

Lampiran 1

Lampiran Uji Normalitas Sampel Gugus Singakerta

Case Processing Summary

Gugus Singakerta	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
SDN_1_Singakerta	11	26.8%	30	73.2%	41	100.0%
SDN_2_Singakerta	11	26.8%	30	73.2%	41	100.0%
SDN_3_Singakerta	11	26.8%	30	73.2%	41	100.0%
SDN_4_Singakerta	11	26.8%	30	73.2%	41	100.0%
SDN_5_Singakerta	11	26.8%	30	73.2%	41	100.0%
SDN_6_Singakerta	11	26.8%	30	73.2%	41	100.0%

Descriptives

		Statistic	Std. Error
SDN_1_Singakerta	Mean	82.91	.879
	95% Confidence Interval for Mean		
	Lower Bound	80.95	
	Upper Bound	84.87	
	5% Trimmed Mean	82.84	
	Median	82.00	
	Variance	8.491	
	Std. Deviation	2.914	
	Minimum	79	
	Maximum	88	
	Range	9	
	Interquartile Range	6	
	Skewness	.376	.661
	Kurtosis	-.992	1.279
SDN_2_Singakerta	Mean	80.82	.569
	95% Confidence Interval for Mean		
	Lower Bound	79.55	
	Upper Bound	82.09	
	5% Trimmed Mean	80.80	
	Median	80.00	
	Variance	3.564	
	Std. Deviation	1.888	
	Minimum	78	
	Maximum	84	
	Range	6	
	Interquartile Range	3	
	Skewness	.209	.661
	Kurtosis	-1.030	1.279
SDN_3_Singakerta	Mean	81.64	.691
	95% Confidence Interval for Mean		
	Lower Bound	80.10	
	Upper Bound	83.18	
	5% Trimmed Mean	81.60	

	Median	81.00	
	Variance	5.255	
	Std. Deviation	2.292	
	Minimum	78	
	Maximum	86	
	Range	8	
	Interquartile Range	4	
	Skewness	.486	.661
	Kurtosis	-.038	1.279
	Mean	82.91	2.387
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 77.59 Upper Bound 88.23	
	5% Trimmed Mean	83.01	
	Median	82.00	
	Variance	62.691	
SDN_4_Singakerta	Std. Deviation	7.918	
	Minimum	70	
	Maximum	94	
	Range	24	
	Interquartile Range	15	
	Skewness	-.190	.661
	Kurtosis	-1.063	1.279
	Mean	82.18	.861
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 80.26 Upper Bound 84.10	
	5% Trimmed Mean	82.04	
	Median	82.00	
	Variance	8.164	
SDN_5_Singakerta	Std. Deviation	2.857	
	Minimum	79	
	Maximum	88	
	Range	9	
	Interquartile Range	3	
	Skewness	.877	.661
	Kurtosis	.268	1.279
	Mean	82.82	1.445
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 79.60 Upper Bound 86.04	
	5% Trimmed Mean	82.80	
	Median	84.00	
	Variance	22.964	
SDN_6_Singakerta	Std. Deviation	4.792	
	Minimum	76	
	Maximum	90	
	Range	14	
	Interquartile Range	6	

Skewness	.177	.661
Kurtosis	-1.025	1.279

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
SDN_1_Singakerta	.168	11	.200 [*]	.944	11	.573
SDN_2_Singakerta	.213	11	.175	.941	11	.530
SDN_3_Singakerta	.164	11	.200 [*]	.950	11	.648
SDN_4_Singakerta	.119	11	.200 [*]	.962	11	.793
SDN_5_Singakerta	.205	11	.200 [*]	.908	11	.229
SDN_6_Singakerta	.176	11	.200 [*]	.925	11	.359

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction



Lampiran 2

Lampiran Uji Normalitas Data Penelitian

Case Processing Summary

	kelas	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Skor Kebhinekaan Global	1	35	100.0%	0	0.0%	35	100.0%
	2	35	100.0%	0	0.0%	35	100.0%

