



LAMPIRAN

Lampiran 1. Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP



Kadek Dwi Utama lahir di Denpasar pada tanggal 7 bulan Agustus tahun 2001. Penulis berstatus Warga Negara Indonesia (WNI) dan memeluk Agama Hindu. Alamat tinggal saat ini penulis di Jalan Parkti, Kelurahan Kaliuntu, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan Taman Kanak-Kanak di TK Santa Maria pada tahun 2007, kemudian melanjutkan ke jenjang Sekolah Dasar (SD) di SD N 4 Beraban dan lulus tahun 2013, kemudian melanjutkan ke jenjang Sekolah Menengah Pertama di SMP N 3 Kediri dan lulus tahun 2016. Setelah penulis lulus dari SMP N 3 Kediri, kemudian melanjutkan ke jenjang Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) di SMK N 1 Tabanan mengambil jurusan Teknik Komputer jaringan (TKJ). Setelah lulus dari sekolah menengah kejuruan pada tahun 2019 penulis melanjutkan studinya ke Perguruan tinggi Universitas Pendidikan Ganesha dengan mengambil program studi (S1) Sistem Informasi, Jurusan Teknik Informatika, Fakultas Teknik dan Kejuruan.

Lampiran 2. USE Questionnaire

USEFULNESS

	1	2	3	4	5	6	7	
1. It helps me be more effective. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
2. It helps me be more productive. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
3. It is useful. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
4. It gives me more control over the activities in my life. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
5. It makes the things I want to accomplish easier to get done. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
6. It saves me time when I use it. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
7. It meets my needs. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
8. It does everything I would expect it to do. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree

EASE OF USE

	1	2	3	4	5	6	7	
9. It is easy to use. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
10. It is simple to use. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
11. It is user friendly. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
12. It requires the fewest steps possible to accomplish what I want to do with it. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
13. It is flexible. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
14. Using it is effortless. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
15. I can use it without written instructions. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
16. I don't notice any inconsistencies as I use it. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
17. Both occasional and regular users would like it. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree

18. I can recover from mistakes quickly and easily. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
19. I can use it successfully every time. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree

EASE OF LEARNING

	1	2	3	4	5	6	7	
20. I learned to use it quickly. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
21. I easily remember how to use it. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
22. It is easy to learn to use it. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
23. I quickly became skillful with it. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree

SATISFACTION

	1	2	3	4	5	6	7	
24. I am satisfied with it. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
25. I would recommend it to a friend. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
26. It is fun to use. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
27. It works the way I want it to work. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
28. It is wonderful. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
29. I feel I need to have it. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree
30. It is pleasant to use. <input type="checkbox"/>	strongly disagree	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	strongly agree

1 2 3 4 5 6 7

Lampiran 3. Hasil Wawancara

A. Hasil Wawancara Wisatawan

1. MBA WINA



Mohon maaf mengganggu waktunya, perkenalkan nama saya Kadek Dwi, Saya disini untuk melakukan riset terhadap wisatawan lokal maupun mancanegara untuk membantu kunjungan ke Indonesia.

Penanya :	Boleh tahu nama mba siapa ?
Wisatawan :	Nama saya Wina
Penanya :	Boleh tau mba Wina berasal dari mana ?
Wisatawan :	Saya dari NTT
Penanya :	Kriteria apa yang membuat mba memilih objek wisata ? seperti sekarang ini mba memilih tujuan wisata di Bali
Wisatawan :	Karena tempat di Bali banyak tempat berlibur, saya juga tertarik dengan adat-istiadatnya serta budayanya.
Penanya :	Seberapa tertarik si mba terkait adat istiadat dan budaya ?
Wisatawan :	Saya sangat tertarik karena unik dan beda dari yang lain
Penanya :	Apakah kakak pernah atau sedang menggunakan jasa pemandu wisata kak ?
Wisatawan :	Untuk saat ini saya tidak menggunakan, karena saya bingung cara mengaksesnya seperti apa, kalau pakai <i>guide</i> juga sudah sesuai paket dan terkesan terburu-buru karena sudah di jadwalkan, makanya saya sendiri aja dulu ngambil waktu fleksibel

