



## Lampiran 1. Surat Keterangan Pengambilan Data Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116  
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994  
Laman : undiksha.ac.id

No : 820 /UN48.8.1/DL/2023  
Hal : Pengumpulan Data

7 Juni 2023

Kepada  
Yth. Kepala SMA Negeri 4 Singaraja  
d/a Jalan Melati, Banjar Jawa, Kec Buleleng  
Kabupaten Buleleng  
di  
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Skripsi dengan judul **“PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH BERBASIS KEARIFAN LOKAL NYAMA BALI-NYAMA SELAM UNTUK MENINGKATKAN TOLERANSI BERAGAMA DI SINGARAJA”** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data tentang Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Ni Putu Ristiana Rahitasari  
Nomor induk Mahasiswa : 1914021016  
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)  
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan  
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih

A.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd  
NIP 198007202006041001

Tembusan  
1. Arsip

1



- Catatan:
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
  - Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
  - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



**Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara Guru dan Siswa**



Gambar 13. Dokumentasi Wawancara Guru dan Siswa



**Lampiran 3. Dokumentasi Studi Pendahuluan**



Gambar 14. Observasi Studi Pendahuluan



#### Lampiran 4. Hasil Wawancara Sekertaris Desa Pegayaman

No	Butir Wawancara	Jawaban	Solusi
1	Bagaimanakah awal mula konsep Nyama Bali-Nyama Selam di kenalkan?	Desa kami memang terkenal akan adat istiadatnya hingga mendapatkan desa unik yang ada di Indonesia, konsep ini baru memperoleh nama baru-baru ini seiring dengan re-branding desa, namun jauh dari itu konsep ini merupakan rasa persaudaraan yang tumbuh karena ikatan darah	
2	Ikatan darah apa yang dimaksud?	Ikatan karena keturunan, jadi dalam satu keluarga bisa ada yang beragama muslim dan ada yang beragama hindu tapi perbedaan tersebut tidak mengurangi esensi kami tetap bersaudara	
3	Beranjak dari hal tersebut, apakah ada tradisi yang bercampur? Mengingat adanya bauran seperti itu	Tentu, ada banyak, salah satunya slametan subak, dimana biasanya orang hindu akan melaksanakan upacara namun kami duduk bersama melaksanakan slametan dan makan ketupat bersama. Ada juga tradisi Ngejot dimana ketika hari raya kami saling bertukar makanan (yang tidak mengandung Babi). Takbiran dengan menggunakan Bleganjur yang dibantu oleh Karang Taruna	
4	Apakah banjar adat digabungkan?	Tidak, kami memiliki desa adat yang berbeda namun tetap memiliki kewajiban satu misalnya saat gotong royong, upacara subak seperti tadi	
5	Apakah bapak tahu tentang asal usul desa Pegayaman?	Diceritakan oleh tetua, bahwa dahulu Panji Sakti membawa orang Pegayaman dari Blambangan setelah penaklukan yang dilakukan sehingga kami datang sebagai laskar pasukan khusus yang	

No	Butir Wawancara	Jawaban	Solusi
		diberikan identitas dan penghidupan di Bali	
6	Identitas seperti apa yang dimaksud?	Penggunaan nama Bali, seperti Wayan, Nengah, Nyoman, dan Ketut, kebanyakan sistemnya mirip dengan penamaan Bali pada umumnya, hanya saja anak ke 5 dan seterusnya diberi nama ketut. Identitas ini dulunya hanya sebatas nama, namun sekarang telah dimasukkan kedalam Kartu Keluarga dan juga KTP	
7	Apakah bapak tahu ada desa lain yang sejenis?	Tentu, ada beberapa yang saya lihat dan turut disoroti seperti di Karangasem dan juga Jembrana yang memiliki corak serupa namun untuk di Buleleng sendiri desa ini merupakan desa Muslim tertua yang ada, dan kami sedang mengejar pengakuan tersebut sehingga sangat memerlukan banyak publikasi tentang desa kami	Pembuatan komik yang akan di posting di Webtoon sehingga seluruh pembaca komik mengetahui komik digital tersebut yang mengangkat keharmonisan antar umat beragama
8	Apakah pernah ada perselisihan di desa? Antar umat beragama khususnya?	Sampai saat ini belum ada yang berarti, kebanyakan dari kami karena memang memiliki hubungan darah merasa bahwa kami harus saling menghormati satu sama lain jadi, tahu akan pembagian tugas dan kewajiban serta hak yang tidak boleh dirampas	
9	Apakah ada kolaborasi diantara warga desa yang terjadi?	Tentu, terutama dalam segi metulungan (gotong royong) ketika orang menikah semua warga tidak peduli agamanya akan saling datang dan membantu. Kami juga tidak pernah merasakan perbedaan diantara kami. Kami semua sama dan bersaudara sehingga segala kegiatan tentunya dilaksanakan atas dua adat yang mencerminkan satu sama lain serta berbaur sempurna	

**Lampiran 5. Dokumentasi Wawancara di Pegayaman**



Gambar 15. Dokumentasi Wawancara di Pegayaman

### Lampiran 6. Hasil Wawancara Guru SMA di Singaraja

No	Butir Wawancara	Jawaban	Solusi
1	Apa sajakah media pembelajaran yang selama ini digunakan dalam kegiatan pembelajaran?	Buku Paket dan LKS	-
2	Metode apakah yang sering digunakan dalam kegiatan pembelajaran?	Metode ceramah	
3	Apakah media pembelajaran selama ini sudah efektif dalam pembelajaran?	Belum sepenuhnya, dikarenakan banyak siswa yang tidak sempat membaca keseluruhan akibat beberapa kendala seperti kurang menariknya media serta membosankan	Dibutuhkan media interaktif bisa diakses tanpa harus diunduh dan media yang lebih menarik
4	Mengapa tidak menerapkan media yang interaktif?	Kurangnya waktu, akibat administrasi dan permasalahan kebingungan memilih media yang tepat	
5	Berapa kriteria ketuntasan minimum pada mata pelajaran Sejarah?	KKM pada mata pelajaran Sejarah adalah 75	-
6	Berapa persentase siswa yang mencapai KKM memiliki sikap toleransi yang baik?	50% siswa, hal ini kemungkinan disebabkan oleh kurangnya pemahaman siswa terhadap beberapa materi sejenis seperti Pendidikan Kewarganegaraan dan juga Sejarah yang memuat tentang toleransi	Dirancang media pembelajaran yang mampu memudahkan pemahaman siswa dan memvisualisasikan materi yang abstrak tersebut
7	Bagaimana sarana dan prasarana pendukung kegiatan pembelajaran yang ada di sekolah?	Terdapat <i>wifi</i> yang dapat digunakan siswa dengan kondisi jaringan sangat baik.	Dibuat media yang dapat diakses secara <i>daring</i>
8	Apa kurikulum yang saat ini diterapkan di sekolah?	Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka	Dibuat media yang sesuai dengan kurikulum
9	Apakah selama pembelajaran, ibu menemukan kendala yang cukup sulit	Ya, sejauh ini kendalanya masih pada menemukan metode penyampaian konsep materi yang abstrak	Disarankan menggunakan media berbentuk <i>website</i> dan



No	Butir Wawancara	Jawaban	Solusi
	diatasi?	kepada siswa dengan media yang tidak memberatkan siswa. Selain itu sulit dalam mengorganisir siswa terkait dengan toleransi	mengkombinasikan lebih banyak unsur media.