Descriptives

	Kelas	Statistic	Std. Error	
Skor Kebhinekaan Global	1	Mean	91.74	.487
		95% Confidence Interval for Mean	90.75	
		Lower Bound		
		Upper Bound	92.73	
		5% Trimmed Mean	91.75	
		Median	92.00	
		Variance	8.314	
		Std. Deviation	2.883	
		Minimum	86	
		Maximum	97	
	Range	11		
	Interquartile Range	5		
	Skewness	-.086	.398	
	Kurtosis	-.490	.778	
	Mean	81.86	.594	
	95% Confidence Interval for Mean	80.65		
	Lower Bound			
	Upper Bound	83.06		
	5% Trimmed Mean	81.90		
	Median	83.00		
Variance	12.361			
2	Std. Deviation	3.516		
	Minimum	75		
	Maximum	88		
	Range	13		
	Interquartile Range	7		
	Skewness	-.253	.398	
	Kurtosis	-.991	.778	

Tests of Normality

	kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Skor Kebhinekaan Global	1	.113	35	.200*	.966	35	.333
	2	.142	35	.073	.955	35	.159

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction



Lampiran 3

Lampiran Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Skor Kebhinekaan Global	Based on Mean	3.052	1	68	.085
	Based on Median	2.303	1	68	.134
	Based on Median and with adjusted df	2.303	1	65.613	.134
	Based on trimmed mean	3.014	1	68	.087

Lampiran Uji T-Tes

Group Statistics

	kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Skor Kebhinekaan Global	1	35	91.74	2.883	.487
	2	35	81.86	3.516	.594

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Skor Kebhinekaan Global	Equal variances assumed	3.052	.085	12.862	68	.000	9.886	.769	8.352	11.419
	Equal variances not assumed			12.862	65.491	.000	9.886	.769	8.351	11.420

Lampiran 4



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Singaraja, 28 Oktober 2022

Nomor : /UN48.14/KM/2022
Hal : **Mohon Ijin Pengambilan Data**
Yth. : Kepala Sekolah SD N 6 Singakerta

di Denpasar

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Tesis mahasiswa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengijinkan mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Ni Wayan Aniek Ferdiantini, S.Pd
NIM : 2129041037
Semester : Ganjil (III)
Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)
Judul Tesis : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Kearifan Lokal Arja Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian. Atas perhatian, berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Pembimbing II,

Prof. Drs. Sariyasa, M.Sc, P.Hd
NIP. 196406151989021001

Pembimbing I,

Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd
NIP. 195712311985031013

Mengetahui,
a.n. Direktur,
Wadir I,

Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP. 196002101986021001

Lampiran 5



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Lamp : 1 (satu) gabung
Perihal : **Pengantar Judges**

Kepada

Yth.

1. Prof. Dr I Wayan Suastra, M.Pd.
2. Prof. Dr Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.

Di - Tempat

Dengan hormat, berkenan dengan persiapan penyusunan Tesis mahasiswa Program Studi **Pendidikan Dasar (S2)** Pascasarjana Undiksha Denpasar, dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen penelitian (sebagai Judges) mahasiswa kami, atas nama

Nama	: NI WAYAN ANIEK FERDIANTINI
NIM	: 2129041037
Program Studi	: Pendidikan Dasar (S2)
Judul Tesis	: PENGEMBANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR KEARIFAN LOKAL ARJA UNTUK MENANAMKAN PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA DIMENSI BERKEBHINEKAAN GLOBAL SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 8 Desember 2022
Koorprodj Pendidikan Dasar


Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si
NIP. 195812311986011005

Lampiran 6



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Singaraja,

Nomor : /UN48.14/KM/2022
Hal : **Mohon Ijin Observasi Data**
Yth. : Kepala SD N 6 Singakerta


di Denpasar

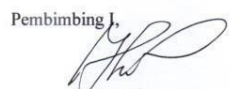
Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Proposal Tesis mahasiswa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengijinkan mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Ni Wayan Aniek Ferdiantini, S.Pd
NIM : 2129041037
Semester : Ganjil (III)
Program Studi : Pendidikan Dasar (S2)
Judul Tesis : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Kearifan Lokal Arja
Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Untuk Siswa Kelas IV
Sekolah Dasar

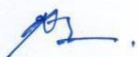
untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.
Atas perhatian, berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Pembimbing II,

Prof. Drs. Sariyasa, M.Sc, P.Hd
NIP. 196406151989021001

Pembimbing I,

Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd
NIP. 195712311985031013

Mengetahui,
a.n. Direktur,
Wadir I,


Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP. 196002101986021001

Lampiran 7

Skor 1 : Sangat Kurang

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap.

