

**PENGEMBANGAN BUSANA *MODEST FASHION* MENGGUNAKAN
KAIN TENUN ENDEK MOTIF SINGA AMBARA RAJA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program serjana

Pendidikan kesejahteraan keluarga



OLEH :

IRSYADA FAIZ NAZIRA

NIM. 1915011057

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2023

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-
SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui,

Pembahas I,



Dr. Putu Agus Mayumi, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710828 199703 2 001

Pembahas II,



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710616 199602 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

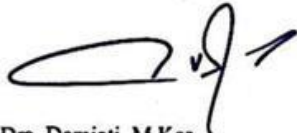
Skripsi oleh Irsyada Faiz Nazira ini telah di pertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal ; 26 April 2023

Dewan Penguji



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd
NIP. 19740316 200604 2 001

(Ketua)



Dra. Damiani, M.Kes
NIP. 19650219 199103 2 001

(Anggota)



Dr. Putu Agus Mayumi, M.Si
NIP. 19710828 199703 2 001

(Anggota)



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710616 199602 1 001

(Anggota)

LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

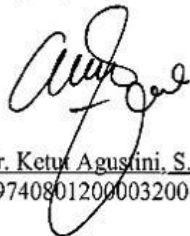
Pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 26 April 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Prof. Dr. Ketut Agustini, S. Si, M. Si.
NIP. 197408012000032001

Sekretaris Ujian,



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M. Si.
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S. Pd., M. Pd.
NIP. 197106161996021001

PERNYATAAN

. Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Busana *Modest Fashion* Menggunakan Kain Tenun Endek Motif Singa Ambara Raja" beserta seluruh isinya benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau dalah pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap karya saya ini

Singaraja, 26 April 2023

Yang membuat pernyataan,



Irsvada Faiz Naazira
Irsvada Faiz Naazira
NIM.1915011057

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan dan do'a dari orang tercinta, akhirnya Skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik dan tepat waktu, Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada ;

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karuniamulah maka skripsi ini dapat di buat dan selesai pada waktunya.
2. Ayahanda Nahwadi dan ibunda Kuratul aini tercinta. Terimakasih telah memberikan dukungan moril maupun material serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lanjutan do'a dan tiada do'a yang paling khusuk selain do'a yang tercapai dari orang tua. Terimakasih atas pengorbanan dan menjadi penyemangat terbesar dalam hidup saya.
3. Adik saya tercinta Ahamd Ardian Nafis dan Naya Dian Zuraida yang selalu menghibur dan memberi do'a semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Keluarga tercinta yang selalu memberi dukungan penuh, memotivasi dan memberi do'a semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman seperjuangan 2019 untuk teman seperjuanganku program studi pendidikan kesejahteraan keluarga, khususnya teman-teman busana, kecantikan, dan pariwisata suka duka telah kita lewati selama dibangku perkuliahan.
6. Pemilik Nim 1915081036 yang selalu sabar, setia menemani, dan memotivasi selama dibangku perkuliahan.
7. Sahabat-sahabtku kak salwa, kak amel, kak astika, sopia, rianti, wika yang selalu membantu dan memotivasi selama dibangku perkuliahan.
8. Teman-teman kos skip yang selalu menghibur dan menemani keseharian di kota singaraja ini selama di rantauan.