### Lampiran 7. Hasil Analisis Ahli Materi

No.	Aspek	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Pembelajaran	Materi sesuai dengan kompetensi inti.				√	
		Materi sesuai dengan kompetensi dasar.				√	
		Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran.				√	
		Komik sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif siswa.				√	
		Komik sesuai dengan karakteristik siswa.				√	
		Komik mudah digunakan dalam kegiatan pembelajaran.				√	
		Topik pembelajaran disajikan dengan jelas.				√	
		Media komik dapat memotivasi siswa dalam kegiatan pembelajaran.				√	
2.	Materi	Muatan materi dalam media komik jelas.				√	
		Materi penting untuk dipelajari oleh siswa.				√	
		Media komik memudahkan siswa memahami materi.				√	
		Cerita dalam komik mudah dipahami.				√	
		Alur cerita disajikan secara jelas.				√	
		Penggunaan bahasa santun.				√	
		Penggunaan dialog/teks cerita tepat dengan materi.				√	
		Media komik dapat memotivasi siswa.				√	
Nilai Total = $\frac{F}{N}$		Nilai Total = $\frac{64}{16}$					
Nilai Total = 4 (Praktis)							

## Lampiran 8. Data Validasi oleh Ahli Materi

LAMPIRAN: RANCANGAN INSTRUMEN PENELITIAN  
Lampiran 1. Lembar Validasi Ahli Materi

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL DALAM  
PEMBELAJARAN SEJARAH BERBASIS KEARIFAN LOKAL NYAMA  
BALI-NYAMA SELAM UNTUK MENINGKATKAN TOLERANSI  
BERAGAMA DI SINGARAJA

1. Petunjuk

- Lembar validasi ini diisi oleh ahli materi.
- Tujuan pengisian lembar validasi ini adalah untuk mengevaluasi aspek materi yang terdapat di komik digital berbasis kearifan lokal *Nyama Bali-Nyama Selam*.
- Penilaian diberikan dengan rentangan sebagai berikut:
  - = Sangat Tidak Setuju
  - = Tidak Setuju
  - = Ragu-Ragu
  - = Setuju
  - = Sangat Setuju
- Melalui diberikan tanda (+/-) pada kolom 1, 2, 3, 4, atau 5 sesuai dengan pendapat penilai secara obyektif.

2. Aspek Penilaian

No.	Aspek	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Pembelajaran	Materi sesuai dengan kompetensi inti.					✓
		Materi sesuai dengan kompetensi dasar					✓
		Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran.					✓
		Komik sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif siswa.					✓
		Komik sesuai dengan karakteristik siswa.					✓
		Komik mudah digunakan dalam kegiatan pembelajaran.					✓
		Topik pembelajaran disajikan dengan jelas.					✓
2.	Materi	Media komik dapat memotivasi siswa dalam kegiatan pembelajaran.					✓
		Muatan materi dalam media komik jelas.					✓

3. Saran Perbaikan

No.	Bagian yang salah	Saran perbaikan

4. Komentar/Saran Umum

*Bagian komik yang berkaitan dengan toleransi beragama dapat ditambahkan dengan gambar.*

5. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian, saran dan komentar yang telah diberikan pada aspek materi komik digital berbasis kearifan lokal *Nyama Bali-Nyama Selam*, maka dapat disimpulkan bahwa komik digital ini:

52

Layak untuk diuji coba tanpa revisi.  
 Layak untuk diuji coba dengan revisi sesuai saran/komentar.  
 Tidak layak untuk diuji coba.

Singaraja,  
Ahli Materi,  
*J. Made Roes*  
NIP. 14162123119901131018.

54

### Lampiran 9. Hasil Analisis Ahli Media

No.	Aspek	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Tampilan	Desain <i>cover</i> komik menarik.				√	
		Ilustrasi disajikan secara jelas.					√
		Ilustrasi menarik.				√	√
		Ilustrasi disajikan secara terpadu.					√
		Pemilihan ilustrasi sesuai dengan materi.					√
		Karakter konsisten.					√
		<i>Background</i> konsisten.				√	
		Proporsi warna sesuai.				√	
		Tata letak teks dan gambar seimbang.				√	
		Pemilihan jenis huruf sesuai.				√	
		Pemilihan ukuran huruf sesuai.				√	
		Pemilihan gambar untuk mendukung materi sesuai.				√	
		Kalimat yang digunakan sederhana.				√	
2.	Bahan	Media komik nyaman digunakan.				√	
		Media komik aman digunakan.				√	
		Pemilihan bahan tepat.				√	
3.	Pembelajaran	Komik sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif siswa.				√	
		Media komik dapat memotivasi siswa dalam kegiatan pembelajaran.				√	
<b>Tabulasi</b>						56	25
<b>Jumlah Total</b>			81				
<p> <math>\text{Nilai Total} = \frac{F}{N}</math>      <math>\text{Nilai Total} = \frac{56+25}{19}</math>  <math>\text{Nilai total} = \frac{81}{19}</math>      <math>\text{Nilai Total} = 4,26</math> (Sangat Praktis) </p>							

## Lampiran 10. Hasil Uji Validitas Media

Lampiran 2. Lembar Validasi Ahli Media

**LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL DALAM  
PEMBELAJARAN SEJARAH BERBASIS KEARIFAN LOKAL NYAMA  
BALI-NYAMA SELAM UNTUK MENINGKATKAN TOLERANSI  
BERAGAMA DI SINGARAJA**

**1. Petunjuk**

a. Lembar validasi ini diisi oleh ahli media.  
b. Tujuan pengisian lembar validasi ini adalah untuk mengevaluasi aspek media pada komik digital berbasis kearifan lokal Nyama Bali-Nyama Selam.  
c. Penilaian diberikan dengan restugan sebagai berikut:  
1 = Sangat Tidak Setuju  
2 = Tidak Setuju  
3 = Ragu-Ragu  
4 = Setuju  
5 = Sangat Setuju  
d. Mohon diberikan tanda (✓) pada kolom 1, 2, 3, 4, atau 5 sesuai dengan pendapat pemilih secara obyektif.

**2. Aspek Penilaian**

No.	Aspek	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Tampilan	Desain cover komik menarik.					✓
		Ilustrasi disajikan secara jelas.					✓
		Ilustrasi menarik.					✓
		Ilustrasi disajikan secara terpadu.					✓
		Pemilihan ilustrasi sesuai dengan materi.					✓
		Karakter konsisten.					✓
		Background konsisten.					✓
		Proporsi warna sesuai.					✓
		Tata letak teks dan gambar seimbang.					✓
		Pemilihan jenis huruf sesuai.					✓
		Pemilihan ukuran huruf sesuai.					✓
		Pemilihan gambar untuk mendukung materi sesuai.					✓
		Kalimat yang digunakan sederhana.					✓

130

2.	Bahan	Media komik nyaman digunakan.					✓
		Media komik aman digunakan.					✓
		Pemilihan bahan tepat.					✓
3.	Pembelajaran	Komik sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif siswa.					✓
		Media komik dapat memotivasi siswa dalam kegiatan pembelajaran.					✓
<b>3. Saran Perbaikan</b>							
No.	Bagian yang salah	Saran perbaikan					
<b>4. Komentar/Saran Umum</b>		<p>— Pemilihan ukuran jenis huruf... terpisahkan sebelum...                      — Ilustrasi...                      — Ilustrasi menarik dan tidak gambar agar di sesuaikan...                      — dan letak teks dan gambar yang harmonis...                      — sesuai dengan aspek daya tarik dan ketertarikan...                      — warna yang digunakan...                      — perbandingan ukuran soal huruf dalam...                      ...</p>					
<b>5. Kesimpulan</b>							

131

Berdasarkan penilaian, saran dan komentar yang telah diberikan pada aspek media komik digital berbasis kearifan lokal Nyama Bali-Nyama Selam, maka dapat disimpulkan bahwa komik digital ini:

Layak untuk diuji coba tanpa revisi.  
 Layak untuk diuji coba dengan revisi sesuai saran/komentar.  
 Tidak layak untuk diuji coba.

Singaraja, 15 Juni 2023.  
 Ahli Media,  
 Dr. I. G. A. Astawan, S.Pd, M.Pd.  
 NIP. 194002200111004

132

**Lampiran 11. Hasil Analisis Guru**

No.	Aspek	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Pembelajaran	Materi sesuai dengan kompetensi inti.					v
		Materi sesuai dengan kompetensi dasar.					v
		Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran.				v	
		Komik sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif siswa.					v
		Komik sesuai dengan karakteristik siswa.					v
		Komik mudah digunakan dalam kegiatan pembelajaran.					v
		Topik pembelajaran disajikan dengan jelas.				v	
		Media komik dapat memotivasi siswa dalam kegiatan pembelajaran.					v
2.	Materi	Muatan materi dalam media komik jelas.				v	
		Materi penting untuk dipelajari oleh siswa.			v		
		Media komik memudahkan siswa memahami materi.					v
		Cerita dalam komik mudah dipahami.				v	
		Alur cerita disajikan secara jelas.				v	
		Penggunaan bahasa santun.				v	
		Penggunaan dialog/teks cerita tepat dengan materi.			v		
		Media komik dapat memotivasi siswa.					v
No.	Aspek	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Tampilan	Desain <i>cover</i> komik menarik.				v	