IDENTITAS

Nama : *Dr. J. Gede Mangunayasa, s.pd, m.pd*

NIP :

Instansi :

I. ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
Ukuran buku	1. Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO 216:1975					✓
	2. Kesesuaian ukuran dengan materi isi buku					✓
Desain sampul buku	3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan serta konsisten					✓
	4. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi					✓
	5. Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca					✓
	6. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi huruf					✓
	7. Bentuk, warna, ukuran, proporsi obyek sesuai realita					✓
Desain isi buku	8. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola					✓
	9. Spasi antar teks dan ilustrasi sesuai					✓
	10. Unsur tata letak lengkap					✓

11. Penempatan judul, subjudul, ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman						✓
12. Tipografi isi buku sederhana						✓
13. Tipografi isi buku memudahkan pemahaman						✓
14. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan						✓

Komentar dan Saran Perbaikan

- *letak cover selatany*
- *letak vignetas cerita di cover selatany*

Bapak ibu dimohon memberikan tanda centang (✓) untuk memberikan kesimpulan terhadap buku yang berjudul "Candri Sang Penari Arja" sebagai Buku Cerita Bergambar Kearifan Lokal Arja untuk Menanamkan Profil Pelajar Pancasila pada Dimensi Berkebhinekaan Global Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Kesimpulan :

Buku "Candri Sang Penari Arja" belum dapat digunakan	
Buku "Candri Sang Penari Arja" dapat digunakan dengan revisi	
Buku "Candri Sang Penari Arja" dapat digunakan tanpa revisi	✓

Singaraja, Ahli Media

Dr. I. ED. Mandamayasa. SPd. MPd.
 NIP. *1985040220000120009*

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon identitas secara lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama : *Dr. I Nengah Suastika, S.Pd, M.Pd*

NIP :

Instansi :

I. ASPEK KELAYAKAN ISI

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
Kesesuaian antara materi dengan elemen berkebhinekaan global	1. Uraian materi bahan ajar yang disajikan mencakup peta konsep, materi Pola Hidup Berkebhinekaan Global yang sesuai dengan Capaian profil pelajar Pancasila					✓
	2. Penyajian materi dimulai dengan pengenalan konsep, definisi, contoh, dan peran terkait dengan Pola Hidup Berkebhinekaan Global					✓
	3. Perumusan profil pelajar pancasila pada elemen berkebhinekaan global					✓
Keakuratan materi	4. Konsep yang disajikan tidak menimbulkan makna ganda dan sesuai dengan konsep yang terdapat pada materi				✓	
	5. Data dan gambar yang disajikan sesuai dengan materi dan efektif untuk mendukung pemahaman materi siswa					✓
	6. Notasi, simbol maupun tanda baca tidak menimbulkan tafsiran dan sudah sesuai dengan aturan					✓

	7. Analisis konteks pembelajaran siswa yang berkaitan dengan situasi dunia nyata dan dapat dihubungkan dengan penerapan kehidupan sehari-hari siswa					✓
	8. Adanya ilustrasi untuk memunculkan pengetahuan awal siswa yang sesuai dengan materi pada setiap awal pembelajaran					✓
	9. Adanya keruntutan dan keterkaitan dari satu materi ke materi yang lainnya					✓
	10. Keseluruhan materi pembelajaran yang disajikan relevan dan komprehensif					✓
Kemutakhiran materi	11. Keterkaitan antar konsep dapat dimunculkan dalam uraian materi					✓
	12. Materi memuat uraian yang mendorong siswa untuk memperoleh informasi lebih lanjut dari berbagai sumber lain seperti internet, buku, tokoh masyarakat, majalah, surat kabar dan sebagainya				✓	
	13. Bahan ajar memuat ilustrasi yang terkait dengan teks materi dan penempatan ilustrasi tepat					✓
Mendorong keingintahuan	14. Ilustrasi materi memiliki ukuran dan tampilan seimbang dan serasi serta dapat memfokuskan siswa pada pembelajaran					✓
	15. Uraian, contoh, dan latihan yang disajikan dapat berasal dari kearifan lokal <i>Arja</i> yang terkait dengan materi Pola Hidup Berkebhinekaan Global					✓
	16. Materi yang disajikan dapat memperkaya pengetahuan siswa terkait kearifan lokal Bali khususnya <i>Arja</i>					✓

