

DAFTAR RUJUKAN

- Agustien, Ny, dan Endang, S. 1980. *Pengetahuan Barang Tekstil untuk SMTK*. Jakarta ; Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Ajala, I. 2017. *From Islamic dress and Islamic fashion to cool Islam An exploration of Muslim youth hybrid identities in the West*. International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies.
- Assauri, Sofjan. 1990. *Manajemen Pemasaran Dasar, Konsep, dan Strategi*. Edisi 1, Cetakan 3. Jakarta: Rajawali.
- Alisia, Stella .2018. *Perancangan Buku Essay Photography Kain Endek sebagai Upaya Pengenalan Kain Tradisional Bali*. Doctoral dissertation, Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya.
- Ariani, N. M. 2019. *Pengembangan Kain Endek Sebagai Produk Penunjang Pariwisata Budaya Di Bali*. Jurnal Ilmiah Hospitality Management, Volume 9.Nomer 2. Halaman.146–159.
- Aswiana. 2005. *Pengaruh Pemilihan Warna Busana pada Penampilan Fisik Seseorang*. Yogyakarta: Skripta No.1
- Barnard, M. 2014. *Fashion theory An introduction*. In Fashion Theory: An Introduction.
- Barnard, M. 2020. *Fashion as Communication Revisited*. In Fashion Theory: An Introduction.
- Budiyani, dkk. 2016. *Ragam Hias tenun endek di artadarma, sinabun Buleleng*. Seminar Nasional Vokasi dan Teknologi.Halaman.321–328.
- Budiyono, dkk .2008. *Kriya Tekstil jilid 1*. Jakarta: Penerbit Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Cahyadi, I. M. W. (2021). *Pengaruh Kualitas Pelayanan Dan Kualitas Produk Terhadap Kepuasan Pelanggan Kain Tenun Endek Pada Pertenunan Endek Di Kabupaten Buleleng*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Handayani, P. D. (2022). Pupuh Ginada Eda Ngaden Awak Bisa Kajian Bentuk, Fungsi, Makna, Dan Nilai Etika Komunikasi. *Prabha Vidya*, 2(1), 31–41.
- Dharmayoga, I. D. G. A., dkk. 2013. *Pemanfaatan Endek sebagai Sepatu Guna Menarik Minat Generasi Muda Melestarikan Budaya Bali*. Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional Program Kreativitas Mahasiswa-Kewirausahaan. Indonesian Ministry of Research, Technology and Higher Education.
- Ernawati, dkk. 2008. *Tata Busana untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1*.

Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.

Fadil, Nadia. 2015. *Modest fashion: styling bodies, mediating faith Material Religion*, Volume 11. Nomer 2. Halaman 269–270.

Gregory, Mankiw N. 2000. *Teori Ekonomi Makro Edisi Keempat*. Jakarta :Erlangga.

Hadiyati. 2005. *Pengaruh Tipologi Mahasiswa AKS Tarakanita Usia 18- 24 tahun terhadap Pemilihan Desain Busana*. Yogyakarta: Skripta No.1

Haryawati, I. L. A., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. (2019). Pembuatan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide Dramatari Calonarang. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 10(3), 167.

Herawati. 2003. *Pertimbangan dalam Pemilihan Busana*. Yogyakarta: Skripta Volume 1 No.1.

Huberman dan Miles. 1992. *Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif*. Jurnal Studi Komunikasi Dan Media, Nomer 02.

Islami, S. N. 2020. *Pengolahan Limbah Sisa Produksi*. Volume 7. Nomer 2. Hal 3495–3501.

Jalins dan Ita A. Mamdy, 2001. *Unsur-unsur Pokok dalam Seni Pakaian*. Jakarta: Miswar

Kevin, K., dkk. 2019. *Klasifikasi Kain Tenun Berdasarkan Tekstur & Warna Dengan Metode K-Nn*. *Journal of Computer Science and Information Systems*, Volume.3 No.2.Hal.85.

Ariani, N. M. (2019). Pengembangan Kain Endek Sebagai Produk Penunjang Pariwisata Budaya Di Bali. *Jurnal Ilmiah Hospitality Management*, 9(2), 146–159. <https://doi.org/10.22334/jihm.v9i2.154>

Cahyadi, I. M. W. (2021). *Pengaruh Kualitas Pelayanan Dan Kualitas Produk Terhadap Kepuasan Pelanggan Kain Tenun Endek Pada Pertenunan Endek Di Kabupaten Buleleng*. Universitas Pendidikan Ganesha.

Handayani, P. D. (2022). Pupuh Ginada Eda Ngaden Awak Bisa Kajian Bentuk, Fungsi, Makna, Dan Nilai Etika Komunikasi. *Prabha Vidya*, 2(1), 31–41.

