

**Lampiran 01.**

**Kisi-kisi Instrumen Penelitian Observasi dan Wawancara**

<b>Variabel</b>	<b>Sub Variabel</b>	<b>Indikator</b>	<b>Sumber Instrumen</b>	<b>Sumber Pengumpulan Data</b>
Kain Tenun Songket Batik	1. Proses pembuatan kain tenun songket batik	1. Bahan yang digunakan 2. Alat yang digunakan 3. Zat warna yang digunakan 4. Langkah-langkah pembuatan 5. Hasil Proses kain tenun songket batik	1. Pemilik usaha 2. Tukang tenun 3. Tukang canting 4. Tukang celup	Wawancara
	2. Motif kain tenun songket batik	1. Jenis motif yang dibuat : a. Motif tumbuhan/flora b. Motif hewan/fauna c. Motif manusia d. Motif geometris e. Motif kombinasi		
	3. Komposisi motif pada kain tenun songket batik	1. Komposisi motif : a. Komposisi simetris b. Komposisi asimetris c. Komposisi sentral		

Lampiran 02.

Lembar Observasi

**KAIN TENUN SONGKET BATIK PADA KELOMPOK TENUN PUTRI  
MAS DI KABUPATEN JEMBRANA**

No.	Hal yang Diobservasi	Ada	Tidak Ada	Keterangan
A.	<p>Proses pembuatan kain tenun songket batik</p> <p>1. Bahan yang digunakan :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Benang</li><li>b. Malam</li><li>c. Tawas</li><li>d. Tunjung</li><li>e. TRO</li></ul> <p>2. Alat yang digunakan :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Alat tenun (ATBM)</li><li>b. Alat pemintalan benang</li><li>c. Gunting</li><li>d. Kompor</li><li>e. Wajan</li><li>f. Canting</li><li>g. Ember</li><li>h. Gawangan</li></ul> <p>3. Zat warna yang digunakan :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Warna alam</li><li>b. Warna sintetis</li></ul> <p>4. Langkah – langkah pembuatan :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Pemintalan benang</li><li>b. Menenun</li><li>c. Membatik</li><li>d. Pencelupan warna</li></ul>			

	e. Nglorod			
B.	Jenis motif a. Motif tumbuhan/flora b. Motif hewan/fauna c. Motif manusia d. Motif geometris e. Motif kombinasi			
C.	Komposisi motif a. Komposisi simetris b. Komposisi asimetris c. Komposisi sentral			



**Lampiran 03.**

**Lembar Wawancara**

**KAIN TENUN SONGKET BATIK PADA KELOMPOK TENUN PUTRI  
MAS DI KABUPATEN JEMBRANA**

Nama :

Umur :

Jenis Kelamin :

Tingkat Pendidikan :

Alamat :

Pekerjaan :

Pertanyaan Wawancara :

1. Apakah ada keunikan dari kain tenun songket batik yang diproduksi kelompok tenun Putri Mas?
2. Apa saja bahan yang digunakan dalam proses pembuatan kain tenun songket batik?
3. Zat warna apa saja yang digunakan pada proses pembuatan kain tenun songket batik?
4. Apa saja alat yang digunakan dalam proses pembuatan kain tenun songket batik?
5. Bagaimana proses pembuatan benang lungsi?
6. Bagaimana proses pembuatan benang pakan?
7. Bagaimana langkah-langkah proses pembuatan kain tenun songket batik?
8. Ada berapa jenis motif yang dibuat pada kain tenun songket batik?
9. Bentuk motif apa saja yang dibuat pada kain tenun songket batik?
10. Berapa lama waktu yang dibutuhkan dalam membuat selembar kain tenun songket batik?
11. Bagaimana cara menentukan komposisi motif pada pembuaan kain tenun songket batik?

**Lampiran 04.**



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja – Bali <http://ftk.undiksha.ac.id>  
Telp. (0362) 25571, Fax. (0362) 25571 Kode Pos. 81116

Nomor : 1425/UN48.11/DT/2019  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 15 Agustus 2019

Yth. Pemilik Kelompok Tenun Putri Mas  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Proses Pembuatan Kain Tenun Songket Batik, Jenis Motif dan Komposisi motif", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Enggar Anindita  
NIM : 1515011028  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Semester : IX ( sembilan )

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



*[Signature]*  
Dekan  
Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd  
NIP 197106161996021001



# KELOMPOK TENUN PUTRIMAS

[www.putrimas.com](http://www.putrimas.com), email : [info@putrimas.com](mailto:info@putrimas.com), IG [putrimas.com](https://www.instagram.com/putrimas.com), FB @Putri Mas Collection

JALAN CENDRAWASIH NO.3 NEGARA BALI (0365) 41190

## SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 30-11-19/KTP/XI/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini pemilik usaha Kelompok Tenun Putri Mas di Kabupaten Jembrana, menerangkan dengan sebenarnya kepada :

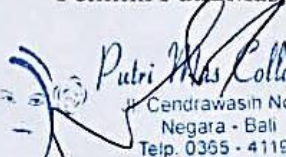
Nama : Enggar Anindita  
NIM : 1515011028  
Jurusan : Teknologi Industri  
Fakultas : Teknik dan Kejuruan  
Alamat Institut : Universitas Pendidikan Ganesha  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Alamat : Desa Sempu RW. 01 RT. 04 Kecamatan Sempu, Kabupaten Banyuwangi

Bahwa yang namanya tersebut diatas telah melakukan penelitian di Kelompok Tenun Putri Mas selama 2 minggu mulai dari tanggal 2 s/d 14 September 2019 dengan judul **“Kain Tenun Songket Batik Pada Kelompok Tenun Putri Mas di Kabupaten Jembran”**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Jembran, 14 September 2019

Pemilik Putri Mas,

  
Putri Mas Collection  
Cendrawasih No. 3  
Negara - Bali  
Telp. 0365 - 41190

(I Ketut Widiadnyana)

## RIWAYAT HIDUP



Enggar Anindita lahir di Denpasar pada tanggal 12 april 1997. Penulis lahir dari pasangan suami istri bapak Anang Subandrio dan ibu Muninggar. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di Desa Sempu RW 1 RT 4 Kecamatan Sempu Kabupaten Banyuwangi, Jawa Timur.

Penulis menyelesaikan pendidikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Kesiman dan lulus pada tahun 2009. Kemudian penulis melanjutkan di SMP PGRI 2 Denpasar dan lulus pada tahun 2012. Pada tahun 2015, penulis lulus dari SMK Negeri 4 Denpasar jurusan Tata Busana dan melanjutkan ke S1 Jurusan Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2019 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhirnya yang berjudul “Kain Tenun Songket Batik Pada Kelompok Tenun Putri Mas di Kabupaten Jembrana”.