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon identitas secara lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama : Dr. Mg. Rini . K
 NIP : 19590321 198303 2 003
 Instansi :

I. ASPEK KELAYAKAN BAHASA

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
Lugas	1. Ketepatan struktur kalimat				✓	
	2. Keefektifan kalimat				✓	
	3. Kebakuan istilah				✓	
Komunikatif	4. Pemahaman terhadap pesan atau informasi.				✓	
Dialogis dan interaktif	5. Kemampuan memotivasi peserta didik					✓
Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik	6. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik					✓
	7. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik					✓
Kesesuaian dengan kaidah bahasa	8. Ketepatan tata bahasa				✓	
	9. Ketepatan ejaan				✓	

Komentar dan Saran Perbaikan

Buku Hasil pengembangan dapat diterima dengan perbaikan layout, bahasa, susunan cerita (dialog dan cerita narasi) dibedakan)

Bapak ibu dimohon memberikan tanda centang (√) untuk memberikan kesimpulan terhadap buku yang berjudul "Candri Sang Penari Arja" sebagai Buku Cerita Bergambar Kearifan Lokal Arja untuk Menanamkan Profil Pelajar Pancasila pada Dimensi Berkebhinekaan Global Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Kesimpulan :

Buku "Candri Sang Penari Arja" belum dapat digunakan	<input checked="" type="checkbox"/>
Buku "Candri Sang Penari Arja" dapat digunakan dengan revisi	<input checked="" type="checkbox"/>
Buku "Candri Sang Penari Arja" dapat digunakan tanpa revisi	<input type="checkbox"/>

Denpasar,^{18/1-22}..... Ahli Bahasa

Da. Ng. Rin. K
NIP¹⁹¹⁹⁰³²¹.....⁹⁸²⁰³ 2003

ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Buku berjudul “ Candri Sang Penari Arja “ sebagai Buku Cerita Bergambar Kearifan Lokal Arja untuk Menanamkan Profil Pelajar Pancasila pada Dimensi Berkebhinekaan Global Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Cerita Bergambar Kearifan Lokal Arja untuk Menanamkan Profil Pelajar Pancasila pada Dimensi Berkebhinekaan Global Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.

Penyusun : Ni Wayan Aniek Ferdiantini

Pembimbing : 1. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana.M.Pd
2. Prof. Dr. Sariyasa.M.Sc.P.Hd

Instansi : Pascasarjana/Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat

Sehubungan dengan adanya buku berjudul “**Candri Sang Penari Arja “ sebagai Buku Cerita Bergambar Kearifan Lokal Arja untuk Menanamkan Profil Pelajar Pancasila pada Dimensi Berkebhinekaan Global Siswa Kelas IV Sekolah Dasar,** maka melalui instrumen ini kami mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap buku yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya buku tersebut digunakan dalam pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan untuk kelas IV Sekolah Dasar. Aspek penilaian buku ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan kegrafikan bahan ajar oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Bapak/ Ibu kami mohon memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada tiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Skor 5 : Sangat Baik

Skor 4 : Baik

Skor 3 : Cukup

Skor 2 : Kurang

Skor 1 : Sangat Kurang

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap.

IDENTITAS

Nama : Dr. S. Made Teguh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Instansi : Undiksha

I. ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
Ukuran buku	1. Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO 216:1975				✓	
	2. Kesesuaian ukuran dengan materi isi buku					✓
Desain sampul buku	3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan serta konsisten					✓
	4. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi					✓
	5. Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca				✓	
	6. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi huruf					✓
	7. Bentuk, warna, ukuran, proporsi obyek sesuai realita					✓
Desain isi buku	8. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola					✓
	9. Spasi antar teks dan ilustrasi sesuai					✓
	10. Unsur tata letak lengkap					✓



11. Penempatan judul, subjudul, ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman					✓
12. Tipografi isi buku sederhana					✓
13. Tipografi isi buku memudahkan pemahaman					✓
14. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan					✓

Komentar dan Saran Perbaikan

1. Kata pengantar diganti Prakata
2. Halaman 6, deskripsi ada yg tidak sesuai dg gambar tokoh Candri
3. Judul telah gunakan jenis huruf yg polos seperti : Tahoma, Arial, Helvetica, dll.
4. Cek & ceciri beberapa pengetahuan huruf & tanda baca.
5. Halaman 18 kalimat terakhir terlalu panjang, silakan selangi gambar dan kalimat di bag. 2.

