

## DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2022). *Profil Sekolah SMA Negeri 4 Singaraja*. Retrieved from SMA Negeri 4 Singaraja: <https://sman4singaraja.sch.id>
- Adriyani, A. (2017). Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pengembangan Desa Wisata dan Implikasinya Terhadap Ketahanan Sosial Budaya Wilayah Bali ( Studi di Desa Wisata Penglipuran Bali). *Jurnal Ketahanan Sosial, Volume 23*(Nomor 1), 1-16.
- Allen, M. J., & Yen, W. M. (1979). *Introduction to Measurment Theory*. Monterey: Brooks/Cole.
- Andriya, N. (2000). *Minat dan Kebiasaan Membaca Anak-Anak terhadap Komik Terjemahan Asal Jepang Terbitan PT. Elex Media Komputindo*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Ariesta, O. (2017). Kebudayaan Lokal Sebagai Potensi Dalam Berkarya Komik. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni, Volume 1*(1), 1-17.
- Arifin, M. (2022). Penyelesaian Kasus Penodaan Agama dan Kebebasan Berekspresi dalam Perspektif Kitab Ushul Al-Fiqh Alislami Karya Wahbah Al-Zuhaili. *Al Fikrah: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam, Volume 2*(Nomor 1), 55-73.
- Arjawa, I. B., & Zulkifli. (2021). The Social Integration of Hindu and Muslim Communities: The Practice of "Menyama Braya" in Contemporary Bali. *Jurnal Studi Islamika, Volume 28*(Nomor 1), 149-178.
- Arsyad. (2008). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arsyad. (2015). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Awang, I. S., Serani, G., Prasetyo, Z., & Wangid, M. (2021). Penanaman Karakter Kebangsaan Melalui Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah Dasar. *Vox Edukasi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Volume 12*(Nomor 1), 58-72.
- Ayu, M., Sari, F., & Muhaqiqin. (2021). Pelatihan Guru dalam Penggunaan Website Grammar sebagai Media Pembelajaran Selama Pandemi. *Al Nu'awanah: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, Volume 2*(Nomor 1), 49-55.

- Bagus, T. T., & Ismanto, B. D. (2018). Perancangan Infografis Interaktif 2D Sebagai Media Informasi KRS Online Bagi Mahasiswa Baru Perguruan Tinggi Asia Malang. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Asia*, 56-64.
- Baharun, H. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran PAI Berbasis Lingkungan Melalui Model Assure. *Jurnal Cendikia*, Volume 14(Nomor 2), 231-246.
- Baiti, A. N., & Santoso, S. (2016). Upaya Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Melalui LKS Komik pada Pembelajaran Akuntansi Kelas X Antuntasi 1 SMK Melati. *Tata Arta: Jurnal Pendidikan Akuntansi*, Volume 2(Nomor 3), 11-12.
- Bakar , A. (2015). Konsep Toleransi dan Kebebasan Beragama. *Jurnal Toleransi: Media Komunikasi Umat Beragama*, Volume 7(Nomor 2), 124-131.
- Basyir, K. (2016). Membangun Kerukunan Antarumat Beragama Berbasis Budaya Lokal Menyama Braya di Denpasar Bali. *Religio: Jurnal Studi Agama-Agama*, Volume 6(Nomor 2), 186-206.
- Borg, W. R., & Gall, M. D. (1993). *Educational Research: An Introduction (4rd ed)*. New York: Longman.
- BPS. (2023). *Data Agama yang Dianut Penduduk Bali Berdasarkan Sensus*. Denpasar: Badan Pusat Statistik.
- Brata, I. B. (2017). *Menyama Braya: Representasi Kesadaran Kolektif Lokal Memperkuat Identitas Nasional*. Gedung Digital Library Universitas Negeri Medan : Seminar Nasional dan Kongres Asosiasi Pendidik dan Peneliti Sejarah (APPS) Se-Indonesia Tahun 2017 pada tanggal 13–15 Juli 2017.
- Bustami, Abdullah, D., & Fadlisyah. (2014). *Statistika Terapan Pada Bidang Informatika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Casram. (2016). Membangun Sikap Toleransi Beragama Dalam Masyarakat Plural. *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya*, Volume 1(Nomor 2), 187-198.
- Cooper, & Schindler. (2014). *Bussiners Research Method*. New York: McGraw-Hill.

