tradisional</p> <p>Salah satu kuliner yang ada di Desa Pedawa adalah <i>kerikan</i>. Maka dari itu kuliner <i>kerikan</i> juga wajib dimunculkan karena memiliki keunikan dan sangat enak</p>

<p>tradisional khas Desa Pedawa tersebut?</p> <p>h) Apakah kuliner tradisional dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	
<p>Rumah Adat Tradisional</p> <p>a) Apakah Desa Pedawa memiliki rumah adat tradisional?</p> <p>b) Bagaimanakah history atau sejarah dari rumah adat tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>c) Apakah rumah adat tradisional... dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Rumah Adat Tradisional</p> <p>Untuk jenis rumah tradisional <i>Mesegali</i> tersebut tidak ada saat ini keberadaannya karena belum dibuat versi aslinya. <i>Mesegali</i> tersebut hanya terdapat di zaman dahulu. Sehingga belum bisa dijumpai hingga saat ini untuk kebenaran datanya.</p>
<p>Kehidupan Masyarakat</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan masyarakat Desa Pedawa tersebut dalam balutan Desa Tua yang masih melestarikan dan mempertahankan kebudayaan aslinya?</p> <p>b) Apakah keadaan masyarakat Desa Pedawa dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Kehidupan Masyarakat</p> <p>Tentunya rasa kekerabatan atau kekeluargaan kita masih kental. Seperti contohnya seseorang yang berbuat kesalahan dalam diri pasti merasa <i>bih pedalem ye</i>. Sehingga tidak sampai menimbulkan hal-hal negatif yang lainnya walaupun bersebrangan politik atau lainnya. Tetap saling menghargai satu sama lain”.</p>
<p>Tourist Information</p> <p>g) Apakah terdapat <i>tourist information</i> di Desa Pedawa?</p>	<p>Tourist Information</p> <p>Untuk <i>tourist information</i> di Desa Pedawa saat ini bertugas di Kantor Kepala Desa Pedawa dan mungkin akan kembali lagi ke <i>Bandung Rangki</i> ketika pariwisata di Desa</p>

h) Bagaimanakah pengelolaan <i>tourist information</i> di Desa Pedawa?	Pedawa sudah mulai aktif kembali. Maka akan lebih efisien dalam pengembangan destinasi wisata di Desa Pedawa.
--	---

**Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics*
In Tourism di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**

Identitas Responden

Nama : Ketut Nelson

Jabatan : Kepala Dusun Banjar Lambo Desa Pedawa

Waktu Wawancara : 14 Februari 2023

Alamat : Kantor Kepala Desa, Desa Pedawa, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng.

Pertanyaan	Jawaban
<p>Kehidupan Masyarakat</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan masyarakat Desa Pedawa tersebut dalam balutan Desa Tua yang masih melestarikan dan mempertahankan kebudayaan aslinya?</p> <p>b) Apakah keadaan masyarakat Desa Pedawa dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Kehidupan Masyarakat</p> <p>Pastinya untuk kebudayaan tetap, masyarakat tetap pertahankan. Seperti alat musik, tari dan tradisi suci leluhur yang akan terus dilestarikan. Maka akan dapat menjadi magnet wisatawan datang untuk berkunjung ke Desa Pedawa.</p>

**Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics*
In Tourism di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**

Identitas Responden

Nama : Ketut Nelson

Jabatan : Kepala Dusun Banjar Lambo Desa Pedawa

Waktu Wawancara : 14 Februari 2023

Alamat : Kantor Kepala Desa, Desa Pedawa, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng.

Pertanyaan	Jawaban
<p>Kehidupan Masyarakat</p> <p>a) Bagaimanakah keadaan masyarakat Desa Pedawa tersebut dalam balutan Desa Tua yang masih melestarikan dan mempertahankan kebudayaan aslinya?</p> <p>b) Apakah keadaan masyarakat Desa Pedawa dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Kehidupan Masyarakat</p> <p>Pastinya untuk kebudayaan tetap, masyarakat tetap pertahankan. Seperti alat musik, tari seperti Tari Baris Pedawa dan Tari Rejang Pedawa dan tradisi suci leluhur yang akan terus dilestarikan. Maka akan dapat menjadi magnet wisatawan datang untuk berkunjung ke Desa Pedawa.</p>
<p>Pameran yang berkaitan dengan pariwisata dan kebudayaan</p> <p>c) Apakah di Desa Pedawa pernah mengadakan sebuah pameran atau <i>exhibition</i>?</p> <p>d) <i>Exhibition</i> atau pameran jenis apa yang pernah dilaksanakan di Desa Pedawa?</p>	<p>Pameran yang berkaitan dengan pariwisata dan kebudayaan</p> <p>Selain <i>Pentas Budaya Bali Aga</i>, anak-anak Desa Pedawa juga pernah mempersembahkan <i>Drama Cingklik Uyung "I Jaum"</i> yang bertujuan untuk tetap melestarikan cerita rakyat dari Desa Pedawa.</p>

Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis Storynomics In Tourism di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng

Identitas Responden

Nama : I Wayan Sukrata. S.Pd.

Jabatan : Pemilik Rumah Adat Bandung Rangki Desa Pedawa.