Penanya :	Informasi apa sih yang membantu mba lebih mudah dalam melakukan perjalanan wisata ?
Wisatawan :	Saya ingin menggunakan pemandu, dulu pernah mau mencoba menggunakan jasa <i>guide</i> di Traveloka, tetapi identitas <i>guide</i> sebelumnya tidak tertera, saya juga pengen agar dari <i>guide</i> bisa fleksibel dalam memilih objek dalam perjalanan wisata. Pengen juga adanya informasi objek wisata secara detail mulai dari harga tiket dan apa yang disana.
Penanya :	Baik mba Wina mungkin itu dulu yang saya tanyakan, terimakasih banyak sudah mau untuk di wawancarai
Wisatawan :	Iyaaa sama-sama

Kesimpulan :

Mba Wina adalah wisatawan yang berasal dari NTT, Informasi yang dibutuhkan untuk membantu perjalanannya adalah informasi detail objek wisata. Kesulitan dari pengalaman mba Wina dalam menggunakan jasa pemandu wisata yaitu bingung karena tidak tahu akan kriteria dari pemandu wisata tersebut. Harapannya ada media yang dapat menyediakan informasi tersebut.

2. MBA ANGGUN



Halo selamat sore mohon maaf mengganggu waktunya, perkenalkan nama saya Dian, dan rekan saya Kadek Dwi. Wawancara disini bertujuan untuk menggali informasi terhadap wisatawan lokal maupun mancanegara dalam membantu kunjungan wisata di Indonesia.

Penanya :	Boleh tahu nama mba siapa ?
Wisatawan :	Nama saya Anggun

Penanya :	Boleh tau mba Anggun berasal dari mana ?
Wisatawan :	Saya dari Malang
Penanya :	Apakah mba Anggun saat ini sedang berlibur atau sedang ada urusan pekerjaan ?
Wisatawan :	Untuk saat ini saya sedang liburan
Penanya :	Liburannya dengan rombongan keluarga atau dengan teman-teman mba ?
Wisatawan :	Sama rombongan teman-teman
Penanya :	Sudah berapa kali ya mba anggun ke Bali ?
Wisatawan :	Ini kali kedua saya berkunjung ke Bali
Penanya :	Apa sih yang dipersiapkan untuk melakukan liburan ke Bali ? misalkan seperti rekomendasi tempat wisata
Wisatawan :	Iya pastinya saya melakukan explore tempat wisata yang lagi trending dan yang bagus terlebih dahulu.
Penanya :	Apakah mba Anggun mengalami kendala dalam melakukan kunjungan wisata ?
Wisatawan :	Saya merasa kurangnya informasi mengenai objek wisata, seperti tiket wisata, dan fasilitas.
Penanya :	Apakah mba anggun memerlukan pemandu wisata untuk membantu perjalanan wisata mba Anggun ?
Wisatawan :	Dari saya perlu adanya pendamping untuk memberikan informasi mengenai larangan atau hal-hal yang tidak boleh dilakukan di objek wisata, seperti Pura Besakih dan lainnya. Karena itu kan tempat suci yang saya ketahui ada beberapa larangan yang harus ditaati oleh pengunjung.
Penanya :	Baik mba Anggun, mungkin itu saja sesi wawancara untuk saat ini, maaf mengganggu waktunya dan terimakasih telah mau bersedia untuk diwawancara. Selamat berlibur.
Wisatawan :	Oke terimakasih

Kesimpulan :

Mba Anggun merupakan wisatawan yang berasal dari Malang, kesulitan yang dialami dalam perjalanan wisata adalah, informasi terkait objek wisata, Harapan dari wisatawan adanya informasi terkait tiket wisata, adanya informasi terkait larangan dari tempat wisata. Perlunya pemandu wisata khususnya tempat wisata di Pura.