Bapak ibu dimohon memberikan tanda centang (✓) untuk memberikan kesimpulan terhadap buku yang berjudul "Candri Sang Penari Arja" sebagai Buku Cerita Bergambar Kearifan Lokal Arja untuk Menanamkan Profil Pelajar Pancasila pada Dimensi Berkebhinekaan Global Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Kesimpulan :

Buku "Candri Sang Penari Arja" belum dapat digunakan	
Buku "Candri Sang Penari Arja" dapat digunakan dengan revisi	✓
Buku "Candri Sang Penari Arja" dapat digunakan tanpa revisi	

Singaraja, 17-1-2023 Ahli Media

Dr. I. Made Tesh, S.Pd., M.Pd
NIP. 197708152001121001



“ Buku ini milik ”

Candri Sang Penari Arja

Cerita Oleh : Ni Wayan Aniek Ferdiantini
Ilustrasi oleh : I Gede Maha Putra,S.Pd
Pembimbing 1 : Prof. Dr. I Nyoman Sudiana,M.Pd
Pembimbing 2 : Prof. Dr. Sariyasa,M.Sc,P.hD

Dilarang mengutip atau memperbanyak Sebagian
Atau seluruh buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

1. Setiap orang yang dengan tanpa hal melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam pasal 9 ayat (1) huruf i untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1(satu) tahun dan atau denda paling banyak Rp 100.000.000,00(seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf f, dan/atau huruf h untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau izin Pencipta atau Pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, dan huruf e, dan/atau huruf g untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp. 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp. 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

@Hak Cipta dilindungi Undang-undang
Bali, 2023

Candri Sang Penari Arja
- ii -

Dimensi:
Berkebhinekaan Global

Elemen :
Mengenal dan menghargai budaya,
komunikasi dan interaksi antar budaya, refleksi
dan tanggung jawab terhadap pengalaman
kebhinekaan, berkeadilan sosial.

Candri Sang Penari Arja
- iii -

Prakata

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan pengembangan buku ini tepat waktu.

Buku cerita " Candri Sang Penari Arja " ini merupakan produk hasil penelitian dan pengembangan yang penulis buat untuk memenuhi kewajiban dalam menyelesaikan program s2 pada program Pascasarjana Undiksha, Program Studi Pendidikan Dasar.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada pihak-pihak yang terlibat dalam penulisan buku ini, di antaranya kedua dosen pembimbing penulis Prof. Dr. I Nyoman Sudiana,M.Pd dan Prof. Dr. Sariyasa, M.Sc,P.hD yang dengan penuh kesabaran membimbing dan memotivasi penulis serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan maupun kekeliruan dalam penulisan buku ini karena penulis menyadari buku ini masih jauh dari sempurna. Saran dan masukan dari pembaca akan penulis gunakan sebagai bahan perbaikan buku ini.

Singapadu, Januari 2023

Penulis

Candri Sang Penari Arja

- IV -

DAFTAR ISI

Buku ini milik.....	i
Hak Cipta.....	ii
Dimensi Profil Pelajar Pancasila.....	iii
Prakata.....	iv
Daftar Isi.....	v
Tokoh Cerita.....	1
Candri Sang Penari Arja.....	4
Glosarium.....	18

Candri Sang Penari Arja

- V -



CANDRI

Seorang anak gadis kelas 4 SD dari Bali, yang tinggal di Gianyar. Candri memiliki hobi menari.

Candri. Sang Penari. Arja
- 01 -



TOMOKO

Seorang remaja perempuan dari Jepang, beragama Budha yang memiliki hobi menari dan ketertarikan dengan kesenian Bali.