- Damayana, I. W. (2011). *Menyama Braya: Studi Perubahan Masyarakat Bali*. Salatiga: Fakultas Teologi Universitas Kristen Satya Wacana.
- Far-Far, G. (2020). Pengembangan Model Pembelajaran Sejarah Berbasis Situs Sejarah Lokal di SMA Negeri 5 Kota Ternate. *Jurnal Pedagogika dan Dinamika Pendidikan, Volume 8*(Nomor 1), 109-117.
- Fauzi, A. (2019). Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural Melalui Budaya Nyama Braya Pada Masyarakat Muslim Pegayaman. *Al-Mada Jurnal Agama, Sosial dan Budaya, Volume 2*(Nomor 1), 1-21.
- Figri, A., & Fikri, Y. (2021). Pengembangan Komik Sejarah Lokal Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Candrasangkala: Jurnal Pendidikan dan Sejarah, Volume 7*(Nomor 1), 76-81.
- Firdaus, D. (2019). Pemanfaatan Situs Astana Gede sebagai Sumber Belajar untuk Mengembangkan Kesadaran Sejarah Lokal Mahasiswa. *Bihari: Pendidikan Sejarah dan Ilmu Sejarah, Volume 2*(Nomor 1), 63-76.
- Gene, Y. (2003). *Comics in Education. Online version of the final project proposal for Masters of Education degree of the author at California State University at Hayward*. Retrieved from [humblecomics: www.humblecomics.com/comicsedu/strengths.html](http://humblecomics.com/comicsedu/strengths.html)
- Hasan, S. H. (2012). Pendidikan Sejarah Untuk Memperkuat Pendidikan Karakter. *Jurnal Paramita, Volume 22*(Nomor 1), 81-95.
- Hasani, I. (2021). *Laporan Kebebasan Beragama/Berkeyakinan Tahun 2021*. Jakarta: Publikasi Setara Institute.
- Hyun, K. S. (2021). *Siapa yang Datang ke Pemakamanku*. Jawa Timur: Penerbit Haru.
- Imtihana, M., Martin, F., & Priyono, H. (2014). Pengembangan Buklet Berbasis Penelitian Sebagai Sumber Belajar Materi Pencemaran Lingkungan di SMA. *Unnes Journal of Biology Education, 186-192*.
- Lestari, A. F., & Irwansyah. (2020). Line Webtoon sebagai Indutri Komik Digital. *Jurnal Ilmu Komunikasi, 134-148*.
- Lestariningsih, N., & Suardiman, S. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Karakter Peduli

