

## Lampiran 01. Surat Obervasi Awal



Nomor : 2513/UN.48101/DT/2022 Singaraja, 03 Oktober 2022  
Hal : Observasi dan Pengumpulan Data

Yth. Kepala SD Negeri 5 Batungsel  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut:

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Dosen Pembimbing 1: Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
Dosen Pembimbing 2: Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

An, Dekan  
Wakil Dekan I,  
  
Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19710815200112101

## Tembusan

1. Kasubag akademik FIP
2. Arsip

## Lampiran 02. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Observasi



**PEMERINTAH KABUPATEN TABANAN**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SD NEGERI 5 BATUNNGSEL**  
 Alamat :Br. Batungsel Kaja, Desa Batungsel, Kec.Pupuan , 82163

NSS:01220306032

NPSN:50101302

**SURAT KETERANGAN**

Nomor:421.201/SD/29/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Dewa Made Sujastra, S.Pd  
 NIP : 196212311986061049  
 Jabatan : Kepala Sekolah  
 Sekolah : SD Negeri 5 Batungsel  
 Alamat Sekolah : Banjar Dinas Batungsel Kaja, Desa Batungsel, Kec. Pupuan, Kab. Tabanan.

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

NO	NAMA	NIM	PROGRAM STUDI
1	Ni Made Santi Ayuni	1911031011	PGSD
2	Desak Ketut Trisna Lestari	1911031137	PGSD
3	Ni Putu Eka Lianasari	1911031162	PGSD
4	I Gede Rio Ananta	1911031169	PGSD

Yang tersebut diatas memang benar telah melakukan observasi pengumpulan data sebagai syarat perkuliahan mata kuliah skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batungsel, 4 November 2022  
 Kepala SD Negeri 5 Batungsel

**I DEWA MADE SUJASTRA, S.Pd**  
 NIP. 196212311986061049

## Lampiran 03. Hasil Wawancara Pengumpulan Data Awal

**HASIL WAWANCARA SD NEGERI 5 BATUNGSEL**

Hari/Tanggal Wawancara : Kamis, 3 November 2022

Nama Guru : Putu Yulia Artasari, S. Pd.

Jabatan : Wali Kelas V

Tempat : SD Negeri 5 Batungsel

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana sistem pembelajaran saat ini?	Sistem pembelajaran yang dilakukan yaitu tatap muka atau luring.
2	Apa kurikulum yang digunakan saat ini?	Untuk kelas I dan kelas IV menggunakan kurikulum merdeka. Untuk kelas II, III, V dan VI menggunakan kurikulum 2013.
3	Apakah ada siswa yang mengalami kendala pada saat mengikuti proses pembelajaran khususnya muatan IPA?	Tentunya pasti ada beberapa siswa yang mengalami kendala dalam belajar, biasanya anak-anak cepat bosan ketika pembelajaran IPA.
4	Bagaimana ketertarikan siswa dalam pembelajaran IPA?	Siswa cukup antusias dalam pembelajaran IPA walaupun ada beberapa orang siswa kurang antusias seperti kurang aktif dalam mengikuti pembelajaran.
5	Materi apa yang masih kurang dipahami oleh siswa dalam pembelajaran IPA?	Terdapat beberapa materi yang masih kurang dipahami seperti materi sistem peredaran darah, dan ekosistem. Rata-rata nilai hasil belajar siswa masih rendah.
6	Dalam proses pembelajaran metode apa yang Ibu gunakan?	Metode yang sering saya gunakan dalam pembelajaran yaitu metode ceramah, tanya jawab, dan penugasan
7	Dalam proses pembelajaran apakah Ibu menggunakan media pembelajaran?	Iya, media yang biasanya digunakan yaitu berupa buku tema, gambar dari buku, video dari youtube serta media yang disediakan oleh sekolah. Tetapi

		untuk membuat media sendiri dalam mendukung proses pembelajaran ibu belum pernah.
8	Bagaimana pendapat ibu mengenai media komik digital berbasis kearifan lokal pada muatan IPA?	Melihat dari karakteristik siswa yang cenderung menyukai gambar, menurut saya media komik digital bagus untuk dicoba diterapkan dalam pembelajaran. Apalagi ini merupakan hal yang baru bagi siswa sehingga siswa akan menjadi lebih semangat dan ibu sendiri belum pernah menggunakan media tersebut.



Lampiran 04. Surat Pengantar Uji *Judges* Instrumen

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 118/UN48.10.6/LL/2023  
Lampiran : Instrumen Penilaian  
Hal : Judges Penelitian Mahasiswa

Yth. Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.  
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal  
Tri Hita Karana Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas V Sekolah  
Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 1 Maret 2023  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.  
NIP. 196012311986031022



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 118/UN48.10.6/LL/2023  
Lampiran : Instrumen Penilaian  
Hal : Judges Penelitian Mahasiswa

Yth. Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut.

Nama	: Ni Putu Eka Lianasari
NIM	: 1911031162
Program studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi	: Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 1 Maret 2023  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.  
NIP. 196012311986031022

Lampiran 05. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji *Judges* Instrumen

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES* I**

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 198307262009121004  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan  
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 6 Maret 2023

Dosen/Pakar,

Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198307262009121004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES* 2**

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197612142009122002  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan  
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 6 Maret 2023

Dosen/Pakar,

Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002



Lampiran 06. Lembar Hasil Uji *Judges* Instrumen

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI)

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Penilaian terdiri dari dua alternatif.
  - a. Relevan : Jika butir instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai.
  - b. Tidak Relevan : Jika butir instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai.
3. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

**B. Lembar Penilaian**

No. Butir	Penilaian <i>Judges</i>		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		

12	✓		
----	---	--	--

**C. Komentor dan Saran**

Sudah sesuai dan siap untuk digunakan

**D. Kesimpulan**

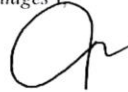
Instrumen yang dibuat untuk menilai media komik digital dari segi materi ini dinyatakan \*):

<input checked="" type="radio"/> 1	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
<input type="radio"/> 2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
<input type="radio"/> 3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

\*)Lingkari salah satu

Singaraja, 6 Maret 2023

Judges I



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198307262009121004

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES  
(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI)**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Penilaian terdiri dari dua alternatif.
  - a. Relevan : Jika butir instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai.
  - b. Tidak Relevan : Jika butir instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai.
3. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

**B. Lembar Penilaian**

No.	Penilaian <i>Judges</i>		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		

12	✓		
----	---	--	--

**C. Komentar dan Saran**

.....

.....

.....

**D. Kesimpulan**

Instrumen yang dibuat untuk menilai media komik digital dari segi materi ini dinyatakan \*):

1	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

\*)Lingkari salah satu

Singaraja, 6 Maret 2023

Judges II.



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES  
(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA)**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Penilaian terdiri dari dua alternatif.
  - a. Relevan : Jika butir instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai.
  - b. Tidak Relevan : Jika butir instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai.
3. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

**B. Lembar Penilaian**

No. Butir	Penilaian <i>Judges</i>		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		

12	✓		
----	---	--	--

**C. Komentar dan Saran**

.....  
*Sudah bagus*  
 .....  
 .....

**D. Kesimpulan**

Instrumen yang dibuat untuk menilai media komik digital dari segi media ini dinyatakan \*):

1	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

\*)Lingkari salah satu

Singaraja, 6 Maret 2023

Judges I,



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198307262009121004

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES  
(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA)**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Penilaian terdiri dari dua alternatif.
  - a. Relevan : Jika butir instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai.
  - b. Tidak Relevan : Jika butir instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai.
3. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

**B. Lembar Penilaian**

No. Butir	Penilaian <i>Judges</i>		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		

12	✓		
----	---	--	--

### C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

### D. Kesimpulan

Instrumen yang dibuat untuk menilai media komik digital dari segi media ini dinyatakan \*):

<input checked="" type="radio"/>	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
<input type="radio"/>	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
<input type="radio"/>	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

\*)Lingkari salah satu

Singaraja, 6 Maret 2023  
Judges II,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002



**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN KEPRAKTISAN (UJI PRAKTIKI)**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Penilaian terdiri dari dua alternatif.
  - a. Relevan : Jika butir instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai.
  - b. Tidak Relevan : Jika butir instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai.
3. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

**B. Lembar Penilaian**

No. Butir	Penilaian <i>Judges</i>		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		

12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		

### C. Komentar dan Saran

*Sudah bagus*

.....

.....

.....

### D. Kesimpulan

Instrumen yang dibuat untuk menilai tingkat kepraktisan komik digital ini dinyatakan \*):

<input checked="" type="radio"/>	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
<input type="radio"/>	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
<input type="radio"/>	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

\*)Lingkari salah satu

Singaraja, 6 Maret 2023

Judges I,



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198307262009121004

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES  
INSTRUMEN KEPRAKTISAN (UJI PRAKTISI)**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Penilaian terdiri dari dua alternatif.
  - a. Relevan : Jika butir instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai.
  - b. Tidak Relevan : Jika butir instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai.
3. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

**B. Lembar Penilaian**

No. Butir	Penilaian <i>Judges</i>		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		

12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		

### C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

### D. Kesimpulan

Instrumen yang dibuat untuk menilai tingkat kepraktisan komik digital ini dinyatakan \*):

①	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

\*)Lingkari salah satu

Singaraja, 6 Maret 2023  
Judges II,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES  
INSTRUMEN KEPRAKTISAN OLEH SISWA**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Penilaian terdiri dari dua alternatif.
  - a. Relevan : Jika butir instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai.
  - b. Tidak Relevan : Jika butir instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai.
3. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

**B. Lembar Penilaian**

No. Butir	Penilaian <i>Judges</i>		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

**C. Komentar dan Saran**

.....

.....

.....

**D. Kesimpulan**

Instrumen yang dibuat untuk menilai tingkat kepraktisan komik digital ini dinyatakan \*):

1	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

\*)Lingkari salah satu

Singaraja, 6 Maret 2023

Judges I,



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198307262009121004

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN KEPRAKTISAN OLEH SISWA**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Penilaian terdiri dari dua alternatif.
  - a. Relevan : Jika butir instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai.
  - b. Tidak Relevan : Jika butir instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai.
3. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

**B. Lembar Penilaian**

No. Butir	Penilaian <i>Judges</i>		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

**C. Komentar dan Saran**

.....

.....

.....

**D. Kesimpulan**

Instrumen yang dibuat untuk menilai tingkat kepraktisan komik digital ini dinyatakan \*):

①	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

\*)Lingkari salah satu

Singaraja, 6 Maret 2023

Judges II,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002



**LEMBAR PENILAIAN JUDGES  
INSTRUMEN HASIL BELAJAR IPA**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Penilaian terdiri dari dua alternatif.
  - a. Relevan : Jika butir instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai
  - b. Tidak Relevan : Jika butir instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai
3. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

**B. Lembar Penilaian**

No. Butir	Penilaian <i>Judges</i>		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		

13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18		✓	sama dg no 12.
19	✓		
20	✓		

**C. Komentar dan Saran**

.....

.....

.....

.....

**D. Kesimpulan**

Instrumen yang dibuat untuk menilai keefektifan komik digital ini dinyatakan \*):

1	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

\*)Lingkari salah satu

Singaraja, 6 Maret 2023

Judges I,



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198307262009121004

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES  
INSTRUMEN HASIL BELAJAR IPA**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Penilaian terdiri dari dua alternatif.
  - a. Relevan : Jika butir instrumen sesuai dengan aspek yang dinilai
  - b. Tidak Relevan : Jika butir instrumen tidak sesuai dengan aspek yang dinilai
3. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

**B. Lembar Penilaian**

No. Butir	Penilaian <i>Judges</i>		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		

14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

**C. Komentar dan Saran**

.....

.....

.....

.....

**D. Kesimpulan**

Instrumen yang dibuat untuk menilai keefektifan komik digital ini dinyatakan \*):

1	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

\*)Lingkari salah satu

Singaraja, 6 Maret 2023

Judges II,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

## Lampiran 07. Hasil Perhitungan Validitas Isi Instrumen

**1. Validitas Isi Instrumen Ahli Materi Pembelajaran**

Uji validitas instrumen (instrumen ahli materi) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges* I adalah Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M. Pd. dan *Judges* II adalah Dr. Ni Wayan Rati, S. Pd., M. Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

**Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Ahli Materi**

<i>Judges</i>	<i>Judges</i> I		
<i>Judges</i> II	Penilaian <i>Judges</i>	Tidak Relevan	Relevan
	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{12}{0 + 0 + 0 + 12}$$

$$V = \frac{12}{12}$$

$$V = 1.00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen ahli materi memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.

## 2. Validitas Isi Instrumen Ahli Media Pembelajaran

Uji validitas instrumen (instrumen ahli media) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges* I adalah Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M. Pd. dan *Judges* II adalah Dr. Ni Wayan Rati, S. Pd., M. Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

**Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Ahli Media**

<i>Judges</i>	<i>Judges</i> I		
<i>Judges</i> II	Penilaian <i>Judges</i>	Tidak Relevan	Relevan
	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{12}{0 + 0 + 0 + 12}$$

$$V = \frac{12}{12}$$

$$V = 1.00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen ahli media memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.

## 3. Validitas Isi Instrumen Kepraktisan Praktisi

Uji validitas instrumen (instrumen kepraktisan praktisi) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges* I adalah Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M. Pd.

Dan *Judges* II adalah Dr. Ni Wayan Rati, S. Pd., M. Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

**Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Kepraktisan Praktisi**

<i>Judges</i>	<i>Judges</i> I		
<i>Judges</i> II	Penilaian <i>Judges</i>	Tidak Relevan	Relevan
	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{18}{0 + 0 + 0 + 18}$$

$$V = \frac{18}{18}$$

$$V = 1.00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen kepraktisan praktisi memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.

#### 4. Validitas Isi Instrumen Kepraktisan Siswa

Uji validitas instrumen (instrumen kepraktisan siswa) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges* I adalah Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M. Pd. dan *Judges* II adalah Dr. Ni Wayan Rati, S. Pd., M. Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

**Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Kepraktisan Praktisi**

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
<i>Judges II</i>	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
	Kurang Relevan	-	-
	Sangat Relevan	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{10}{0 + 0 + 0 + 10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1.00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen kepraktisan siswa memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.

