

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL
DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH BERBASIS
KEARIFAN LOKAL *NYAMA BALI-NYAMA SELAM*
UNTUK MENINGKATKAN TOLERANSI
BERAGAMA DI SMA NEGERI 4 SINGARAJA
SKRIPSI**



Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Sejarah

Oleh

Ni Putu Ristiana Rahitasari

NIM 1914021016

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA SINGARAJA

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



LEMBAR PERSETUJUAN
Dosen Penguji Laporan Tugas Akhir

Skripsi Oleh NI PUTU RISTIANA RAHITASARI

Telah Diterima dan Disetujui

Pada Tanggal : 26 Juni 2023

Dewan Penguji



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd

(PENGUJI I)


NIP.197604122006041001



I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd

(PENGUJI II)

NIP.199006082019031009



Dr. Tuty Maryati, M.Pd

(PENGUJI III)

NIP. 196608311993032001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 26 Juni 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



(Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd)
NIP. 198007202006041001

(Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd)
NIP. 197604122006041001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



(Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed)
NIP. 196303101988031003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Media Komik Digital Dalam Pembelajaran Sejarah Berbasis Kearifan Lokal Nyama Bali-Nyama Selam Untuk Meningkatkan Toleransi Beragama di SMA Negeri 4 Singaraja” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Ni Putu Ristiana Rahitasari

PRAKATA

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Komik Digital Dalam Pembelajaran Sejarah Berbasis Kearifan Lokal *Nyama Bali-Nyama Selam* Untuk Meningkatkan Toleransi Beragama di SMA Negeri 4 Singaraja”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan baik moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang telah memberikan dukungan dan fasilitas sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai rencana.
2. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan yang telah memberikan bimbingan dan dukungan selama penulis menempuh pendidikan di Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan.
3. Koordinator Progam Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan bimbingan dan dukungan selama penulis menempuh pendidikan di Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
4. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing dan I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Tuty Maryati, M.Pd dan R. Ahmad Ginanjar Purnawibawa, M.Hum, selaku dosen penguji yang memberikan segala masukan dan saran yang demi penyempurnaan skripsi ini
6. Bapak/Ibu Dosen, dan Staff Pegawai di Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan yang telah memberikan bantuan, melayani, serta memotivasi penulis selama perkuliahan dan juga selama melaksanakan penelitian

7. Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing akademik selama penulis menempuh pendidikan di Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
8. Prof. Dr. I Made Pageh, M.Hum selaku validator ahli materi dan Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd selaku validator ahli media yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Putu Gede Wartawan, S.Pd., M.Pd selaku kepala sekolah SMA Negeri 4 Singaraja dan Hatta Amrullah selaku sekretaris Desa Pegayaman yang telah memberikan waktu dan kesempatan untuk melaksanakan penelitian.
10. Dra. I Gusti Ayu Made Sumanteri selaku guru Sejarah di SMA Negeri 4 Singaraja yang senantiasa memberikan bimbingan, waktu, dan juga bantuan selama melaksanakan penelitian di SMA Negeri 4 Singaraja
11. Siswa kelas XII IPS 1 dan XII BB 1 SMA Negeri 4 Singaraja yang telah berkenan menjadi sampel dalam penelitian
12. I Nyoman Wibawa dan Ni Made Ariani selaku Paman dan Bibi yang telah membesarkan, mendidik dan memotivasi dalam menggapai cita-cita serta senantiasa memberi dukungan, dan semangat selama penulis menempuh pendidikan.
13. Kedua orang tua yang senantiasa memberi dukungan, motivasi dan memberi semangat selama penulis berkuliah di Universitas Pendidikan Ganesha dan juga selama penyusunan skripsi ini.
14. Ni Luh Weka Citra Damayanti, Tiara Elok Riskyta dan Putu Stithaprajna Pratistha yang senantiasa mengakomodasi segala mobilitas peneliti dalam melakukan penelitian dan memberikan dukungan serta semangat dalam penulisan skripsi ini
15. Rekan-rekan mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha khususnya mahasiswa Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini
16. Semua pihak yang berkontribusi besar dan tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, segi pengolahan data dan juga merupakan pertamakali bagi penulis untuk menulis metode penelitian yang sejenis sehingga penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun untuk lebih menyempurnakan karya ilmiah ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca khususnya dalam dunia pendidikan