Waktu Wawancara : 12 Maret 2023

Alamat : Rumah Adat Bandung Rangki Desa Pedawa, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng.

Pertanyaan	Jawaban
<p>Rumah Adat Tradisional</p> <p>a) Apakah Desa Pedawa memiliki rumah adat tradisional?</p> <p>b) Bagaimanakah history atau sejarah dari rumah adat tradisional Desa Pedawa tersebut?</p> <p>c) Apakah rumah adat tradisional... dapat menunjang pengembangan destinasi wisata Desa Pedawa?</p>	<p>Rumah Adat Tradisional</p> <p>Rumah adat Bandung Rangki sangat sederhana. Di bangun pada tahun 1936. Beratapkan ilalang dan didalamnya terdapat kamar tidur atau bale dan berhadapan dengan paon atau dapur.</p> <p>Ketika baru memasuki area rumah adat, maka kita harus melaksanakan persembahyangan mesaiban untuk mentralisir segala aura negative yang mengikuti sehingga semua aktivitas berjalan dengan lancar.</p>
<p>Akomodasi penginapan (Homestay, Villa, Hotel)</p> <p>d) Apakah terdapat akomodasi atau tempat beristirahat seperti <i>Homestay/ Villa/ Hotel</i> untuk wisatawan yang berkunjung di Desa Pedawa?</p> <p>e) Bagaimanakah kepemilikan dan pengelolaan <i>homestay</i> yang ada di Desa Pedawa?</p>	<p>Akomodasi penginapan (Homestay, Villa, Hotel)</p> <p>Terdapat akomodasi yang disediakan untuk wisatawan menginap yaitu di kawasan Rumah Adat Tradisional Bandung Rangki. Dengan kondisi yang bersih dan rapi, konsep kental dengan ornamen rumah adat tradisional Desa Pedawa dan pemandangan yang mempesona.</p>



Lampiran 09. Surat Permohonan *Expert Judgment*

Lembar 10. Surat Permohonan *Expert Judgment*

SURAT PERMOHONAN EXPERT JUDGMENT

Hal : Permohonan *Expert Judgment*

Lampiran : -

Kepada : Yth. Ni Made Suriani, S. Pd, M.Par.
Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Saya mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha:

Nama : Putu Yuyun Niartha Dewi

NIM : 1915011054

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/Konsentrasi Pariwisata

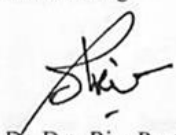
Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan *Expert Judgment* angket untuk penilaian tugas akhir skripsi saya dengan judul "Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng".

Dengan permohonan ini, besar harapan saya Ibu berkenan dengan permohonan ini. Atas permohonan dan terpenuhinya permohonan ini saya ucapkan terima kasih.

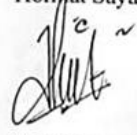
Singaraja, 13 Maret 2022

Mengetahui,

Pembimbing


Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 19650419 199003 2 001

Hormat Saya


Putu Yuyun Niartha Dewi
NIM. 1915011054

SURAT PERMOHONAN EXPERT JUDGMENT

Hal : Permohonan *Expert Judgment*
Lampiran : -

Kepada : Yth. I Nyoman Saputra Wahyu Wijaya, S. Kom., M.Cs.
Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Saya mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha:

Nama : Putu Yuyun Niartha Dewi

NIM : 1915011054

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/Konsentrasi Pariwisata

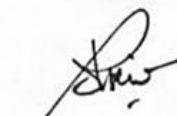
Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan *Expert Judgment* angket untuk penilaian tugas akhir skripsi saya dengan judul "Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng".

Dengan permohonan ini, besar harapan saya Bapak berkenan dengan permohonan ini. Atas permohonan dan terpenuhinya permohonan ini saya ucapkan terima kasih.


Singaraja, 13 Maret 2023

Mengetahui,

Pembimbing


Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 19650419 199003 2 001

Hormat Saya


Putu Yuyun Niartha Dewi
NIM. 1915011054

SURAT PERMOHONAN EXPERT JUDGMENT

Hal : Permohonan *Expert Judgment*

Lampiran : -

Kepada : Yth. Agus Aan Jiwa Permana, S.Kom, M.Cs

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Saya mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha:

Nama : Putu Yuyun Niartha Dewi

NIM : 1915011054

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/Konsentrasi Pariwisata

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan *Expert Judgment* angket untuk penilaian tugas akhir skripsi saya dengan judul "Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng".

Dengan permohonan ini, besar harapan saya Bapak berkenan dengan permohonan ini. Atas permohonan dan terpenuhinya permohonan ini saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 13 Maret 2023

Mengetahui,

Pembimbing



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 19650419 199003 2 001

Hormat Saya



Putu Yuyun Niartha Dewi
NIM. 1915011054

Lampiran 10. Surat Keterangan Validasi Instrumen Penelitian

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
 NIP : 19650419 199003 2 001

Setelah membaca, mencermati dan menelaah kesesuaian isi pertanyaan terhadap instrumen berupa Angket Uji Ahli Isi, Ahli Media dan Member *check Output berupa Video Promosi* oleh Narasumber yang akan digunakan untuk penelitian yang berjudul "Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics In Tourism* Di Desa Pedawa Kabupaten Buleleng" yang dibuat oleh:

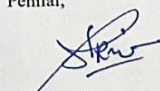
Nama : Putu Yuyun Niartha Dewi
 NIM : 1915011054
 Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Konsentrasi Pariwisata
 Jurusan : Teknologi Industri
 Fakultas : Teknik dan Kejuruan

Dengan ini menyatakan lembar penilaian instrumen tersebut (✓)

Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi.
 Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran
 Tidak layak.