##### **5. Validitas Isi Instrumen Hasil Belajar IPA**

Uji validitas instrumen hasil belajar IPA dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges I* adalah Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M. Pd. dan *Judges II* adalah Dr. Ni Wayan Rati, S. Pd., M. Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.



**Tabel Hasil Uji Validitas Isi Instrumen Hasil Belajar IPA**

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
<i>Judges II</i>	Penilaian Judges	Tidak Relevan	Relevan
	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	18	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20

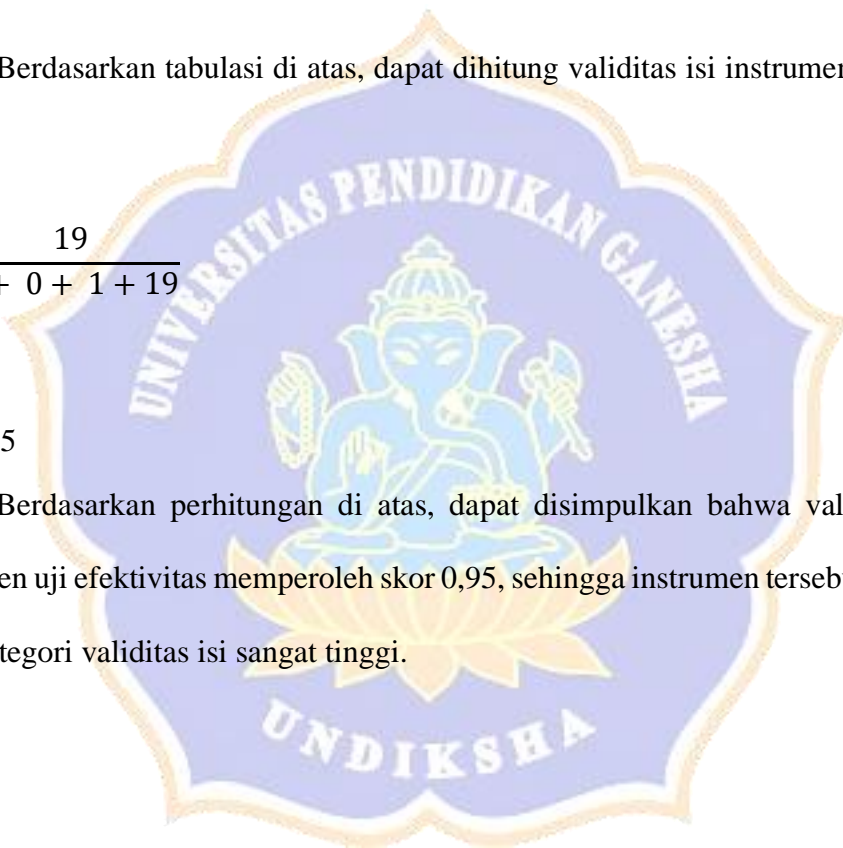
Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{19}{0 + 0 + 1 + 19}$$

$$V = \frac{19}{20}$$

$$V = 0,95$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat disimpulkan bahwa validitas isi instrumen uji efektivitas memperoleh skor 0,95, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi sangat tinggi.



## Lampiran 08. Surat Pengantar Uji Poduk Ahli Materi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 158/UN.48.10.6/LL/2023  
Lampiran : Instrumen dan Produk Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana  
Hal : Permohonan Menilai Produk

Yth. Bapak Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.  
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak sebagai penilai produk Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana yang telah dihasilkan oleh.

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 27 Maret 2023  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 158/UN.48.10.6/LL/2023  
Lampiran : Instrumen dan Produk Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana  
Hal : Permohonan Menilai Produk

Yth. Ibu Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu sebagai penilai produk Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana yang telah dihasilkan oleh.

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 27 Maret 2023  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. Made Suarjana, M.Pd  
NIP. 196012311986031022

## Lampiran 09. Surat Pengantar Uji Produk Ahli Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 158/UN.48.10.6/LL/2023  
Lampiran : Instrumen dan Produk Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana  
Hal : Permohonan Menilai Produk

Yth. Bapak Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak sebagai penilai produk Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana yang telah dihasilkan oleh.

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 27 Maret 2023  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 158/UN.48.10.6/LL/2023  
Lampiran : Instrumen dan Produk Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana  
Hal : Permohonan Menilai Produk

Yth. Bapak I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.  
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak sebagai penilai produk Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana yang telah dihasilkan oleh.

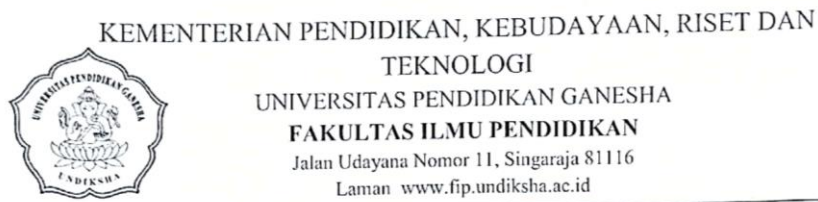
Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 27 Maret 2023  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
NIP. 196012311986031022

## Lampiran 10. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Produk



## SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MATERI PEMBELAJARAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 198307262009121004  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar,  
Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validasi Ahli Materi Pembelajaran. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 3 April 2023  
Dosen Ahli,

Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198307262009121004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN  
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MATERI PEMBELAJARAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197612142009122002  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar,  
Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validasi Ahli Materi Pembelajaran. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 3 April 2023  
Dosen Ahli,

Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN  
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197108152001121001  
Jabatan : Dosen Program Studi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan Psikologi  
dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validasi Ahli Media Pembelajaran. Demikian surat  
keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 5 April 2023  
Dosen Ahli,

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN  
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 1989052820130501147  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar,  
Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Validasi Ahli Media Pembelajaran. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 6 April 2023  
Dosen Ahli,

I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 1989052820130501147

## Lampiran 11. Lembar Hasil Uji Validitas Ahli Materi

**LEMBAR UJI VALIDITAS AHLI MATERI PEMBELAJARAN  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL TRI HITA KARANA PADA MATERI EKOSISTEM SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar validasi ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada tiga aspek utama yaitu materi/isi, bahasa, dan penyajian.

**B. Petunjuk:**

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan pendapatnya pada setiap pertanyaan dalam lembar penilaian ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Penilaian**

No. Butir	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>Materi/Isi</b>						
1	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul.					✓
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.					✓
3	Materi yang disampaikan mudah dipahami.				✓	
4	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa.				✓	
5	Kesesuaian contoh-contoh dengan tingkat kognitif siswa.					✓
<b>Bahasa</b>						
6	Kesesuaian bahasa dengan karakteristik siswa.					✓
7	Keefektifan dan keefisienan penggunaan kalimat.					✓
8	Kejelasan tanda baca dan simbol.					✓

Penyajian					
9	Keruntutan penyajian materi.				✓
10	Keruntutan sajian cerita.				✓
11	Kemenarikan sajian cerita.				✓
12	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan.				✓

#### D. Komentar dan Saran

Sudah sangat bagus, jika menyilubkan durasi ditambah jadi 30 menit

#### E. Kesimpulan

Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas V Sekolah Dasar ini dinyatakan \*):

1	Layak diproduksi tanpa revisi
2	Layak untuk diproduksi dengan revisi sesuai saran
3	Tidak layak untuk diproduksi

\*)Lingkari salah satu

Singaraja, 3 April 2023

Dosen Ahli,



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198307262009121004

**LEMBAR UJI VALIDITAS AHLI MATERI PEMBELAJARAN  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL TRI HITA KARANA PADA MATERI EKOSISTEM SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar validasi ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada tiga aspek utama yaitu materi/isi, bahasa, dan penyajian.

**B. Petunjuk:**

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan pendapatnya pada setiap pertanyaan dalam lembar penilaian ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Penilaian**

No. Butir	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>Materi/Isi</b>						
1	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul.					✓
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.				✓	
3	Materi yang disampaikan mudah dipahami.					✓
4	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa.					✓
5	Kesesuaian contoh-contoh dengan tingkat kognitif siswa.					✓
<b>Bahasa</b>						
6	Kesesuaian bahasa dengan karakteristik siswa.					✓
7	Keefektifan dan keefisienan penggunaan kalimat.				✓	
8	Kejelasan tanda baca dan simbol.				✓	

Penyajian						
9	Keruntutan penyajian materi.					✓
10	Keruntutan sajian cerita.					✓
11	Kemenarikan sajian cerita.					✓
12	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan.					✓

#### D. Komentar dan Saran

- 1) Cek kembali bagian *jarins-jarins* makanan, burung kippit bukan pumakan ulat ataupun belalang melainkan makanan padi ⇒ cari contoh burung d.d. tepat.
- 2) pertanyaan pada akhir komik bisa disebutkan dengan tujuan pembelajaran.

#### E. Kesimpulan

Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas V Sekolah Dasar ini dinyatakan \*):

1	Layak diproduksi tanpa revisi
②	Layak untuk diproduksi dengan revisi sesuai saran
3	Tidak layak untuk diproduksi

\*)Lingkari salah satu

Singaraja, 3 April 2023

Dosen Ahli,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002

## Lampiran 12. Lembar Hasil Uji Validitas Ahli Media

**LEMBAR UJI VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL TRI HITA KARANA PADA MATERI EKOSISTEM SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada empat aspek utama yaitu teks dan suara, kualitas visual, karakter, dan tampilan keseluruhan.

**B. Petunjuk:**

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan pendapatnya pada setiap pertanyaan dalam lembar penilaian ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Penilaian**

No. Butir	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>Teks dan Suara</b>						
1	Kejelasan teks yang ditampilkan.				√	
2	Kesesuaian suara dengan teks yang ditampilkan.					√
3	Kesesuaian musik dengan latar cerita.					√
<b>Kualitas Visual</b>						
4	Kesesuaian ilustrasi media dengan cerita.				√	
5	Kemenarikan <i>background</i> yang digunakan.					√
6	Kejelasan tampilan <i>background</i> yang digunakan.					√
7	Kesesuaian perpaduan warna sehingga terlihat menarik.					√
<b>Karakter</b>						
8	Kesesuaian karakter tokoh dengan					√

	karakteristik siswa.						
9	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita.						✓
10	Kemenarikan desain karakter tokoh.						✓
<b>Tampilan Keseluruhan</b>							
11	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata.					✓	
12	Kemenarikan transisi antar vanel, balon kata, karakter dan ilustrasi.						✓

**D. Komentar dan Saran**

1. Tujuan pembelajaran sudah perlu lebih operasional dengan KKO (Keb. Keng. Operasional)
2. Pada 04.28 ketika berbicara (maha industri) sebaiknya dibuktikan gambar yg relevan

**E. Kesimpulan**

Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas V Sekolah Dasar ini dinyatakan \*):

1	Layak diproduksi tanpa revisi
2	Layak untuk diproduksi dengan revisi sesuai saran
3	Tidak layak untuk diproduksi

\*)Lingkari salah satu

Singaraja, 5 April 2023  
Dosen Ahli,



Dr. Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

**LEMBAR UJI VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL TRI HITA KARANA PADA MATERI EKOSISTEM SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada empat aspek utama yaitu teks dan suara, kualitas visual, karakter, dan tampilan keseluruhan.

**B. Petunjuk:**

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan pendapatnya pada setiap pertanyaan dalam lembar penilaian ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Penilaian**

No. Butir	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>Teks dan Suara</b>						
1	Kejelasan teks yang ditampilkan.					✓
2	Kesesuaian suara dengan teks yang ditampilkan.					✓
3	Kesesuaian musik dengan latar cerita.				✓	
<b>Kualitas Visual</b>						
4	Kesesuaian ilustrasi media dengan cerita.				✓	
5	Kemenarikan <i>background</i> yang digunakan.				✓	
6	Kejelasan tampilan <i>background</i> yang digunakan.					✓
7	Kesesuaian perpaduan warna sehingga terlihat menarik.					✓
<b>Karakter</b>						
8	Kesesuaian karakter tokoh dengan					✓



	karakteristik siswa.					
9	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita.					✓
10	Kemenarikan desain karakter tokoh.				✓	
<b>Tampilan Keseluruhan</b>						
11	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata.				✓	
12	Kemenarikan transisi antar vanel, balon kata, karakter dan ilustrasi.					✓

**D. Komentar dan Saran**

revisi sesuai saran yang sudah diberikan.  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**E. Kesimpulan**

Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas V Sekolah Dasar ini dinyatakan \*):

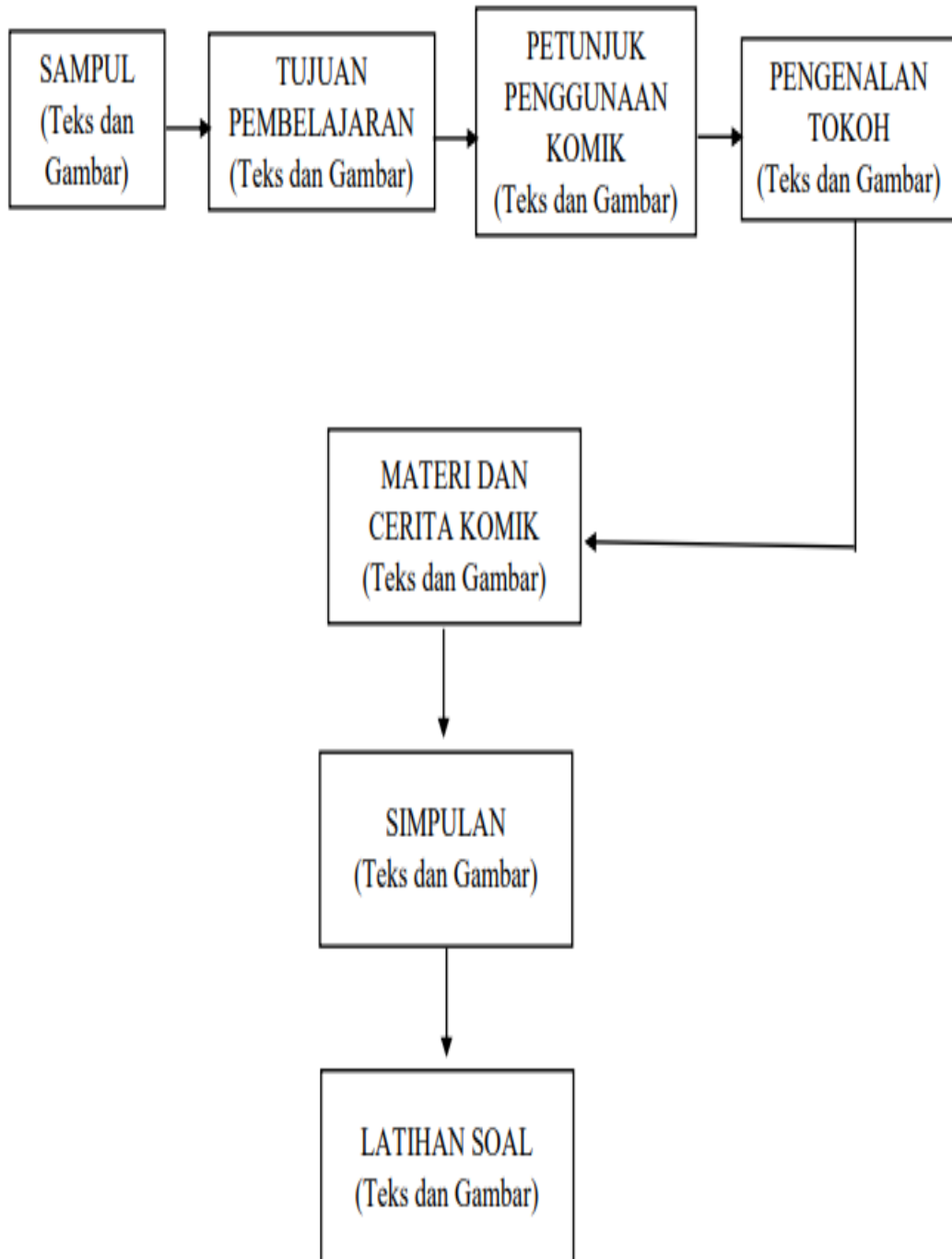
1	Layak diproduksi tanpa revisi
②	Layak untuk diproduksi dengan revisi sesuai saran
3	Tidak layak untuk diproduksi

