

DAFTAR RUJUKAN

- Atoda, T. (1998). *Giongo-Gitaigo Tsukaikata Jiten*. Tokyo: Soutakusha.
- Andrew, R. 2022. Practice Japanese onomatopoeia (擬音語) and mimetic words (擬態語) with examples and illustrations!. Tersedia pada <https://onomatoproject.com/> (Diakses pada 20 Desember 2022).
- Bushimo. (2015). バンドリ! ガールズバンドパーティー!. Tersedia pada bang-dream.bushimo.jp: <https://bang-dream.bushimo.jp/special/comic/poppinparty/> (Diakses pada 05 Juni 2020).
- Chaer, A. (1994). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gibson, C. (2017). *Elaboration, generalization, triangulation, and interpretation: On enhancing the value of mixed method research.*, 193-223.
- Hiroko, F. (2017). *Dalam Bahasa Jepang*. Jakarta: Keisaint Blanc.
- Tsujimura, N. (2013). *An Introduction to Japanese Linguistics*. U.S: John Wiley & Sons.
- Pateda, M. (1994). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pratama, P. W. (2019). Analisis Bentuk dan Makna Onomatope dalam Video Lagu Anak-Anak Berbahasa Jepang. *Universitas Pendidikan Ganesha*.
- Purwani, I. A. (2020). Analisis Onomatope Pada Dongeng Bahasa Jepang. *Universitas Pendidikan Ganesha*.
- Rika, A. (2019). Analisis Fungsi dan Makna Onomatope dalam komik Relife Volume 1 Karya Yayoi Sou. *Universitas Sumatera Utara*.
- Sakuma, J. d. (2012). *言語学入門*. Tokyo: Kenyusha.
- Sasamoto, R., & Jackson, R. (2016). *Lingua. Onomatopoeia - Showing-Word or Saying-word? Relevance Theory, lexis, and the communication of impressions*, 36-53.

Saussure, F. d. (1989). *Cours de linguistique générale, Volume 1*. Otto Harrassowitz Verlag.

Soviyan, A. R. (2018). Analisis Makna Onomatope dalam Komik Furiiza ai wo komete. *Universitas Sumatera Utara*.

Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.

Supangat, N. A. (2015). Analisis Kontraktif Onomatope Bahasa Jepang dan Bahasa Jawa. *Universitas Diponegoro Semarang*.

Tamori, I. (1993). *Onomatopea Giongo Gitaigo no Rakuen*. Tokyo: Keisou Shobou.

