

**MODIFIKASI BUSANA ADAT PERNIKAHAN  
DAERAH BELU DENGAN MENGGUNAKAN  
APLIKASI BORDIR**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
2019**



**MODIFIKASI BUSANA ADAT PERNIKAHAN DAERAH BELU  
DENGAN MENGGUNAKAN APLIKASI BORDIR**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

**Oleh**

**ANASTASIA BITA**

**NIM 1615017046**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI**

**FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**2019**

**SKRIPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN**  
**MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI**  
**GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui,**

Pembimbing I,



Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd  
Nip 196501261992112001

Pembimbing II,



Made Diah Angendari, S.Pd, M.Pd  
Nip 197403162006042001

Skripsi oleh Anastasia Bitu

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada Tanggal, 16 Desember 2019

Dewan Penguji,



Dr. I. Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.  
Nip. 197106161996021001

Ketua



Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.  
Nip. 197103031997032001

Anggota



Dra. J. Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.  
Nip. 196501261992112001

Anggota



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.  
Nip. 19740316200604200

Anggota

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik Dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari Rabu.....

Tanggal 5...-02...-2020.....

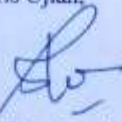
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Ketut Agusfani, S.Si., M.Si.  
Nip. 197408012000032001

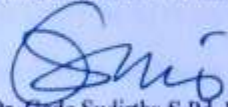
Sekretaris Ujian,



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.  
NIP. 19650126 199211 2 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Pendidikan Teknik dan Kejuruan



Dr. Oede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.  
Nip. 197106161996021001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Modifikasi Busana Adat Pernikahan Daerah Belu Dengan Menggunakan Aplikasi Bordir” beserta seluruh isinya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutip dengan cara yang tidak sesuai kaidah yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko yang diberikan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran atas kaedah etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim atas keaslian karya saya ini.

Singaraja,

Yang membuat pernyataan



Anastasia Bitu  
1615017046



## PRAKATA

Puji dan Syukur kupersembahkan kehadapanMu Tuhan Yang Maha Kuasa dan Maha Murah, karena berkat dan bimbingan-Nya penulisan dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan harapan.

Skripsi yang berjudul “ Modifikasi Busana Adat Pernikahan Daerah Belu Dengan Menggunakan Aplikasi Bordir” disusun guna memenuhi persyaratan meraih gelar sarjana pendidikan dan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa material maupun non material maka skripsi ini dapat terwujud, walaupun belum sempurna. Untuk itu, pada kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan di Universitas Pendidikan Ganesha, sekaligus sebagai dosen penguji I
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang terus dengan sabar memberikan bimbingan, motivasi serta mengarahkan penulis dalam penyelesaian skripsi.



5. Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang dimana selalu memberikan arahan-arahan guna memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd.,M.Pd, selaku dosen penguji II
7. Staff dosen di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah banyak membantu selama penulis mengikuti studi dan menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Rekan-rekan di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga secara umum, Konsentrasi Tata Busana Secara Khusus, yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kemandirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian skripsi ini;
9. Orang tua dan keluarga, serta para suster yang telah mendukung selama perjalanan studi yang penulis jalani di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.

Semoga semua jasa baik mereka Tuhan yang Maha Kasih senantiasa melimpahkan berkat bagi mereka dan kelancar dalam tugas dan karya di hari-hari selanjutnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari karya tulis yang sempurna. Oleh karena itu, diharapkan saran dan kritik yang konstruktif untuk dipakai dalam penyusunan karya tulis selanjutnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Singaraja, 16 Desember 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBARAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBARAN PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI.....	iv
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	7
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	

2.1 Tinjauan Tentang Busana .....	9	
..... 2.1.1 Pengertian Busana .....		9
2.1.2 Fungsi Busana .....	11	
2.1.3 Unsur-Unsur Desain .....	12	
2.2 Tinjauan Tentang Busana Adat Belu .....	15	
2.2.1 Pengertian Busana Adat.....	15	
2.2.2 Pengertian Tradisi Berbusana.....	16	
2.2.3 Cara Berbusana Adat Belu .....	18	
2.2.4 Fungsi Busana Adat Belu .....	22	
2.2.5 Jenis-jenis Motif Kain Adat Belu.....	24	
2.2.6 Busana Adat Pernikahan Belu.....	25	
2.2.7 Pengembangan Busana Adat Nikah Belu.....	27	
2.3 Modifikasi .....	32	
2.4 Aplikasi Bordir.....	34	
2.5 Hasil Penelitian Yang Relevan.....	36	
2.6 Kerangka Teoretik.....	40	

### BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian Pengembangan.....	41
3.2.....	Prosedur
Penelitian Pengembangan .....	42
3.3.....	Definisi
Operasional Variabel Penelitian .....	46

3.4.....	Uji	Coba
Produk.....		47
3.5.....	Teknik	
Analisis Data.....		55

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Deskripsi Data .....	57
4.2. Hasil Penelitian.....	57
4.2.1. Proses Pengembangan Modifikasi Busana Adat Nikah.....	58
4.2.1.1. Tahap Pengumpulan Data.....	58
4.2.1.2. Tahap Perencanaan.....	62
4.2.1.3. Tahap Pengembangan Produk .....	68
4.2.1.4. Tahap Validasi dan Uji Coba.....	76
4.2.2. Hasil Pengembangan Modifikasi Busana Adat Nikah.....	80
4.3. Pembahasan Hasil Penelitian .....	84
4.3.1. Proses Pengembangan Modifikasi Busana Adat Nikah .....	84
4.3.1. Hasil Pengembangan Modifikasi Busana Adat Nikah.....	86

**BAB VPENUTUP**

5.1 Rangkuman.....	88
5.2 Kesimpulan.....	90
5.3 Saran .....	90

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Uji Coba Validasi Instrumen Produk Pengembangan .....	45
Tabel 3.2 Hasil Instrumen Penelitian Ahli Desainer .....	46
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Penyusuna Instrumen untuk Kuisisioner Desainer .....	50
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Instrumen Penelitian Ahli Desainer .....	50
Tabel 3.5 Konversi Tingkat Pencapaian Dengan Skala.....	55
Tabel 4.1 Bahan Yang Di Butuhkan Dalam Pembuatan Busana Adat Nikah .....	67
Tabel 4.2 Proses Pembuatan Pola .....	69
Tabel 4.3 Proses Pembuatan Busana .....	70
Tabel 4.4 Teknik Penyelesaian Busana .....	72
Tabel 4.5 Aksesoris Busana Adat Nikah Daerah Belu .....	74
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Ahli Produk .....	76
Tabel 4.7 Hasil Validasi Uji Produk.....	78
Tabel 4.8 Hasil Analisis Data Deskriptif .....	86

## DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1 Bentuk Busana Adat Nikah Belu .....	3
Gambar 2.2 Bentuk Asli Busana Nikah Untuk Wanita .....	19
Gambar 2.3 Modifikasi yang Dikembangkan .....	19
Gambar 2.4 Motif Tenun Ikat .....	22
Gambar 2.5 Motif Tenun Buna .....	22
Gambar 2.6 Motif Tenun Lotis/Sotis .....	23
Gambar 2.7 Busana Adat Nikah yang Mengalami Perubahan Bentuk .....	23
Gambar 4.1 Model Asli Busana Adat Nikah Untuk Perempuan .....	57
Gambar 4.2 Model Dasar Kain Tenun Selendang Berumbai .....	57
Gambar 4.3 Model Dasar Kain Sarung .....	58
Gambar 4.4 Motif Kain Tenun Ikat Yang Digunakan .....	59
Gambar 4.5 Desain Sketsa ke 1 .....	61
Gambar 4.6 Desain Sketsa ke 2 .....	62
Gambar 4.7 Desain Sketsa ke3 .....	63
Gambar 4.8 Analisis Desain Busana Adat Nikah Belu Tampak Depan .....	65
Gambar 4.9 Analisis Desain Busana Adat Nikah Belu Tampak Belakang .....	66
Gambar 4.10 Busana Adat Nikah Yang Belum Dimodifikasi .....	80
Gambar 4.11 Hasil Pengembangan Busana .....	82



## DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 2.1 Alur Kerangka Berpikir.....	39
Bagan 3.1 Prosedur Pengembangan.....	44

