

**ANALISIS MAKNA ONOMATOPE DALAM ANIME
BANGDREAM SEASON 1 KARYA NAKAMURA KOU**



OLEH

AISYAH ANNURILLAH WAHYU PUTRI

NIM 1712061041

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

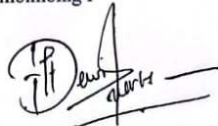
2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.
NIP. 198202252009122002

Pembimbing II



Yeni, S.Pd. M.Pd.
NIP. 198804222019032021

Skripsi oleh Aisyah Annurillah Wahyu Putri ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal: 16 Desember 2022

Dewan Penguji



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197910232003121001

(Ketua)

Penguji I



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.
NIP. 198201102006042002

(Anggota)

Penguji II



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si
NIP. 197812012006041001

(Anggota)

Penguji III



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.
NIP. 198202252009122002

(Anggota)

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja
Guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Pada :

Hari : Jum'at

Tanggal : 17 Februari 2023

Mengetahui

Ketua Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197910232003121001

Sekretaris Ujian



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si
NIP. 197812012006041001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. Made Sutama, M.Pd
NIP. 196220621986032002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Analisis Makna Onomatope dalam Anime Bang Dream Season 1 Karya Nakamura Kou" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 17 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



Aisyah Annurillah Wahyu Putri

NIM. 1712061041

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena rahmat, hidayah dan juga karunia-Nyalah saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Makna Onomatope dalam Anime BangDream Season 1 Karya Nakamura Kou”.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna onomatope yang terdapat dalam anime BangDream Season 1 dan juga sebagai syarat untuk tercapainya gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Tak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini, diantaranya:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmana, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Bali.
2. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja Bali.
3. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang sangat banyak membantu mahasiswa PBJ.
4. Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan juga arahan selama penyusunan skripsi.
5. Yeni, S.Pd. M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak sekali memberikan bimbingan, arahan, dan juga motivasi selama penyusunan skripsi, sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang juga turut memberikan bantuan dan motivasi dalam penyusunan skripsi dan juga selama perkuliahan.
7. Keluarga yang selalu memberikan do'a dan juga bantuan dalam segi materi dan juga dukungan semangat.
8. Rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan dukungan selama penyusunan skripsi ini.
9. Miyamoto Hana selaku validator (*native speaker*) yang telah bersedia memberikan waktu dan tenaga untuk membantu saya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

DAFTAR ISI

PRAKATA	ii
TRANSLITERASI	iii
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.6.1 Manfaat Teoretis	5
1.6.2 Manfaat Praktis	5
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	6
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Semantik	9
2.2.2 Onomatope	11
2.2.3 Plot Anime BangDream Season 1	14
2.3 Model Penelitian	15
BAB 3 METODE PENELITIAN	17

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	17
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	17
3.3 Sumber Data.....	18
3.4 Metode Pengumpulan Data	18
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	18
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	23
4.1.1 Hasil Penelitian.....	23
4.1.2 Pembahasan	24
4.2 Implikasi Penelitian.....	32
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	33
5.1 Rangkuman.....	33
5.2 Simpulan.....	33
5.3 Saran	34
DAFTAR RUJUKAN.....	35
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	1
RIWAYAT HIDUP	6



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Contoh Kartu Data	19
Tabel 3.2 Contoh Tabel Triangulasi Data	20
Tabel 4.1 Hasil Temuan	23



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 16



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Data	1
Lampiran 2 Expert Judgement	3
Lampiran 3 Triangulasi Data.....	4