		Ilustrasi disajikan secara jelas.				v	
		Ilustrasi menarik.					v
		Ilustrasi disajikan secara terpadu.			v		
		Pemilihan ilustrasi sesuai dengan materi.				v	
		Karakter konsisten.			v		
		Background konsisten.				v	
		Proporsi warna sesuai.				v	
		Tata letak teks dan gambar seimbang.			v		
		Pemilihan jenis huruf sesuai.					v
		Pemilihan ukuran huruf sesuai.				v	
		Pemilihan gambar untuk mendukung materi sesuai.				v	
		Kalimat yang digunakan sederhana.				v	
2.	Bahan	Media komik nyaman digunakan.					v
		Media komik aman digunakan.					v
		Pemilihan bahan tepat.				v	
3.	Pembelajaran	Komik sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif siswa.					v
		Media komik dapat memotivasi siswa dalam kegiatan pembelajaran.					v
<b>Tabulasi</b>					5	15	14
<b>Jumlah</b>					15	60	70
<b>Jumlah Total</b>			145				
<p> <math>\text{Nilai Total} = \frac{F}{N}</math>      <math>\text{Nilai Total} = \frac{15+60+70}{34}</math>  <math>\text{Nilai total} = \frac{145}{34}</math>      <math>\text{Nilai Total} = 4,66</math> (Sangat Praktis) </p>							

## Lampiran 12. Dokumentasi Uji Coba Perorangan & Kelompok Kecil



Gambar 16. Dokumentasi Uji Coba Perorangan & Kelompok Kecil



**Lampiran 13. Hasil Analisis Uji Coba Perorangan**

No	Butir Penilaian	Responden 1		Responden 2		Responden 3	
		Skor	Keterangan	Skor	Keterangan	Skor	Keterangan
1	Saya memahami dengan mudah materi pelajaran dalam komik.	4	Setuju	4	Setuju	4	Setuju
2	Materi yang disampaikan dalam komik menarik.	4	Setuju	3	Ragu-Ragu	5	Sangat Setuju
3	Materi pada komik sangat bermanfaat bagi saya.	4	Setuju	4	Setuju	5	Sangat Setuju
4	Materi yang digunakan dalam komik sangat menarik bagi saya.	4	Setuju	4	Setuju	5	Sangat Setuju
5	Warna yang digunakan dalam komik sangat menarik bagi saya.	4	Setuju	4	Setuju	5	Sangat Setuju
6	Gambar yang digunakan dalam komik sangat menarik bagi saya.	4	Setuju	4	Setuju	4	Setuju
7	Tulisan yang digunakan dalam komik sangat menarik bagi saya.	4	Setuju	4	Setuju	5	Sangat Setuju
8	Komik menambah motivasi saya untuk belajar.	4	Setuju	4	Setuju	4	Setuju
9	Saya mudah memahami kalimat dalam komik.	4	Setuju	4	Setuju	5	Sangat Setuju
10	Media komik mudah saya	4	Setuju	4	Setuju	5	Sangat Setuju

	gunakan.						
11	Media komik sangat bermanfaat bagi saya.	4	Setuju	4	Setuju	5	Sangat Setuju
12	Isi cerita dalam komik sangat menarik.	4	Setuju	4	Setuju	5	Sangat Setuju
13	Isi cerita dalam komik sangat mudah dipahami.	4	Setuju	4	Setuju	4	Setuju
14	Jalan cerita dalam komik sangat jelas.	5	Sangat Setuju	4	Setuju	5	Sangat Setuju
Jumlah		57		55		66	
Nilai Rata-Rata		Nilai rata-rata $\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$ Nilai rata rata $\bar{X} = \frac{57}{14}$ $\bar{X} = 4,1$ Keterangan: Sangat praktis		Nilai rata-rata $\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$ Nilai rata rata $\bar{X} = \frac{55}{14}$ $\bar{X} = 3,93$ Keterangan: Sangat praktis		Nilai rata-rata $\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$ Nilai rata rata $\bar{X} = \frac{66}{14}$ $\bar{X} = 4,71$ Keterangan: Sangat praktis	
Nilai Total		Nilai Total = $\frac{F}{N}$ $\text{Nilai Total} = \frac{4,1+3,93+4,71}{3}$ $\text{Nilai total} = \frac{13}{3}$ Nilai Total = 4,33 (Sangat Praktis)					

# Lampiran 14. Hasil Uji Coba Perorangan

Lampiran 4. Lembar Uji Coba Perorangan, Kelompok Kecil dan Kelompok Besar

**LEMBAR PENILAIAN UJI COBA TERBATAS**  
**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL DALAM**  
**PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV SEMESTER I**  
**DI SEMPUR, KABUPATEN BANGKALAN**

1. Identitas  
 Nama : Fitri Dina Aini  
 Nomor Absen : 16  
 Kelas : IV.1

2. Pernyataan  
 Apakah dengan media ini (/) pada kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan apa yang telah Anda pelajari sebelumnya?

3. Aspek Penilaian

Aspek	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1. Gaya narasi yang mudah dimengerti dan menarik	✓			
2. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
3. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
4. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
5. Warna yang digunakan dalam komik menarik	✓			
6. Gambar yang digunakan dalam komik menarik	✓			
7. Teks yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
8. Komik menarik dan informatif	✓			
9. Gaya narasi yang mudah dimengerti dan menarik	✓			

16

Lampiran 4. Lembar Uji Coba Perorangan, Kelompok Kecil dan Kelompok Besar

**LEMBAR PENILAIAN UJI COBA TERBATAS**  
**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL DALAM**  
**PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV SEMESTER I**  
**DI SEMPUR, KABUPATEN BANGKALAN**

1. Identitas  
 Nama : Fitri Dina Aini  
 Nomor Absen : 17  
 Kelas : IV.1

2. Pernyataan  
 Apakah dengan media ini (/) pada kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan apa yang telah Anda pelajari sebelumnya?

3. Aspek Penilaian

Aspek	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1. Gaya narasi yang mudah dimengerti dan menarik	✓			
2. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
3. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
4. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
5. Warna yang digunakan dalam komik menarik	✓			
6. Gambar yang digunakan dalam komik menarik	✓			
7. Teks yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
8. Komik menarik dan informatif	✓			
9. Gaya narasi yang mudah dimengerti dan menarik	✓			

17

Lampiran 4. Lembar Uji Coba Perorangan, Kelompok Kecil dan Kelompok Besar

**LEMBAR PENILAIAN UJI COBA TERBATAS**  
**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL DALAM**  
**PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV SEMESTER I**  
**DI SEMPUR, KABUPATEN BANGKALAN**

1. Identitas  
 Nama : Fitri Dina Aini  
 Nomor Absen : 18  
 Kelas : IV.1

2. Pernyataan  
 Apakah dengan media ini (/) pada kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan apa yang telah Anda pelajari sebelumnya?

3. Aspek Penilaian

Aspek	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1. Gaya narasi yang mudah dimengerti dan menarik	✓			
2. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
3. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
4. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
5. Warna yang digunakan dalam komik menarik	✓			
6. Gambar yang digunakan dalam komik menarik	✓			
7. Teks yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
8. Komik menarik dan informatif	✓			
9. Gaya narasi yang mudah dimengerti dan menarik	✓			

18

Lampiran 4. Lembar Uji Coba Perorangan, Kelompok Kecil dan Kelompok Besar

**LEMBAR PENILAIAN UJI COBA TERBATAS**  
**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL DALAM**  
**PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV SEMESTER I**  
**DI SEMPUR, KABUPATEN BANGKALAN**

1. Identitas  
 Nama : Fitri Dina Aini  
 Nomor Absen : 19  
 Kelas : IV.1

2. Pernyataan  
 Apakah dengan media ini (/) pada kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan apa yang telah Anda pelajari sebelumnya?

3. Aspek Penilaian

Aspek	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1. Gaya narasi yang mudah dimengerti dan menarik	✓			
2. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
3. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
4. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
5. Warna yang digunakan dalam komik menarik	✓			
6. Gambar yang digunakan dalam komik menarik	✓			
7. Teks yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
8. Komik menarik dan informatif	✓			
9. Gaya narasi yang mudah dimengerti dan menarik	✓			

19

Lampiran 4. Lembar Uji Coba Perorangan, Kelompok Kecil dan Kelompok Besar

**LEMBAR PENILAIAN UJI COBA TERBATAS**  
**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL DALAM**  
**PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV SEMESTER I**  
**DI SEMPUR, KABUPATEN BANGKALAN**

1. Identitas  
 Nama : Fitri Dina Aini  
 Nomor Absen : 20  
 Kelas : IV.1

2. Pernyataan  
 Apakah dengan media ini (/) pada kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan apa yang telah Anda pelajari sebelumnya?

