

**KAIN TENUN SONGKET BATIK PADA  
KELOMPOK TENUN PUTRI MAS DI KABUPATEN  
JEMBRANA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



**Oleh :  
Enggar Anindita  
NIM. 1515011028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2019**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

**Pembimbing I**



Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd  
NIP. 19710616 199602 1 001

**Pembimbing II**



Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd  
NIP. 196501261992112001

Skripsi oleh Enggar Anindita ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 16 Desember 2019

Dewan Penguji



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19740316 200604 2 001

(Ketua)



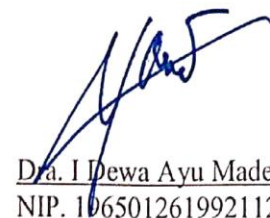
Dra. Damiati, M.Kes.  
NIP. 19650219 199103 2 001

(Anggota)



Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd  
NIP. 19710616 199602 1 001

(Anggota)



Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd  
NIP. 196501261992112001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

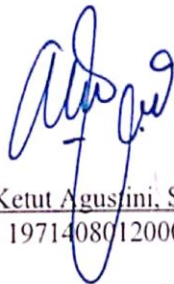
Hari :

Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ketut Agusfani, S.Si., M. Si  
NIP. 1971408012000032003



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si  
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan



Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd.  
NIP. 197106161996021001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Kain Tenun Songket Batik Pada Kelompok Tenun Putri Mas di Kabupaten Jembrana” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 27 November 2019

Yang membuat pernyataan,



Enggar Anindita  
NIM.1515011028

## PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Kain Tenun Songket Batik pada Kelompok Tenun Putri Mas di Kabupaten Jemberana”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

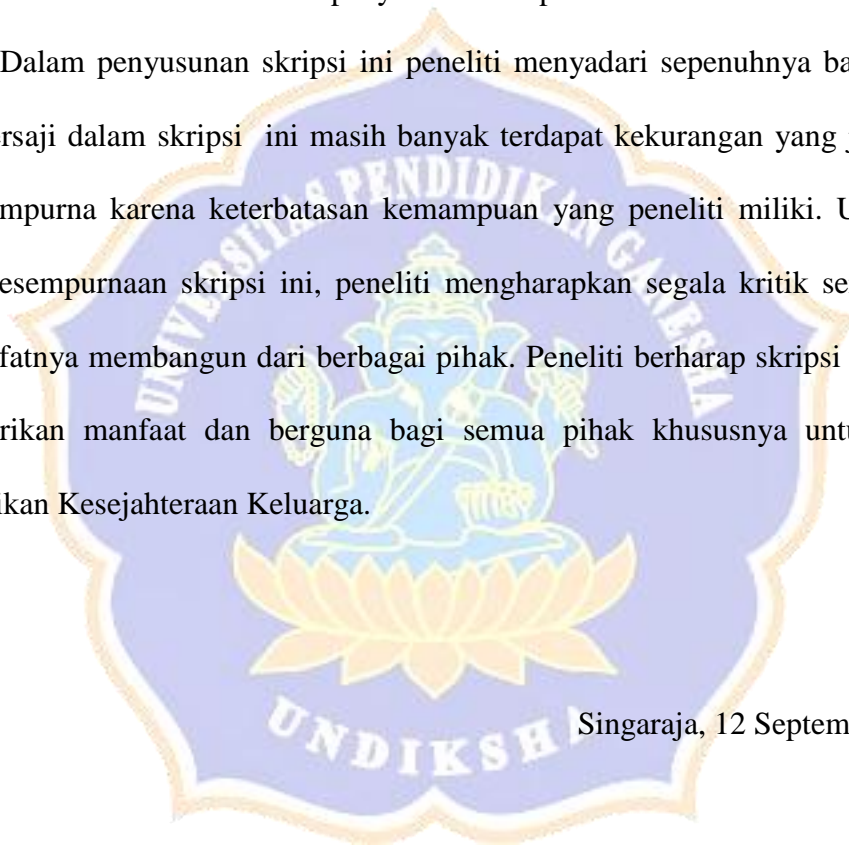
Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan dan Pembimbing I atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga peneliti bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji I yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi yang yang bermanfaat selama penyelesaian skripsi ini.
5. Dra. Damiati, M.Kes., selaku dosen penguji II yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan,

pengarahan, saran, masukan, dan motivasi yang yang bermanfaat selama penyelesaian skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing dan mendidik selama peneliti belajar di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
7. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan yang jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, peneliti mengharapkan segala kritik serta saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi semua pihak khususnya untuk prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.



