

**PATUNG MONUMEN PERJUANGAN PAHLAWAN LETTU I GUSTI
PUTU DWINDA DI KELURAHAN BALER BALE AGUNG, NEGARA,
JEMBRANA (LATAR BELAKANG, BENTUK SERTA POTENSINYA
SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Sejarah

Oleh :

AULIA TRESNANING DAMAIYANTI

1714021026

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN SEJARAH DI JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA


Menyetujui

Pembimbing I



Dra. Desak Made Oka Purnawati.M.Hum
NIP. 196805171993032002

Pembimbing II



I Wayan Putra Yasa, S. Pd., M. Pd
NIP. 198406242018031001

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI OLEH AULIA TRESNANING DAMAIYANTI

TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN DEWAN PENGUJI

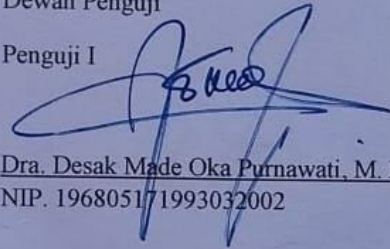
PADA :

Hari : Kamis

Tanggal : 14 Juli 2022

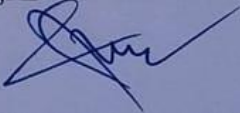
Dewan Penguji

Penguji I


Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum
NIP. 196805171993032002

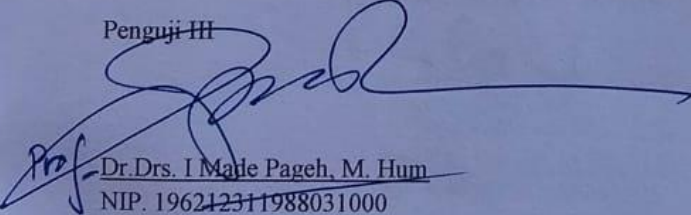
Ketua

Penguji II


I Wayan Putra Yasa, S. Pd., M. Pd
NIP. 198406242018031001

Anggota

Penguji III


Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M. Hum
NIP. 196212311988031000

Anggota

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas
Pendidikan Ganesha (Undiksha) Singaraja Guna Memenuhi Syarat-Syarat Untuk
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

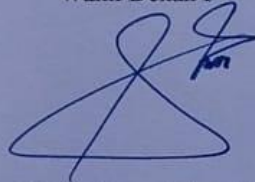
Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 14 Juli 2022

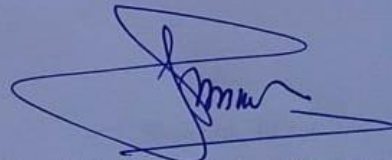
Mengetahui

Ketua Ujian
Wakil Dekan I



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP.198007202006041001

Sekretaris Ujian
Ketua Jurusan



Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd
NIP. 19760412200604 1 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Stikadi, M.Pd, M.Ed
NIP. 196303101988031003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Patung Monumen Perjuangan Pahlawan Lettu I Gusti Putu Dwindi di Kelurahan Baler Bale Agung, Negara, Jembrana (Latar Belakang, Bentuk Serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA)”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 14 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Aulia Tresnaning Damaiyanti
NIM. 1714021026

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan *Allah Subhanahu Wata'ala* (Tuhan Yang Maha Esa), karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan tugas akhir (skripsi) yang berjudul **“Patung Monumen Perjuangan Pahlawan Lettu I Gusti Putu Dwinda di Kelurahan Baler Bale Agung, Negara, Jembrana (Latar Belakang, Bentuk Serta Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA)”** ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat yang harus dipenuhi dalam menyelesaikan program sarjana Pendidikan Sejarah, di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik itu bantuan berupa moral maupun spiritual. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Undiksha yang telah memberikan kesempatan penulis mengikuti pendidikan pada Prodi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial.
2. Bapak Prof. Dr. Sukadi, M. Pd, M. Ed. selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha serta WD I, WD II, WD III, dan staf TU atas semua kemudahan administrasi yang diberikan kepada penulis.
3. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, Bapak Ketut Sedana Arta, S. Pd.,M. Pd yang selalu memberikan bimbingan dan

motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan studi khususnya dalam masa penyusunan skripsi ini.

4. Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd yang selalu melayani mahasiswa melengkapi urusan administratif dalam penyusunan skripsi ini ditengah-tengah kesibukan beliau.
5. Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum sekaligus dosen pembimbing akademik dan pembimbing I yang selalu memberikan motivasi, arahan, dukungan serta saran sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tetap waktu.
6. Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan masukan, dan saran demi kesempurnaan skripsi ini terkait dengan tambahan-tambahan yang telah diberikan.
7. Bapak Dr.Drs I Made Pageh M. Hum selaku dosen pengujiyang telah memberikan masukan, dan saran demi kesempurnaan skripsi ini terkait dengan tambahan-tambahan yang telah diberikan.
8. Seluruh staff dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah banyak membantu dalam memberikan bimbingan pengetahuan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh Narasumber yang telah meluangkan waktunya dan informasi terkait pengumpulan data sehingga sangat membantu penulis dalam pengumpulan dan pengolahan data skripsi ini.