3. Aspek Penilaian

Aspek	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1. Gaya narasi yang mudah dimengerti dan menarik	✓			
2. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
3. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
4. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
5. Warna yang digunakan dalam komik menarik	✓			
6. Gambar yang digunakan dalam komik menarik	✓			
7. Teks yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
8. Komik menarik dan informatif	✓			
9. Gaya narasi yang mudah dimengerti dan menarik	✓			

20

Lampiran 4. Lembar Uji Coba Perorangan, Kelompok Kecil dan Kelompok Besar

**LEMBAR PENILAIAN UJI COBA TERBATAS**  
**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL DALAM**  
**PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV SEMESTER I**  
**DI SEMPUR, KABUPATEN BANGKALAN**

1. Identitas  
 Nama : Fitri Dina Aini  
 Nomor Absen : 21  
 Kelas : IV.1

2. Pernyataan  
 Apakah dengan media ini (/) pada kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan apa yang telah Anda pelajari sebelumnya?

3. Aspek Penilaian

Aspek	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1. Gaya narasi yang mudah dimengerti dan menarik	✓			
2. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
3. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
4. Matrik yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
5. Warna yang digunakan dalam komik menarik	✓			
6. Gambar yang digunakan dalam komik menarik	✓			
7. Teks yang ditempatkan dalam komik menarik	✓			
8. Komik menarik dan informatif	✓			
9. Gaya narasi yang mudah dimengerti dan menarik	✓			

21



**Lampiran 15. Hasil Analisis Uji Coba Kelompok Kecil**

No	Butir Soal	Responden								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Saya memahami dengan mudah materi pelajaran dalam komik.	4	4	4	4	4	4	4	5	5
2	Materi yang disampaikan dalam komik menarik.	5	4	5	5	4	4	3	3	5
3	Materi pada komik sangat bermanfaat bagi saya.	5	5	5	5	5	4	3	5	5
4	Materi yang digunakan dalam komik sangat menarik bagi saya.	5	5	5	5	5	4	4	3	5
5	Warna yang digunakan dalam komik sangat menarik bagi saya.	5	5	5	5	5	4	4	5	5
6	Gambar yang digunakan dalam komik sangat menarik bagi saya.	4	3	5	5	3	4	3	5	5
7	Tulisan yang digunakan dalam komik sangat menarik bagi saya.	5	4	5	5	4	4	4	3	5
8	Komik menambah motivasi saya untuk belajar.	4	4	5	5	4	4	4	5	5
9	Saya mudah memahami kalimat dalam komik.	5	5	5	5	5	4	4	3	5
10	Media komik mudah saya gunakan.	5	5	5	5	5	4	4	5	5
11	Media komik sangat bermanfaat bagi saya.	5	5	5	5	5	4	4	3	5
12	Isi cerita dalam komik sangat menarik.	5	4	5	5	4	4	4	5	5
13	Isi cerita dalam komik sangat mudah dipahami.	4	4	5	5	4	4	4	3	5
14	Jalan cerita dalam komik sangat jelas.	4	5	5	4	5	4	4	5	5
Jumlah		65	62	69	68	62	56	53	58	70
Nilai rata-rata		4.6	4.4	4.9	4.8	4.4	4	3.7	4.1	5
Nilai Total = $\frac{F}{N}$ Nilai Total = $\frac{4,6+4,4+4,9+4,8+4,4+4+3,7+4,1+5}{9}$										
Nilai total = $\frac{40,21}{9}$ Nilai Total = 4,46 (Sangat Praktis)										

# Lampiran 16. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

This block contains 16 pages of student workbooks, numbered 66 through 81. Each page represents a student's record for a small group trial. The pages are organized into four columns and four rows. Each page includes:

- Header:** 'Langkah 4. Lembar Uji Coba Persepsi, Kelompok Kecil dan Kelompok Besar'.
- Section 1:** 'LEMBAR PENILAIAN Uji Coba PERSEPSI' with sub-sections for 'PERSEPSI KOGNITIF' and 'PERSEPSI EMOSIONAL'. It lists 15 items for evaluation.
- Section 2:** '1. Identifikasi' with fields for 'Nama Siswa', 'No. Absen', and 'No. Absen Teman Sebangkuan'.
- Section 3:** '2. Pernyataan' with a field for 'Pernyataan (maksudnya adalah...)'. Below this is a table with columns 'Ya', 'Tidak', and 'Tidak Tahu' for each of the 15 items.
- Section 4:** '3. Jawaban' with a field for 'Jawaban (maksudnya adalah...)'. Below this is another table with columns 'Ya', 'Tidak', and 'Tidak Tahu' for each item.
- Section 5:** '4. Sifat' with a field for 'Sifat'.
- Section 6:** '5. Kesimpulan' with a field for 'Kesimpulan'.
- Signature:** A line for the student's signature and the date.

The pages are numbered 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, and 81.

## Lampiran 17. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING (RPP DARING)

SEKOLAH : SMAN 4 Singaraka  
MATA PELAJARAN : Sejarah Indonesia  
MATERI POKOK : Masuknya Islam ke Nusantara  
ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit (1 x pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti

- KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
<b>Pengetahuan:</b> 3.8. Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menerapkan cara berpikir Sejarah, serta mengemukakannya dalam bentuk	3.8.1 Menyebutkan kerajaan-kerajaan Islam yang pernah ada di Indonesia 3.8.2 Menjelaskan perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di

tulisan	Indonesia 3.8.3 Menjelaskan bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini
4.8. Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam dan masih berlanjut dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini	4.8.1 Menyajikan karya tulis tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pengerjaan Pre-Test dan Post-Test dan pemberian komik digital “*The Hanging Enclaves*”, peserta didik mampu menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan kebudayaan Islam ke Indonesia yang dikaitkan dengan kehidupan masa kini serta dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis, disiplin dan bertoleransi
2. Melalui media komik digital “*The Hanging Enclaves*” dan penelusuran sumber belajar dari internet, peserta didik mampu menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat pada masa Islam yang dikaitkan dengan masa kini serta dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis, disiplin, dan bertoleransi.
3. Melalui media pembelajaran komik digital peserta didik mampu menganalisis segarala sisi kehidupan masyarakat pada masa Islam serta dapat mengembangkan budaya literasi, kemampuan berpikir kritis dan toleransi beragama siswa.
4. Melalui pendekatan saintifik model *problem solving* dengan tambahan metode diskusi peserta didik mampu menganalisis corak kehidupan masa Islam yang masih dapat dilihat hingga masa kini.

## **D. Materi Pelajaran**

### **1. Faktual**

- Perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menerapkan cara berpikir Sejarah, serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan

### **2. Konseptual**

- Konsep kehidupan masyarakat di masa Islam

### **3. Procedural**

- Corak kehidupan yang dapat dilihat hingga saat ini

### **4. Metakognitif**

- Makna strategis menghargai perbedaan dan keberagaman sehingga meningkatkan toleransi siswa

## **E. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : saintifik
2. Model Pembelajaran : *discovery learning*
3. Metode Pembelajaran : diskusi, tanya jawab, dan penugasan

## **F. Media/Alat dan Bahan**

1. Lembar Pre-Test dan Post-Test
2. Media komik digital The Hanging Enclaves:  
[https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/list?title\\_no=805897](https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/list?title_no=805897)
3. *Smartphone/Laptop*

## **G. Sumber Belajar:**

1. Gunawan, R., Lestariningsih, A., & Sardiman. (2017). Buku Guru Sejarah Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Sujana, I. (2001). Nagari Tawon Madu, Kuta Bali. Bali: Larasan Sejarah.
3. Babad Buleleng Bagian I yang memuat tentang sejarah hidup dari I Gusti Anglurah Panji Sakti
4. Margana, S. (2012). Ujung Timur Jawa 1763-1813: Perebutan Hegemoni Blambangan. Yogyakarta: Bentang.



5. Pageh, I., Sugiarta, W., & Artha, K. (2013). Faktor Integratif Nyama Bali-Nyama Selam: Model Kerukunan Masyarakat Pada Era Otonomi Daerah di Bali. *Jurnal Kajian Bali*, 191-206.
6. Nurmaria. (2017). Gerakan Sosial Politik Masyarakat Blambangan Terhadap Kompeni di Blambangan Tahun 1767-1768. *Jurnal Patanjala*, 407-422.