- Dan Tanggung Jawab. *Jurnal Pendidikan Karakter, Volume 8*(Nomor 1), 86-99.
- Ludji, F., Samiyono, D., & Lattu, I. Y. (2020). Menyama Braya: Pondasi Utama Relasi Dialog Agama-Agama di Desa Dalung, Bali. *Antropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya, Volume 5*(Nomor 2), 82-95.
- Maharani, L. A., Furnamasari, Y. F., & Dewi, D. A. (2021). Menumbuhkuatkan Pengetahuan Mengenai Nilai-Nilai Pancasila di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai, Volume 5*(Nomor 3), 9387–9389.
- Majir, A. (2020). *Paradigma Baru Manajemen Pendidikan Abad 21*. Sleman: Deepublish.
- Margana, S. (2012). *Ujung Timur Jawa 1763-1813: Perebutan Hegemoni Blambangan*. Yogyakarta: Bentang.
- McCloud, S. (2008). *Memahami Komik*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Mozareni, E. H. (2019, Maret 21). *Minat Baca Komik Daring Webtoon*. Retrieved from Seputar FIB Undip: <https://seputarfib.undip.ac.id/terkenalnya-webtoon-di-indonesia/>
- Muawanah, S. (2013). Budaya Damai di Pesantren, Studi terhadap al-Islam Gumuk Harmoni. *Jurnal Multikultural dan Multireligius, Volume 12*(Nomor 2), 138-151.
- Mudana, I. (2012). Modal Sosial dalam Pengintegrasian Etnis Tionghoa Pada Masyarakat Desa Pakraman Di Bali. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora, Volume 1*(Nomor 1), 30-10.
- Muhsinin. (2013). Model Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Islam untuk Membentuk Karakter Siswa yang Toleran. *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*.
- Mumin, A. U. (2018). Pendidikan Toleransi Perspektif Pendidikan Agama Islam (Telaah Muatan Pendekatan Pembelajaran di Sekolah). *Al-Afkar, Journal for Islamic Studies, Volume 1*(Nomor 2), 15-26.
- Munawar, S. H. (2005). *Fikih Hubungan Antar Agama*. Ciputat: Ciputat Press.
- Nata, A. (2010). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana.
- Negara, H. S. (2014). Penggunaan Komik Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Upaya Meningkatkan Minatmatematika Siswa Sekolah Dasar. *TERAMPIL:*



- Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar, Volume 1*(Nomor 2), 250-259.
- Njatrijani, R. (2018). Kearifan Lokal Dalam Perspektif Budaya Kota Semarang. *Jurnal Gema Keadilan, Volume 5*(Nomor 1), 16-31.
- Nur, A. (2017). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Collaborative Learning Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Karakter Nasionalisme dan Kreatif. *Jurnal Prima Edukasia, Volume 5*(Nomor 1), 1-10.
- Nurasiah, I., Marini, A., Nafiah, M., & Rachmawati, N. (2021). Nilai Kearifan Lokal: Projek Paradigma Baru Program Sekolah Penggerak untuk Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal BASICEDU, Volume 6*(Nomor 3), 3639 – 3648.
- Nurmaria. (2017). Gerakan Sosial Politik Masyarakat Blambangan Terhadap Kompeni di Blambangan Tahun 1767-1768. *Jurnal Patanjala*, 407-422.
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Misykat: Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa, Volume 3*(Nomor 1), 171-187.
- Objantoro, E. (2016). Pluralisme Agama-Agama: Tentang Bagi Teologi Kristen. *Jurnal Simpson: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen*.
- Pageh, I. (2018). Kearifan Sistem Religi Lokal Dalam Mengintegrasikan Umat Hindu-Islam Di Bali. *Jurnal Sejarah Citra Lekha, Volume 3*(Nomor 2), 88-98.
- Pageh, I. (2020). *Soenda Kecil: Dinamika Menuju Indonesia Raya*. Klaten: Lakeisha.
- Pageh, I., Sugiarta, W., & Artha, K. (2013). Faktor Integratif Nyama Bali-Nyama Selam: Model Kerukunan Masyarakat Pada Era Otonomi Daerah di Bali. *Jurnal Kajian Bali*, 191-206.
- Parimartha, I. (2012). Karakter Bangsa dan Aktualisasinya dalam Kehidupan Masyarakat Bali. *Forum Arkeologi*, 95-106.
- Pradana, J., Dewi, D., & Furnamasari, Y. (2021). Karakter Anak Terbentuk Berdasarkan Didikan Orang Tua dan Lingkungan Sekitar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7834-7840.