Haryawati, I. L. A., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. (2019). Pembuatan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide Dramatari Calonarang. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 10(3), 167. <https://doi.org/10.23887/jjpkk.v10i3.22151>

- Islami, S. N., Arumsari, A., Kriya, P. S., Kreatif, F. I., & Telkom, U. (2020). *PENGOLAHAN LIMBAH SISA PRODUKSI*. 7(2), 3495–3501.
- Kevin, K., Hendryli, J., & Herwindiati, D. E. (2019). Klasifikasi Kain Tenun Berdasarkan Tekstur & Warna Dengan Metode K-Nn. *Computatio : Journal of Computer Science and Information Systems*, 3(2), 85. <https://doi.org/10.24912/computatio.v3i2.6028>
- Kusuma, K. D. H., Purnawan, I. K. A., & Rusjyanthi, N. K. D. (2018). Aplikasi Augmented Reality Informasi Corak Endek Bali pada Platform Android. *Jurnal Ilmiah Merpati (Menara Penelitian Akademika Teknologi Informasi)*, 6(1), 25. <https://doi.org/10.24843/jim.2018.v06.i01.p03>
- Lewis, R. (2015). Book Review: Modest Fashion: Styling Bodies, Mediating Faith. *American Journal of Islam and Society*.
- Putra, S. (2015). *Galeri Kain Tenun Endek Di Kota Denpasar*. Universitas Udayana.
- Rosenberg, T. (2019). Wrapped in Meaning: Modest Fashion as Feminist Strategy. *NORA - Nordic Journal of Feminist and Gender Research*, 27(4), 285–289. <https://doi.org/10.1080/08038740.2019.1656669>
- Sugiyono. (2019). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syarifa, R. A., Siagian, M. C. A., Ds, S., & Sn, M. (2019). Pengaplikasian Material Sisik Ikan Nila Sebagai Embellishment Pada Busana Modest Wear. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(3), 4140–4150.
- Kevin, K., Hendryli, J., & Herwindiati, D. E. (2019). Klasifikasi Kain Tenun Berdasarkan Tekstur & Warna Dengan Metode K-Nn. *Computatio : Journal of Computer Science and Information Systems*, 3(2), 85. <https://doi.org/10.24912/computatio.v3i2.6028>
- Kusuma, K. D. H., Purnawan, I. K. A., & Rusjyanthi, N. K. D. (2018). Aplikasi Augmented Reality Informasi Corak Endek Bali pada Platform Android. *Jurnal Ilmiah Merpati (Menara Penelitian Akademika Teknologi Informasi)*, 6(1), 25. <https://doi.org/10.24843/jim.2018.v06.i01.p03>
- Miles, M. B. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3*. USA: Sage Publications.
- Oktavia, L., dkk. (2019). "Terbimbing Pada Materi Kalor Dan Perubahannyadi Kelas Vii Smp Negeri 12 Pontianak". *Jurnal Pendidikan Sains Dan Aplikasinya*, Volume 2. Nomer 1, Hal 23–27.

- Reina, Lewis. 2013. *Modest Fashion: Styling Bodies, Mediating Faith*. London: I. B. Tauris & Co. Ltd.
- Reina, Lewis. 2015. *Uncovering modesty: Dejabis and dewigies expanding the parameters of the modest fashion blogosphere Fashion Theory* London: I. B. Tauris & Co. Ltd.
- Reina, Lewis., dkk. 2021. *Modest Fashion in UK Women's Working Life*. London: I. B. Tauris & Co. Ltd.
- Rosenberg, T. 2019. Wrapped in Meaning: Modest Fashion as Feminist Strategy. *NORA - Nordic Journal of Feminist and Gender Research*. Vol 27 No 4, Hal. 285–289.
- Sari, S. A. 2020. *Minat Pembelian Modest Fashion ditinjau dari Kualitas Produk, Design, Islamic Brand*. Nomer 66. Halaman 1-4.
- Suherson, Hery. 2006. *Desain Bordir Motif Flora Dan Fauna Nusantara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sulam, Abdul Latif. 2008. *Teknik Pembuatan Benang dan Pembuatan Kail. Jilid 1 dan 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sumaryati, Catri. 2013. *Dasar Desain II Direktorat Pembinaan SMK*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suryani., dkk. 2022. "Perkembangan Kain Tenun Endek Kolok Di Desa Bengkala". *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Pendidikan Ganesha Nomer.13.Halaman.56–65*.
- Susanto, S.K Sewan. 1980. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Peneitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan pendidikan Industri, Departemen Perindustrian RI.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syarifa, R. A. dkk. 2019. *Pengaplikasian Material Sisik Ikan Nila Sebagai Embellishment Pada Busana Modest Wear*. *Jurnal E-Proceeding of Art & Design*, Volume 6.Nomer 3.Hal 4140–4150.

Widyaningsih, Murtini. 2006. Alternatif Pengganti Formalin Pada Produk Pangan. Surabaya: Trubus Agrisarana.

Yumastuti. 2003. *Persepsi Karyawan AKS Tarakanita Yogyakarta terhadap Pemilihan Busana Kerja dari Bahan Jumputan*. Yogyakarta: Skripta Volume 1 No.1.