#### H. Langkah-langkah Pembelajaran

FASE	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	<i>Langkah-langkah Kegiatan</i>	
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyapa peserta didik.</li> <li>• Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai kegiatan pembelajaran dengan menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin doa.</li> <li>• Guru melakukan absensi dan menanyakan kesiapan belajar peserta didik.</li> <li>• Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan pembelajaran.</li> <li>• Guru melakukan Pre-Test</li> </ul>	20 Menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan pertanyaan esensial “apakah yang siswa ketahui tentang masuknya Islam di Nusantara?” serta mengkaitkannya dengan Islam di Buleleng.</li> <li>• Guru memberikan Komik <i>The Hanging Enclaves</i> dan siswa mencermati</li> <li>• Guru memberikan pertanyaan tentang komik dikaitkan dengan materi</li> <li>• Guru membuka sesi tanya jawab</li> <li>• Guru memberikan Post-Test</li> </ul>	55 Menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menanyakan hal-hal yang telah dilakukan dan yang telah didapatkan dari kegiatan pembelajaran. Guru juga menanyakan bagaimana</li> </ul>	15 menit

	perasaan peserta didik. • Guru kemudian bersiap untuk memberikan kesimpulan pembelajaran • Guru memberikan penugasan tentang membuat Mind Mapping terkait dengan pemahaman siswa terkait dengan materi yang diberikan • Guru menutup kelas	
--	---	--

## I. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian sikap
  - a. Teknik penilaian : jurnal, rubrik penilaian sikap
  - b. Instrumen penilaian : jurnal (terlampir)
2. Penilaian Pengetahuan
  - a. Jenis/teknis tes : tertulis
  - b. Bentuk penilaian : uraian, pilihan ganda
  - c. Instrumen penilaian : soal (terlampir)
3. Penilaian Keterampilan
  - b. Teknik/bentuk penilaian : unjuk kerja
  - c. Instrumen penilaian : rubrik penilaian unjuk kerja (terlampir)

## J. LAMPIRAN

1. Rancangan Remedial dan Pengayaan
2. Pre-Test dan Post-Test
3. Lembar Penilaian
- 4.

Singaraja, 10 Agustus 2022

Mengetahui

Kepala SMA Negeri 4 Singaraja,

Mahasiswa PLP II,

Dr. Putu Gede Wartawan, S.Pd, M.Pd  
NIP. 197002241995031003

Ni Putu Ristiana Rahitasari

**Lampiran RPP 1: Rencana Remedial dan Pengayaan**  
**RENCANA REMEDIAL DAN PENGAYAAN**

<b>Penilaian</b>	<b>Teknik Penilaian</b>	<b>Rubrik Penilaian</b>	<b>Instrumen Penilaian</b>	<b>Remedial (&lt; KKM)</b>	<b>Pengayaan (&gt;KKM)</b>
Sikap	Jurnal Rubrik Penilaian Sikap	(Terlampir)		1. Pembelajaran ulang	1. Belajar kelompok
Pengetahuan	Tes tertulis Tes Lisan			2. Pemberian bimbingan secara khusus	2. Belajar mandiri
Keterampilan	Produk			3. Pemberian tugas-tugas latihan secara khusus	3. Pembelajaran berbasis tema
				4. Pemanfaatan tutor sebaya	



## PROGRAM PEMBELAJARAN REMEDIAL

Sekolah : SMA Negeri 4 Singaraja  
 Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia  
 Jenis Remedial : Pemanfaatan tutor sebaya  
 KKM Mata Pelajaran : 75  
 Materi : Perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan kebudayaan Islam ke Indonesia  
 KD dan IPK :

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
<p><b>Pengetahuan:</b></p> <p>3.8. Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menerapkan cara berpikir Sejarah, serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p>	<p>3.8.1 Menyebutkan kerajaan-kerajaan Islam yang pernah ada di Indonesia</p> <p>3.8.2 Menjelaskan perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia</p> <p>3.8.3 Menjelaskan bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini</p>
<p><b>Keterampilan</b></p> <p>4.8. Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam dan masih berlanjut dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini.</p>	<p>4.8.1 Menyajikan karya tulis tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>

**DAFTAR NILAI PROGRAM REMEDIAL**

<b>NO</b>	<b>NAMA SISWA</b>	<b>NILAI TES</b>	<b>KD / INDIKATOR YANG BELUM DIKUASAI</b>	<b>NO. IPK TES ULANG</b>	<b>HASIL</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
dst					



## PROGRAM PEMBELAJARAN PENGAYAAN

Sekolah : SMAN 4 Singaraja  
 Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia  
 Jenis Remedial : Belajar mandiri tentang sesuatu yang diminati  
 KKM Mata Pelajaran : 75  
 Materi : Perkembangan kehidupan masyarakat,  
 pemerintahan dan kebudayaan Islam ke Indonesia  
 KD dan IPK :

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)</b>
<p><b>Pengetahuan:</b></p> <p>3.8. Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menerapkan cara berpikir Sejarah, serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p>	<p>3.8.4 Menyebutkan kerajaan-kerajaan Islam yang pernah ada di Indonesia</p> <p>3.8.5 Menjelaskan perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia</p> <p>3.8.6 Menjelaskan bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini</p>
<p><b>Keterampilan</b></p> <p>4.8. Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam dan masih berlanjut dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini.</p>	<p>4.8.2 Menyajikan karya tulis tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>

**DAFTAR NILAI  
PROGRAM PENGAYAAN**

<b>NO</b>	<b>NAMA SISWA</b>	<b>NILAI TES</b>	<b>BENTUK PENGAYAAN</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
Dst.			



## Lampiran 2: Soal Pre-Test dan Post-Test

### Petunjuk Pengerjaan:

#### A. Soal Pilihan Ganda

- Tulislah lebih dahulu *NIS*, *Nama Lengkap* Anda pada kolom identitas yang telah disediakan pada LMS
- Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawab.
- Laporkan kepada guru kalau terdapat tulisan yang kurang jelas atau naskah soal tidak lengkap
- Jumlah soal sebanyak **15** butir dan semuanya harus dijawab.
- Dahulukan menjawab soal-soal yang anda anggap mudah.
- Pilihlah pada salah satu jawaban yang dianggap benar dengan cara meng-klik pilihan jawaban pada LMS
- Periksalah pekerjaan Anda sebelum klik submit ujian.
- Waktu pengerjaan soal selama 20 menit

---

### SOAL PRETEST & POST-TEST

1. Hal-hal apa yang bukan merupakan penyebab perpecahan di bawah ini?
  - A. Suku
  - B. Etnik
  - C. Agama
  - D. Pekerjaan
2. Integrasi merupakan proses penyatuan berbagai kelompok budaya dan juga sosial dalam suatu wilayah nasional akan membentuk?
  - A. Sosial
  - B. Antropologi
  - C. Identitas nasional
  - D. Budaya Nasional
3. Kemajemukan masyarakat di Bali, terlihat harmonis terutama di daerah Pegayaman karena adanya akulturasi serta....
  - A. Kerjasama
  - B. Kristalisasi
  - C. Amalgamasi
  - D. Toleransi
4. Apa yang dimaksud dengan Bhineka Tunggal Ika dalam kitab Sutasoma?
  - A. Ditekankan pada perbedaan dalam hal kepercayaan dan keanekaragaman Agama



- B. Alat pemersatu bangsa
  - C. Perbedaan etnis, religi maupun ideologi namun masih tetap satu Indonesia
  - D. Persatuan dalam agama
5. Di bawah ini manakah yang merupakan bentuk Integrasi sosial?
- A. Menyamaratakan perbedaan suku
  - B. Memisahkan penduduk yang miskin
  - C. Menghapus Bahasa daerah
  - D. Melakukan pembasmian kaum minoritas
6. Penyebab perpecahan di Indonesia adalah?
- A. Adanya upaya reunifikasi Irian Barat
  - B. Upaya pembuatan rumah Ibadah oleh kaum minoritas
  - C. Adanya pencurian tarian dari Malaysia
  - D. Penggunaan sarung bagi non-muslim
7. Ancaman disintegrasi Nasional bentuknya adalah
- A. Upaya menguasai daerah lain
  - B. Usaha memisahkan diri dengan negara asal
  - C. Penyusupan terorisme
  - D. Ikut campur dengan urusan dalam negeri negara lain
8. Alat pemersatu bangsa Indonesia di bawah ini kecuali
- A. Dasar Negara
  - B. Bahasa Indonesia
  - C. Batas Negara
  - D. Lambang Negara
9. Perbedaan agama harus dipahami oleh setiap warga negara agar mewujudkan, kecuali...
- A. Pergaulan antar manusia yang akrab
  - B. Memberikan Batasan hak kepada orang lain
  - C. Perbedaan yang tidak menjadi sumber masalah
  - D. Pembangunan yang lebih lancar
10. Yang termasuk faktor pendukung integrasi sosial di bawah ini
- A. Masyarakat yang beragam
  - B. Ancaman pihak asing
  - C. Budaya gotong royong
  - D. Konsumtif