Catatan (bila perlu)

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 29 Januari 2023
 Penilai,

 Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
 NIP. 19650419 199003 2 001

ANGKET PENILAIAN AHLI INSTRUMEN

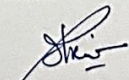
**Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis Storynomics In Tourism Di
Desa Pedawa Kabupaten Buleleng.**

I. Instrumen Ahli Media

No.	Indikator	Sesuai	Tidak Sesuai	Keterangan
A. Kesesuaian Visual				
1.	Kesesuaian pemilihan jenis <i>shoot</i> pada video ((<i>Head&Shoulders, Long Shot, Fog Eye, Normal Angle, Panning, Tracking</i>).	✓		
2.	Kesesuaian pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	✓		
3.	Pemilihan efek video yang digunakan sudah tepat	✓		
4.	Pemilihan sudut atau <i>angle</i> kamera sudah tepat	✓		
B. Kesesuaian Audio				
5.	Suara dari <i>storytelling</i> sudah jelas dan dapat dipahami	✓		
6.	Aksen dan artikulasi sudah baik dan dimengerti	✓		
7.	Penggunaan musik dalam video yang sudah sesuai	✓		
8.	Penggunaan musik dalam video tidak mengganggu <i>storytelling</i>	✓		

Singaraja, 29 Januari 2023

Penilai,


Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
 NIP. 19650419 199003 2 001

UNDIKSHA

ANGKET PENILAIAN AHLI INSTRUMEN

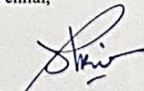
**Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis Storynomics In Tourism Di
Desa Pedawa Kabupaten Buleleng.**

II. Instrumen Ahli Isi

No.	Indikator	Sesuai	Tidak Sesuai	Keterangan
1.	Narasi dalam konten kreatif berupa video telah berisi informasi mengenai Destinasi Wisata Desa Pedawa pada aspek wisata alam.	✓		
2.	Narasi dalam konten kreatif berupa video telah berisi informasi mengenai Destinasi Wisata Desa Pedawa pada aspek wisata budaya.	✓		
3.	Narasi yang digunakan pada pembuka video sudah tepat.	✓		
4.	Narasi yang digunakan pada inti video sudah tepat.	✓		
5.	Narasi yang digunakan pada penutup video sudah tepat.	✓		
6.	Intonasi dalam audio narasi sudah sesuai	✓		
7.	Narasi/ <i>storytelling</i> yang digunakan bersifat mendukung pengembangan Destinasi Wisata Desa Pedawa	✓		
8.	Bahasa yang digunakan dalam narasi mudah dipahami dan terdengar dengan jelas	✓		

Singaraja, 29 Januari 2023

Penilai,


Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
 NIP. 19650419 199003 2 001

UNDIKSHA

ANGKET PENILAIAN AHLI INSTRUMEN


Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis Storynomics In Tourism Di
Desa Pedawa Kabupaten Buleleng.

III. Instrumen Member check

No.	Indikator	Sesuai	Tidak Sesuai	Keterangan
1.	Narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa untuk wisata alam sudah sesuai.	✓		
2.	Narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa khususnya untuk wisata budaya sudah sesuai.	✓		
3.	Narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa untuk fasilitas sudah sesuai.	✓		
4.	Narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa untuk mobilitas atau aksesibilitas sudah sesuai.	✓		
5.	Seluruh latar tempat yang dipakai didalam video sudah sesuai yaitu di Destinasi Wisata Desa Pedawa.	✓		
6.	Narasi yang digunakan pada pembuka video sudah sesuai	✓		
7.	Narasi yang digunakan pada inti video sudah sesuai.	✓		
8.	Narasi yang digunakan pada penutup video sudah sesuai,	✓		
9.	Intonasi dalam audio narasi sudah sesuai dan menggunakan bahasa yang mudah dipahami dan terdengar dengan jelas.	✓		
10.	Penggunaan narasi / <i>storytelling</i> dalam video dapat mendukung pengembangan Destinasi Wisata Desa Pedawa.	✓		

Singaraja, 25 Januari 2023.

Penilai,


Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 19650419 199003 2 001

UNDIKSHA

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Made Riki Ponga Kusyanda S. Tr. Par., M.Par.

NIP : 19941026 202012 1 015

Setelah membaca, mencermati dan menelaah kesesuaian isi pertanyaan terhadap instrumen berupa Angket Uji Ahli Isi, Ahli Media dan Member *check Output berupa Video Promosi* oleh Narasumber yang akan digunakan untuk penelitian yang berjudul "Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics In Tourism* Di Desa Pedawa Kabupaten Buleleng" yang dibuat oleh:

Nama : Putu Yuyun Niartha Dewi

NIM : 1915011054

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/
Konsentrasi Pariwisata

Jurusan : Teknologi Industri

Fakultas : Teknik dan Kejuruan

Dengan ini menyatakan lembar penilaian instrumen tersebut (✓)

Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi.

Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran

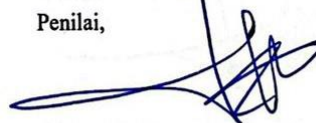
Tidak layak.

Catatan (bila perlu)

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 30 Januari 2023

Penilai,



Made Riki Ponga Kusyanda S. Tr. Par., M.Par.

NIP. 19941026 202012 1 015

ANGKET PENILAIAN AHLI INSTRUMEN

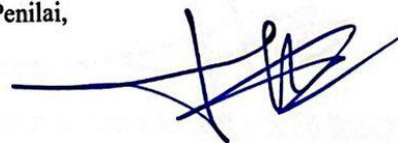
**Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics In Tourism* Di
Desa Pedawa Kabupaten Buleleng.**

I. Instrumen Ahli Media

No.	Indikator	Sesuai	Tidak Sesuai	Keterangan
A. Kesesuaian Visual				
1.	Kesesuaian pemilihan jenis <i>shoot</i> pada video (<i>Head&Shoulders, Long Shot, Fog Eye, Normal Angle, Panning, Tracking</i>).	✓		
2.	Kesesuaian pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	✓		
3.	Pemilihan efek video yang digunakan sudah tepat	✓		
4.	Pemilihan sudut atau <i>angle</i> kamera sudah tepat	✓		
B. Kesesuaian Audio				
5.	Suara dari <i>storytelling</i> sudah jelas dan dapat dipahami	✓		
6.	Aksen dan artikulasi sudah baik dan dimengerti	✓		
7.	Penggunaan musik dalam video yang sudah sesuai	✓		
8.	Penggunaan musik dalam video tidak mengganggu <i>storytelling</i>	✓		

Singaraja, 30 Januari 2023

Penilai,



Made Riki Ponga Kusyanda S. Tr. Par., M.Par.

NIP. 19941026 202012 1 015

ANGKET PENILAIAN AHLI INSTRUMEN

Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics In Tourism* Di Desa Pedawa Kabupaten Buleleng.

II. Instrumen Ahli Isi

No.	Indikator	Sesuai	Tidak Sesuai	Keterangan
1.	Narasi dalam konten kreatif berupa video telah berisi informasi mengenai Destinasi Wisata Desa Pedawa pada aspek wisata alam.	✓		
2.	Narasi dalam konten kreatif berupa video telah berisi informasi mengenai Destinasi Wisata Desa Pedawa pada aspek wisata budaya.	✓		
3.	Narasi yang digunakan pada pembuka video sudah tepat.	✓		
4.	Narasi yang digunakan pada inti video sudah tepat.	✓		
5.	Narasi yang digunakan pada penutup video sudah tepat.	✓		
6.	Intonasi dalam audio narasi sudah sesuai	✓		
7.	Narasi/ <i>storytelling</i> yang digunakan bersifat mendukung pengembangan Destinasi Wisata Desa Pedawa	✓		
8.	Bahasa yang digunakan dalam narasi mudah dipahami dan terdengar dengan jelas	✓		

Singaraja, 30 Januari 2023

Penilai,

Made Riki Ponga Kusyanda S. Tr. Par., M.Par.

NIP. 19941026 202012 1 015

ANGKET PENILAIAN AHLI INSTRUMEN

Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics In Tourism* Di Desa Pedawa Kabupaten Buleleng.

III. Instrumen Member Check

No.	Indikator	Sesuai	Tidak Sesuai	Keterangan
1.	Narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa untuk wisata alam sudah sesuai.	✓		
2.	Narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa khususnya untuk wisata budaya sudah sesuai.	✓		
3.	Narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa untuk fasilitas sudah sesuai.	✓		
4.	Narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa untuk mobilitas atau aksesibilitas sudah sesuai.	✓		
5.	Seluruh latar tempat yang dipakai didalam video sudah sesuai yaitu di Destinasi Wisata Desa Pedawa.	✓		
6.	Narasi yang digunakan pada pembuka video sudah sesuai	✓		
7.	Narasi yang digunakan pada inti video sudah sesuai.	✓		
8.	Narasi yang digunakan pada penutup video sudah sesuai,	✓		
9.	Intonasi dalam audio narasi sudah sesuai dan menggunakan bahasa yang mudah dipahami dan terdengar dengan jelas.	✓		
10.	Penggunaan narasi / <i>storytelling</i> dalam video dapat mendukung pengembangan Destinasi Wisata Desa Pedawa.	✓		

Singaraja, 30 Januari 2023

Penilai,

Made Riki Ponga Kusyanda S. Tr. Par., M.Par.

NIP. 19941026 202012 1 015

Lampiran 11. Hasil Penilaian Ahli Isi

ANGKET PENILAIAN AHLI ISI**Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**

Judul Penelitian : Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng.

Penyusun : Putu Yuyun Niartha Dewi

Pembimbing : 1. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
2. Made Riki Ponga Kusyanda S.Tr.Par., M.Par.