\*)Lingkari salah satu

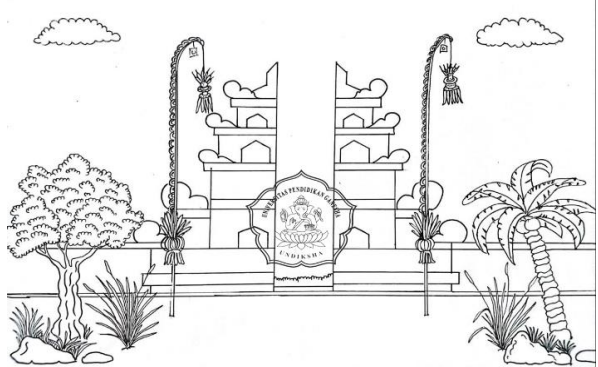
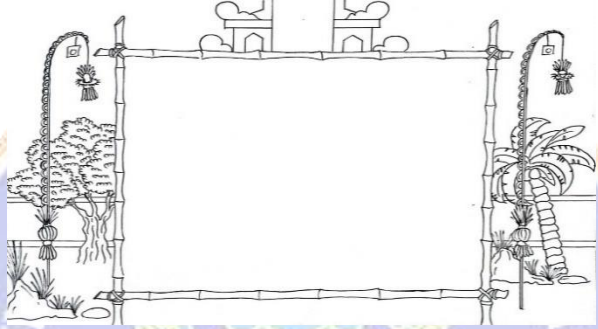
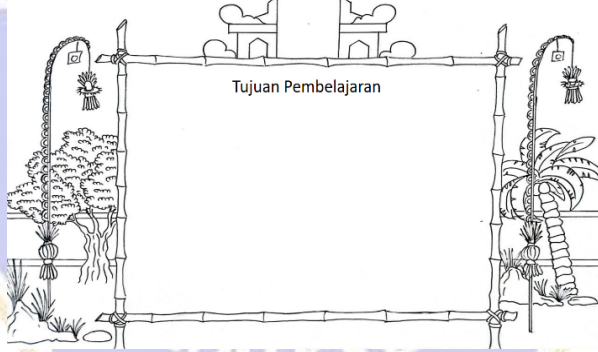
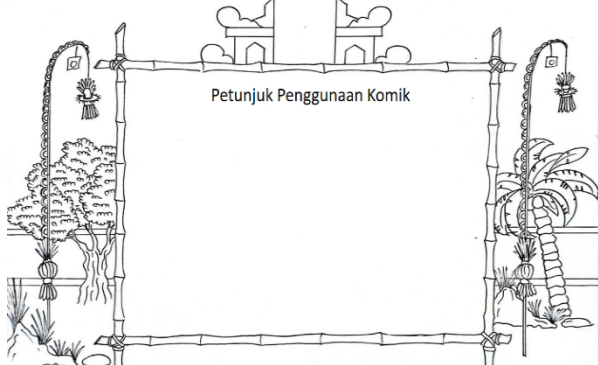
Singaraja, 6 April 2023  
 Dosen Ahli,

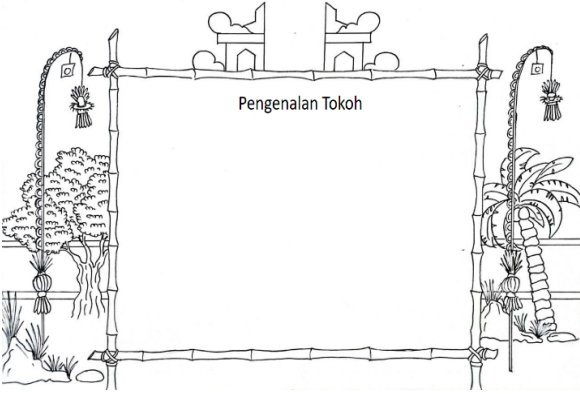



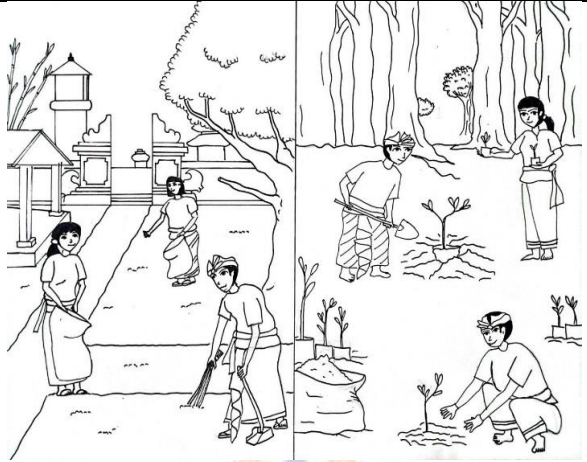

I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 1989052820130501147

Lampiran 13. *Flowchart* Komik Digital


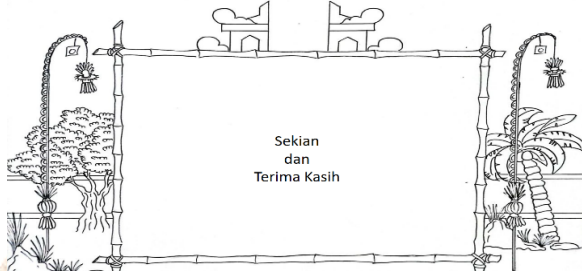
Lampiran 14. *Storyboard* Komik Digital

No	Bagian	Sketsa	Keterangan
1	Pembuka		Pada halaman ini berisikan logo undiksha.
			Pada halaman ini berisikan identitas seperti materi, nama pengembang, prodi.
			Pada halaman ini memaparkan tujuan pembelajaran.
			Pada halaman ini memaparkan petunjuk penggunaan komik digital.

No	Bagian	Sketsa	Keterangan
			<p>Pada halaman ini memaparkan pengenalan tokoh di dalam komik digital yang terdiri atas 3 tokoh yaitu Ayu, Gede, dan Ibu Putu.</p>
2	Isi		<p>Pada halaman ini pemaparan narasi singkat mengenai awal cerita oleh narator.</p> <p>Pada halaman ini tokoh Ayu dan Gede berbicara mengenai ikut kegiatan gotong-royong.</p> <p>Pada halaman ini tokoh Ayu dan Gede bertemu dengan Ibu Putu.</p>

No	Bagian	Sketsa	Keterangan
			<p>Pada halaman ini menampilkan kegiatan gotong royong yang dilakukan yang meliputi kegiatan membersihkan pura dan kegiatan penanaman pohon kembali.</p>
			<p>Pada halaman ini tokoh Ayu, Gede, dan Ibu Putu berbicara mengenai mengapa kegiatan gotong royong dilakukan, pentingnya menjaga kelestarian hutan kemudian melanjutkan topik dengan membahas materi ekosistem.</p>
			<p>Pada halaman ini memaparkan mengenai rantai makanan,</p>

No	Bagian	Sketsa	Keterangan
			<p>jaring-jaring makanan, akibat dan penyebab perubahan komponen ekosistem di dalam sebuah jaring-jaring makanan. Kegiatan manusia yang dapat menyebabkan ekosistem terganggu serta bagaimana cara menjaga keseimbangan ekosistem dengan mengaitkannya terhadap konsep <i>Tri Hita Karana</i></p>
3	Penutup		<p>Pada halaman ini memaparkan kesimpulan dari pembelajaran.</p>

No	Bagian	Sketsa	Keterangan
			<p>Pada halaman ini berisikan evaluasi yang diberikan kepada siswa berupa pertanyaan.</p>
			<p>Pada halaman ini merupakan penutup berisikan ucapan terima kasih.</p>



## Lampiran 15. Perhitungan Pedoman Konversi Skala Lima

## Perhitungan Pedoman Konversi Skala Lima

Rentangan Skor	Klasifikasi Predikat
$Mi + 1,5 SDi \rightarrow < Mi + 3,0 SDi$	Sangat Baik
$Mi + 0,5 SDi \rightarrow < Mi + 1,5 SDi$	Baik
$Mi - 0,5 SDi \rightarrow < Mi + 0,5 SDi$	Cukup
$Mi - 1,5 SDi \rightarrow < Mi - 0,5 SDi$	Tidak Baik
$Mi - 3,0 SDi \rightarrow < Mi - 1,5 SDi$	Sangat Tidak Baik

Diketahui:

Skor Maksimal : 5

Skor Minimal : 1

Selanjutnya, perhitungan meal ideal ( $Mi$ ) dan standar deviasi ( $SDi$ ) sebagai berikut.

$$Mi = \frac{1}{2} (\text{skor maksinam} + \text{skor minimal})$$

$$Mi = \frac{1}{2} (5 + 1)$$

$$Mi = \frac{6}{2}$$

$$Mi = 3$$

$$SDi = \frac{1}{6} (\text{skor maksimal} - \text{skor minimal})$$

$$SDi = \frac{1}{6} (5 - 1)$$

$$SDi = \frac{4}{6}$$

$$SDi = 0,67$$





Kemudian perhitungan untuk menentukan rentangan skor pada tiap-tiap kategori adalah sebagai berikut.

Rentangan Skor	Klasifikasi Predikat
$Mi + 1,5 SDi \rightarrow < Mi + 3,0 SDi$	Sangat Baik
$Mi + 0,5 SDi \rightarrow < Mi + 1,5 SDi$	Baik
$Mi - 0,5 SDi \rightarrow < Mi + 0,5 SDi$	Cukup
$Mi - 1,5 SDi \rightarrow < Mi - 0,5 SDi$	Tidak Baik
$Mi - 3,0 SDi \rightarrow < Mi - 1,5 SDi$	Sangat Tidak Baik

Rentangan Skor	Klasifikasi Predikat
$3 + 1,5 (0,67) \rightarrow < 3 + 3,0 (0,67)$	Sangat Baik
$3 + 0,5 (0,67) \rightarrow < 3 + 1,5 (0,67)$	Baik
$3 - 0,5 (0,67) \rightarrow < 3 + 0,5 (0,67)$	Cukup
$3 - 1,5 (0,67) \rightarrow < 3 - 0,5 (0,67)$	Tidak Baik
$3 - 3,0 (0,67) \rightarrow < 3 - 1,5 (0,67)$	Sangat Tidak Baik

Rentangan Skor	Klasifikasi Predikat
$3 + 1,005 \rightarrow < 3 + 2,01$	Sangat Baik
$3 + 0,335 \rightarrow < 3 + 1,005$	Baik
$3 - 0,335 \rightarrow < 3 + 0,335$	Cukup
$3 - 1,005 \rightarrow < 3 - 0,335$	Tidak Baik
$3 - 2,01 \rightarrow < 3 - 1,005$	Sangat Tidak Baik

Rentangan Skor	Klasifikasi Predikat
$4,005 \rightarrow < 5,01$	Sangat Baik
$3,335 \rightarrow < 4,005$	Baik
$2,665 \rightarrow < 3,335$	Cukup
$1,995 \rightarrow < 2,665$	Tidak Baik
$0,99 \rightarrow < 1,995$	Sangat Tidak Baik

Rentangan Skor	Klasifikasi Predikat
$4,01 < X < 5,01$	Sangat Baik
$3,34 < X < 4,01$	Baik
$2,67 < X < 3,34$	Cukup
$1,99 < X < 2,67$	Tidak Baik
$0,99 < X < 1,99$	Sangat Tidak Baik

Keterangan:

X : rata-rata skor

## Lampiran 16. Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Ahli Materi

**Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Produk dari Segi Ahli Materi**

No. Butir	Pernyataan	Skor		Total	Rata-rata	Kualifikasi
		Ahli (1)	Ahli (2)			
<b>Materi/Isi</b>						
1	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.	5	4	9	4,5	Sangat Baik
3	Materi yang disampaikan mudah dipahami.	4	5	9	4,5	Sangat Baik
4	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa.	4	5	9	4,5	Sangat Baik
5	Kesesuaian contoh-contoh dengan tingkat kognitif siswa.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
<b>Bahasa</b>						
6	Kesesuaian bahasa dengan karakteristik siswa.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
7	Keefektifan dan keefisienan penggunaan kalimat.	5	4	9	4,5	Sangat Baik
8	Kejelasan tanda baca dan simbol.	5	4	9	4,5	Sangat Baik
<b>Penyajian</b>						
9	Keruntutan penyajian materi.	4	5	9	4,5	Sangat Baik
10	Keruntutan sajian cerita.	4	5	9	4,5	Sangat Baik
11	Kemenarikan sajian cerita	5	5	10	5,0	Sangat Baik
12	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
<b>Jumlah</b>		<b>56</b>	<b>57</b>	<b>113</b>	<b>56,5</b>	
<b>Rata-rata Keseluruhan</b>					<b>4,71</b>	<b>Sangat Baik</b>

Ahli Materi I:

$$M = \frac{56}{12} = 4,67$$

Ahli Materi II:

$$M = \frac{57}{12} = 4,75$$

Hasil rata-rata penilaian kedua ahli materi yaitu:

$$\text{Hasil} = \frac{4,67+4,75}{2} = 4,71$$

Berdasarkan hasil analisis rata-rata ahli materi di atas, dapat disimpulkan hasil validitas media komik digital berbasis kearifan lokal *tri hita karana* pada materi ekosistem siswa kelas V sekolah dasar berada pada kategori sangat baik berdasarkan tabel konversi skala lima.