## B. Soal Essay

### Petunjuk Pengerjaan:

- Tulislah lebih dahulu *NIS, Nama Lengkap* Anda pada kolom identitas yang telah disediakan pada LMS
  - Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawab.
  - Laporkan kepada guru kalau terdapat tulisan yang kurang jelas atau naskah soal tidak lengkap
  - Jumlah soal sebanyak **5** butir dan semuanya harus dijawab.
  - Dahulukan menjawab soal-soal yang anda anggap mudah.
  - Buatlah jawaban dengan menggunakan microsoft word, kemudian unggahlah hasil jawaban Anda pada kolom yang telah disediakan dalam google classtoom
  - Periksalah pekerjaan Anda sebelum upload jawaban.
  - Waktu pengerjaan soal selama 45 menit
- 

1. Menurut pendapat anda, bagaimanakah reaksi masyarakat Buleleng pada masa itu, saat Panji sakti menolong orang-orang Blambangan yang terlantar?
2. Jelaskan dari istilah "nyama Bali-nyama selam" dalam kehidupan Menyama Braya di Bali!
3. Menurut anda bagaimanakah implikasi peperangan antara Blambangan dan Buleleng jika dilihat dari kehidupan masa kini?
4. Sebutkan bentuk toleransi umat beragama di Pegayaman di masa kini!
5. Mengapa pada saat Panji Sakti mengunjungi Mataram Islam (Solo), susuhan Mataram memberikan gajah? Apa arti atau makna gajah dimasa lalu?

-----Selamat Bekerja-----

## Kunci Jawaban dan Pedoman Penskoran

### A. Kunci Jawaban Soal Pilihan Ganda

No.	Jawaban	Skor
1	D	10
2	C	10
3	D	10
4	C	10
5	A	10
6	B	10
7	A	10
8	C	10
9	B	10
10	C	10

#### Pedoman Penilaian

Total Nilai = Jawaban Benar x 10

## B. Kunci Jawaban Soal Essay

1	berdasarkan nilai-nilai budaya Bali yang mendasari toleransi dan saling membantu, dapat diasumsikan bahwa reaksi masyarakat Buleleng terhadap tindakan tersebut cenderung positif. Tradisi gotong royong dan sikap saling membantu telah menjadi bagian penting dari kehidupan masyarakat Bali selama berabad-abad.	20
2	"Nyama Bali-nyama selam" adalah frasa dalam bahasa Bali yang memiliki arti "kami adalah satu" atau "kita semua bersaudara". Frasa ini mengandung makna penting tentang persatuan, persaudaraan, dan rasa kesatuan di antara masyarakat Bali, terlepas dari perbedaan agama, etnis, atau status sosial. Sejarah "Nyama Bali-nyama selam" dapat ditelusuri ke masa lalu Bali yang kaya dengan tradisi sosial dan budaya yang kuat. Frasa ini mencerminkan semangat gotong royong dan nilai-nilai saling menghormati yang dijunjung tinggi dalam masyarakat Bali. Selama berabad-abad, Bali telah menjadi tempat di mana umat Hindu Bali, Muslim, Kristen, dan Buddha hidup berdampingan dalam harmoni. Masyarakat Bali menghargai dan menghormati perbedaan agama serta memberikan ruang bagi setiap individu untuk menjalankan kepercayaan dan praktik keagamaan mereka sendiri.	20
3	Identitas Sejarah: Peperangan seperti itu menciptakan identitas sejarah yang kuat bagi masyarakat Bali. Peristiwa peperangan Buleleng-Blambangan menjadi bagian dari warisan sejarah dan kebudayaan Bali yang turun-temurun. Identitas ini mungkin telah membentuk kesadaran kolektif dan pemahaman tentang keberanian, semangat perlawanan, dan kepentingan persatuan di antara masyarakat Bali. Perkembangan Seni dan Budaya: Peperangan dapat memberikan pengaruh terhadap perkembangan seni dan budaya. Dalam kasus peperangan Buleleng-Blambangan, pengalaman konflik dan kehidupan pasca-peperangan mungkin telah memberikan inspirasi bagi seniman	20

	dan budayawan Bali untuk menciptakan karya-karya seni yang merefleksikan perjuangan, identitas, dan semangat masyarakat Bali	
4	Desa Pegayaman di Buleleng, Bali, terkenal dengan tradisi toleransi agama yang kuat di antara penduduknya. Berikut adalah beberapa contoh konkret dari toleransi agama di desa Pegayaman seperti di desa Pegayaman, terdapat berbagai tempat ibadah yang berdampingan secara harmonis, termasuk pura (tempat ibadah Hindu Bali), masjid (tempat ibadah Muslim), gereja (tempat ibadah Kristen), dan vihara (tempat ibadah Buddha). Semua tempat ibadah tersebut berdiri berdekatan satu sama lain, mencerminkan toleransi dan saling menghormati antara umat beragama di desa tersebut. Selain itu penduduk desa Pegayaman, tanpa memandang agama mereka, sering kali saling berpartisipasi dalam upacara keagamaan yang diadakan oleh masing-masing komunitas. Misalnya, umat Hindu Bali di desa tersebut bisa menghadiri perayaan Idul Fitri atau Natal yang diadakan oleh komunitas Muslim atau Kristen, sementara umat Muslim dan Kristen juga dapat menghadiri upacara Hindu Bali. Desa Pegayaman juga memiliki tradisi adat dan acara-acara keagamaan yang melibatkan seluruh komunitas. Misalnya, dalam upacara Ngaben (kremasi) yang merupakan tradisi Hindu Bali, komunitas Muslim dan Kristen di desa tersebut ikut serta dalam memberikan dukungan dan membantu dalam pelaksanaan upacara tersebut sebagai wujud toleransi dan persatuan. Masyarakat di desa Pegayaman sering kali terlibat dalam kegiatan sosial bersama yang melibatkan umat dari berbagai agama. Misalnya, kegiatan gotong royong untuk memperbaiki fasilitas umum, bakti sosial, atau kegiatan amal yang melibatkan semua umat beragama di desa tersebut. Hal ini mencerminkan semangat kerjasama dan toleransi di antara mereka.	
5	Dalam konteks peperangan, gajah dapat memiliki beberapa	

makna dan peran yang mungkin relevan dengan pemberian seekor gajah kepada Panji Sakti saat perjalanan ke Kerajaan Solo. Beberapa makna yang dapat dikaitkan dengan gajah dalam konteks peperangan, dimana Gajah adalah hewan yang besar, kuat, dan memiliki daya hancur yang signifikan. Dalam peperangan, gajah dapat dianggap sebagai simbol kekuatan dan kekuasaan. Dengan memberikan gajah kepada Panji Sakti, mungkin dimaksudkan untuk memberikan aset yang kuat dan efektif dalam pertempuran, yang dapat membantu dalam menghadapi musuh dengan kekuatan dan strategi yang lebih baik. Gajah juga dapat digunakan sebagai kendaraan tempur di medan perang. Gajah dapat dilengkapi dengan perisai atau menara tempur di atasnya, yang digunakan oleh tentara untuk meluncurkan serangan atau memberikan perlindungan. Dalam hal ini, memberikan gajah kepada Panji Sakti dapat berarti memberikan kendaraan tempur yang efektif dan strategis yang dapat digunakan dalam pertempuran. Keberadaan gajah dalam medan perang dapat mempengaruhi psikologi musuh. Gajah dapat menimbulkan rasa takut, kacau, atau kebingungan di antara pasukan lawan. Dalam hal ini, memberikan gajah kepada Panji Sakti mungkin dimaksudkan untuk menciptakan efek psikologis yang menguntungkan dalam pertempuran, dengan mengirimkan pesan kepada musuh bahwa pasukan Panji Sakti memiliki kekuatan dan kemampuan yang menakutkan.

**Pedoman Penilaian**

N = Total Nilai

Total Nilai Akhir = Nilai Objektif + Nilai Essay

### Lampiran 3: Penilaian

#### A. Penilaian Sikap

#### JURNAL PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan Pendidikan : SMA Negeri 4 Singaraja

Tahun Pelajaran : 2022/2023

Kelas/Semester : XI / I

Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia

No	Hari/Tgl	Nama	Kejadian/ perilaku	Butir sikap	Pos/ Neg	Tindak lanjut
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						

Catatan:

1. Berisi kejadian sikap positif maupun negatif

2. Karakter yang ditumbuhkembangkan : rasa ingin tahu dan tanggung jawab
3. Hasil penilaian sikap dalam jurnal akan direkap dalam satu semester dan diserahkan ke wali kelas untuk dipertimbangkan dalam penilaian sikap dalam rapor (menunjang penilaian sikap dari guru PAI dan guru PPKN).