- Prasetyo, A. A. (2017). Komik Digital Berbasis Android (M- Learning) Dalam Pembelajaran Sejarah untuk Meningkatkan Kesadaran Budaya. *Prosiding Seminar Pendidikan Nasional, Pemanfaatan Smartphone untuk Literasi Produktif Menjadi Guru Hebat dengan Smartphone* (pp. 316-327). Surakarta: Pascasarjana Teknologi Pendidikan FKIP Universitas Sebelas Maret.
- Pratiwi, D. P., & Sudiby, E. (2018). Keefektifan Penggunaan Media Pembelajaran Komik Pada Materi Gerak Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa SMP Kelas VIII. *Jurnal Pensa, Volume 6*(Nomor 2), 290-295.
- Prayoga, D. S. (2020). Teknik Pembuatan Komik Strip Digital. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Asia*, 87-95.
- Prengki. (2017). Seni Pakaian pada Kebudayaan Mataram Kuno sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah (Studi Ikonografi Relief Candi Borobudur). *Kalpataru: Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah*, 94-103.
- Purna, I. (2016). Budaya Toleransi Orang Bali Dalam Naskah Kuno Geguritan Sucita Muah Subudhi. *Jurnal Kebudayaan, Volume 11*(Nomor 1), 49-62.
- Purnomo, A., Ratnawati, N., & Aristin, N. F. (2016). Pengembangan Pembelajaran Blended Learning Pada Generasi Z. *Jurnal Teori dan Praksis Pembelajaran IPS, Volume 1*(Nomor 1), 70-76.
- Purwanto, M. N. (2012). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Rahayu, N., Suparta, I., & Parwati, N. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran E-Komik Berorientasi Problem Based Learning Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Aritmatika Sosial. *Jurnal Teknologi Pembelajaran Indonesia*, 68-78.
- Rahitasari, N. R. (2022). *Laporan Akhir Asistensi Mengajar di Satuan Pendidikan Sekolah SMA Negeri 4 Singaraja*. Universitas Pendidikan Ganesha: Sumber tidak diterbitkan.
- Rakasiwi, N., Wahyudi, & Indarini, E. (2019). Pengembangan Media Komik dengan Metode Picture and Picture untuk Meningkatkan Keterampilan Literasi Matematika Kelas IV. *Aksioma: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*, 60-70.

- Resmadi, I., & Bastari, R. P. (2022). Workshop Perancangan Storytelling untuk Pemanfaatan Konten Media Sosial pada Komunitas Radio Depan Rumah. *Journal of Social Work and Empowerment*, 46-58.
- Rohani, A. (1997). *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rosidi, A. (2011). *Kearifan Lokal dalam Perspektif Budaya Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Rosyad, A. M. (2016). The Actualization of Multiculturalism Values through Social Studies Learning At State Junior Higs School 2 Juntinyuat in Indramayu District. *ICEBESS (International Conference on Ethics of Business, Economics, and Social Science)*, 537-545.
- Sagala, S., Heriadi, M., Ababiel, R., & Nasution, T. (2022). Pendidikan Sejarah serta Problematika yang Dihadapi di Masa Kini. *Jurnal Pendidikan dan Konseling, Volume 4*(Nomor 3), 1918-1925.
- Santi, D. D., Setiyani, Dewi, I. K., & Praja, E. S. (2022). Pelatihan Pembuatan Komik Berbasis Literasi Numerasi pada Materi Pecahan Bagi Guru: Usaha Meningkatkan Kualitas Pembelajaran di SD Kecamatan Sumber . *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1-8.
- Saputra, I. (2017). Pis Bolong: Akulturasi Cina dan Bali dalam Eksistensi Sejarah Lokal. *Prosiding Seminar Sejarah Lokal: Tantangan dan Masa Depan*.
- Saputro, A. D. (2015). Aplikasi Komik Sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal MUADDIB, Volume 5*(Nomor 1), 1-19.
- Saputro, R., Idris, M., & Suryani, I. (2020). Sejarah dan Budaya Palembang Barat sebagai Sumber Buku Saku Sejarah. *Kalpataru: Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah, Volume 6*(Nomor 1), 6-17.
- Sastrina, T. (2022, April 7). *Menyemai Kerukunan dan Menjaga Keajegan Budaya Bali*. Retrieved from kemenag.go.id: <https://www.kemenag.go.id/read/menyemai-kerukunan-dan-menjaga-keajegan-budaya-bali-11xgq>
- Satryo, A. (2022, April 22). *Gde Siriana: Krisis Multidimensi Sudah Telanjang di Era Jokowi, Imbas Oligarki jadi Pewaris Reformasi*. Retrieved from politik.rmol.id: <https://politik.rmol.id/read/2022/04/19/531016/gde-siriana->

krisis-multidimensi-sudah-telanjang-di-era-jokowi-imbasi-oligarki-jadi-pewaris-reformasi