## Lampiran 17. Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Ahli Media

**Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Produk dari Segi Ahli Media**

No. Butir	Pernyataan	Skor		Total	Rata-rata	Kualifikasi
		Ahli (1)	Ahli (2)			
<b>Teks dan Suara</b>						
1	Kejelasan teks yang ditampilkan.	4	5	9	4,5	Sangat Baik
2	Kesesuaian suara dengan teks yang ditampilkan.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
3	Kesesuaian musik dengan latar cerita.	5	4	9	4,5	Sangat Baik
<b>Kualitas Visual</b>						
4	Kesesuaian ilustrasi media dengan cerita.	4	4	8	4,0	Baik
5	Kemenarikan <i>background</i> yang digunakan.	5	4	9	4,5	Sangat Baik
6	Kejelasan tampilan <i>background</i> yang digunakan.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
7	Kesesuaian perpaduan warna sehingga terlihat menarik.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
<b>Karakter</b>						
8	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
9	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
10	Kemenarikan desain karakter tokoh.	5	4	9	4,5	Sangat Baik
<b>Tampilan Keseluruhan</b>						
11	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata.	4	4	8	4,0	Baik
12	Kemenarikan transisi antar vanel, balon kata, karakter dan ilustrasi.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
<b>Jumlah</b>		<b>57</b>	<b>55</b>	<b>112</b>	<b>56,0</b>	
<b>Rata-rata Keseluruhan</b>					<b>4,67</b>	<b>Sangat Baik</b>

Ahli Media I:

$$M = \frac{57}{12} = 4,75$$

Ahli Media II:

$$M = \frac{55}{12} = 4,58$$

Hasil rata-rata penilaian kedua ahli media yaitu:

$$\text{Hasil} = \frac{4,75+4,58}{2} = 4,67$$

Berdasarkan hasil analisis rata-rata ahli media di atas, dapat disimpulkan hasil validitas media komik digital berbasis kearifan lokal *tri hita karana* pada materi ekosistem siswa kelas V sekolah dasar berada pada kategori sangat baik berdasarkan tabel konversi skala lima.



## Lampiran 18. Surat Izin Uji Instrumen Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Alamat: Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja-Bali Telp. (0362) 31372, Kode Pos. 81116  
Website: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 540/UN.48.10.1/LT/2023 Singaraja, 8 Maret 2023  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Izin Uji Instrumen Penelitian

Yth. Kepala SD Negeri 1 Karya Sari  
Di Tempat

Dengan Hormat, bersama surat ini kami sampaikan bahwa dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja, mohon agar mahasiswa kami diizinkan untuk melakukan uji instrumen penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa sebagai berikut.

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Semester : VIII  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

An, Dekan  
Wakil Dekan I,



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19710815200112101

Tembusan

1. Kasubag akademik FIP
2. Arsip

## Lampiran 19. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Instrumen



PEMERINTAH KABUPATEN TABANAN  
DINAS PENDIDIKAN

**SD NEGERI 1 KARYA SARI**

NPSN : 50101170, NSS : 101220306024

Alamat : Br. Dinas Karyasari, Desa Karya Sari, Kec. Pupuan, Kab. Tabanan,  
Email : sdn01karyasari@gmail.com

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 800/23/ SD/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : I Nyoman Raka Kusmana, S.Pd.
2. NIP : 19710914 200604 1 004
3. Jabatan : Kepala Sekolah
4. Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d
5. Unit Kerja : SD Negeri 1 Karya Sari

Menerangkan bahwa:

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Status : Mahasiswa  
Asal : Universitas Pendidikan Ganesha

Menerangkan bahwa Mahasiswa tersebut di atas, telah melakukan Uji Instrumen Penelitian di SD Negeri 1 Karya Sari. Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Karya Sari, 01 April 2023

Kepala SD Negeri 1 Karya Sari



**I Nyoman Raka Kusmana, S.Pd.**

NIP. 19710914 200604 1 004

## Lampiran 20. Instrumen Hasil Belajar IPA

**TES HASIL BELAJAR IPA**

**Kelas/Semester** : V/1  
**Tema** : 1 (Ekosistem)  
**Sub Tema** : 3 (Keseimbangan Ekosistem)

**Berilah tanda silang (X) pada huruf a,b,c, atau d pada jawaban yang benar!**

Perhatikan pernyataan berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

- 1) Menanami sawah dengan palawija
  - 2) Mencari ikan menggunakan bahan peledak
  - 3) Membuang sisa limbah industri secara sembarangan
  - 4) Menangkap ikan di laut dengan jaring
  - 5) Mengolah limbah industri agar tidak mencemari lingkungan
  - 6) Menebang pohon secara terus menerus
1. Pernyataan yang menunjukkan kegiatan manusia yang dapat mengganggu keseimbangan ekosistem adalah ....
    - a. 1, 4, dan 5
    - b. 1, 3, dan 6
    - c. 2, 3, dan 4
    - d. 2, 3, dan 6
  2. Tindakan manusia yang dapat menjaga kelestarian ekosistem ditunjukkan oleh nomor...
    - a. 1, 2, dan 3
    - b. 1, 4 dan 5
    - c. 2, 3, dan 4
    - d. 2, 5, dan 6
1. Desa A terletak di pinggir sungai, sebagian besar masyarakat di desa A membuang limbah rumah tangga ke sungai yang menyebabkan air sungai menjadi hitam. Hal tersebut dapat menyebabkan kerusakan ekosistem sungai karena....
    - a. Ikan di sungai menjadi tambah besar
    - b. Tumbuhan menjadi layu



- c. Tumbuhan dan ikan di sungai mati  
d. Ikan di sungai menjadi jinak
2. Penangkapan kelinci dan rusa di hutan bisa mengganggu rantai makanan pada ekosistem hutan. Hal ini juga bisa mengakibatkan ....
- Banyak tumbuhan di hutan menjadi mati
  - Populasi harimau di hutan menurun karena tidak ada yang dimangsa
  - Bertambahnya jumlah harimau karena bisa tidur dengan tenang
  - Rumput menjadi makanan bagi macan dan elang
3. Jika dalam ekosistem sawah jumlah ular bertambah banyak maka yang akan terjadi adalah....
- populasi tikus meningkat
  - populasi tikus menurun
  - populasi belalang berkurang
  - populasi elang berkurang
4. Perhatikan kegiatan manusia di bawah ini.
- Populasi tanaman di hutan terjaga
  - Habitat asli hewan-hewan rusak
  - Pencemaran lingkungan
  - Peningkatan oksigen di udara
- Akibat dari penebangan hutan secara liar ditunjukkan oleh nomor ....
- 1
  - 2
  - 3
  - 4
5. Perhatikan gambar berikut!



- Dampak yang akan ditimbulkan dari peristiwa pada gambar di atas adalah ....
- mudah menangkap ikan di sungai
  - banyak ikan besar di sungai
  - ikan di sungai mati
  - ikan di sungai bertambah banyak

6. Perhatikan jenis makhluk hidup berikut

- (1) Ular
- (2) Bakteri
- (3) Burung elang
- (4) Tikus
- (5) Padi

Bila membentuk suatu rantai makanan, maka urutan yang benar adalah ....

- a. (5) - (4) - (1) - (3) - (2)
- b. (5) - (4) - (3) - (2) - (1)
- c. (5) - (3) - (4) - (2) - (1)
- d. (5) - (3) - (2) - (1) - (4)

7. Perhatikan kegiatan manusia di bawah ini!

- 1) Pengeboran minyak bumi
- 2) Reboisasi
- 3) Penggunaan bahan kimia secara berlebihan
- 4) Tebang pilih
- 5) Penebangan hutan secara liar

Kegiatan manusia yang menjadi penyebab rusaknya ekosistem ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1, 2, dan 3
- b. 1, 3, dan 4
- c. 1, 3, dan 5
- d. 1, 4, dan 5

8. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Penebangan pohon secara liar
- 2) Membuang limbah pabrik ke laut
- 3) Pengeboran minyak bumi
- 4) Perburuan liar
- 5) Menangkap ikan dengan bahan peledak

Yang merupakan penyebab rusaknya ekosistem laut ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1, 2, dan 3
- b. 1, 3, dan 5
- c. 2, 3, dan 4
- d. 2, 3, dan 5

11. Pak Adi merupakan seorang petani. Suatu hari banyak tanaman pak Adi yang dimakan oleh hama yang menyebabkan pak Adi mengalami kerugian. Karena peristiwa itu pak Adi memutuskan menggunakan pestisida untuk membunuh hama. Namun karena penggunaan pestisida yang berlebihan banyak hewan

pemakan tumbuhan yang mati yang menyebabkan beberapa populasi hewan menurun.

Berdasarkan peristiwa tersebut, dapat disimpulkan bahwa...

- Populasi makhluk hidup meningkat
- Hama dapat dikendalikan dengan penggunaan pestisida
- Penggunaan pestisida menyebabkan penyuburan tanah
- Penggunaan pestisida yang berlebihan akan mengakibatkan terganggunya keseimbangan ekosistem

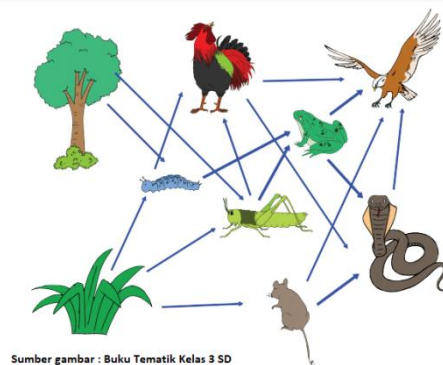
12. Perhatikan gambar berikut!



Pada gambar tersebut jika Katak mengalami kepunahan maka yang terjadi adalah ...

- Elang semakin banyak
- Ular memakan padi
- Elang tidak dapat makan
- Belalang semakin banyak

13. Perhatikan jaring-jaring makanan berikut.



Urutan rantai makanan di bawah ini yang sesuai dengan jaring-jaring makanan di atas adalah .....

- a. Rumput – tikus – katak – elang
- b. Rumput – ulat – ayam – tikus – elang
- c. Elang – ular – tikus – rumput
- d. Rumput – belalang – katak – ular – elang

14. Perhatikan rantai makanan di bawah ini

- (1) Padi → tikus → ular → burung elang
- (2) Fitoplankton → zooplankton → udang → cumi-cumi
- (3) Rumput → zebra → singa
- (4) Tanaman tomat → ulat → ayam → ular

Rantai makanan yang terjadi di ekosistem kebun ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

15. Perburuan burung-burung pemakan serangga di sawah dapat mengganggu keseimbangan ekosistem. Selain mengakibatkan berkurangnya populasi burung tersebut, dampak yang bisa terjadi adalah....

- a. Tanaman padi menjadi lebih subur karena tidak ada burung yang hinggap
- b. Populasi serangga menjadi meningkat dan merugikan petani
- c. Jumlah ular sawah menjadi meningkat pesat
- d. Burung hantu dan burung elang menjadi memakan serangga

16. Pada ekosistem sawah terdapat beberapa hewan berikut,

- (1) tumbuhan
- (2) katak
- (3) kupu kupu
- (4) ular
- (5) jamur
- (6) elang

Bila membentuk suatu rantai makanan, maka urutan yang benar adalah ....

- a. (3) - (2) - (4) - (6) - (5) - (1)
- b. (1) - (3) - (2) - (4) - (6) - (5)
- c. (4) - (6) - (5) - (3) - (2) - (2)
- d. (1) - (3) - (4) - (6) - (5) - (2)

17. Perhatikan rantai makanan berikut.

- 1) padi → bangau → ular → elang

2) padi → belalang → katak → elang

3) padi → tikus → ular → bangau

4) padi → katak → ular → elang

Rantai makanan yang terjadi pada ekosistem sawah ditunjukkan oleh nomor ....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

18. Pada ekosistem kebun terdapat makhluk hidup yang terdiri dari ular, belalang, jagung, dan burung kutilang, yang membentuk rantai makanan. Burung kutilang banyak ditangkap untuk diperjualbelikan, sehingga populasinya menurun drastis. Akibat yang terjadi adalah ....

- a. panen jagung meningkat dan ular berkurang
- b. hama belalang merajalela dan panen jagung meningkat
- c. ular berkurang dan hasil panen jagung menurun
- d. belalang menurun dan ular bertambah banyak

19. Perhatikan pernyataan berikut.

- 1) Pertumbuhan hewan di daerah panas meningkat
- 2) Bumi menjadi panas karena gas CO<sub>2</sub> bertambah
- 3) Tumbuhan lebih ekstra melakukan fotosintesis
- 4) Tumbuhan lebih cepat tumbuh karena mendapat panas banyak

Akibat penggunaan kendaraan bermotor secara berlebihan terhadap ekosistem ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

20. Perhatikan rantai makanan berikut!

Tumbuhan → serangga → katak → ular

Berdasarkan rantai makanan tersebut, pernyataan yang benar adalah...