Singaraja, 12 Juni 2023



Penulis



DAFTAR ISI

SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
MOTTO	vii
PRAKATA	viii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	9
1.3. Pembatasan Masalah	11
1.4. Rumusan Masalah	12
1.5. Tujuan Penelitian.....	12
1.5.1. Tujuan Umum.....	13
1.5.2. Tujuan Khusus.....	13
1.6. Manfaat Penelitian.....	13
1.6.1. Manfaat Teoretis.....	13
1.6.2. Manfaat Praktis.....	14
1.7. Spesifikasi Produk yang di Harapkan	15
1.8. Pentingnya Pengembangan	15
BAB II LANDASAN TEORI	18
2.1 Penelitian yang Relevan	18

2.2. Kajian Teori.....	20
2.2.1 Media Pembelajaran	20
2.2.2 Komik Digital.....	22
2.2.3 Kearifan Lokal <i>Nyama Bali-Nyama Selam</i>	25
2.2.4 Toleransi Beragama.....	27
2.2.5. Karakteristik Pembelajaran Sejarah	29
2.2.6. Model Borg and Gall.....	33
2.3. Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Model Penelitian Pengembangan.....	38
3.1.1 Jenis dan Rancangan Penelitian.....	38
3.2 Tempat, Waktu, Populasi dan Sample Penelitian	41
3.2.1. Tempat dan Waktu Penelitian	41
3.2.2. Populasi	42
3.2.3. Sampel	43
3.3. Prosedur Penelitian Pengembangan	44
3.2.1 Studi Pendahuluan.....	44
3.2.2 Pengembangan dan Perancangan Produk.....	45
3.2.3 Pengujian Produk	46
3.3 Jenis Data	46
3.4 Instrumen Pengumpulan Data	47
3.5 Teknik Analisis Data.....	47
3.5.1. Analisis Data Uji Validitas Media Komik digital	48
3.5.2. Analisis Data Uji Kepraktisan	49
3.5.5. Uji Homogenitas Data dengan Uji Fisher (Uji F).	52
3.5.6. Uji Paired Sample T Test dan Independent Sample T Test.....	53
3.5.7. Uji Kolerasi (Product Movement)	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	57
4.1. Hasil Penelitian	57
4.1.1. Hasil Rancangan Komik <i>The Hanging Enclaves</i>	57
4.1.2. Tahap Design (Perancangan).....	61
4.1.3. Hasil Tahap Pengembangan (Development)	82

4.1.4. Hasil Tahap Penerapan (Implementation)	101
4.1.5. Hasil Validitas Media Komik Digital	108
4.1.6. Hasil Kepraktisan Komik Digital “ <i>The Hanging Enclaves</i> ”	111
4.1.7. Hasil Uji	114
4.1.8. Hasil Wawancara.....	133
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian	136
4.2.1. Gambaran Umum SMA Negeri 4 Singaraja.....	136
4.2.2. Rancang Bangun Komik Digital “ <i>The Hanging Enclaves</i> ”	141
4.2.3. Validitas Produk Media Pembelajaran Komik Digital	154
4.2.4. Kepraktisan Produk Media Pembelajaran Komi Digital	155
4.2.5. Pengaruh Media Pembelajaran Komik Digital terhadap Toleransi Siswa SMA Negeri 4 Singaraja	160
4.2.6. Perbedaan Media Pembelajaran Komik Digital dan Media Pembelajaran Konvensional terhadap Toleransi Siswa SMA Negeri 4 Singaraja	164
4.3 Implikasi Penelitian	170
BAB V PENUTUP	171
5.1. Ringkasan	171
5.2. Simpulan.....	175
5.3. Saran.....	177
DAFTAR PUSTAKA.....	178
LAMPIRAN	187
RIWAYAT HIDUP.....	237

