

# ANIMASI 3D PROJECT MC<sup>2</sup> : SURVIVING ON BAD NIGHT

Oleh

R. Sai Indryana Nigraha, NIM 1602071004

Jurusan Desain Komunikasi Visual

## ABSTRAK

Tugas akhir ini bertujuan untuk menciptakan karya animasi 3D dengan judul *PROJECT MC<sup>2</sup> : SURVIVING ON BAD NIGHT* berkonsep animasi game Minecraft dimana pada pembuatan animasi 3D ini menggunakan software bernama Mineimator. Cerita yang diambil dari animasi 3d ini terinspirasi dari gangguan kepribadian bernama alter ego yaitu penderitanya seolah-olah memiliki kepribadian lebih dari satu namun dengan sifat yang berbeda dari kepribadian utama. *PROJECT MC<sup>2</sup> : SURVIVING ON BAD NIGHT* berkisah tentang seorang whistleblower bernama Maya yang memiliki alter ego yang jahat dan sadis. Suatu hari Maya pergi ke gurun untuk memotret pemandangan gurun. Saat sedang memotret, ia mendengar suara gaduh dibalik bukit pasir. Alangkah terkejutnya maya ketika ia melihat para pengedar narkoba sedang memindahkan barang. Ia akhirnya ketahuan setelah tanpa sengaja mendorong kerikil hingga menimbulkan suara jatuhnya batu. Animasi ini hanya boleh ditonton oleh orang berusia 18 tahun keatas karena di dalam animasinya terdapat kekerasan dan darah. Sebelum menciptakan animasi 3d ini, dimulai dengan membuat storyboard, latar tempat, waktu dan keadaan, serta jalan cerita. Kemudian dilanjutkan dengan *Modelling* karakter, dan properti dan setelah itu dimulai proses rendering ke video animasi. Dalam pembuatan animasi 3d ada beberapa tahapan sebagai berikut: (1) *Modelling* yaitu proses pembuatan objek menjadi bentuk 3d. (2) *Rigging* yaitu penambahan tulang (*bone*) untuk menggerakkan objek 3d. (3) *Rendering* merupakan penggabungan dan penyatuan objek 3d menjadi satu format video animasi.

Kata-kata kunci: animasi, 3d, *storyboard*, *Modelling*, *alter ego*, *Mineimator*, *rigging*, *rendering*

## ABSTRACT

This final project aims to create 3D animation work with the title *PROJECT MC2: SURVIVING ON BAD NIGHT* with the concept of Minecraft game animation where in making this 3D animation using a software called *Mineimator*. The story taken from the 3D animation is inspired by a personality disorder called alter ego, which is the sufferer as if he has more than one personality but with different characteristics from the main personality. *PROJECT MC2: SURVIVING ON BAD NIGHT* tells the story of a whistleblower named Maya who has an evil and sadistic alter ego. One day Maya went to the desert to take pictures of desert scenery. While taking pictures, he heard a noise behind the dune. She surprised when she looking drug dealers moving strange chest. He was finally caught after accidentally pushing the pebble to clatter the sound of falling rocks. This animation should only be watched by people aged 18 years and over because in the animation there is violence and blood. Before creating this 3D animation, it starts with creating a storyboard, setting the place, time and circumstances, and the storyline. Then proceed with the character modeling, and make property and after that the process of rendering begins to the animated video. When make 3d animation there are several stages as follows: (1) *Modeling* is the process of making objects into 3d shapes. (2) *Rigging* is the addition of *bones* to move 3d objects. (3) *Rendering* is the merging and unification of 3d objects into one animated video format.

Keywords: animation, 3d, *storyboard*, *Modelling*, *alter ego*, *Mineimator*, *rigging*, *rendering*, *bones*