10. Keluarga tercinta, Bunda si Ibu Negara yang dengan sabar dan penuh cinta membimbing, mendukung dan memberikan semangat dalam segala hal serta kasih sayang yang begitu besar. Adik kecilku tersayang, Almarhum Prada Entol Iqbal Maulana Surya Wibawa, prajurit kecil kebanggaan Mba Ia yang sekarang bertugas di surganya Allah. Terima kasih untuk setiap kenangan, dukungan dan ledakan setiap kali penat saat proses menyelesaikan skripsi ini. Meskipun kamu tidak bisa hadir dihari perayaan kelulusan Mba Ia, tapi kamu akan selalu hidup dihati dan tetap menjadi kebanggan kami semua, sampai bertemu lagi ya, adik kecilku! dan untuk paman-paman penulis yang juga telah membantu baik dalam semangat dan finansial. Terimakasih untuk semua doa disetiap langkah, agar skrispsi ini bisa terselesaikan.
11. Sahabat terkasih “*Malathi*” (Yuri, Fany, Duwi, Wibhu dan Ratih) yang sesuai namanya Malathi berarti teman yang baik. Teman sekaligus keluarga di rantauan yang selalu ada, mendukung, membantu dan mengukir cerita indah bersama selama masa studi di Singaraja.
12. Anak-anak baik, keluarga besar Prodi Pendidikan Sejarah angkatan 2017 “*Majapahits*”. Alvian, Eka, Dek Adi, Fahrizal, Tutarya, Gloria, Maria, Sariasih, Dayu Saras dan Sulis, terimakasih telah menjadi teman seperjuangan selama studi di Singaraja dan telah kebersamai dalam proses untuk mendapatkan S.Pd.
13. Rekan-rekan mahasiswa dan mahasiswi Program Studi Pendidikan Sejarah, HMPS Pendidikan Sejarah, dan HMJ Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan terimakasih atas kebersamaan, kekompakan,

pengorbanan, baik dalam suka duka serta pengalaman yang tidak pernah terlupakan sampai kapanpun.

14. Kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas segala dukungan dan bantuannya yang telah diberikan kepada penulis selama melakukan studi di Program Studi Pendidikan Sejarah Undiksha Singaraja hingga dapat terselesaikan dengan baik.

15. *Last but not least, I wanna thank me. Thanks to myself.* Meskipun tertatih-tatih tapi tetap mau berusaha dan berhasil untuk tidak menyerah juga sudah bertahan, kuat melewati banyak hal sampai hari. Terima kasih karena sudah mencintai dirimu sendiri dengan baik. Lo keren! Ayo lebih semangat lagi, masih banyak hal yang harus dicapai.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, mengingat keterbatasan kemampuan, pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan karya (skripsi) ini.

Besar harapan penulis, semoga karya skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada banyak pihak. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan kelancaran selama ini, serta satu harapan penulis agar tulisan sederhana ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan dan masyarakat luas.

Singaraja, 14 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PRAKATA	iii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan Tentang Patung Monumen.....	12
2.1.1 Pengertian Patung Monumen	12
2.1.2 Latar Belakang Patung Monumen.....	13
2.1.3 Bentuk atau Struktur Patung Monumen	16
2.2 Tinjauan Tentang Sumber Belajar Sejarah.....	19
2.2.1 Pengertian Sumber Belajar Sejarah.....	19
2.2.2 Ciri-Ciri Sumber Belajar Sejarah	21
2.2.3 Manfaat Sumber Belajar Sejarah.....	21
2.2.4 Sumber Belajar Sejarah.	22
2.2.5 Patung Monumen Sebagai Sumber Belajar Sejarah.....	23
2.3 Tinjauan Tentang Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	25
2.3.1 Pengertian RPP.....	25
2.3.2 Komponen-Komponen RPP.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pengumpulan Data (Heuristik)	26

3.1.1 Teknik Observasi/Lapangan	27
3.1.2 Teknik Wawancara	27
3.1.3 Studi Dokumen.....	28
3.2 Kritik Sumber	28
3.3 Interpretasi/Pernafsiran	29
3.4 Historiografi (Penulisan Kisah Sejarah).....	29

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	31
4.1.1 Sejarah Kelurahan Baler Bale Agung.....	31
4.1.2 Letak Geografis Kelurahan Baler Bale Agung	40
4.1.3 Keadaan Pendudukan Kelurahan Baler Bale Agung.....	42
4.1.4 Pemerintahan Kelurahan Baler Bale Agung	50
4.2 Latar Belakang Pendirian Patung Monumen Lettu Dwindu.....	52
4.2.1 Latar Belakang dan Kisah Perjuangan Lettu Dwindu	55
4.3 Bentuk atau Struktur Patung Monumen Lettu Dwindu.....	81
4.4 Aspek- Aspek dari Patung Monumen Lettu Dwindu Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA	83
4.4.1 Aspek Historis	85
4.4.2 Aspek Pendidikan Karakter	87
4.4.3 Alternatif Penyelesaian RPP	90