Instansi : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya **Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**, maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu saya mohon untuk memberikan penilaian terhadap media promosi yang telah dibuat. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media promosi ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak media tersebut digunakan dalam promosi daya tarik wisata. Aspek penilaian media konten ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan visual dan aspek audio pada media.

PETUNJUK PENGISIAN:

Melalui instrument ini dimohonkan untuk memberikan penilaian tentang **Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**, dimohonkan memberikan sebuah jawaban secara deskripsi pada kolom yang sesuai untuk menilai kualitas tentang **Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**.

IDENTITAS: AHLI ISI

Nama Ahli : Ni Made Suriani, S.Pd, M.Par.

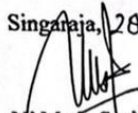
NIP : 197212072002122003

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha.

No	Indikator Penilaian	Jawaban/ Penilaian <i>Expert Judges</i>
1.	Apakah narasi dalam konten kreatif berupa video telah berisi informasi mengenai Destinasi Wisata Desa Pedawa pada aspek wisata alam?	ya, narasi sudah bagus
1.	Apakah narasi dalam konten kreatif berupa video telah berisi informasi mengenai Destinasi Wisata Desa Pedawa pada aspek wisata budaya?	ya
2.	Apakah narasi yang digunakan pada pembuka video sudah tepat?	ya .
3.	Apakah narasi yang digunakan pada inti video sudah tepat?	ya
4.	Apakah narasi yang digunakan pada penutup video sudah tepat?	ya .
5.	Apakah intonasi dalam audio narasi sudah sesuai?	ya .
6.	Apakah narasi / <i>storytelling</i> yang digunakan bersifat mendukung pengembangan Destinasi Wisata Desa Pedawa?	ya
7.	Apakah Bahasa yang digunakan dalam narasi mudah dipahami dan terdengar dengan jelas?	ada beberapa kata yg harus dihilangkan (belog)

Masukan dan saran

Singaraja, 28 Maret 2023



Ni Made Suriani, S.Pd, M.Par.
NIP.197212072002122003



Lampiran 12. Hasil Penilaian Ahli Media

ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA

Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng

Judul Penelitian : Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng.

Penyusun : Putu Yyun Niartha Dewi

Pembimbing : 1. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
2. Made Riki Ponga Kusyanda S.Tr.Par., M.Par.

Instansi : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya **Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**, maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu saya mohon untuk memberikan penilaian terhadap media promosi yang telah dibuat. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media promosi ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak media tersebut digunakan dalam promosi daya tarik wisata. Aspek penilaian media konten ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan visual dan aspek audio pada media.

PETUNJUK PENGISIAN:

Melalui instrument ini dimohonkan untuk memberikan penilaian tentang **Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**, dimohonkan memberikan sebuah jawaban secara deskripsi pada kolom yang sesuai untuk menilai kualitas tentang Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Pedawa Kabupaten Buleleng.

IDENTITAS: AHLI MEDIA

Nama Ahli : I Nyoman Saputra Wahyu Wijaya, S.Kom., M.Cs.

NIP : 198910262019031004

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Indikator Penilaian	Jawaban Penilaian/ Expert Judges
A. Kesesuaian Visual	
Apakah pengambilan sudah video sudah baik dan sesuai? (<i>Head&Shoulders, Long Shot, Fog Eye, Normal Angle, Panning, Tracking</i>).	Pengambilan video sudah sangat baik, namun untuk banyak penggunaan gambar sama berulang
Apakah penetapan pergerakan kamera sudah tepat?	Penetapan pergerakan kamera sudah baik, ada beberapa bagian video yang kurang tepat pergerakannya. Penjelasan gambar beberapa tidak sesuai dengan video, misal membahas tarian, tetapi tidak memberikan gambar tentang tarian. Ada beberapa yang miss.
Bagaimanakah kesesuaian pemilihan efek yang ada dalam video?	Sudah sesuai
Apakah penetapan <i>angle</i> atau sudut <i>shoot</i> sudah baik?	Penetapan <i>angle shoot</i> sudah baik
B. Kesesuaian Audio	
Apakah suara dari <i>storytelling</i> sudah dapat terhantar dengan baik?	Suara sudah terhantar dengan baik

Apakah aksen dan artikulasi sudah baik dan mudah dimengerti?	Aksen artikulasi sudah baik
Apakah musik yang digunakan dalam video sudah sesuai?	Musik yang digunakan sesuai namun perlu ada beberapa transisi audio agar tidak terkesan <i>monotone</i>
Apakah musik yang digunakan dalam video tidak mengganggu <i>storytelling</i> pada video?	Musik tidak mengganggu <i>storytelling</i>

Masukan dan saran

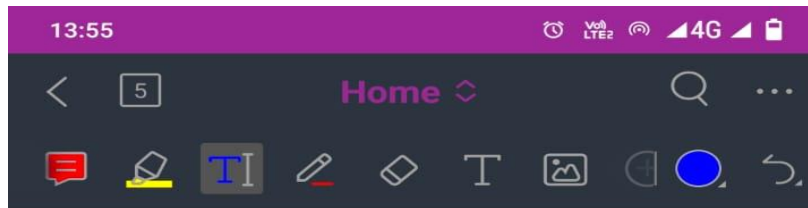
Pengambilan video sudah bagus, namun karena ada beberapa *scene* yang dilakukan berulang sehingga terkesan *monotone*. Begitupula dengan musik yang diberikan, mungkin dapat diberikan transisi, sehingga memberikan variasi. Bisa ditambahkan *subtitle* untuk mempermudah pemahaman penonton video. Untuk musik diberikan *credit* untuk mengetahui apakah menggunakan audio gratis atau membuat sendiri.