3. MS. ANITA



Mohon maaf mengganggu waktunya, perkenalkan nama saya Dian dan ini teman saya bernama Kadek Dwi, Saya disini untuk melakukan penggalian informasi terhadap wisatawan lokal maupun mancanegara untuk membantu kunjungan ke Indonesia.

Penanya :	Boleh tahu nama anda siapa ?
Wisatawan :	Nama saya Anita
Penanya :	Boleh tau Ms Anita berasal dari mana ?
Wisatawan :	Saya dari Polandia
Penanya :	Fitur apa yang menurut anda penting untuk perjalanan wisata anda.
Wisatawan :	Menurut saya yang masih menjadi masalah seperti mencari peta, itu benar-benar menurut saya ya seperti sulit menemukannya dan ya mungkin seperti jam buka dan harganya, dan fasilitas yang disediakan, saya seperti kurang mengetahui apa yang disediakan dan mereka kurang mengetahui apa yang kami butuhkan. contohnya mungkin yang saya suka berbagai macam kegiatan apa saja yang disediakan di sana seperti kegiatan yang dapat disukai dan diikuti oleh

	wisatawan, ya mungkin fiturnya mendukung wisatawan lebih mudah menemukan tempat wisata dan aktivitas adat istiadat serta pesta budaya.
Penanya :	Saat berkunjung di Bali apakah menggunakan guide atau solo trip?
Wisatawan :	Saya pergi bersama teman-teman
Penanya :	Apakah anda merasa kesulitan menemukan tujuan atau akomodasi ?
Wisatawan :	bukan tentang akomodasi, tapi lebih tentang ke kegiatan dan hal-hal ya seperti awal, seperti saya bisa tersesat, karena kamu tidak begitu suka berpikir untuk melakukan sendiri dengan map tapi, ya terkadang saya tidak tahu caranya untuk mengikuti peta, kemana pergi. dan akan bertanya dengan orang sekitar, banyak orang dengan sedikit kurang atau yang mau untuk menjelaskan hal tersebut.
Penanya :	Saya berencana melakukan sebuah perancangan aplikasi nantinya untuk membantu melakukan kunjungan wisata, apa yang anda butuhkan dalam aplikasi ini nantinya ?
Wisatawan :	Saya pikir ini akan berguna dalam tujuan wisata dan itu sangat harus dan juga seperti tidak hanya tempat wisata tetapi dapat camside (tempat yang bisa dan menyediakan camping/kemah), mempermudah mencari toilet umum, saat ini saya menggunakan <i>book guide</i> dan saya harus tetap bertanya terkait hal-hal yang saya tidak mengerti, penggunaan aplikasi yang mudah untuk menemukan pemandu wisata dapat menjadi pilihan dan dapat membandingkannya seperti harga dan kualitas.
Penanya :	Baik terimakasih, sekian pertanyaan saya dan saya harap anda menikmati dan mohon maaf apabila

	terdapat banyak kesalahan dan kekeliruan, selamat menikmati liburannya.
Wisatawan :	Okey, sama-sama

Kesimpulan :

Anita merupakan wisatawan yang berasal dari Polandia, permasalahan yang sering ditemui oleh Ms. Anita dalam perjalanan wisatawannya adalah kesulitan dalam mencari informasi letak objek wisata, jam operasi serta fasilitas yang terdapat pada sebuah objek wisata. Sulit mengetahui upacara adat istiadat yang berlangsung pada suatu daerah. Walaupun sudah ada peta tetapi Ms. Anita masih merasa kesulitan dalam mengikuti peta, dan terkadang ia terdesor. Harapan dari narasumber adanya media yang dapat membandingkan jasa pemandu wisata dari segi harga dan kualitas, serta informasi tempat wisata.

4. MS. SOFIE



Mohon maaf mengganggu waktunya, perkenalkan nama saya Dian dan ini teman saya bernama Kadek Dwi, Saya disini untuk melakukan penggalian informasi terhadap wisatawan lokal maupun mancanegara untuk membantu kunjungan ke Indonesia.