Singaraja, 12 September 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN SAMPUL .....                                 | i    |
| HALAMAN JUDUL.....                                   | ii   |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....                  | iii  |
| LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI.....                | iv   |
| LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN..... | v    |
| ABSTRAK .....  | vi   |
| PRAKATA.....   | vii  |
| KATA PERSEMBAHAN.....                                | ix   |
| MOTTO .....  | x    |
| DAFTAR ISI.....                                      | xi   |
| DAFTAR GAMBAR .....                                  | xiii |
| DAFTAR BAGAN .....                                   | xiv  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                 | xv   |
| GLOSARIUM .....                                      | xvi  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                             |      |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....                      | 1    |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                       | 5    |
| 1.3 Pembatasan Masalah .....                         | 6    |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                            | 7    |
| 1.5 Tujuan Penelitian .....                          | 7    |
| 1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....                    | 7    |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>                         |      |
| 2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan .....       | 9    |
| 2.2 Kajian Pustaka .....                             | 12   |
| 2.3 Kerangka Berpikir .....                          | 29   |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                     |      |
| 3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....             | 32   |
| 3.2 Waktu dan Tempat Penelitian .....                | 32   |
| 3.3 Sumber Data .....                                | 32   |
| 3.4 Variabel Penelitian .....                        | 33   |



|   |    |
|---|----|
| 3.5 Definisi Oprasional Variabel.....         | 33 |
| 3.6 Metode Pengumpulan Data .....             | 34 |
| 3.7 Instrumen Penelitian.....                 | 34 |
| 3.8 Teknik Analisis Data .....                | 35 |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> |    |
| 4.1 Hasil Penelitian.....                     | 37 |
| 4.2 Pembahasan .....                          | 51 |
| 4.2 Implikasi.....                            | 55 |
| <b>BAB V PENUTUP</b>                          |    |
| 5.1 Rangkuman.....                            | 56 |
| 5.2 Simpulan.....                             | 58 |
| 5.3 Saran.....                                | 60 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                         |    |
| <b>LAMPIRAN</b>                               |    |



## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 1. Motif <i>Sulur Ringin Abang</i> .....                        | 22 |
| Gambar 2. <i>Motif Bunga Mawar</i> .....                               | 22 |
| Gambar 3. Motif Merak .....  | 23 |
| Gambar 4. Komposisi Simetris .....                                     | 28 |
| Gambar 5. Komposisi Asimetris .....                                    | 29 |
| Gambar 6. Komposisi Sentral .....                                      | 29 |
| Gambar 7. Benang Tukelan.....  | 39 |
| Gambar 8. Benang tukelan yang sudah dicelup warna .....                | 39 |
| Gambar 9. Proses <i>Pengeliingan</i> .....                             | 40 |
| Gambar 10. Alat Boom .....   | 40 |
| Gambar 11. Alat Hani .....   | 40 |
| Gambar 12. Alat Boom yang sudah diletakkan pada alat tenun (ATBM)..... | 41 |
| Gambar 13. Proses <i>Nyukcuk</i> .....                                 | 41 |
| Gambar 14. Proses pembuatan motif .....                                | 42 |
| Gambar 15. Gilik.....  | 42 |
| Gambar 16. Proses menenun.....   | 42 |
| Gambar 17. Proses membuat pola langsung dengan canting.....            | 43 |
| Gambar 18. Proses menutup motif songket menggunakan malam.....         | 44 |
| Gambar 19. Proses pewarnaan .....                                      | 44 |
| Gambar 20. Proses nglorod.....   | 45 |
| Gambar 21. Motif Bulan Bintang .....                                   | 46 |
| Gambar 22. Motif Pala Bunga .....                                      | 46 |
| Gambar 23. Motif Pala Daun .....                                       | 47 |
| Gambar 24. Motif Papatran dan Bunga.....                               | 48 |
| Gambar 25. Motif Poleng.....   | 48 |
| Gambar 26. Motif Makepung.....   | 49 |
| Gambar 27. Kain Tenun Songket Batik Putri Mas .....                    | 50 |
| Gambar 28. Kain Tenun Songket Batik Putri Mas .....                    | 50 |
| Gambar 29. Kain Tenun Songket Batik Putri Mas .....                    | 51 |
| Gambar 30 Hasil Kain Songket Batik.....                                | 60 |

## DAFTAR BAGAN

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Bagan 1. Alur Kerangka Berpikir ..... | 30 |
|---------------------------------------|----|



## DAFTAR LAMPIRAN

|  |    |
|--|----|
| Lampiran 01. Kisi- Kisi Instrumen Observasi dan Wawancara.....   | 66 |
| Lampiran 02. Lembar Observasi.....                               | 67 |
| Lampiran 03. Lembar Wawancara.....                               | 69 |
| Lampiran 04. Surat Pengantar Pengambilan Data .....              | 70 |
| Lampiran 05 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian ..... | 71 |