- a. tumbuhan berperan sebagai konsumen I
- b. serangga berperan sebagai konsumen II
- c. katak berperan sebagai produsen
- d. ular berperan sebagai konsumen III



## Lampiran 22. Reliabilitas Tes

No	Nama	Butir Soal																				Hasil (Xt)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	I Gede Agus Wibawa	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18
2	I Gede Ary Maha Dana	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
3	I Gede Heripa Cahyana	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18
4	I Gede Lingga Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	17
5	I Gede Perdian Candra D.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	17
6	I Gede Restu Mertenadi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19
7	I Gede Wiry Pratama	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	10
8	I Kadek Ardana	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	16
9	I Kadek Neka Dwija A.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18
10	I Kadek Surya Dana	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	15
11	I Putu Andika Saputra	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	10
12	I Putu Yudha Peradana	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6
13	Ni Kadek Ardeni	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	18
14	Ni Kadek Ayu Winda Y.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
15	Ni Kadek Gita Apriani	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	14
16	Ni Kadek Serfi Dwika Y.	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	13
17	Ni Putu Ayu Nadiasih	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19
18	Ni Putu Lingga Sarinadi	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	11
19	Ni Putu Tasya Berliana P.	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5
20	Pande Made Candra P.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	13
Jumlah		18	17	16	16	16	16	16	17	15	17	14	14	17	11	12	15	6	10	17	13	293
k		20																				
k-1		19																				
p		0,9	0,85	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,85	0,75	0,85	0,7	0,7	0,85	0,55	0,6	0,75	0,3	0,5	0,85	0,65	
q		0,1	0,15	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,15	0,25	0,15	0,3	0,3	0,15	0,45	0,4	0,25	0,7	0,5	0,15	0,35	
pq		0,09	0,1275	0,16	0,16	0,16	0,16	0,16	0,1275	0,1875	0,1275	0,21	0,21	0,1275	0,2475	0,24	0,1875	0,21	0,25	0,1275	0,2275	
Jumlah pq		3,4975																				
Varians		0,09474	0,13421	0,16842	0,16842	0,16842	0,16842	0,16842	0,13421	0,19737	0,13421	0,22105	0,22105	0,13421	0,26053	0,25263	0,19737	0,22105	0,26316	0,13421	0,23947	18,344737
Jumlah Varians		22,02631579																				
Kr20		0,851943012																				
Keterangan		Derajat Reliabilitas Tes Sangat Tinggi																				

## Lampiran 23. Tingkat Kesukaran Tes

No	Nama	Butir Soal																				Skor total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	I Gede Agus Wibawa	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18
2	I Gede Ary Maha Dana	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
3	I Gede Heripa Cahyana	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18
4	I Gede Lingga Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	17
5	I Gede Perdian Candra D.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	17
6	I Gede Restu Mertanadi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19
7	I Gede Wiry Pratama	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	10
8	I Kadek Ardana	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	16
9	I Kadek Neka Dwija A.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18
10	I Kadek Surya Dana	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	15
11	I Putu Andika Saputra	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	10
12	I Putu Yudha Peradana	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6
13	Ni Kadek Ardeni	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	18
14	Ni Kadek Ayu Winda Y.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
15	Ni Kadek Gita Apriani	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	14
16	Ni Kadek Serli Dwika Y.	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	13
17	Ni Putu Ayu Nadiasih	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19
18	Ni Putu Lingga Sarinadi	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	11
19	Ni Putu Tasya Berliana P.	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5
20	Pande Made Candra P.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	13
	Jumlah	18	17	16	16	16	16	16	17	15	17	14	14	17	11	12	15	6	10	17	13	
	B	18	17	16	16	16	16	16	17	15	17	14	14	17	11	12	15	6	10	17	13	
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	
	I	0,9	0,85	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,85	0,75	0,85	0,7	0,7	0,85	0,55	0,6	0,75	0,3	0,5	0,85	0,65	
	Kriteria	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Sukar	Sedang	Mudah	Sedang	



Lampiran 24. Daya Beda Tes

No	Nama	Butir Soal																				Skor total	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	I Gede Restu Mertanadi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19	KELOMPOK ATAS
2	Ni Putu Ayu Nadiyah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19	
3	I Gede Agus Wibawa	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18	
4	I Gede Ary Maha Dana	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
5	I Gede Heripa Cahyana	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18	
6	I Kadek Neka Dwija A.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18	
7	Ni Kadek Ardeni	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	18	
8	Ni Kadek Ayu Winda Y.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	
9	I Gede Lingga Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	17	
10	I Gede Perdian Candra D.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	17	
11	I Kadek Ardana	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	16	
12	I Kadek Surya Dana	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	15	
13	Ni Kadek Gita Apriani	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	14	
14	Ni Kadek Serli Dwika Y.	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	13	
15	Pande Made Candra P.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	13	
16	Ni Putu Lingga Sarinadi	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	11	
17	I Gede Wirya Pratama	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	10	
18	I Putu Andika Saputra	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	10	
19	I Putu Yudha Peradana	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	
20	Ni Putu Tasya Berliana P.	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5	
	Jumlah	18	17	16	16	16	16	16	17	15	17	14	14	17	11	12	15	6	10	17	13		
	nBA	10	10	10	10	7	9	10	10	9	10	9	7	10	9	9	10	5	7	10	9		
	nBB	8	7	6	6	9	7	6	7	6	7	5	7	7	2	3	5	1	3	7	4		
	nA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
	nB	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
	D	0,2	0,3	0,4	0,4	-0,2	0,2	0,4	0,3	0,3	0,3	0,4	0	0,3	0,7	0,6	0,5	0,4	0,4	0,3	0,5		
	Kriteria	CB	CB	B	B	KB	CB	B	CB	CB	B	KB	CB	SB	B	B	B	B	CB	B			

## Lampiran 25. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 731/UN.48.10.1/LT/2023  
Hal : Ijin Penelitian

Singaraja, 3 April 2023

Yth. Kepala SD Negeri 5 Batungsel  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pelaksanaan penelitian dan pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut:

Nama : Ni Putu Eka Lianasari  
NIM : 1911031162  
Semester : VIII  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

An, Dekan  
Wakil Dekan I,



Dr. Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

Tembusan

1. Kasubag akademik FIP
2. Arsip

## Lampiran 26. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



ບົດທິຊີງລາຍບຸກຍາກຊຸກກາລາກີ  
PEMERINTAH KABUPATEN TABANAN

ທິລາສາວິຊາສາກີ  
DINAS PENDIDIKAN

ສົງຄາລາຍາລາສາວິຊາສາກີ  
SEKOLAH DASAR NEGERI 5 BATUNGSEL

ທາງບາດທາງສາວິຊາສາກີສາວິຊາສາກີສາວິຊາສາກີສາວິຊາສາກີ  
Alamat: Br. Dinas Batungsel Kaja, Desa Batungsel, Kecamatan Pupuan. Kode pos:82163

## Surat Keterangan

Nomor:421.201/08/SD/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Negeri 5 Batungsel, Kecamatan Pupuan, Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali dengan ini menerangkan :

No	NIM	Nama Mahasiswa
1	1911031162	Ni Putu Eka Lianasari

Dengan ini menerangkan bahwa yang bersangkutan memang benar telah melaksanakan pengambilan data penelitian skripsi untuk melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja.

Demikian surat keterangan ini di buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batungsel, 26 April 2023

Kepala SD Negeri 5 Batungsel



Kade Dwi Suarni, S.Pd

NIP.198807142008042001

## Lampiran 27. Lembar Hasil Uji Kepraktisan Oleh Guru/Praktisi

**LEMBAR UJI KEPRAKTISAN (PRAKTIISI/GURU)  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL TRI HITA KARANA PADA MATERI EKOSISTEM SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar penilaian oleh praktisi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari guru sebagai praktisi.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada enam aspek utama yaitu materi/isi, bahasa, penyajian, teks dan suara, kualitas visual, dan kemudahan penggunaan.

**B. Petunjuk:**

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan pendapatnya pada setiap pertanyaan dalam lembar penilaian ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Penilaian**

No. Butir	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>Materi/Isi</b>						
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.					✓
2	Materi yang disampaikan mudah dipahami.					✓
3	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa.					✓
<b>Bahasa</b>						
4	Keefektifan kalimat yang digunakan.				✓	
5	Kesesuaian bahasa dengan karakteristik siswa.					✓
6	Kejelasan penggunaan tanda baca dan simbol.				✓	
7	Kejelasan informasi yang					✓

	disampaikan.						
<b>Penyajian</b>							
8	Keruntutan penyajian materi.						✓
9	Kemenarikan sajian cerita.						✓
<b>Teks dan Suara</b>							
10	Kejelasan teks yang ditampilkan.						✓
11	Kesesuaian suara dengan teks yang ditampilkan.						✓
12	Kesesuaian musik dengan latar cerita.						✓
<b>Kualitas Visual</b>							
13	Kesesuaian ilustrasi media dengan cerita.						✓
14	Kemenarikan <i>background</i> yang digunakan.						✓
15	Kesesuaian perpaduan warna sehingga terlihat menarik.						✓
<b>Kemudahan Penggunaan</b>							
16	Kejelasan petunjuk penggunaan komik digital.						✓
17	Komik digital mudah digunakan.						✓
18	Komik digital dapat digunakan secara berulang-ulang dalam pembelajaran.						✓

**D. Komentar dan Saran**

Secara keseluruhan media yang ditampilkan sudah sangat menarik dan sesuai dengan karakteristik usia siswa, materi yang disampaikan sudah dipahami.

Tabanan, 15 April 2023  
Praktisi/Guru



Putu Yulia Artasari, S.Pd.  
NIP. 199101112019032017

**LEMBAR UJI KEPRAKTISAN (PRAKTIKI/GURU)  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL TRI HITA KARANA PADA MATERI EKOSISTEM SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar penilaian oleh praktisi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari guru sebagai praktisi.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada enam aspek utama yaitu materi/isi, bahasa, penyajian, teks dan suara, kualitas visual, dan kemudahan penggunaan.

**B. Petunjuk:**

1. Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan pendapatnya pada setiap pertanyaan dalam lembar penilaian ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Penilaian**

No. Butir	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>Materi/Isi</b>						
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.					✓
2	Materi yang disampaikan mudah dipahami.					✓
3	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa.					✓
<b>Bahasa</b>						
4	Keefektifan kalimat yang digunakan.					✓
5	Kesesuaian bahasa dengan karakteristik siswa.				✓	
6	Kejelasan penggunaan tanda baca dan simbol.					✓

7	Kejelasan informasi yang disampaikan.					✓
<b>Penyajian</b>						
8	Keruntutan penyajian materi.				✓	
9	Kemenarikan sajian cerita.					✓
<b>Teks dan Suara</b>						
10	Kejelasan teks yang ditampilkan.					✓
11	Kesesuaian suara dengan teks yang ditampilkan.					✓
12	Kesesuaian musik dengan latar cerita.					✓
<b>Kualitas Visual</b>						
13	Kesesuaian ilustrasi media dengan cerita.					✓
14	Kemenarikan <i>background</i> yang digunakan.					✓
15	Kesesuaian perpaduan warna sehingga terlihat menarik.				✓	
<b>Kemudahan Penggunaan</b>						
16	Kejelasan petunjuk penggunaan komik digital.					✓
17	Komik digital mudah digunakan.					✓
18	Komik digital dapat digunakan secara berulang-ulang dalam pembelajaran.					✓

**D. Komentar dan Saran**

*Sudah bagus secara keseluruhan. komik digital yang ditampilkan menarik*

.....

.....

.....

Tabanan, 15 April 2023  
Praktisi/Guru



Agus Yuliana Putra, S.Pd.  
NIP. -

Lampiran 28. Rekapitulasi Data Hasil Uji Kepraktisan Guru/Praktisi

No. Butir	Pernyataan	Skor		Total	Rata-rata	Kualifikasi
		Guru (1)	Guru (2)			
<b>Materi/Isi</b>						
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
2	Materi yang disampaikan mudah dipahami.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
3	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
<b>Bahasa</b>						
4	Keefektifan kalimat yang digunakan.	4	5	9	4,5	Sangat Baik
5	Kesesuaian bahasa dengan karakteristik siswa.	5	4	9	4,5	Sangat Baik
6	Kejelasan penggunaan tanda baca dan simbol.	4	5	9	4,5	Sangat Baik
7	Kejelasan informasi yang disampaikan.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
<b>Penyajian</b>						
8	Keruntutan penyajian materi.	5	4	9	4,5	Sangat Baik
9	Kemenarikan sajian cerita.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
<b>Teks dan Suara</b>						
10	Kejelasan teks yang ditampilkan.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
11	Kesesuaian suara dengan teks yang ditampilkan.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
12	Kesesuaian musik dengan latar cerita.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
<b>Kualitas Visual</b>						
13	Kesesuaian ilustrasi media dengan cerita.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
14	Kemenarikan <i>background</i> yang digunakan.	5	5	10	5,0	Sangat Baik



No. Butir	Pernyataan	Skor		Total	Rata-rata	Kualifikasi
		Guru (1)	Guru (2)			
15	Kesesuaian perpaduan warna sehingga terlihat menarik.	5	4	9	4,5	Sangat Baik
<b>Kemudahan Penggunaan</b>						
16	Kejelasan petunjuk penggunaan komik digital.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
17	Komik digital mudah digunakan.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
18	Komik digital dapat digunakan secara berulang-ulang dalam pembelajaran.	5	5	10	5,0	Sangat Baik
<b>Jumlah</b>		<b>88</b>	<b>87</b>	<b>175</b>	<b>87,5</b>	
<b>Rata-rata Keseluruhan</b>					<b>4,86</b>	<b>Sangat Baik</b>

Guru I:

$$M = \frac{88}{18} = 4,89$$

Guru II:

$$M = \frac{87}{18} = 4,83$$

Hasil rata-rata penilaian kedua ahli praktisi yaitu:

$$\text{Hasil} = \frac{4,89 + 4,83}{2} = 4,86$$

Berdasarkan hasil analisis rata-rata kepraktisan oleh praktisi/guru di atas, dapat disimpulkan kepraktisan media komik digital berbasis kearifan lokal *tri hita karana* pada materi ekosistem siswa kelas V sekolah dasar berada pada kategori sangat baik berdasarkan tabel konversi skala lima.

## Lampiran 29. Lembar Hasil Uji Kepraktisan Siswa

**LEMBAR UJI KEPRAKTISAN OLEH SISWA  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL TRI HITA KARANA PADA MATERI EKOSISTEM SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada empat aspek utama yaitu penyajian materi, kemenarikan, kebermanfaatan, dan kemudahan penggunaan.

**B. Petunjuk**

1. Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Penilaian**

No. Butir	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>Penyajian Materi</b>						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami.					√
2	Materi yang disajikan jelas.					√
<b>Kemenarikan</b>						
3	<i>Background</i> yang digunakan menarik.					√
4	Warna dan gambar yang ditampilkan menarik.				√	
5	Komik digital yang ditampilkan menarik.					√
<b>Kebermanfaatan</b>						
6	Siswa senang dengan proses pembelajaran yang menggunakan					√

	media komik digital.					
7	Penyajian komik digital mampu menarik perhatian sehingga dapat memberikan rangsangan kepada siswa.					✓
8	Penyajian komik digital dapat menambah semangat siswa dalam proses pembelajaran.					✓
<b>Kemudahan Penggunaan</b>						
9	Petunjuk penggunaan komik digital disampaikan dengan jelas.				✓	
10	Komik digital mudah untuk digunakan.					✓

#### D. Komentar dan Saran

..DALAM VIDEO INI MEMBERI PENAMBAHAN JUV.....  
 .....  
 .....

