

**Sejarah Dan Pemertahanan Tradisi Kebo-Keboan di Desa Alasmalang,
Singojuruh, Banyuwangi, Jawa Timur Sebagai Sumber Belajar Sejarah di
SMA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Sejarah**

Oleh :

Yudi Setiawan

NIM. 1614021010

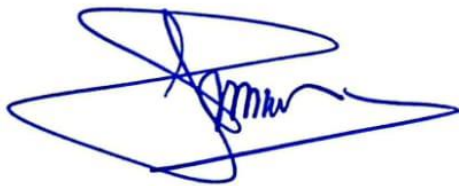
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN


Menyetujui

Pembimbing 1



Ketut Sedana Arta S.Pd.,M.Pd
NIP. 197604122006041001

Pembimbing 2



I Wayan Pardi S.Pd.,M.Pd
NIP.199006082019031009

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI OLEH YUDI SETIAWAN

TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN DEWAN PENGUJI

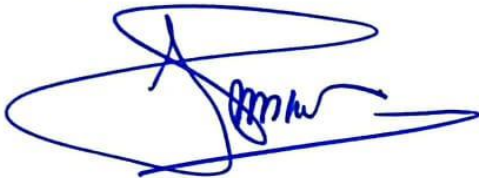
PADA

HARI : SENIN

TANGGAL : 26 - JUNI 2023

Dewan Penguji

Penguji 1



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197604122006041001

Ketua


Penguji II



I Wayan Pardi S.Pd.,M.Pd
NIP.199006082019031009

Anggota

Penguji III



Prof. Dr. Drs I Made Pageh, M.Hum
NIP. 196212311988031018

Anggota

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) Singaraja Guna Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Pada

Hari : SEMIN

Tanggal : 10 JULI 2023

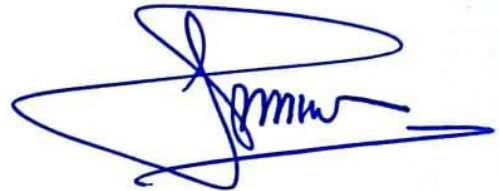
Mengetahui

**Ketua Ujian
Wakil Dekan I**



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198007202006041001

**Sekretaris Ujian
Ketua Jurusan**



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197604122006041001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed.
NIP. 196303101988031003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan, bahwa karya tulis yang berjudul **“SEJARAH DAN PEMERTAHANAN TRADISI KEBO-KEBOAN DI DESA ALASMALANG, SINGOJURUH, BANYUWANGI, JAWA TIMUR SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sangsi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, Juli 2023



Yudi Setiawan
NIM. 1614021010

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “SEJARAH DAN PEMERTAHANAN TRADISI KEBO-KEBOAN DI DESA ALASMALANG, SINGOJURUH, BANYUWANGI, JAWA TIMUR, di waktu yang tepat. Tujuan penulisan laporan ini adalah untuk memenuhi syarat yang harus dipenuhi dalam menyelesaikan program sarjana Pendidikan Sejarah, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak baik itu bantuan berupa moral maupun spiritual, maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Pemerintah Republik Indonesia khususnya Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha. Semoga ilmu yang penulis dapatkan setelah menempuh pendidikan dapat memberikan sumbangsih bagi Bangsa dan Negara ini.
2. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan M,Pd. selaku Rektor Undiksha yang telah memberikan kesempatan penulis mengikuti pendidikan pada jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial.
3. Bapak Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed. selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha serta WD I, WD II, WD III, dan staf TU atas semua kemudahan administrasi yang diberikan kepada penulis.
4. Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan Bapak Ketut Sedana Arta S.Pd., M.Pd. sekaligus sebagai pembimbing I juga selaku Pembimbing Akademik (PA) penulis yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, motivasi, arahan serta saran sehingga penulis bisa menyusun skripsi ini dengan tepat waktu.
5. Sekretaris Jurusan Pendidikan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, I Wayan Pardi S.Pd., M.Pd sekaligus sebagai pembimbing II penulis yang dengan sabar ditengah kesibukan beliau memberikan arahan, bimbingan serta motivasi kepada penulis.

6. Kordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Dra. Desak Made Oka Purnawati M.Hum. yang selalu memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Dr. Tuty Maryati, M.Pd. yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan serta saran sehingga penulis bisa menyusun skripsi ini dengan tepat waktu.
8. Prof. Nengah Bawa Atmaja, M.A. yang telah memberikan pemahaman kepada penulis agar selalu mencintai daerah sendiri dan selalu memberikan motivasi serta arahan kepada penulis sehingga ide dan gagasan untuk penyusunan skripsi ini terwujud.
9. Seluruh staf dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah banyak membantu dalam memberikan bimbingan pengetahuan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
10. Dr. I Putu Gede Parma, S.St.Par., M.Par yang telah memberikan bimbingan, arahan serta motivasi kepada penulis.
11. Kepala Desa Alasmalang yang telah memberikan izin dan informasi terkait pengumpulan data sehingga sangat membantu penulis dalam pengumpulan dan pengolahan data skripsi ini.
12. Semua informan yang sudah meluangkan waktunya untuk membantu penulis mengumpulkan data, Bapak Syafrin, Bapak Sanawi, Bapak Poneran, Mas Samsul Hadi, dan Ibu Ayu Fitri Wahyuni Keluanan S.Pd.
13. Kedua orang tua dan adik-adik penulis yang dengan sabar dan penuh cinta memotivasi, mendukung dan memberikan semangat dalam segala hal agar skripsi ini bisa terselesaikan.
14. Kontrakan Sambangan dan semua penghuninya (Mas Jas, Oktavian, Fajri, Dinu, Tasya dan Hilda yang selalu menjadi tempat menumpahkan semua keluh kesah penulis. Terkhusus Mas Jas, Sampeyan Terbaik!
15. Keluarga besar MAHIMA institute dan TATKALA.CO yang telah memberikan ruang belajar untuk penulis. Terutama sekali rasa hormat kepada guru Pak Made Adnya Ole dan Ibu Sonia Piscayanti yang selalu memberikan motivasi kepada penulis

16. Rekan-rekan Revolusi Sejarah 16' yang sudah menjadi keluarga baru bagi penulis sekaligus juga selalu memberikan motivasi untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
17. Rekan-rekan penulis (Krisna, Fahri, Surya, Faruq, Huda, Cadi, Dimas dan Mr. Crub alias Kadek Dwiky Astawa) yang telah telah memberikan kenangan, pengalaman, serta selalu membantu penulis selama masa perkuliahan.
18. Teruntuk saudara penulis, Alm. Milzam Fahri, Alhamdulillah akhirnya srkripsi ini selesai, beristirahatlah dengan tenang. Damailah Bersama puisi.
19. Si Bro (Motor Vixion biru) yang selalu menemani penulis selama masa perkuliahan, baik dalam keadaan suka maupun duka.
20. Dan yang terakhir dan paling spesial, terimakasih sudah menemani penulis dengan sepenuh hati, maaf kalau banyak salah, dan maaf sudah kehabisan kata-kata untuk mendeskripsikan betapa beruntung dan bahagianya penulis berada di sisimu, Hilda Aulia

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena terbatasnya kemampuan dan pengalaman yang dimiliki, maka dari itu saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Singaraja, Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN DEWAN PENGUJI	iii
HALAMAN PENERIMAAN PANITIA UJIAN	iv
PERNYATAAN HASIL KARYA SENDIRI	v
MOTTO	vi
PRAKATA	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan Tentang Tradisi	11
2.1.1 Pengertian Tradisi	11
2.1.2 Latar Belakang Munculnya Tradisi	12
2.1.3 Fungsi Tradisi	14
2.2 Pemertahanan Tradisi	15
2.2.1 Mengapa Tradisi Dipertahankan	16
2.2.2 Cara Mempertahankan Tradisi	17
2.3 Pendidikan Karakter	17
2.3.1 18 Nilai Karakter Menurut Kemendiknas	20
2.4 Pengintegrasian Sejarah Sebagai Sumber Belajar	23

2.4.1 Sumber Belajar Sejarah	23
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Heuristik	25
3.1.1 Teknik Wawancara	26
3.1.2 Teknik Wawancara	26
3.1.3 Teknik Studi Dokumen	27
3.2 Kritik Sumber	28
3.3 Interpretasi	28
3.4 Historiografi	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	30
4.1.1 Letak Geografis Desa Alasmalang	30
4.1.2 Keadaan Demografis Desa Alasmalang	32
4.1.3 Keadaan Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	34
4.1.4 Keadaan Penduduk Berdasarkan Pendidikan	36
4.1.5 Keadaan Penduduk Berdasarkan Agama	38
4.1.6 Struktur Pemerintahan Desa Alasmalang	39
4.1.7 Sejarah Desa Alasmalang	41
4.2 Pembahasan	42
4.2.1 Latar Belakang Sejarah Tradisi Kebo-keboan	43
4.2.2 Pemertahanan Tradisi Kebo-keboan	48
4.2.3 Nilai-Nilai Karakter Di Dalam Tradisi Kebo-keboan	51
4.2.4 Pengintegrasian Tradisi Kebo-keboan Sebagai Sumber Belajar Sejarah	56
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Alasmalang40



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pemanfaatan Lahan Desa Alasmalang	32
Tabel 4.2 Komposisi Penduduk Menurut Usia Dan Jenis Kelamin	33
Tabel 4.3 Keadaan Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	34
Tabel 4.4 Keadaan Penduduk Berdasarkan Pendidikan	37
Tabel 4.5 Keadaan Penduduk Berdasarkan Agama	38
Tabel Modul	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Desa Alasmalang Kecamatan Singojuruh	32
Gambar 4.2 Manusia Kerbau.....	45
Gambar 4.3 Masyarakat Melakukan Doa Dan Makan Bersama	48
Gambar 4.4 Monumen Patung Kebo-keboan Di Desa Alasmalang	50
Gambar 4.5 Generasi Tua Yang Masih Menjadi Manusia Kerbau	52

