

# IDENTIFIKASI TATA RIAS *DEHA* DAN *TRUNA* BUNGAYA PADA UPACARA *USABA SUMBU* DI DESA BUNGAYA, KARANGASEM

Oleh

Ni Putu Diah Aprianti, NIM 1815011016

Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Tata rias wajah, rambut, busana dan aksesoris *Deha*, (2) Tata rias wajah, rambut, busana dan aksesoris *Truna* yang digunakan pada upacara *Usaba Sumbu* di Desa Bungaya, Karangasem. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan wawancara. Instrumen penelitian ini menggunakan lembar observasi dan lembar wawancara. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan (1) Identifikasi tata rias *Deha* pada upacara *Usaba Sumbu*: yaitu tata rias wajah yang digunakan merupakan tata rias sehari-hari yang menggunakan *foundation*, *eyesahow* berwarna coklat, pensil alis, maskara, eyeliner dan *lipstick*, identifikasi tata rias rambut: menggunakan sanggul pegaton, aksesoris di rambut Gelung Plendo yang berisi bunga onggar dan semanggi, bunga dimalu, bunga sandat emas, bunga mawar dan seromyong, tata busana yang digunakan: *Kamben* bebas, *Saput Karah*, *Selendang* Kuning dan *Sampet*, Aksesoris tambahan menggunakan: Gelang *Deha*, *Cerorot* dan Kalung. (2) Identifikasi tata rias *Truna* bedak, *eyesahow* berwarna coklat, pensil alis, maskara, eyeliner dan *lipstick*, pada bagian kepala *Truna* hanya disisir rapi, tata busana menggunakan *Kamben* bebas, *Saput Karah*, *Umpal* dan Busana serta aksesoris yang dibawa berupa kris.

Kata Kunci : identifikasi, usaba sumbu, tata rias, deha, truna

**IDENTIFICATION OF DEHA AND TRUNA BUNGAYA MAKEUP AT  
USABA SUMBU CEREMONY IN BUNGAYA VILLAGE, KARANGASEM**

**By**

**Ni Putu Diah Aprianti, NIM 1815011016**

**Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

**ABSTRACT**

*This research aims to describe (1) Deha's makeup, hair, clothing and accessories, (2) Truna's makeup, hair, clothing and accessories used in Usaba Sumbu ceremony in Bungaya Village, Karangasem. This type of research is descriptive qualitative. The data collection methods used were observation and interview. This research instrument used observation sheets and interview sheets. The data analysis technique used was descriptive technique. The results of this study show (1) Identification of Deha's makeup at the Usaba Sumbu ceremony: namely the makeup used is everyday makeup using foundation, brown eyesahow, eyebrow pencil, mascara, eyeliner and lipstick, identification of hair makeup: using a pegaton bun, accessories in the Gelung Plendo hair containing bunga ongar and clover, dimalu flowers, gold sandat flowers, roses and seromyong, the fashion used: Kamben bebas, Saput Karah, Selendang Kuning and Sampet, Additional accessories used: Deha bracelet, cerorot and necklace. (2) Identification of Truna's makeup powder, brown eyesahow, eyebrow pencil, mascara, eyeliner and lipstick, on the Truna's head only combed neatly, fashion using free Kamben, Saput Karah, Umpal and Busana and accessories carried in the form of keris.*

**Keywords:** *identification, usaba axis, makeup, deha, truna*