## RUBRIK PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan Pendidikan : SMA Negeri 4 Singaraja

Tahun Pelajaran : 2022/2023

Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia

### a. Nasionalisme (Cinta Tanah Air)

No	Nama Peserta Didik	NIS	Nilai	Kriteria
1				
2				
3				

Instrument nilai sikap toleransi

Skor	Indikator kecermatan	Penilaian kecermatan
1	Menghormati teman yang memiliki agama berbeda	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Tidak mengganggu ketika teman beribadah	Skor 2 jika muncul 2 indikator
3	Tidak mengeluarkan statemen yang bersifat SARA selama proses PBM	Skor 3 jika muncul 3 indikator
4	Tidak menjadikan SARA sebagai sebuah candaan selama proses pembelajaran	Skor 4 jika muncul 4 indikator

Pedoman Penskoran

Nilai Jawaban	Kriteria	Indikator
100	Baik Sekali	4 indikator terpenuhi
76-99	Baik	3 indikator terpenuhi
51-75	Cukup	2 indikator terpenuhi
50	Kurang	1 indikator terpenuhi

**b. Bertanggung Jawab**

No	Nama Peserta Didik	NIS	Nilai	Kriteria
1				
2				

## Instrument nilai sikap bertanggung jawab

Skor	Indikator tanggung jawab	Penilaian tanggung jawab
1	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Melaksanakan tugas/pekerjaan sesuai dengan target kualitas	Skor 2 jika muncul 2 indikator
3	Melaksanakan tugas/pekerjaan sesuai dengan target waktu	Skor 3 jika muncul 3 indikator
4	Melaksanakan apa yang pernah dikatakan tanpa disuruh/diminta	Skor 4 jika muncul 4 indikator

## Pedoman Penskoran

Nilai Jawaban	Kriteria	Indikator
100	Baik Sekali	4 indikator terpenuhi
76-99	Baik	3 indikator terpenuhi
51-75	Cukup	2 indikator terpenuhi
50	Kurang	1 indikator terpenuhi

## B. PENILAIAN KETRAMPILAN

### 1. Kisi-Kisi

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pokok	Indikator Keterampilan	Teknik Penilaian
4.8. Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam dan masih berlanjut dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini.	4.8.1. Menyajikan karya tulis tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini	Bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini	Menyajikan hasil rekonstruksi berupa <i>mind map</i> tentang bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini	Unjuk Kerja

### 2. Instrumen

#### Penilaian Unjuk Kerja

#### Instrumen Penilaian Hasil Lembar Kerja

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian jawaban				
2	Kedalaman analisis jawaban				
3	Kreativitas pembuatan <i>mind map</i>				
4	Kerapian Hasil Kerja				

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

**Instrumen Penilaian Diskusi**

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

**Lampiran 18. Data Responden dan Nilai Kelas Eksperimen**

<b>NO</b>	<b>NAMA</b>	<b>Pre-Test</b>	<b>Post-Test</b>	<b>Rata-Rata</b>
1	AGOA	85	92	88.5
2	DA	78	80	79
3	DASM	92	96	94
4	GAD	88	90	89
5	IKBS	79	82	80.5
6	KADPP	83	88	85.5
7	KAMM	77	81	79
8	KJ	84	90	87
9	KR	91	94	92.5
10	KSD	76	79	77.5
11	KPS	87	89	88
12	KASP	82	85	83.5
13	KDAS	89	93	91
14	KNP	75	78	76.5
15	KTA	81	84	82.5
16	KTR	86	87	86.5
17	LAAG	80	81	80.5
18	MESA	90	95	92.5
19	MPIP	83	87	85
20	MYWD	79	83	81
21	NKC	88	92	90
22	NLPBRD	74	77	75.5
23	NMWA	82	85	83.5
24	PAK	87	90	88.5
25	PPS	81	85	83
26	PRPS	85	88	86.5
27	PSAD	77	81	79
28	PSY	86	91	88.5
29	WAAES	89	94	91.5
30	YAW	83	87	85
<b>Rata-Rata Total</b>		<b>83.23333</b>	<b>86.8</b>	<b>85.01666667</b>

# Lampiran 19. Hasil Pre-Test dan Post Test Kelas Eksperimen

## Pre-Test

<p>No. _____ Date: _____</p> <p>Nama: Dania Prita Seta A.P. No. : 04 Kelas : XI IPA 1</p> <p>1. B 2. D 3. C 4. C 5. B 6. E 7. C 8. D 9. B 10. D</p> <p>1. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel 2. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel 3. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel</p>	<p>No. _____ Date: _____</p> <p>Nama: D. Kelsi Wahyu Adi Arhan No. : 10 Kelas: XI IPA 2</p> <p>1. B 2. E 3. C 4. B</p> <p>1. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel 2. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel 3. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel</p>	<p>No. _____ Date: _____</p> <p>Nama: Chaitia Iq No. : 1 Kelas: XI IPA 2</p> <p>1. B 2. E 3. C 4. D</p> <p>1. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel 2. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel 3. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel</p>
---	--	---

## Post Test

<p>Ulangan: Sejarah Indonesia No. _____ Date: 29/09/2022</p> <p>Nama: Dania Prita Seta A.P. No. : 04 Kelas: XI IPA 1</p> <p>1. B 2. D 3. C 4. C 5. B 6. E 7. C 8. D 9. B 10. D</p> <p>1. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel 2. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel 3. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel</p>	<p>No. _____ Date: _____</p> <p>Nama: D. Kelsi Wahyu Adi Arhan No. : 10 Kelas: XI IPA 2</p> <p>1. B 2. E 3. C 4. B</p> <p>1. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel 2. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel 3. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel</p>	<p>No. _____ Date: 29-9-2022</p> <p>Nama: Chaitia Iq No. : 1 Kelas: XI IPA 2</p> <p>1. B 2. E 3. C 4. D 5. A</p> <p>1. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel 2. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel 3. Alasan kuno: cerita bangsa-bangsa yang menceritakan 2 E yaitu klay, bald, bopel</p>
--	--	--

**Lampiran 20. Data Responden dan Daftar Nilai Kelas Kontrol**

<b>NO</b>	<b>NAMA</b>	<b>Pre-Test</b>	<b>Post-Test</b>	<b>Rata-Rata</b>
1	CL	75	58	66.5
2	DNDA	68	61	64.5
3	GSNT	80	53	66.5
4	GTRFJ	78	66	72
5	HAT	72	55	63.5
6	IKNBA	74	64	69
7	IPAAA	79	50	64.5
8	KAW	77	59	68
9	KJ	80	62	71
10	KMS	71	63	67
11	KR	76	57	66.5
12	KKDB	78	49	63.5
13	KWAA	75	65	70
14	LOM	70	52	61
15	MAM	73	60	66.5
16	NDAA	79	48	63.5
17	NKLA	74	56	65
18	NKPM	75	47	61
19	PCP	72	54	63
20	PASP	68	51	59.5
21	PAMM	74	68	71
22	PFW	77	46	61.5
23	PFJ	76	67	71.5
24	PNNC	70	45	57.5
25	PVA	69	69	69
26	XAQ	75	44	59.5
27	AH	73	70	71.5
28	DM	72	43	57.5
29	DPSAP	74	42	58
30	GA	76	40	58
<b>Rata-Rata Total</b>		<b>74.33333</b>	<b>55.46667</b>	<b>64.9</b>