PRAKATA

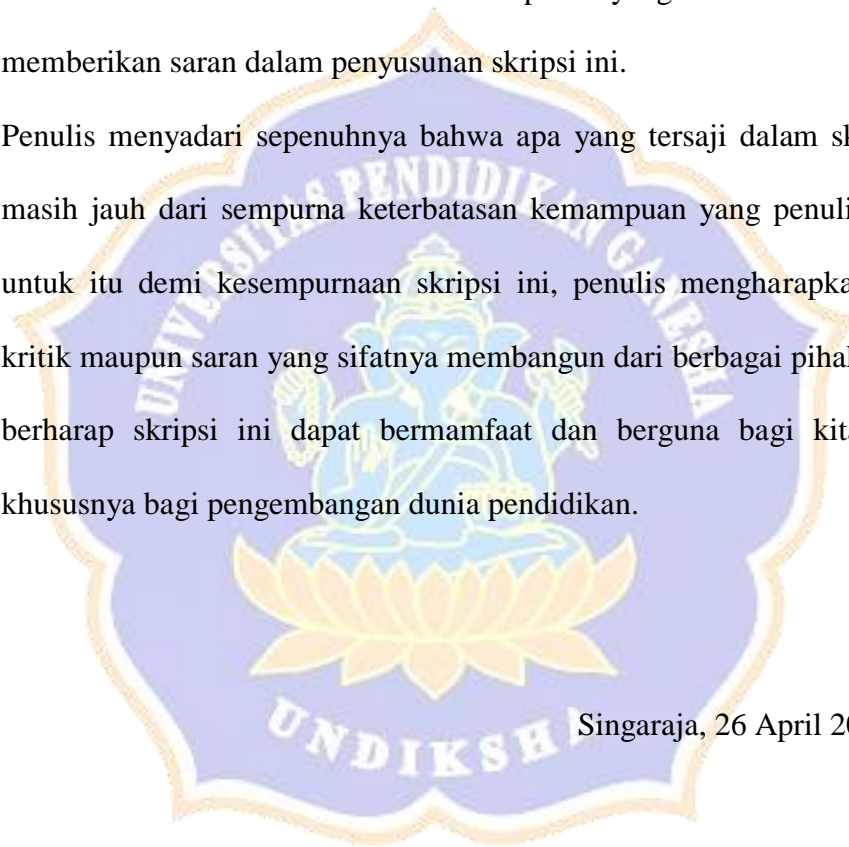
Puji syukur peneliti panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-Lah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN BUSANA *MODEST FASHION* MENGGUNAKAN KAIN TENUN ENDEK MOTIF SINGA AMBARA RAJA”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar serjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S. Pd.,M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik Dan Kejuruan dan selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, masukan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Dr. Dra. Risa panti Ariani, M.Si. selaku kordinator program studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, masukan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Made Diah Angendari, S.Pd., M.P.d., selaku dose penguji I yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, arahan, saran, masukan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

5. Dra. Damiati, M.kes. selaku dosen penguji II yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, arahan, saran, masukan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Staff dosen di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing dan mendidik selama penulis mengikuti studi dan menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna keterbatasan kemampuan yang penulis miliki, untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak penulis berharap skripsi ini dapat bermamfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.



Singaraja, 26 April 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	v
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	vi
MOTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
PRAKATA	ix
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
1.6.1 Manfaat Teoritis	7
1.6.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Pengertian Busana.....	8

2.1.2	Busana Modest Fashion	12
2.1.3	Karakteristik Busana Modest Fashion.....	14
2.1.4	Desain Busana Modest Fashion	16
2.1.4.1	Unsur-unsur desain.....	16
2.1.4.2	Prinsip-prinsip desain.....	20
2.1.5	Pembuatan Busana Modest Fashion.....	23
2.1.6	Pengertian Kain Tenun Endek.....	23
2.1.7	Kegunaan Kain Endek Bali Pada Zaman Modern	24
2.1.8	Pengertian Motif.....	26
2.1.9	Jenis-jenis Motif.....	26
2.2	Kajian Penelitian Yang Relevan	29
2.3	Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN.....		38
3.1	Model Pengembangan Penelitian.....	38
3.2	Prosedur Penelitian Pengembangan	38
3.2.1	Tahap <i>Planning</i> (Perencanaan)	39
3.2.2	Tahap <i>Produktif</i> (Produksi).....	40
3.2.3	Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	42
3.3	Definisi Konseptual.....	43
3.4	Devinisi Operasional Variabel	43
3.5	Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	45
3.5.1	Metode pengumpuln data.....	45
3.5.2	Uji validitas instrument	45
3.5.3	Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		57
4.1	Deskripsi Data.....	57
4.2	Hasil Penelitian	57
4.2.1	Langkah-langkah Pengembangan Model PPE Pada Produk Busana <i>Modest Fashion</i>	58
4.2.1.1	Tahap Perencanaan (<i>Planning</i>)	58
4.2.1.2	Tahap Pengembangan Produk (<i>Production</i>).....	71
4.2.1.3	Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	86

