

# LAMPIRAN-LAMPIRAN



## PEDOMAN WAWANCARA

Nama : Yudi Setiawan

Umur : 25 Tahun

Alamat : Lingkungan Ketapang, Kelurahan Lelateng, Kec. Negara, Kab. Jembrana, Bali

### A. Pedoman Wawancara

Wawancara ini dilakukan untuk memperoleh informasi tentang

1. Bagaimana latar belakang diadakannya Upacara adat tradisi kebo-keboan di Desa Alasmalang?
2. Mengapa tradisi kebo-keboan masih dipertahankan?
3. Nilai-nilai karakter apa yang ada di dalam tradisi kebo-keboan?
4. Bagaimana mengintegrasikan tradisi kebo-keboan sebagai sumber belajar sejarah di SMA?

### B. Informan

Adapun subjek yang dijadikan sebagai informan dalam wawancara ini adalah:

1. Tokoh Masyarakat
2. Tokoh Agama
3. Guru SMA

### C. Identitas Informan

Nama :

Umur :

Alamat :

Pekerjaan :

### D. Daftar Pertanyaan

1. Daftar Pertanyaan Seputar Desa Alasmalang

- a. Bagaimana sejarah Desa Alasmalang?
- b. Bagaimana keadaan penduduk Bagaimana keadaan geografis desa, demografis desa, mata pencaharian masyarakat, tingkat pendidikan dan kehidupan sosial maupun agama Desa Alasmalang?
- c. Bagaimana struktur organisasi pemerintahan Desa Alasmalang?

## **2. Daftar Pertanyaan Tentang Tradisi Kebo-keboan**

- a. Bagaimana latar belakang diadakannya tradisi kebo-keboan di Desa Alasmalang?
- b. Kapan tradisi kebo-keboan dilaksanakan?
- c. Dimanakah pelaksanaan tradisi kebo-keboan ini dilakukan?
- d. Apa saja peralatan yang di gunakan saat pelaksanaan tradisi kebo-keboan?
- e. Siapa saja yang boleh mengikuti tradisi kebo-keboan?
- f. Bagaimana sistem pelaksanaan tradisi kebo-keboan?
- g. Apa unsur-unsur yang melekat pada pelaksanaan tradisi kebo-keboan?
- h. Doa apa saja yang di lantunkan saat prosesi tradisi kebo-keboan dilaksanakan?
- i. Apa ada larangan/pantangan saat mengikuti tradisi kebo-keboan?
- j. Apa hal menarik dan unik dari tradisi kebo-keboan?
- k. Apakah ada penolakan dari warga terkait tradisi kebo-keboan?
- l. Apa makna pelaksanaan tradisi kebo-keboan?
- m. Bagaimana cara masyarakat Desa Alasmalang menjaga dan melestarikan tradisi ini hingga bertahan sampai saat ini?
- n. Bagaimana peran aktif remaja dan pemuda Desa Alasmalang dalam melestarikan tradisi ini?

## **3. Daftar Pertanyaan Tentang Tradisi Kebo-keboan Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA**

- a. Pernahkah mendengar tradisi kebo-keboan yang terdapat di Desa Alasmalang?

- b. Apakah tradisi kebo-keboan dapat dijadikan sebagai sumber belajar sejarah?
- c. Aspek-aspek apa saja yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar sejarah?
- d. Pada materi kelas berapa tradisi kebo-keboan dapat dijadikan sumber belajar?
- e. Bagaimana peran sekolah terkait keikutsertaan siswa-siswi di sekolah terhadap budaya/tradisi yang ada di sekitar?

**NB:** Daftar Pertanyaan dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan peneliti dan sesuai dengan masalah yang dikaji



## DAFTAR INFORMAN

1. Nama : Bapak Syafrin  
Alamat : Dusun Krajan Desa Alasmalang  
Umur : 56 Tahun  
Pekerjaan : Ketua adat Desa Alasmalang
  
2. Nama : Bapak Sanawi  
Alamat : Dusun Krajan, Desa Alasmalang  
Umur : 60 Tahun  
Pekerjaan : Tokoh masyarakat Desa Alasmalang
  
3. Nama : Bapak Poneran  
Alamat : Dusun Cempoko Rejo, Desa Parangharjo  
Umur : 56 tahun  
Pekerjaan : Tokoh pini sepuh masyarakat Desa Alasmalang
  
4. Nama : Bapak Nasidi  
Alamat : Dusun Kaliweni, Desa Sumberbaru  
Umur : 60 tahun  
Pekerjaan : Guru ngaji
  
5. Nama : Samsul Hadi  
Alamat : Dusun Krajan, Desa Alasmalang  
Umur : 34 Tahun  
Pekerjaan : Pemuda Desa Alasmalang
  
6. Nama : Ayu Fitri Wahyuni Keluanan S.Pd  
Alamat : Desa Gumirih Kecamatan Singojuruh  
Umur : 29 Tahun  
Pekerjaan : Guru

## RIWAYAT HIDUP



YUDI SETIAWAN. Lahir di Banyuwangi 24 juli 1997. Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan bapak Yayan Swastika dan ibu Nining Nurhidayah. Menempuh Pendidikan di SDN 2 SUMBERBARU tahun 2004-2010, SMPN MANBA'UL FALLAH tahun 2010-1013, MAN 1 JEMBRANA tahun 2013-2016, dan melanjutkan Pendidikan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha Prodi Pendidikan Sejarah tahun 2016-2023. Selain kuliah, penulis juga aktif di beberapa kegiatan eksternal seperti mendirikan Perpustakaan Jalanan Singaraja dan memperdalam ilmu teater di komunitas Mahima dan jurnalistik di TATKALA.CO.

Karena kesempurnaan hanya milik sang pencipta, maka penulis sangat mengharapkan kritik dan saran mengenai skripsi ini, yang dapat disampaikan pada penulis di alamat email [yudi30854@gmail.com](mailto:yudi30854@gmail.com) Terimakasih.