Singaraja,



I Nyoman Saputra Wahyu Wijaya, S.Kom., M.Cs.
NIP. 198910262019031004

NDIKSHA



IDENTITAS: AHLI MEDIA

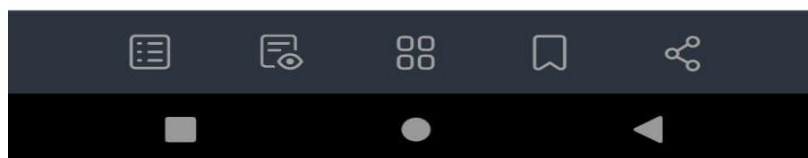
Nama Ahli : Agus Aan Jiwa Permana, S.Kom., M.Cs.

NIP : 198708042015041001

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha


Indikator Penilaian	Jawaban Penilaian/ Expert Judges
Apakah pengambilan jenis <i>shoot</i> pada video sudah baik dan sesuai? (<i>Head&Shoulders, Long Shot, Fog Eye, Normal Angle, Panning, Tracking</i>).	good
Apakah penetapan pergerakan kamera sudah tepat?	good
Bagaimanakah kesesuaian pemilihan efek yang ada dalam video?	natural
Apakah penetapan sudut atau <i>angle</i> dalam <i>shoot</i> video yang sudah baik?	ok
B. Kesesuaian Audio	
Apakah suara dari <i>storytelling</i> sudah dapat terdengar dengan baik?	kurang keras
Apakah aksan dan artikulasi sudah baik dan mudah dimengerti?	cukup
Apakah musik yang digunakan dalam video sudah sesuai?	sesuai
Apakah musik yang digunakan dalam video tidak mengganggu <i>storytelling</i> pada video?	sesuai

2/7



Masukan dan saran

Singaraja



Agus Aan Jiy a Perdana, S.Kom., M.Cs.
NIP. 198709042015041001



Lampiran 13. Hasil Penilaian Uji Kredibilitas- Member Check

ANGKET PENILAIAN *MEMBER CHECK*

Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng

Judul Penelitian : Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng.

Penyusun : Putu Yuyun Niartha Dewi

Pembimbing : 1. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
2. Made Riki Ponga Kusyanda S.Tr.Par., M.Par.

Instansi : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan Hormat,

Schubungan dengan adanya **Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**, maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu saya mohon untuk memberikan penilaian terhadap media promosi yang telah dibuat. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media promosi ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak media tersebut digunakan dalam promosi daya tarik wisata. Aspek penilaian media konten ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan visual dan aspek audio pada media.

PETUNJUK PENGISIAN:

Melalui instrument ini dimohonkan untuk memberikan penilaian tentang **Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**, dimohonkan memberikan sebuah jawaban secara deskripsi pada kolom yang sesuai untuk menilai kualitas tentang **Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng**.

IDENTITAS: MEMBER CHECK

Nama : Ketut Arya Wirawan

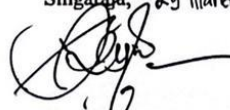
Jabatan/ Instansi : Ketua Pokdarwis Telaga Sari, Desa Pedawa.

No	Indikator Penilaian	Jawaban/ Penilaian <i>Expert Judges</i>
1.	Apakah narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa khususnya untuk wisata alam sudah sesuai?	Sudah karena ada unsur budaya dan tempat sakral yang diambil pada awal video ini untuk pengantar
2.	Apakah narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa khususnya untuk wisata budaya sudah sesuai?	Sudah karena yang kita angkat adalah destinasi wisata desa pedawa adalah budaya
3.	Apakah narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa khususnya tepat khususnya untuk fasilitas sudah tepat?	Sudah, karena mentari fasilitas yang kita miliki baru sebatas home stay & rumah sederhana yang masih tersedia & di tempat wisata
4.	Apakah narasi atau cuplikan pada video Destinasi Wisata Desa Pedawa tepat khususnya untuk mobilitas atau aksesibilitas sudah tepat?	untuk akses sudah
5.	Apakah seluruh latar tempat yang dipakai didalam video sudah sesuai yaitu di Destinasi Wisata Desa Pedawa?	Ada karena berada di Bandung rangki desa pedawa

6.	Apakah narasi yang digunakan pada pembuka video sudah sesuai?	judul benar sesuai dengan kondisi di Bali secara umum
7.	Apakah narasi yang digunakan pada inti video sudah sesuai?	judul benar edong Edubati & informasi tentang awal nama desa pedawa
8.	Apakah narasi yang digunakan pada penutup video sudah sesuai?	judul
9.	Apakah intonasi dalam audio narasi sudah sesuai dan menggunakan bahasa yang mudah dipahami dan terdengar dengan jelas?	judul jelas
10.	Apakah penggunaan narasi / storytelling dalam video dapat mendukung pengembangan Destinasi Wisata Desa Pedawa?	sangat mendukung karena judul memberikan info dsr pedawa secara umum

Masukan dan saran scene pembuatan sate keladi dengan tangan menggunakan cincin dihilangkan saja.