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	89
4.3.1 Mengkaji Proses Pengembangan Busana <i>Modest Fashion</i> Menggunakan Kain Tenun Endek Motif Singa Ambara Raja	89
4.3.2 Hasil Akhir Pengembangan Busana <i>Modest Fashion</i> Menggunakan Kain Tenun Endek Motif Singa Ambara Raja Singa Ambara Raja.....	94
BAB V KESIMPULAN	100
5.1 Rangkuman	100
5.2 Kesimpulan	103
5.2.1 Proses Pengembangan Busana <i>Modest Fashion</i> Menggunakan Kain Tenun Endek Motif Singa Ambara Raja.....	103
5.2.2 Hasil Pengembangan Busana <i>Modest Fashion</i> Menggunakan kain tenun endek motif singa ambara raja.....	104
5.3 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	106



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Tekait	29
Tabel 3.1 Kisi-kisi Penyusunan Instrumen	46
Tabel 3.2 Kisi-kisi Penyusunan Rubrik Penilaian Pengembangan Busana <i>Modest Fashion</i>	49
Tabel 3.3 Keriteria Penilaian dan Tolak Ukur	49
Tabel 3.4 Hasil Uji Instrumen I.....	50
Tabel 3.5 Hasil Uji Instrumen II	52
Tabel 3.6 Hasil Penilaian Ahli Isi	54
Tabel 3.7 konvensi Tingkat Pencapaian.....	55
Tabel 3.8 Masukan dan Saran Ahli Instrumen.....	56
Tabel 4.1 Tahap Pelaksanaan Pengembangan Busana Modest Fashion	71
Tabel 4.2 Tahap Pelaksanaan Pengembangan Busana Modest Fashion	72
Tabel 4.3 Tahap Pelaksanaan Pengembangan Busana Modest Fashion	75
Tabel 4.4 Hasil Uji Ahli Produk	86
Tabel 4.5 Masukan dan Saran.....	99



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Modest Fashion	13
Gambar 2.2 Lingkaran Warna.....	20
Gambar 2.3 Motif Singa.....	28
Gambar 2.4 Alur Kerangka Berpikir.....	33
Gambar 2.5 Mood Board.....	34
Gambar 2.6 Desain 1.....	35
Gambar 2.7 Desain 2.....	36
Gambar 4.1 Busana Modest Fashion	59
Gambar 4.2 Kain Tenun Endek Motif Singa Ambara Raja	60
Gambar 4.3 Desan Kolase.....	61
Gambar 4.4 Desain Seketsa 1.....	62
Gambar 4.5 Desain Seketsa 2.....	63
Gambar 4.6 Desain Seketsa 3.....	63
Gambar 4.7 Desain Seketsa 4.....	64
Gambar 4.8 Desain Seketsa Busana Look 1 Bagian Depan.....	65
Gambar 4.9 Desain Seketsa Busana Look 1 Bagian Belakang.....	65
Gambar 4.10 Desain Seketsa Busana Look 2 Bagian Depan.....	66
Gambar 4.11 Desain Seketsa Busana Look 2 Bagian Belakang.....	66
Gambar 4.12 Desain Produksi Busana Look 1 Bagian Depan	67
Gambar 4.13 Desain Produksi Busana Look 1 Bagian Belakang.....	68
Gambar 4.14 Desain Produksi Busana Look 2 Bagian Depan	68
Gambar 4.15 Desain Seketsa Busana Look 2 Bagian Belakang.....	69