Tabanan, 17-09-2023  
 Siswa

KS

issomahy wira 20011211.....

**LEMBAR UJI KEPRAKTISAN OLEH SISWA  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL TRI HITTA KARANA PADA MATERI EKOSISTEM SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada empat aspek utama yaitu penyajian materi, kemenarikan, kebermanfaatan, dan kemudahan penggunaan.

**B. Petunjuk**

1. Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Penilaian**

No. Butir	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>Penyajian Materi</b>						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami.					√
2	Materi yang disajikan jelas.					√
<b>Kemenarikan</b>						
3	<i>Background</i> yang digunakan menarik.					√
4	Warna dan gambar yang ditampilkan menarik.					√
5	Komik digital yang ditampilkan menarik.					√
<b>Kebermanfaatan</b>						
6	Siswa senang dengan proses pembelajaran yang menggunakan					√

	media komik digital.						
7	Penyajian komik digital mampu menarik perhatian sehingga dapat memberikan rangsangan kepada siswa.						✓
8	Penyajian komik digital dapat menambah semangat siswa dalam proses pembelajaran.						✓
<b>Kemudahan Penggunaan</b>							
9	Petunjuk penggunaan komik digital disampaikan dengan jelas.						✓
10	Komik digital mudah untuk digunakan.						✓

**D. Komentar dan Saran**

Sangat baik dan jelas dan mudah  
dipahami

Tabanan, 17 - 11 - 2023  
Siswa

Ni. km. Bastia N.

**LEMBAR UJI KEPRAKTISAN OLEH SISWA  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL TRI HITA KARANA PADA MATERI EKOSISTEM SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada empat aspek utama yaitu penyajian materi, kemenarikan, kebermanfaatan, dan kemudahan penggunaan.

**B. Petunjuk**

1. Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Penilaian**

No. Butir	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>Penyajian Materi</b>						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami.					√
2	Materi yang disajikan jelas.				√	
<b>Kemenarikan</b>						
3	<i>Background</i> yang digunakan menarik.					√
4	Warna dan gambar yang ditampilkan menarik.				√	
5	Komik digital yang ditampilkan menarik.					√
<b>Kebermanfaatan</b>						
6	Siswa senang dengan proses pembelajaran yang menggunakan					√

	media komik digital.					
7	Penyajian komik digital mampu menarik perhatian sehingga dapat memberikan rangsangan kepada siswa.				✓	
8	Penyajian komik digital dapat menambah semangat siswa dalam proses pembelajaran.					✓
<b>Kemudahan Penggunaan</b>						
9	Petunjuk penggunaan komik digital disampaikan dengan jelas.				✓	
10	Komik digital mudah untuk digunakan.					✓

**D. Komentar dan Saran**

~~...~~ Bagus dan Menarik serta mudah di pahami

.....

.....

Tabanan, 17-9-2023

Siswa

*[Signature]*

I Gede Aditya Pratama Putra

**LEMBAR UJI KEPRAKTISAN OLEH SISWA  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL TRI HITA KARANA PADA MATERI EKOSISTEM SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada empat aspek utama yaitu penyajian materi, kemenarikan, kebermanfaatan, dan kemudahan penggunaan.

**B. Petunjuk**

1. Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Penilaian**

No. Butir	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>Penyajian Materi</b>						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami.					✓
2	Materi yang disajikan jelas.					✓
<b>Kemenarikan</b>						
3	<i>Background</i> yang digunakan menarik.					✓
4	Warna dan gambar yang ditampilkan menarik.					✓
5	Komik digital yang ditampilkan menarik.					✓
<b>Kebermanfaatan</b>						
6	Siswa senang dengan proses pembelajaran yang menggunakan					✓



	media komik digital.						
7	Penyajian komik digital mampu menarik perhatian sehingga dapat memberikan rangsangan kepada siswa.					✓	
8	Penyajian komik digital dapat menambah semangat siswa dalam proses pembelajaran.						✓
<b>Kemudahan Penggunaan</b>							
9	Petunjuk penggunaan komik digital disampaikan dengan jelas.						✓
10	Komik digital mudah untuk digunakan.						✓

**D. Komentar dan Saran**

komik digital sangat baik dan Menambah Semangat  
siswa belajar dan Menarik.....

Senin  
Tabanan, 17 - 4 - 2023  
Siswa

Nii Kadek Mela Indera V.

**LEMBAR UJI KEPRAKTISAN OLEH SISWA  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL TRI HITA KARANA PADA MATERI EKOSISTEM SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada empat aspek utama yaitu penyajian materi, kemenarikan, kebermanfaatan, dan kemudahan penggunaan.

**B. Petunjuk**

1. Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Penilaian**


No. Butir	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>Penyajian Materi</b>						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami.				√	
2	Materi yang disajikan jelas.					√
<b>Kemenarikan</b>						
3	<i>Background</i> yang digunakan menarik.					√
4	Warna dan gambar yang ditampilkan menarik.					√
5	Komik digital yang ditampilkan menarik.				√	
<b>Kebermanfaatan</b>						
6	Siswa senang dengan proses pembelajaran yang menggunakan					√

	media komik digital.						
7	Penyajian komik digital mampu menarik perhatian sehingga dapat memberikan rangsangan kepada siswa.						✓
8	Penyajian komik digital dapat menambah semangat siswa dalam proses pembelajaran.						✓
<b>Kemudahan Penggunaan</b>							
9	Petunjuk penggunaan komik digital disampaikan dengan jelas.						✓
10	Komik digital mudah untuk digunakan.						✓

#### D. Komentar dan Saran

media yang di sajikan sangat bagus dan menarik...  
 Perhatian Para Siswa dan memberi Tambahan ilmu...

Senin-17-4-2023  
 Tabanan,.....2023  
 Siswa

  
 Nikomang Neda Arisya.

**LEMBAR UJI KEPRAKTISAN OLEH SISWA  
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL TRI HITTA KARANA PADA MATERI EKOSISTEM SISWA  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada empat aspek utama yaitu penyajian materi, kemenarikan, kebermanfaatan, dan kemudahan penggunaan.

**B. Petunjuk**

1. Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.  
5 = Sangat Baik (SB)  
4 = Baik (B)  
3 = Cukup (C)  
2 = Kurang (K)  
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Penilaian**

No. Butir	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>Penyajian Materi</b>						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami.					√
2	Materi yang disajikan jelas.					√
<b>Kemenarikan</b>						
3	<i>Background</i> yang digunakan menarik.					√
4	Warna dan gambar yang ditampilkan menarik.					√
5	Komik digital yang ditampilkan menarik.					√
<b>Kebermanfaatan</b>						
6	Siswa senang dengan proses pembelajaran yang menggunakan					√

	media komik digital.					
7	Penyajian komik digital mampu menarik perhatian sehingga dapat memberikan rangsangan kepada siswa.				✓	
8	Penyajian komik digital dapat menambah semangat siswa dalam proses pembelajaran.				✓	
<b>Kemudahan Penggunaan</b>						
9	Petunjuk penggunaan komik digital disampaikan dengan jelas.					✓
10	Komik digital mudah untuk digunakan.					✓

**D. Komentar dan Saran**

Materinya mudah dipahami dan bagus  
dan warna dan gambarnya menarik.

Senin - 17 - 1 - 2023

Tabanan, 17 - 1 - 2023

Siswa

*Dinda*

Ni. Kdk. Dinda. Rwi Paramitha

Lampiran 30. Rekapitulasi Data Hasil Uji Kepraktisan Siswa

No. Butir	Pernyataan	Skor Siswa						Jml	Rata-rata	Kualifikasi
		1	2	3	4	5	6			
<b>Penyajian Materi</b>										
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami.	5	5	5	4	5	5	29	4,8	Sangat Baik
2	Materi yang disajikan jelas.	5	5	5	5	5	4	29	4,8	Sangat Baik
<b>Kemenerikan</b>										
3	<i>Background</i> yang digunakan menarik.	5	5	5	5	5	5	30	5,0	Sangat Baik
4	Warna dan gambar yang ditampilkan menarik.	4	5	5	5	5	4	28	4,7	Sangat Baik
5	Komik digital yang ditampilkan menarik.	5	5	5	4	5	5	29	4,8	Sangat Baik
<b>Kebermanfaatan</b>										
6	Siswa senang dengan proses pembelajaran yang menggunakan media komik digital.	5	5	5	5	5	5	30	5,0	Sangat Baik
7	Penyajian komik digital mampu menarik perhatian sehingga dapat memberikan rangsangan kepada siswa.	5	5	4	5	4	4	27	4,5	Sangat Baik
8	Penyajian komik digital dapat	5	5	4	5	5	5	29	4,8	Sangat Baik

No. Butir	Pernyataan	Skor Siswa						Jml	Rata-rata	Kualifikasi
		1	2	3	4	5	6			
	menambah semangat siswa dalam proses pembelajaran.									
<b>Kemudahan Penggunaan</b>										
9	Petunjuk penggunaan komik digital disampaikan dengan jelas.	4	5	5	5	5	4	28	4,8	Sangat Baik
10	Komik digital mudah untuk digunakan.	5	5	5	5	5	5	30	5,0	Sangat Baik
<b>Jumlah</b>		<b>48</b>	<b>50</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>49</b>	<b>46</b>	<b>289</b>	<b>48,2</b>	
<b>Rata-rata Keseluruhan</b>									<b>4,82</b>	<b>Sangat Baik</b>

Siswa 1:

$$M = \frac{48}{10} = 4,8$$

Siswa 2:

$$M = \frac{50}{10} = 5,0$$

Siswa 3:

$$M = \frac{48}{10} = 4,8$$

Siswa 4:

$$M = \frac{48}{10} = 4,8$$

Siswa 5:

$$M = \frac{49}{10} = 4,9$$

Siswa 6:

$$M = \frac{46}{10} = 4,6$$

Hasil rata-rata penilaian kedua yaitu:

$$\text{Hasil} = \frac{4,8 + 5,0 + 4,8 + 4,8 + 4,9 + 4,6}{6} = 4,82$$


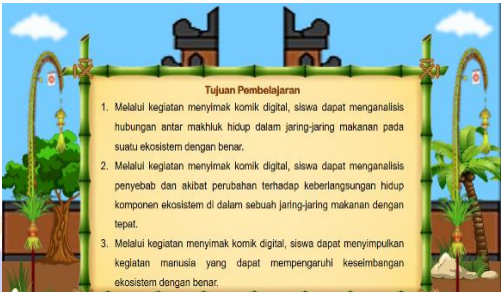
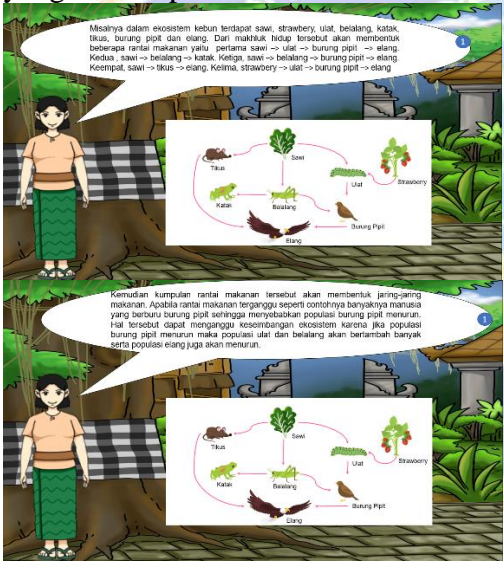
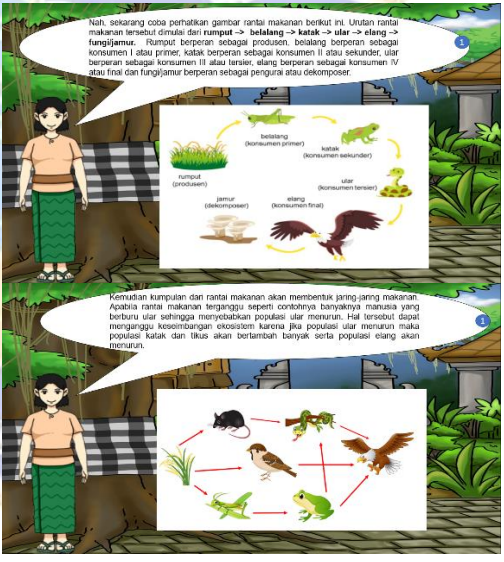
Berdasarkan hasil analisis rata-rata kepraktisan oleh siswa di atas, dapat disimpulkan kepraktisan media komik digital berbasis kearifan lokal *tri hita karana* pada materi ekosistem siswa kelas V sekolah dasar berada pada kategori sangat baik berdasarkan tabel konversi skala lima.