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Sebaran Siswa di SMA Negeri 4 Singaraja.....	40
Tabel 2. Persebaran Agama Siswa Kelas XI SMA Negeri 4 Singaraja.....	42
Tabel 3. Kriteria Tingkat Penilaian Validasi Produk.....	46
Tabel 4. Kriteria Tingkat Penilaian Kepraktisan Produk.....	47
Tabel 5. Kategori Reliabilitas	48
Tabel 6. Tabel Pembantu Uji Liliefors.....	51
Tabel 7. Nilai Varian Sampel.....	52
Tabel 8. Pedoman Interpretasi Koefisien Kolerasi	54
Tabel 9. Penjabaran Episode.....	63
Tabel 10. Penjabaran Panel Cerita	64
Tabel 11. Hasil Sketsa.....	69
Tabel 12. Desain Tampilan	71
Tabel 13. Desain Latar Tempat.....	75
Tabel 14. Hasil Revisi Produk oleh Ahli Materi.....	103
Tabel 15. Kegiatan Pembelajaran Penerapan Media Komik Digital	105
Tabel 16. Hasil Penilaian Validitas Komik Digital oleh Ahli Materi.....	107
Tabel 17. Hasil Penilaian Validitas Komik Digital oleh Ahli Media	108
Tabel 18. Hasil Penilaian Validitas Komik Digital oleh Guru	109
Tabel 19. Tingkat Validitas Media Komik Digital	109
Tabel 20. Hasil Uji Coba Perorangan	110
Tabel 21. Hasil Uji Kelompok Kecil	112
Tabel 22. Tingkat Kepraktisan Media Pembelajaran Komik Digital.....	113
Tabel 23. Hasil Pre-Test	114
Tabel 24. Case Processing Summary Pre-Test Kelas Kontrol.....	116
Tabel 25. Descriptive SPSS Pre-Test Kelas Kontrol	116
Tabel 26. Hasil Test Of Normality Pre-Test Kelas Kontrol	117
Tabel 27. Case Processing Summary Post-Test Kelas Kontrol	117
Tabel 28. Descriptive Post-Test Kelas Kontrol	117
Tabel 29. Test of Normality Post-Test Kelas Kontrol	118
Tabel 30. Case Processing Summary Pre-Test Kelas Eksperimen	118
Tabel 31. Descriptive Pre-Test Kelas Eksperimen	119