Singapa, 29 Maret 2023


Ketut Arya Wirawan

UNDIKSHA

LEMBAR PENGESAHAN *DESIGN* NARASI VIDEO**PENGEMBANGAN VIDEO PROMOSI DESTINASI WISATA BERBASIS
STORYNOMICS IN TOURISM DI DESA WISATA PEDAWA
KABUPATEN BULELENG.**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini Ketua Pokdarwis Telaga Sari, Desa Pedawa, Ketut Arya Wirawan. Dengan ini, Saya menyatakan bahwa pembuatan *design* atau narasi video promosi oleh peneliti atas nama Putu Yuyun Niartha Dewi dengan NIM. 1915011054 dalam penelitiannya yang berjudul "Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng" sudah disepakati dan dapat digunakan dalam pembuatan video promosi untuk mendukung destinasi wisata Desa Pedawa berbasis *storynomics in tourism*.

Singaraja, 29 Maret 2023



Ketut Arya Wirawan

**LEMBAR PENGESAHAN PELAKSANAAN *SHOOTING* VIDEO
PENGEMBANGAN VIDEO PROMOSI DESTINASI WISATA BERBASIS
STORYNOMICS IN TOURISM DI DESA WISATA PEDAWA
KABUPATEN BULELENG.**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini Ketua Pokdarwis Telaga Sari, Desa Pedawa, Ketut Arya Wirawan. Dengan ini, Saya menyatakan bahwa pelaksanaan proses *shooting* video promosi oleh peneliti atas nama Putu Yuyun Niartha Dewi dengan NIM. 1915011054 sudah dilaksanakan pada

Tempat : Desa Pedawa, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng, Bali.

Waktu : 10.00 WITA – Selesai.

Dalam penelitiannya yang berjudul “Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics in Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng” sudah melalui kesepakatan dan telah terlaksana sesuai jadwal yang ditentukan serta melibatkan masyarakat Desa Pedawa.

Singaraja, 29 Maret 2023


Ketut Arya Wirawan

**LEMBAR MEMBER CHECK HASIL PENELITIAN
PENGEMBANGAN DESTINASI WISATA BERBASIS
STORYNOMICS TOURISM DI DESA WISATA PEDAWA KABUPATEN BULELENG**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini adalah Informan Ke-2, Ketut Arya Wirawan. Dengan ini, Saya menyatakan bahwa data yang diperoleh peneliti atas nama Putu Yuyun Niartha Dewi dengan NIM. 1915011054 dalam penelitiannya yang berjudul "Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng" adalah benar berasal dari saya dan sesuai dengan fakta yang terjadi di lapangan.

Singaraja, 29 Maret 2023



Ketut Arya Wirawan

**LEMBAR MEMBER CHECK HASIL PENELITIAN
PENGEMBANGAN DESTINASI WISATA BERBASIS
STORYNOMICS TOURISM DI DESA WISATA PEDAWA KABUPATEN BULELENG**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini adalah Informan Ke-3, Putu Suryandana. Dengan ini, Saya menyatakan bahwa data yang diperoleh peneliti atas nama Putu Yuyun Niartha Dewi dengan NIM. 1915011054 dalam penelitiannya yang berjudul "Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng" adalah benar berasal dari saya dan sesuai dengan fakta yang terjadi di lapangan.

Singaraja, 29 Maret 2023



Putu Suryandana

LEMBAR MEMBER CHECK HASIL PENELITIAN
PENGEMBANGAN DESTINASI WISATA BERBASIS
STORYNOMICS TOURISM DI DESA WISATA PEDAWA KABUPATEN BULELENG

Saya yang bertanda tangan di bawah ini adalah Informan Ke-4, Ketut Nelson. Dengan ini, Saya menyatakan bahwa data yang diperoleh peneliti atas nama Putu Yuyun Niartha Dewi dengan NIM. 1915011054 dalam penelitiannya yang berjudul "Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng" adalah benar berasal dari saya dan sesuai dengan fakta yang terjadi di lapangan.

Singaraja, 29 Maret 2023


Ketut Nelson

**LEMBAR MEMBER CHECK HASIL PENELITIAN
PENGEMBANGAN DESTINASI WISATA BERBASIS
STORYNOMICS TOURISM DI DESA WISATA PEDAWA KABUPATEN BULELENG**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini adalah Informan Ke-5, Putu Ritana. Dengan ini, Saya menyatakan bahwa data yang diperoleh peneliti atas nama Putu Yyun Niarta Dewi dengan NIM. 1915011054 dalam penelitiannya yang berjudul "Pengembangan Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* Di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng" adalah benar berasal dari saya dan sesuai dengan fakta yang terjadi di lapangan.