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	93
5.2 Saran.....	95

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

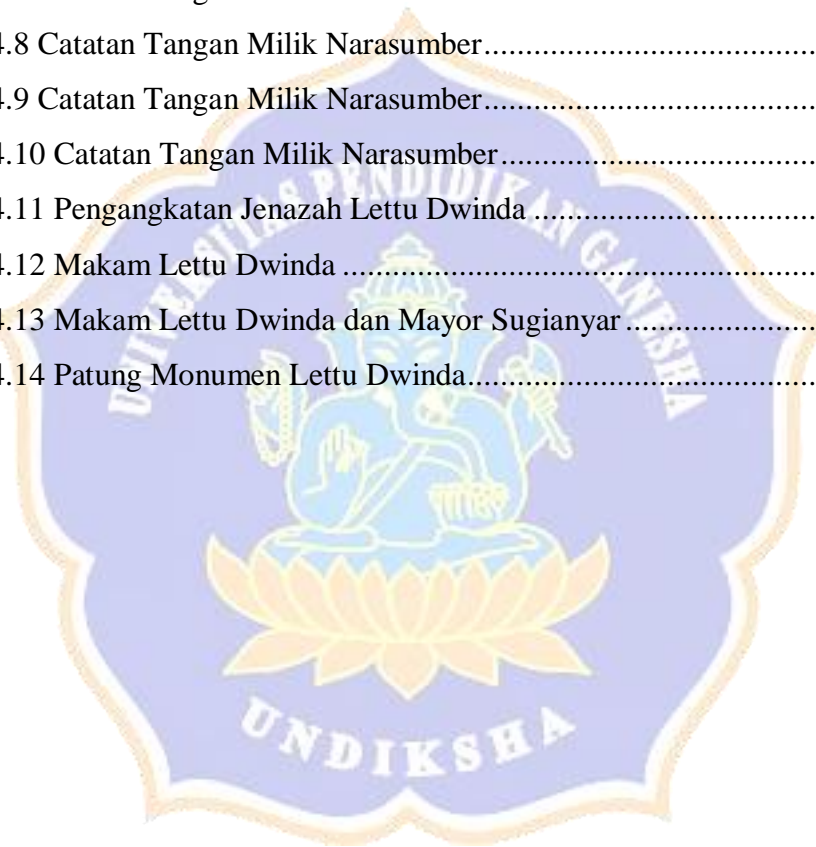
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Kelurahan Baler Bale Agung.....	42
Tabel 4.2 Keadaan Penduduk Kelurahan Baler Bale Agung Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	43
Tabel 4.3 Fasilitas Penduduk di Kelurahan Baler Bale Agung.....	45
Tabel 4.4 Penduduk Kelurahan Baler Bale Agung berdasarkan tingkat mata pencaharian pokok.....	45
Tabel 4.5 Keadaan Penduduk Kelurahan Baler Bale Agung menurut Agama atau Aliran Kepercayaan.....	49
Tabel 4.6 Prasarana Pribadatan di Kelurahan Baler Bale Agung.....	50
Tabel 4.5 Struktur Pemerintahan di Kelurahan Baler Bale Agung.....	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Lokasi Kelurahan Baler Bale Agung	41
Gambar 4.2 Dipan Kayu dan Kamar Lettu Dwinda	56
Gambar 4.3 Rumah Orang Tua Lettu Dwinda	57
Gambar 4.4 Kursi Kayu milik Lettu Dwinda	58
Gambar 4.5 Foto Masa Remaja Lettu Dwinda.....	59
Gambar 4.6 Catatan Tangan Milik Narasumber.....	60
Gambar 4.7 Catatan Tangan Milik Narasumber.....	62
Gambar 4.8 Catatan Tangan Milik Narasumber.....	64
Gambar 4.9 Catatan Tangan Milik Narasumber.....	65
Gambar 4.10 Catatan Tangan Milik Narasumber.....	67
Gambar 4.11 Pengangkatan Jenazah Lettu Dwinda	79
Gambar 4.12 Makam Lettu Dwinda	80
Gambar 4.13 Makam Lettu Dwinda dan Mayor Sugianyar	80
Gambar 4.14 Patung Monumen Lettu Dwinda.....	82



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 01. Daftar Informan

Lampiran 02. Surat Pengumpulan Data/Surat Ijin Penelitian

Lampiran 03. Pedoman Wawancara

Lampiran 04. Foto Dokumentasi

Lampiran 05. Silabus

Lampiran 06. Riwayat Hidup