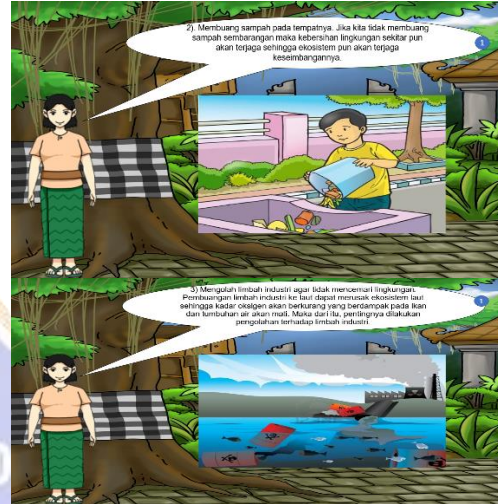


Lampiran 31. Hasil Revisi Media Komik Digital

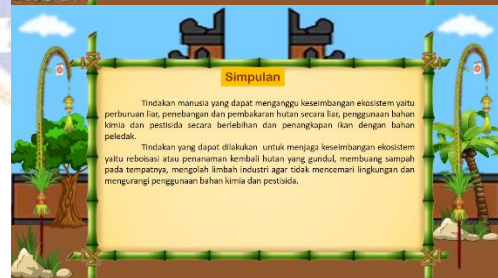
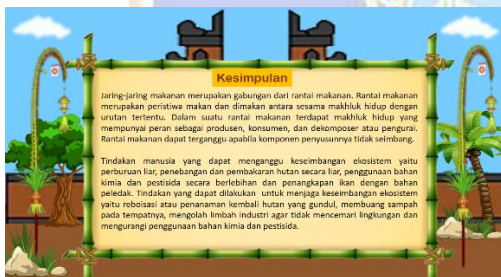
Revisi Produk Media Komik Digital Sesuai Masukan dan Saran Para Ahli

Produk Awal	Produk Akhir
<p><b>Masukan:</b> Tujuan pembelajaran kedua diperbaiki sesuai dengan KKO</p> 	<p><b>Masukan:</b> Cukup membahas satu rantai makanan saja dalam jaring-jaring makanan dan gambar jaring-jaring makanan dengan yang lebih tepat.</p> 
<p><b>Masukan:</b> Berikan tanda jeda saat membahas pengertian <i>Tri Hita Karana</i></p> 	<p><b>Masukan:</b> Berikan tanda jeda saat membahas pengertian <i>Tri Hita Karana</i></p> 

Masukan:  
 Tambahkan gambar yang mendukung saat membahas limbah industri



Masukan:  
 Tulisan “kesimpulan” ubah menjadi “simpulan” dan simpulan sesuaikan dengan tujuan pembelajaran.



Masukan:  
 Pertanyaan pada akhir komik disesuaikan dengan tujuan

pembelajaran.

**Ayo Berlatih!**

1). Sebutkanlah jenis-jenis ekosistem!



**Ayo Berlatih!**

2). Peristiwa makan dan dimakan antara sesama makhluk hidup dengan urutan tertentu disebut dengan...



**Ayo Berlatih!**

3). Gabungan dari rantai makanan disebut dengan...



**Ayo Berlatih!**

4). Sebutkanlah 3 kegiatan manusia yang dapat mengganggu keseimbangan ekosistem!



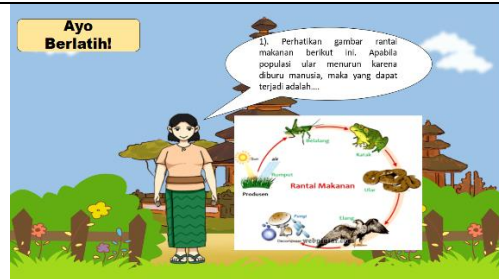
**Ayo Berlatih!**

5). Sebutkanlah 2 kegiatan yang dapat dilakukan untuk menjaga keseimbangan ekosistem!



**Ayo Berlatih!**

1). Perhatikan gambar rantai makanan berikut ini. Apabila populasi ular menurun karena diburu manusia, maka yang dapat terjadi adalah...



**Ayo Berlatih!**

2). Pada ekosistem sungai terdapat ganggang, ikan nila dan berang-berang. Kemudian, sekelompok burung bangau tinggal pada ekosistem tersebut dalam jangka waktu lama. Kemungkinan yang akan terjadi pada ekosistem tersebut adalah...



**Ayo Berlatih!**

3). Perhatikan gambar berikut ini. Analisislah penyebab dan akibat dari peristiwa tersebut!



**Ayo Berlatih!**

4). Pak Eko merupakan seorang petani. Suatu hari banyak tanaman pak Eko yang dimakan oleh hama yang menyebabkan pak Eko mengalami kerugian. Karena peristiwa itu pak Eko memutuskan menggunakan pestisida untuk memusnahkan hama. Namun karena penggunaan pestisida yang berlebihan banyak hewan pemakan tumbuhan yang mati yang menyebabkan beberapa populasi hewan menurun. Berdasarkan peristiwa tersebut dapat disimpulkan...



**Ayo Berlatih!**

5). Penangkapan kelinci dan rusa di hutan bisa mengganggu rantai makanan pada ekosistem hutan. Hal ini juga bisa mengakibatkan...



## Lampiran 32. Tes Hasil Belajar IPA

**TES HASIL BELAJAR IPA**

**Kelas/Semester** : V/1  
**Tema** : 1 (Ekosistem)  
**Sub Tema** : 3 (Keseimbangan Ekosistem)

**Berilah tanda silang (X) pada huruf a,b,c, atau d pada jawaban yang benar!**

1. Desa A terletak di pinggir sungai, sebagian besar masyarakat di desa A membuang limbah rumah tangga ke sungai yang menyebabkan air sungai menjadi hitam. Hal tersebut dapat menyebabkan kerusakan ekosistem sungai karena....
  - a. Ikan di sungai menjadi tambah besar
  - b. Tumbuhan menjadi layu
  - c. Tumbuhan dan ikan di sungai mati
  - d. Ikan di sungai menjadi jinak
2. Penangkapan kelinci dan rusa di hutan bisa mengganggu rantai makanan pada ekosistem hutan. Hal ini juga bisa mengakibatkan ....
  - a. Banyak tumbuhan di hutan menjadi mati
  - b. Populasi harimau di hutan menurun karena tidak ada yang dimangsa
  - c. Bertambahnya jumlah harimau karena bisa tidur dengan tenang
  - d. Rumput menjadi makanan bagi macan dan elang
3. Perhatikan gambar berikut!



- Dampak yang akan ditimbulkan dari peristiwa pada gambar di atas adalah ....
- a. mudah menangkap ikan di sungai
  - b. banyak ikan besar di sungai
  - c. ikan di sungai mati
  - d. ikan di sungai bertambah banyak
4. Perhatikan jenis makhluk hidup berikut
    - (1) Ular
    - (2) Bakteri
    - (3) Burung elang
    - (4) Tikus

(5) Padi

Bila membentuk suatu rantai makanan, maka urutan yang benar adalah ....

- a. (5) - (4) - (1) - (3) - (2)
- b. (5) - (4) - (3) - (2) - (1)
- c. (5) - (3) - (4) - (2) - (1)
- d. (5) - (3) - (2) - (1) - (4)

5. Perhatikan kegiatan manusia di bawah ini!

- 1) Pengeboran minyak bumi
- 2) Reboisasi
- 3) Penggunaan bahan kimia secara berlebihan
- 4) Tebang pilih
- 5) Penebangan hutan secara liar

Kegiatan manusia yang menjadi penyebab rusaknya ekosistem ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1, 2, dan 3
- b. 1, 3, dan 4
- c. 1, 3, dan 5
- d. 1, 4, dan 5

6. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Penebangan pohon secara liar
- 2) Membuang limbah pabrik ke laut
- 3) Pengeboran minyak bumi
- 4) Perburuan liar
- 5) Menangkap ikan dengan bahan peledak

Yang merupakan penyebab rusaknya ekosistem laut ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1, 2, dan 3
- b. 1, 3, dan 5
- c. 2, 3, dan 4
- d. 2, 3, dan 5

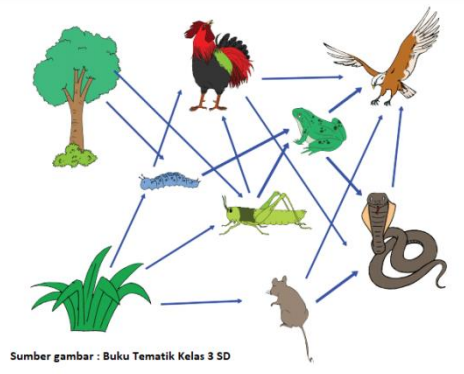
7. Pak Adi merupakan seorang petani. Suatu hari banyak tanaman pak Adi yang dimakan oleh hama yang menyebabkan pak Adi mengalami kerugian. Karena peristiwa itu pak Adi memutuskan menggunakan pestisida untuk membunuh hama. Namun karena penggunaan pestisida yang berlebihan banyak hewan pemakan tumbuhan yang mati yang menyebabkan beberapa populasi hewan menurun.

Berdasarkan peristiwa tersebut, dapat disimpulkan bahwa...

- a. Populasi makhluk hidup meningkat
- b. Hama dapat dikendalikan dengan penggunaan pestisida

- c. Penggunaan pestisida menyebabkan penyuburan tanah
- d. Penggunaan pestisida yang berlebihan akan mengakibatkan terganggunya keseimbangan ekosistem

8. Perhatikan jaring-jaring makanan berikut.



Urutan rantai makanan di bawah ini yang sesuai dengan jaring-jaring makanan di atas adalah .....

- a. Rumput – tikus – katak – elang
- b. Rumput – ulat – ayam – tikus – elang
- c. Elang – ular – tikus – rumput
- d. Rumput – belalang – katak – ular – elang

9. Perhatikan rantai makanan di bawah ini

- (1) Padi → tikus → ular → burung elang
- (2) Fitoplankton → zooplankton → udang → cumi-cumi
- (3) Rumput → zebra → singa
- (4) Tanaman tomat → ulat → ayam → ular

Rantai makanan yang terjadi di ekosistem kebun ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

10. Perburuan burung-burung pemakan serangga di sawah dapat mengganggu keseimbangan ekosistem. Selain mengakibatkan berkurangnya populasi burung tersebut, dampak yang bisa terjadi adalah....

- a. Tanaman padi menjadi lebih subur karena tidak ada burung yang hinggap
- b. Populasi serangga menjadi meningkat dan merugikan petani
- c. Jumlah ular sawah menjadi meningkat pesat

d. Burung hantu dan burung elang menjadi memakan serangga

11. Pada ekosistem sawah terdapat beberapa hewan berikut,

- (1) tumbuhan
- (2) katak
- (3) kupu kupu
- (4) ular
- (5) jamur
- (6) elang

Bila membentuk suatu rantai makanan, maka urutan yang benar adalah ....

- a. (3) - (2) - (4) - (6) - (5) - (1)
- b. (1) - (3) - (2) - (4) - (6) - (5)
- c. (4) - (6) - (5) - (3) - (2) - (2)
- d. (1) - (3) - (4) - (6) - (5) - (2)

12. Perhatikan rantai makanan berikut.

- 1) padi → bangau → ular → elang
- 2) padi → belalang → katak → elang
- 3) padi → tikus → ular → bangau
- 4) padi → katak → ular → elang

Rantai makanan yang terjadi pada ekosistem sawah ditunjukkan oleh nomor ....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

13. Pada ekosistem kebun terdapat makhluk hidup yang terdiri dari ular, belalang, jagung, dan burung kutilang, yang membentuk rantai makanan. Burung kutilang banyak ditangkap untuk diperjualbelikan, sehingga populasinya menurun drastis. Akibat yang terjadi adalah ....

- a. panen jagung meningkat dan ular berkurang
- b. hama belalang merajalela dan panen jagung meningkat
- c. ular berkurang dan hasil panen jagung menurun
- d. belalang menurun dan ular bertambah banyak

14. Perhatikan pernyataan berikut.

- 1) Pertumbuhan hewan di daerah panas meningkat
- 2) Bumi menjadi panas karena gas CO<sub>2</sub> bertambah

3) Tumbuhan lebih ekstra melakukan fotosintesis  
4) Tumbuhan lebih cepat tumbuh karena mendapat panas banyak  
Akibat penggunaan kendaraan bermotor secara berlebihan terhadap ekosistem ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

15. Perhatikan rantai makanan berikut!

Tumbuhan → serangga → katak → ular

Berdasarkan rantai makanan tersebut, pernyataan yang benar adalah...

- a. tumbuhan berperan sebagai konsumen I
- b. serangga berperan sebagai konsumen II
- c. katak berperan sebagai produsen
- d. ular berperan sebagai konsumen III





## Lampiran 33. Rekapian Nilai Tes Hasil Belajar IPA

*Pretest*

No	Nama	No Soal															Jumlah	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	I Gede Budiarta	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	9	60
2	I Gede Aditya Pratama P.	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	11	73
3	I Gede Andika Dharma P.	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	10	67
4	Ni Kadek Dinda Dwi P.	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	8	53
5	I Kadek Egi Wirananta	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	9	60
6	Ni Kadek Meta Indra Yuni	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	12	80
7	Ni Komang Nada Aristya	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	10	67
8	I Gede Nova Saputra	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	8	53
9	Ni Kadek Puspita Dewi	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	9	60
10	Ni Komang Rastia Ningsih	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	7	47
11	I Made Restu Satya W.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	10	67
12	I Gede Ryan Andana	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	9	60
13	I Kadek Riki Gunawan	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	11	73
14	Ni Kadek Ririn Yuliani	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	10	67
15	Ni Putu Sari Rahayu	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	9	60
16	I Komang Wira Jaya Giri	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	9	60
<b>Jumlah</b>		<b>15</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>151</b>	<b>1007</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>0,9</b>	<b>0,6</b>	<b>1</b>	<b>0,6</b>	<b>0,9</b>	<b>0,6</b>	<b>0,5</b>	<b>0,8</b>	<b>0,5</b>	<b>0,3</b>	<b>0,6</b>	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>9,44</b>	<b>62,94</b>
		<b>Nilai Minimum</b>															<b>7</b>	<b>47</b>
		<b>Nilai Maksimum</b>															<b>12</b>	<b>80</b>

*Posttest*

No	Nama	No Soal															Jumlah	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	I Gede Budiarta	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	12	80
2	I Gede Aditya Pratama P.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	100
3	I Gede Andika Dharma P.	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	93
4	Ni Kadek Dinda Dwi P.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	11	73
5	I Kadek Egi Wirananta	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	12	80
6	Ni Kadek Meta Indra Yuni	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	93
7	Ni Komang Nada Aristya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	13	87
8	I Gede Nova Saputra	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	12	80
9	Ni Kadek Puspita Dewi	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	13	87
10	Ni Komang Rastia Ningsih	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	12	80
11	I Made Restu Satya Winaya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	93
12	I Gede Ryan Andana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	13	87
13	I Kadek Riki Gunawan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	100
14	Ni Kadek Ririn Yuliani	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14	93
15	Ni Putu Sari Rahayu	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	13	87
16	I Komang Wira Jaya Giri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	12	80
<b>Jumlah</b>		<b>16</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>208</b>	<b>1393</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>1</b>	<b>0,8</b>	<b>1</b>	<b>0,9</b>	<b>1</b>	<b>0,9</b>	<b>0,9</b>	<b>0,8</b>	<b>0,7</b>	<b>0,7</b>	<b>0,9</b>	<b>0,7</b>	<b>0,6</b>	<b>0,7</b>	<b>0,8</b>	<b>13</b>	<b>87,06</b>
<b>Nilai Minimum</b>																	<b>11</b>	<b>73</b>
<b>Nilai Maksimum</b>																	<b>15</b>	<b>100</b>