Singaraja, 29 Maret 2023



Putu Ritana

Lampiran 14. Profil Informan

No	Nama	Jabatan	Keterangan
1.	 Putu Mardika, S.H	Kepala Desa Pedawa	Kepala Desa Pedawa memiliki tugas dan tanggung jawab dalam menyelenggarakan pemerintahan Desa, melaksanakan pembangunan, serta pemberdayaan masyarakat di Desa Pedawa.
2.	 Ketut Arya Wirawan	Ketua Pokdarwisa Desa Pedawa	Memiliki tanggung jawab dalam memimpin Kelompok Sadar Wisata/ Pokdarwis Desa Pedawa, dan memimpin pertemuan dan diskusi kelompok, serta memberikan informasi terkait dengan Destinasi Desa Wisata Pedawa.
3.	 Putu Suryandana	Masyarakat Desa Pedawa	Salah satu masyarakat yang tinggal di Desa Pedawa.
4.	 Ketut Nelson	Kepala Dusun Banjar Lambo, Desa Pedawa.	Kepala dusun memiliki tanggung jawab untuk membina ketentraman dan ketertiban, melaksanakan upaya perlindungan masyarakat, penataan dan pengelolaan wilayah di Dusun Banjar Lambo, Desa Pedawa.

5.	 <p>Putu Ritana</p>	<p>Kepala Dusun Insakan, Desa Pedawa.</p>	<p>Kepala dusun memiliki tanggung jawab untuk membina ketentraman dan ketertiban, melaksanakan upaya perlindungan masyarakat, penataan dan pengelolaan wilayah di Dusun Insakan, Desa Pedawa.</p>
6.	 <p>I Wayan Sukrata S. Pd</p>	<p>Pemilik Rumah Adat Bandung Rangki Desa Pedawa.</p>	<p>Pemilik Rumah Adat Bandung Rangki Desa Pedawa memiliki rasa tanggung jawab yang besar untuk menjaga dan melestarikan Rumah Adat <i>Bandung Rangki</i> Desa Pedawa.</p>



Lampiran 15. Dokumentasi Foto

DOKUMENTASI FOTO FLORA



Gambar. Tumbuhan Talas, Pakis dan Pohon Aren



Gambar. Pohon Perkebunan Cengkeh dan Durian

DOKUMENTASI FOTO PERBUKITAN & PERSAWAHAN



DOKUMENTASI FOTO KULINER TRADISIONAL



Gambar. Sate Keladi, Palem Udang dan Nasi Sela

DOKUMENTASI FOTO PERMAINAN TRADISIONAL



Gambar. Magonjeran, Gangsing, Mesiap-siapan

DOKUMENTASI FOTO RUMAH TRADISIONAL



Gambar. Rumah Tradisional Bandung Rangki

**DOKUMENTASI FOTO AKOMODASI BERUPA HOMESTAY DI
KAWASAN RUMAH TRADISIONAL BANDUNG RANGKI**



**DOKUMENTASI FOTO AKSES JALAN DI KAWASAN DAN MENUJU
KAWASAN DESA PEDAWA**



DOKUMENTASI FOTO WANTILAN DESA PEDAWA



DOKUMENTASI FOTO ALIRAN AIR SUNGAI DI DESA PEDAWA**DOKUMENTASI FOTO KANTOR KEPALA DESA PEDAWA****DOKUMENTASI FOTO KEGIATAN WAWANCARA BERSAMA KEPALA DESA PEDAWA, KETUA POKDARWIS, KEPALA DUSUN BR. LAMBO & BR. INSAKAN SERTA MASYARAKAT DESA PEDAWA.**

FOTO SAAT *SHOOTING* DI DESA PEDAWA



FOTO SAAT PENGUJIAN MEMBER CHECK



FOTO PENELITI



RIWAYAT HIDUP



Putu Yuyun Niartha Dewi lahir di Banjar Tegeha pada tanggal 23 Juni 1999. Penulis lahir dari pasangan Nyoman Wartawan dan Ni Luh Wideasih. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragam Hindu. Kini penulis beralamat di Banjar Dinas Bajangan Desa Dencarik, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Dencarik dan lulus di Tahun 2011. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Banjar dan lulus pada tahun 2014. Pada tahun 2017, penulis lulus dari SMK Negeri 1 Seririt jurusan Tata Boga dan melanjutkan perkuliahan di *JAS Learning Center Academy Bali* Jurusan *Ground Handling & Airport Service* dan lulus pada tahun 2018. Setelah itu, pada tahun 2019 melanjutkan pendidikan di S1 Jurusan Teknologi Industri, Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Konsentrasi Pariwisata di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada Tahun 2023 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhirnya yang berjudul “Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics In Tourism* di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng”.



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan pernyataan ini peneliti menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Promosi Destinasi Wisata Berbasis *Storynomics Tourism* di Desa Wisata Pedawa Kabupaten Buleleng”** dengan segala isi didalamnya merupakan benar-benar karya tulis saya sendiri dan tidak ada penjiplakan / plagiasi dan cara-cara pengutipan yang tidak sesuai dengan kaidah penulisan. Dengan pernyataan ini, jikalau nantinya didapati adanya tindakan penjiplakan dalam skripsi ini penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Singaraja, 8 Februari 2023

Yang menyatakan pernyataan



Putu Yuyun Niartha Dewi

NIM. 1915011054