Candri. Sang Penari. Arja
- 02 -



BAPA

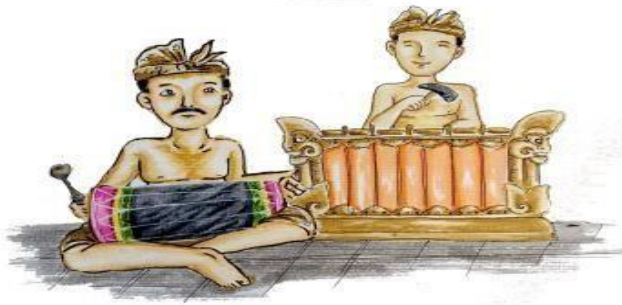
Bapa adalah ayah dari Candri yang memiliki perawakan kurus tinggi, berkumis, mengenakan *kamen* dan memakai *udeng* yang diikat di kepala.

Candri. Sang Pemberi Arja
- 03 -



Namaku **Candri**.
Umurku 10 tahun.
Aku berasal dari Bali.
Aku tinggal bersama *bapa*.
Ayo, berkenalan dengan kampung halamanku!

Candri. Sang Pemberi Arja
- 04 -



Sebentar lagi akan ada *piodalan* di Pura Desa. Acara *piodalan* dilaksanakan setiap tahun, saat *purnama kapat*. Candri tidak sabar menunggu *piodalan* ini.

Bapa dengan *sekeha gambelannya* sibuk mempersiapkan acara *piodalan*.

Candri: Sang Pencer: Arja
- 05 -



Hari yang ditunggu Candri tiba. Tomoko datang ke Bali. *Bapa* dengan *sekeha Arja* akan melakukan pementasan. Candri mengajak Tomoko menonton bersama. Tomoko sangat senang dengan kesenian *Arja*.

Candri: Sang Pencer: Arja
- 06 -

" *Mimih dewa ratu !*
Tomoko tidak memakai baju
kebaya, "seru Candri.
Bapa memberikan baju
kebaya milik Candri kepada
Tomoko.
Tomoko senang
sekali karena dapat
memakai pakaian
asli daerah Bali.



Candri. Sang Pencer. Arja
- 07 -



Candri mengajak Tomoko menonton *Arja*.
" Saya senang sekali, " bisik Tomoko.
Ternyata banyak yang menyukai kesenian *Arja*.
Penontonnya sangat ramai!, " seru Candri
dalam hati.

Candri. Sang Pencer. Arja
- 08 -



Tomoko ingin berlatih *Arja*. Ia meminta Candri memperagakan tarian *Arja*. Meskipun budaya dan agama Tomoko berbeda ia menyukai dan mau untuk belajar kesenian *Arja*. Berlatih *Arja* membuat mereka lelah dan lapar. Mereka beristirahat. Tomoko membawa *kare* yang ia masak untuk dimakan bersama.

Candr. Sang Penari Arja



Saat makan *kare*, Tomoko mendengar suara musik. Ia bertanya kepada Candri " Siapa yang memainkan musik itu ?" Itu *Bapa* dan teman-temannya sedang memainkan *gambelan Bali!*" seru Candri. Tomoko ingin melihat dan mereka menuju ke tempat *Bapa* latihan.

Candr. Sang Penari Arja

- 10 -

Bapa melihat Candri dan Tomoko sangat tertarik dengan kesenian Arja.



Candri: Sang Penari Arja
- 11 -

Bapa pun bercerita tentang kesenian Arja.

Dalam Arja kita tidak hanya belajar menari tetapi kita juga harus memahami *pupuh*. Dalam pementasan Arja lengkap terdapat penokohan Condong, Galuh, Mantri Manis, Mantri Buduh, Penasar Buduh, Penasar Manis, Wijil Manis, Wijil Buduh, Limbur, Desak Rai dan Liku



Candri: Sang Penari Arja
- 12 -



Di setiap penokohan *Arja* memiliki perwatakannya tersendiri, ada yang berperan antagonis dan protagonis.

Candri: Sang Penari Arja
- 13 -

Walaupun kita berada di zaman modern, kita tidak boleh lupa akan kesenian klasik yang mengandung nilai tradisi. Negara kita memiliki banyak kesenian yang harus kita lestarikan.