- Sedyawati, E. (2006). *Budaya Indonesia, Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sigit, K. A., & Hasani, I. (2021). *Laporan Kebebasan Beragama dan Berkeyakinan 2020*. Jakarta: Pustaka Masyarakat Setara.
- Suarnaya, I. (2021). Model Moderasi Beragama Berbasis Kearifan Lokal di Desa Pegayaman Kabupaten Buleleng. *Jurnal Widya Sastra Pendidikan Agama Hindu*, 45-59.
- Subroto, E. N., Qohar, A., & Dwiyanu. (2020). Efektifitas Pemanfaatan Komik Sebagai Media Pembelajaran Matematika. *Jurnal Pendidikan: Penelitian dan Pengembangan*, Volume 5(Nomor 2), 135-141.
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2010). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujana, I. (2001). *Nagari Tawon Madu, Kuta Bali*. Bali: Larasan Sejarah.
- Suwinda, I., Machasin, & Parimarta, I. (2012). Relasi Islam dan Hindu Perspektif Masyarakat Bali. *Jurnal Al-Ulum*, Volume 12(Nomor 1), 53-76.
- Tegeh, I., & Kirna, I. (2010). *Metode Penelitian Pengembangan Pendidikan*. Singaraja: Univeersitas Pendidikan Ganesha.
- Umar, A. (2022, Februari 3). *Pendidikan Karakter yang (Terasa) Hilang di Masa Pandemi*. Retrieved from Republika: [https://m-republika-co-id.cdn.ampproject.org/v/s/m.republika.co.id/amp/r6q3g6483?amp\\_gsa=1&amp\\_js\\_v=a9&usqp=mq331AQKKAFQArABIICAw%3D%3D#amp\\_tf=Dari%20%251%24s&aoh=16691940856810&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&ampshare=https%3A%2F%2Fwww.republika.c](https://m-republika-co-id.cdn.ampproject.org/v/s/m.republika.co.id/amp/r6q3g6483?amp_gsa=1&amp_js_v=a9&usqp=mq331AQKKAFQArABIICAw%3D%3D#amp_tf=Dari%20%251%24s&aoh=16691940856810&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&ampshare=https%3A%2F%2Fwww.republika.c)
- Wardani, L. K., Soedarsono, R., Haryono, T., & Suryo, D. (2011). Gaya Seni Hindu-Jawa pada Tata Ruang Keraton Yogyakarta. *Jurnal Desain Interior*, 108-118.



- Wartayasa, I. (2018). Kebudayaan Bali dan Agama Hindu. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 173-192.
- Widja, I. (1989). *Sejarah Lokal Suatu Perspektif Dalam Pengajaran Sejarah*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Widoyoko, S. (2009). *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Widyawati, T., Adnyana, P., & Warpala, I. S. (2019). Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Berbasis Pertanyaan Terhadap Pemahaman Konsep IPA dan Keterampilan Proses Sains dalam Materi Interaksi Mahkluk Hidup dengan Lingkungannya di Kelas VII di SMP Negeri 3 Banjar. *Jurnal Pendidikan Biologi Undiksha*, 83-92.
- Willya, A. R., Luthfiyyah, A., Simbolon, P. C., & Marini, A. (2023). Peran Media Pembelajaran Komik Digital untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar dan Sosial Humaniora*, 449-454.
- Yulandari, Z. D., & Soedarsono, D. K. (2019). Pengaruh LINE Webtoon Terhadap Minat Membaca Komik Digital. *e- Proceeding of Management, Volume 6(Nomor 2)*, 1-9.