Tabel 32. Test of Normality Pre-Test Kelas Eksperimen	119
Tabel 33. Case Processing Summary Post-Test Kelas Eksperimen.....	120
Tabel 34. Decriptive Post-Test Kelas Eksperimen	120
Tabel 35. Test of Normality Post-Test Kelas Eksperimen	120
Tabel 36. Case Processing Summary Uji Homogenitas Data Pre-Test	121
Tabel 37. Descriptive Uji Homogenitas Data Pre-Test.....	122
Tabel 38. Test of Homogeneity of Variance Data Pre-Test.....	122
Tabel 39. Case Processing Summary Uji Homogenitas Data Post-Test.....	123
Tabel 40. Descriptive Uji Homogenitas Data Pre-Test	124
Tabel 41. Test of Homogeneity of Variance Post-Test.....	124
Tabel 42. Paired Samples Statistics Media Pembelajaran Konvensional	125
Tabel 43. Paired Samples Correlations Media Pembelajaran Konvensional.....	125
Tabel 44. Paired Difference 2 Tailed Media Pembelajaran Konvensional.....	126
Tabel 45. Paired Difference Mean Media Pembelajaran Konvensional	126
Tabel 46. Paired Samples Statistics Media Pembelajaran Komik Digital	126
Tabel 47. Paired Samples Correlations Media Pembelajaran Komik Digital.....	127
Tabel 48. Paired Difference 2 Tailed Media Pembelajaran Komik Digital.....	127
Tabel 49. Paired Difference Mean Media Pembelajaran Komik Digital	127
Tabel 50. Hasil Uji Kolerasi Media Pembelajaran Konvensional	128
Tabel 51. Hasil Uji Kolerasi Media Pembelajaran Komik Digital	129
Tabel 52. Variabel Enter Media Konvensional.....	130
Tabel 53. Model Summary Media Konvensional	130
Tabel 54. Hasil Uji Anova Regresi Media Konvensional.....	130
Tabel 55. Coeficient Uji Regresi Media Konvensional	130
Tabel 56. Variabel Enter Pembelajaran Komik Digital	131
Tabel 57. Model Summary Media Pembelajaran Komik Digital	131
Tabel 58. Hasil Uji Anova Regresi Media Pembelajaran Komik Digital	131
Tabel 59. Coeficient Uji Regresi Media Pembelajaran Konvensional	132
Tabel 60. Data Sebaran Siswa Kelas XII SMA Negeri 4 Singaraja	137
Tabel 61. Data Sebaran Kelas XI SMA Negeri 4 Singaraja	138
Tabel 62. Data Sebaran Kelas X SMA Negeri 4 Singaraja	139
Tabel 63. Data Keragaman Agama Siswa di SMA Negeri 4 Singaraja.....	140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Data Keberagaman Penganut Agama di Bali.....	2
Gambar 2. Tren Peristiwa dan Tindakan Intoleransi 2014-2020.....	4
Gambar 3. Data Keragaman Agama Siswa SMA Negeri 4 Singaraja.....	6
Gambar 6. Lokasi Desa Pegayaman	39
Gambar 7. Lokasi SMA Negeri 4 Singaraja	40
Gambar 8. Episode 1: Prolog	84
Gambar 9. Episode Pengenalan Tokoh.....	85
Gambar 10. Episode 2: Penyerangan Gumi Blambangan.....	88
Gambar 11. Episode 3: Negeri Mataram	93
Gambar 12. Episode 4: Laskar 100 orang Muslim	96
Gambar 13. Episode 5: Kehidupan Pegayaman Modern.....	99
Gambar 14. Rata-Rata Pre-Test dan Post-Test	166
Gambar 15. Dokumentasi Wawancara Guru dan Siswa.....	185
Gambar 16. Observasi Studi Pendahuluan.....	186
Gambar 17. Dokumentasi Wawancara di Pegayaman.....	189
Gambar 18. Dokumentasi Uji Coba Perorangan & Kelompok Kecil.....	198



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	35
Bagan 2. Alur Penelitian	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Pengambilan Data Penelitian.....	184
Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara Guru dan Siswa	185
Lampiran 3. Dokumentasi Studi Pendahuluan.....	186
Lampiran 4. Hasil Wawancara Sekertaris Desa Pegayaman	187
Lampiran 5. Dokumenrasi Wawancara di Pegayaman	189
Lampiran 6. Hasil Wawancara Guru SMA di Singaraja.....	190
Lampiran 7. Hasil Analisis Ahli Materi.....	192
Lampiran 8. Data Validasi oleh Ahli Materi.....	193
Lampiran 9. Hasil Analisis Ahli Media	194
Lampiran 10. Hasil Uji Validitas Media.....	195
Lampiran 11. Hasil Analisis Guru	196
Lampiran 12. Dokumentasi Uji Coba Perorangan & Kelompok Kecil	198
Lampiran 13. Hasil Analisis Uji Coba Perorangan.....	199
Lampiran 14. Hasil Uji Coba Perorangan.....	201
Lampiran 15. Hasil Analisis Uji Coba Kelompok Kecil	202
Lampiran 16. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil.....	203
Lampiran 17. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	204
Lampiran 18. Daftar Responden dan Nilai Kelas Eksperimen	227
Lampiran 19. Hasil Pre-Test dan Post Test Kelas Eksperimen	228
Lampiran 20. Data Responden dan Daftar Nilai Kelas Kontrol	229
Lampiran 21. Hasil Pre-Test dan Post Test Kelas Kontrol	230
Lampiran 22. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	231
Lampiran 23. Link Komik	232