Lampiran 34. Tampilan Media Komik Digital

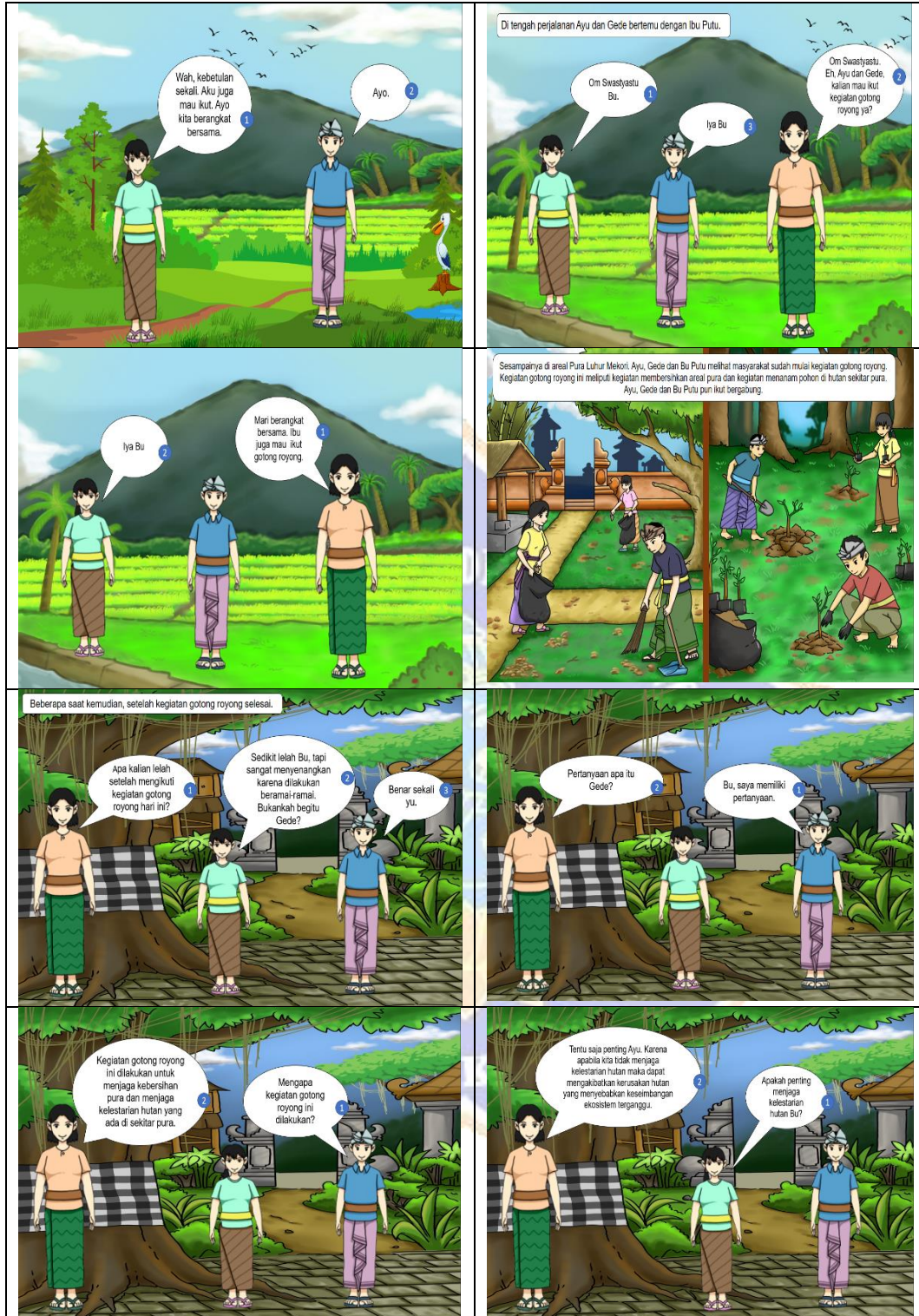
### Tampilan Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal *Tri Hita Karana*

#### Bagian Pembuka

	<p style="text-align: center; font-size: small;">Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Materi Ekosistem Kelas V Tema 5. Ekosistem Subtema 3. Keseimbangan Ekosistem</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Oleh: Ni Putu Eka Lianasari NIM 1911031162 Prodi PGSD FIP Undiksha</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Dosen Pembimbing I: Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing II: Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.</p>
<p style="text-align: center; font-size: x-small;">Tujuan Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melalui kegiatan menyimak komik digital, siswa dapat menganalisis hubungan antar makhluk hidup dalam jaring-jaring makanan pada suatu ekosistem dengan benar.</li> <li>2. Melalui kegiatan menyimak komik digital, siswa dapat menganalisis penyebab dan akibat perubahan terhadap keberlangsungan hidup komponen ekosistem di dalam sebuah jaring-jaring makanan dengan tepat.</li> <li>3. Melalui kegiatan menyimak komik digital, siswa dapat menyimpulkan kegiatan manusia yang dapat mempengaruhi keseimbangan ekosistem dengan benar.</li> </ol>	<p style="text-align: center; font-size: x-small;">Petunjuk Penggunaan Komik Digital</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mulailah menyimak komik dari awal yang memuat judul dan identitas komik hingga akhir secara berurutan</li> <li>2. Bacalah balon kata yang muncul pada setiap tokoh berdasarkan nomor yang terletak di bagian pojok balon kata pada komik digital</li> <li>3. Simak dan pahami percakapan antar tokoh</li> </ol>
<p style="text-align: center; font-size: x-small;">Pengenalan Tokoh</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: large;">Ayu</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Siswa Sekolah Dasar di Desa Belimbing</p>	<p style="text-align: center; font-size: x-small;">Pengenalan Tokoh</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: large;">Gede</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Siswa Sekolah Dasar di Desa Belimbing</p>
<p style="text-align: center; font-size: x-small;">Pengenalan Tokoh</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: large;">Ibu Putu</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Guru Sekolah Dasar di Desa Belimbing</p>	

#### Bagian Isi

<p style="font-size: x-small; margin-top: 10px;">Pada suatu hari, masyarakat di desa Belimbing mengadakan kegiatan gotong royong. Kegiatan gotong royong ini diadakan di sekitar areal Pura Luhur Mekomori. Pura Luhur Mekomori merupakan pura yang terletak di kabupaten Tabanan yang berada di tengah hutan Mekomori. Pada hari itu pun Ayu dan Gede ikut serta dalam kegiatan gotong royong tersebut.</p>	<p style="font-size: x-small; margin-top: 10px;"> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">1</span> Hei Gede. Kamu mau kemana?  <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">2</span> Hei Ayu. Aku mau ikut kegiatan gotong royong hari ini.         </p>
--	---



**Panel 1 (Top Left):** A woman explains that ecosystems are connections between living organisms and their environment. She lists factors like weather, soil, and atmosphere. A boy asks for examples.

**Panel 2 (Top Right):** The woman distinguishes between natural ecosystems (like forests) and artificial ones (like farms). A boy asks for types of ecosystems.

**Panel 3 (Second Row Left):** The woman lists natural ecosystems: oceans, mountains, and forests. An inset shows a beach, a mountain, and a forest.

**Panel 4 (Second Row Right):** The woman lists artificial ecosystems: rice fields and ponds. An inset shows a rice field and a pond.

**Panel 5 (Third Row Left):** A boy asks about food chains. The woman explains they are combinations of food chains. A boy asks for an example.

**Panel 6 (Third Row Right):** The woman explains that food chains show the flow of energy from producers to consumers and decomposers. A boy asks for more details.

**Panel 7 (Fourth Row Left):** The woman explains the order of a food chain: grass (producer) → grasshopper (primary consumer) → frog (secondary consumer) → snake (tertiary consumer) → eagle (final consumer). A diagram shows this flow.

**Panel 8 (Fourth Row Right):** The woman explains that a food web is a complex network of food chains. A diagram shows multiple organisms connected by arrows.

**Panel 9 (Bottom Row Left):** The woman states that balance is important for ecosystem health. A boy asks why.

**Panel 10 (Bottom Row Right):** The woman explains that factors like human activity can disrupt balance. A boy asks for examples.

Ada faktor alamiah yang disebabkan oleh peristiwa alam seperti gunung meletus, tsunami, angin ribut, tanah longsor dan ada faktor lindakan manusia.

Bu, apa saja lindakan manusia yang dapat mengganggu keseimbangan ekosistem?

1) Perburuan liar terhadap hewan dan tumbuhan dengan tujuan tertentu dapat mengakibatkan kelangkaan hewan dan tumbuhan.

2) Penebangan dan pembakaran hutan secara liar dapat mengakibatkan kepunahan karena hewan kehilangan habitatnya.

3) Penggunaan bahan-bahan kimia dan pestisida secara berlebihan. Penggunaan pestisida yang berlebihan untuk membarantas hama tanaman dapat membunuh hewan lain yang lebih menguntungkan.

4) Penangkapan ikan dengan bahan peledak dapat menyebabkan kerusakan terumbu karang, akibatnya ikan-ikan kehilangan tempat tinggalnya.

Perayaan yang bagus Ayu. Masihkan kalian ingat konsep Tri Hita Karana?

Masih Bu. Tiga penyebab kebahagiaan. Tri Hita Karana terdiri dari pernyangan, palemahan dan pawongan.

Bagus sekali Gede.

Lalu, bagaimana cara kita menjaga keseimbangan ekosistem Bu?

Nah, cara menjaga keseimbangan ekosistem dapat kita lihat dalam konsep Tri Hita Karana. Mari kita mulai dari hubungan yang harmonis antara manusia dengan lingkungan atau palemahan yang pertama dapat kita lakukan adalah...

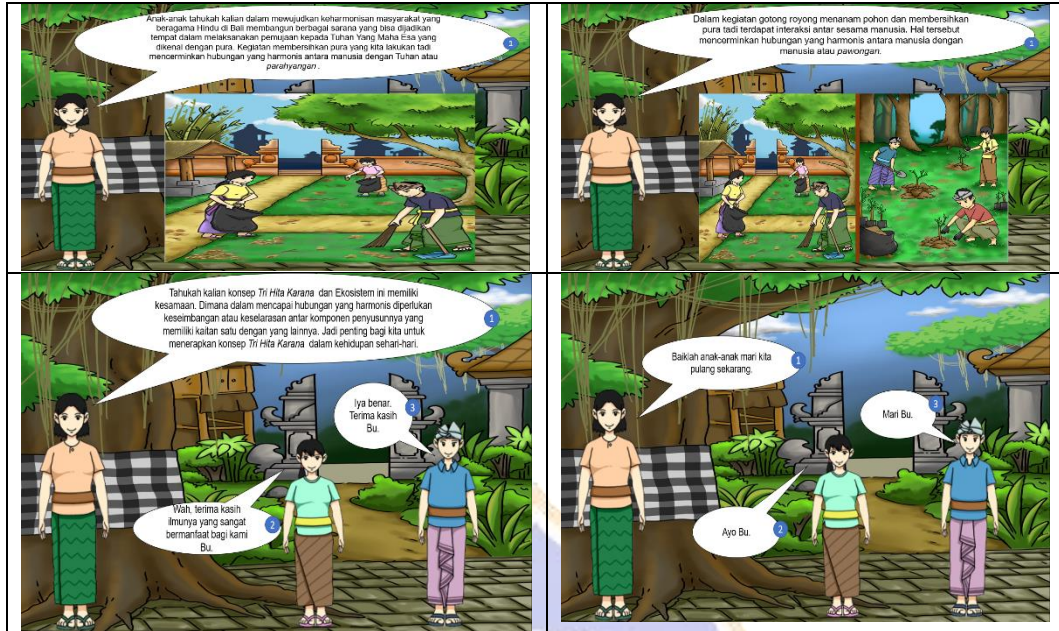
2) Membuang sampah pada tempatnya. Jika kita tidak membuang sampah sembarangan maka kebersihan lingkungan sekitar pun akan terjaga sehingga ekosistem pun akan terjaga keseimbangannya.

1) Reboisasi atau penanaman kembali hutan yang gundul. Dengan diadakannya kegiatan penanaman pohon kembali pada hutan yang gundul dapat mencegah terjadinya tanah longsor, habitat hewan dan tumbuhan akan terjaga kelestariannya.

3) Mengolah limbah industri agar tidak mencemari lingkungan. Pembuangan limbah industri ke laut dapat merusak ekosistem laut sehingga kadar oksigen akan berkurang yang berdampak pada ikan dan tumbuhan air akan mati. Maka dari itu, pentingnya dilakukan pengolahan terhadap limbah industri.

4) Mengurangi penggunaan bahan-bahan kimia yang dapat mencemari lingkungan. Nah, dengan menerapkan konsep palemahan tersebut kita sudah berupaya dalam menjaga hubungan yang harmonis antara manusia dengan lingkungan khususnya dalam menjaga keseimbangan ekosistem.

Lalu bagaimana dengan pernyangan dan pawongan?



**Bagian Penutup**







Lampiran 35. Link Media Komik Digital

<https://drive.google.com/drive/folders/1G1y5zo1SCr1GtUN1TLKsWFXi831fE6p?usp=sharing>



## Lampiran 36. Dokumentasi





Pembelajaran ke-1



Pembelajaran ke-2



Pembelajaran ke-3



Pemberian *Posttest*

## RIWAYAT HIDUP



Ni Putu Eka Lianasari lahir di Karyasari pada tanggal 13 Agustus 2000. Penulis lahir dari pasangan I Nyoman Wiranata dan Ni Putu Seriasih. Penulis beragama Hindu dan berkebangsaan Indonesia. Saat ini penulis beralamat di Banjar Dinas Karyasari, Desa Karya Sari, Kecamatan Pupuan, Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali. Riwayat pendidikan penulis diantaranya, menyelesaikan sekolah dasar di SD Negeri 3 Belimbing pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan ke jenjang sekolah menengah pertama di SMP Negeri 2 Pupuan dan lulus pada tahun 2016. Lalu melanjutkan di SMA Negeri 2 Tabanan mengambil jurusan MIPA dan lulus pada tahun 2019. Setelah itu, menempuh pendidikan S1 memilih program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal *Tri Hita Karana* Pada Materi Ekosistem Siswa Kelas V Sekolah Dasar”.