# Lampiran 21. Hasil Pre-Test dan Post Test Kelas Kontrol

## Pre-Test

<p>No. : 29-1-2022</p> <p>Nama : <u>Syahrul Hidayat</u></p> <p>No. : 70</p> <p>Kelas : XI IPS 1</p> <p>1. a. 4 A, 10 D, 16 A, 20 B          2. a. 8 B, 12 C, 18 C, 24 D          3. a. 6 A, 12 D, 18 C, 24 B          4. a. 8 B, 14 D, 20 C, 26 A</p> <p>2. <b>Perdagangan Internasional</b></p> <p>1. <b>Alasan klasik</b></p> <p>2. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>3. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>4. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>5. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>6. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>7. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>8. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>9. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>10. <b>Perdagangan internasional</b></p>	<p>Ulangan Harian Sejarah Indonesia</p> <p>No. : 29-1-2022</p> <p>Nama : <u>Kadek Manuella Sunggai</u></p> <p>No. : 70</p> <p>Kelas : XI IPS 1</p> <p>1. a. 4 A, 10 D, 16 A, 20 B          2. a. 8 B, 12 C, 18 C, 24 D          3. a. 6 A, 12 D, 18 C, 24 B          4. a. 8 B, 14 D, 20 C, 26 A</p> <p>2. <b>Perdagangan Internasional</b></p> <p>1. <b>Alasan klasik</b></p> <p>2. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>3. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>4. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>5. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>6. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>7. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>8. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>9. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>10. <b>Perdagangan internasional</b></p>	<p>No. : 29-1-2022</p> <p>Nama : <u>Diana Putri Sina A.P</u></p> <p>No. : 70</p> <p>Kelas : XI IPS 1</p> <p>1. a. 4 A, 10 D, 16 A, 20 B          2. a. 8 B, 12 C, 18 C, 24 D          3. a. 6 A, 12 D, 18 C, 24 B          4. a. 8 B, 14 D, 20 C, 26 A</p> <p>2. <b>Perdagangan Internasional</b></p> <p>1. <b>Alasan klasik</b></p> <p>2. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>3. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>4. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>5. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>6. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>7. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>8. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>9. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>10. <b>Perdagangan internasional</b></p>
---	--	--

## Post-Test

<p>No. : 29-1-2022</p> <p>Nama : <u>Kadek Nurrah Bagas A</u></p> <p>No. : 60</p> <p>Kelas : XI IPS 1</p> <p>1. a. 4 A, 10 D, 16 A, 20 B          2. a. 8 B, 12 C, 18 C, 24 D          3. a. 6 A, 12 D, 18 C, 24 B          4. a. 8 B, 14 D, 20 C, 26 A</p> <p>2. <b>Perdagangan Internasional</b></p> <p>1. <b>Alasan klasik</b></p> <p>2. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>3. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>4. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>5. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>6. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>7. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>8. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>9. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>10. <b>Perdagangan internasional</b></p>	<p>No. : 29-1-2022</p> <p>Nama : <u>Syahrul Hidayat</u></p> <p>No. : 70</p> <p>Kelas : XI IPS 1</p> <p>1. a. 4 A, 10 D, 16 A, 20 B          2. a. 8 B, 12 C, 18 C, 24 D          3. a. 6 A, 12 D, 18 C, 24 B          4. a. 8 B, 14 D, 20 C, 26 A</p> <p>2. <b>Perdagangan Internasional</b></p> <p>1. <b>Alasan klasik</b></p> <p>2. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>3. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>4. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>5. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>6. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>7. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>8. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>9. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>10. <b>Perdagangan internasional</b></p>	<p>No. : 29-1-2022</p> <p>Nama : <u>A. A. Dan Luthi Adia</u></p> <p>No. : 65</p> <p>Kelas : XI IPS 1</p> <p>1. a. 4 A, 10 D, 16 A, 20 B          2. a. 8 B, 12 C, 18 C, 24 D          3. a. 6 A, 12 D, 18 C, 24 B          4. a. 8 B, 14 D, 20 C, 26 A</p> <p>2. <b>Perdagangan Internasional</b></p> <p>1. <b>Alasan klasik</b></p> <p>2. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>3. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>4. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>5. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>6. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>7. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>8. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>9. <b>Perdagangan internasional</b></p> <p>10. <b>Perdagangan internasional</b></p>
--	---	--



Lampiran 22. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian

ꦥꦼꦩꦶꦠꦏꦺꦤ꧀ꦠꦶꦱꦶꦱꦶꦧꦺ  
PEMERINTAH PROVINSI BALI  
ꦢꦶꦤꦱꦥꦺꦝꦶꦢꦶꦁꦏꦺꦩꦸꦢꦤꦏꦺꦴꦲꦫꦒꦏ  
DINAS PENDIDIKAN, KEMUDAAN DAN OLARAGA  
ꦱꦩꦤꦤꦺꦒꦼꦫꦶꦠꦱꦶꦁꦫꦗ  
SMA NEGERI 4 SINGARAJA  
ꦱꦩꦤꦤꦺꦒꦼꦫꦶꦠꦱꦶꦁꦫꦗ  
Alamat : Jalan Melati Singaraja  
ꦠꦺꦤ꧀ꦥꦺꦤ. (0362) 22845, ꦠꦺꦱꦶꦩꦺ. (0362) 32809, Singaraja - Bali, 81113  
<http://smansingaraja.sch.id> email : [smansingaraja@gmail.com](mailto:smansingaraja@gmail.com)

---

**SURAT KETERANGAN**  
B.31.421.4/2397/SMAN 4 SINGARAJA/DIKPORA

Yang bertanda tangan di bawah ini :


Nama : PUTU GEDE WARTAWAN, S.Pd.,M.Pd  
Jabatan : Kepala SMA NEGERI 4 SINGARAJA

Menyatakan bahwa mahasiswa atas nama :



Nama : NI PUTU RISTIANA RAHIITASARI  
NIM : 1914021016  
Program Studi : Pendidikan Sejarah (S1)  
Universitas : Universitas Pendidikan Ganesha

Telah diterima untuk melaksanakan Program Pengenalan Lapangan Persekolahan (PPLP).  
Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan  
sebagaimana mestinya.

Bali, 03 Oktober 2022



Ditandatangani secara elektronik oleh  
Kepala SMA Negeri 4 Singaraja  
Putu Gede Wartawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19700324 199503 1 003



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik  
menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR

### Lampiran 23. Link Komik

- Link komik** : [https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/list?title\\_no=805897](https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/list?title_no=805897)
- Episode 1** : [https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/episode-1-prolog/viewer?title\\_no=805897&episode\\_no=3](https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/episode-1-prolog/viewer?title_no=805897&episode_no=3)
- Episode 2** : [https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/episode-2-pengenalan-tokoh/viewer?title\\_no=805897&episode\\_no=4](https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/episode-2-pengenalan-tokoh/viewer?title_no=805897&episode_no=4)
- Episode 3** : [https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/episode-3-penyerangan-gumi-blambangan/viewer?title\\_no=805897&episode\\_no=5](https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/episode-3-penyerangan-gumi-blambangan/viewer?title_no=805897&episode_no=5)
- Episode 4** : [https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/episode-4-negeri-mataram/viewer?title\\_no=805897&episode\\_no=6](https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/episode-4-negeri-mataram/viewer?title_no=805897&episode_no=6)
- Episode 5** : [https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/episode-5-laskar-100-orang-muslim/viewer?title\\_no=805897&episode\\_no=7](https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/episode-5-laskar-100-orang-muslim/viewer?title_no=805897&episode_no=7)
- Episode 6** : [https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/episode-6-kehidupan-pegayaman-modern/viewer?title\\_no=805897&episode\\_no=8](https://www.webtoons.com/en/challenge/the-hanging-enclave/episode-6-kehidupan-pegayaman-modern/viewer?title_no=805897&episode_no=8)



## RIWAYAT HIDUP



Ni Putu Ristiana Rahitasari, lahir di Pujungan pada 24 Januari 2001 dari pasangan suami istri, I Putu Winastra dan Ni Nyoman Yuliartiningsih. Sejak kecil diasuh oleh I Nyoman Wibawa, Ni Made Ariani selaku Paman dan Bibi dari pihak Ayah dan kedua kakek neneknya di sebuah Desa bersahaja di kaki gunung Batukaru. Penulis berkebangsaan Indonesia serta beragama Hindu. Penulis beralamat di Jalan Abimanyu No. 1X, Singaraja, Kabupaten Buleleng, Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan

sekolah dasar di SD Negeri 1 Munduktemu dan menamatkan pendidikan sekolah dasarnya pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 5 Pupuan dan menamatkan pendidikan sekolah menengah pertamanya di tahun 2016. Setelah menyelesaikan pendidikan SMP, penulis melanjutkan ke jenjang SMA, di SMA Negeri Bali Mandara dengan mengambil Jurusan Ilmu Ilmu Sosial (IIS) dan diselesaikannya pada tahun 2019. Penulis melanjutkan jenjang pendidikan ke program Sarjana di Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester 8 di tahun 2023, penulis telah berhasil menyelesaikan Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Komik Digital Dalam Pembelajaran Sejarah Berbasis Kearifan Lokal *Nyama Bali-Nyama Selam* Untuk Meningkatkan Toleransi Beragama Di SMA Negeri 4 Singaraja”