Pelajar Pancasila harus dapat mempertahankan budaya luhur, lokalitas dan identitasnya, dan tetap berpikir terbuka tanpa menghilangkan budaya luhur bangsa.



Candri: Sang Penari Arja
- 14 -



Pesan *Bapa* sama seperti apa yang disampaikan ibu guru di sekolah tentang Profil Pelajar Pancasila padadimensi berkebhinekaan global. Elemennya adalah mengenal dan menghargai budaya, komunikasi dan interaksi antar budaya, refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebhinekaan dan berkeadilan sosial.

Candri. Sang Pener. Arja
- 15 -



Candri sangat antusias mendengar cerita *Bapa*. Ia berlatih sangat tekun sehingga ia bisa pentas ke Jepang bersama *Sanggar Bapa*.

Candri dapat memperkenalkan kesenian *Arja* di dunia internasional di usianya yang masih muda. Keluarga dan sekolah sangat bangga kepada Candri.

Candri. Sang Pener. Arja
- 16 -

~ TAMAT ~



Candi: Sang Penari Arja
- 17 -

GLOSARIUM

Antagonis	: Karakter yang jahat atau melawan
Arja	: Salah satu kesenian Bali yang identik dengan tari, pendramaan dan bernyanyi
Bapa	: Sebutan ayah/ bapak dalam Bahasa Bali
Condong	: Pemeran pembantu putri dalam kesenian Arja
Galuh	: Pemeran putri dalam kesenian Arja
Gambelan	: Alat musik yang memiliki laras pelog dan slendro dari Bali
Kamen	: Kain yang digunakan sebagai bawahan dari pakaian adat Bali
Kare	: Makanan berkuah khas Jepang
Kebaya	: Pakaian tradisional Bali yang biasanya dipakai oleh perempuan

Candi: Sang Penari Arja
- 18 -

Mantri Manis	: Tokoh raja protagonis dalam kesenian Arja
Mantri Buduh	: Tokoh raja antagonis dalam kesenian Arja
Mimih dewa ratu Ngayah	: Ungkapan terkejut akan suatu hal : Melakukan suatu pekerjaan tanpa imbalan/upah
Penasar Manis	: Pemeran pembantu Mantri Manis
Penasar Buduh	: Pemeran pembantu Mantri Buduh
Piodalan	: Upacara/ hari suci umat Hindu
Protagonis	: karakter yang baik atau tokoh utama
Pupuh	: Puisi tradisional Bali yang dilakukan dengan bernyanyi
Pura Desa	: Salah satu nama Pura yang disucikan umat Hindu di setiap desa
Purnama Kapat	: Hari suci berdasarkan Bulan Purnama Keempat pada kalender Bali

Candi: Sang Pencer: Arja

Sanggar	: Tempat atau sarana yang digunakan oleh suatu komunitas atau sekumpulan orang untuk melakukan suatu kegiatan
Sekeha Udeng	: Grup/ kelompok kesenian di Bali : Kain penutup kepala untuk laki-laki masyarakat Bali
Wijil Manis	: Pemeran pembantu Mantri Manis
Wijil Buduh	: Pemeran pembantu Mantri Buduh

Candi: Sang Pencer: Arja

- 20 -



Penulis

Ni Wayan Aniek Ferdiantini, lahir di Gianyar, Bali 26 Februari 1988. Lahir dari keluarga seniman. Ia memulai karirnya sebagai seorang guru pada tahun 2009. Ia kini menjadi Kepala Sekolah di SD Negeri 6 Singakerta. Ia melanjutkan studi magister di Universitas Pendidikan Ganesha, Bali. Hobinya adalah berkesenian khususnya seni tari. Prestasi yang dimiliki dari hobinya mengantarkannya untuk pentas di Bali dan di luar Bali.



Ilustrator

I Gede Maha Putra, S.Pd merupakan seorang guru seni kelahiran Tabanan 31 Desember 1991 yang mengajar di Pelita Bangsa School, sekaligus pendiri sanggar Maha Putra Art yg berlokasi di Batubulan.

Ia merupakan alumni di Universitas IKIP PGRI BALI di Denpasar jurusan pendidikan seni rupa.

UNDIKSHA