Penanya :	Boleh tahu nama anda siapa ?
Wisatawan :	Nama saya Sofie
Penanya :	Boleh tau Mis Sofie berasal dari mana ?

Wisatawan :	Saya berasal dari Bilbao Spanyol
Penanya :	Bagaimana kabar mu di Bali, apakah anda menggunakan <i>guide</i> atau agen perjalanan selama di Bali ?
Wisatawan :	Tidak karena sebelumnya pacar saya telah sering kesini
Penanya :	Media apa yang anda gunakan untuk mempermudah memperoleh informasi tempat wisata ?
Wisatawan :	Saya mengikuti orang-orang di Instagram yang telah berkunjung sebelumnya, karena saya berada di Bali selatan yang mana sudah banyak turis yang ada disini, maka saya tidak sulit untuk berkomunikasi.
Penanya :	Bagaimana anda memperoleh informasi mengenai tempat jalan menuju tempat wisata seperti pura dan informasi mengenai harga tiket ?
Wisatawan :	Jadi saat saya berkunjung ke tempat seperti itu, saya merasa sedikit kesulitan, biasanya saya menggunakan teman saya yang telah lama tinggal disini, dia akan memberikan informasi mengenai apa yang bagus dan berapa harga tiket masuknya. Harapannya ada sebuah informasi budaya yang terlaksana juga.
Penanya :	Okey mungkin itu saja pertanyaan saya, terimakasih banyak sudah mau untuk diwawancara dan maaf mengganggu waktu berlibur anda
Wisatawan :	Okeey sama – sama

Kesimpulan :

Ms. Sofia adalah wisatawan yang berasal dari spanyol tepatnya di bilbao, berdasarkan hasil wawancara dimana Sofia menyatakan bahwa media yang digunakan hanya Instagram, Sofia tidak kebingungan dalam komunikasi karena ada beberapa wisatawan asing yang dapat berkomunikasi dengannya, tetapi ia tetap kesulitan dan memerlukan untuk informasi tempat wisata, dan pentas budaya yang

ada di daerah tersebut, biasanya informasi didapat dengan menghubungi temannya untuk bertanya terkait rekomendasi tempat wisata.

5. MS. Jessy



Mohon maaf mengganggu waktunya, perkenalkan nama saya Dian dan ini teman saya bernama Kadek Dwi, Saya disini untuk melakukan penggalian informasi terhadap wisatawan lokal maupun mancanegara untuk membantu kunjungan ke Indonesia.

Penanya :	Apakah boleh tahu nama anda siapa ?
Wisatawan :	Jessy
Penanya :	Boleh tau anda berasal dari mana ?
Wisatawan :	Saya berasal dari France
Penanya :	Media apa yang membantumu untuk memperoleh informasi mengenai tempat wisata ?
Wisatawan :	Instagram dan tiktok
Penanya :	Seberapa penting informasi tempat wisata bagi dirimu ?
Wisatawan :	Saya rasa informasi itu sangat penting, saya ingin mengetahui secara detail terkait info tempat wisata
Penanya :	Apakah anda menggunakan guide saat ini ?
Wisatawan :	Saya rasa saya akan menggunakan guide bilamana perjalanan wisata saya banyak.
Penanya :	Berarti anda tidak menggunakan guide untuk saat ini ?

Wisatawan :	Yup karena perjalanan wisata saya hanya beberapa hari
Penanya :	Apakah kamu tertarik dengan budaya serta adat istiadat yang ada di sini, dan apakah anda kesulitan dalam memperoleh informasi tersebut ?
Wisatawan :	Ya saya sangat senang dengan orang bali saya sangat senang dengan budayanya, tapi sangat sulit untuk mengetahui kapan itu berlangsung.
Penanya :	Okey mungkin itu saja pertanyaan saya, terimakasih banyak sudah mau untuk diwawancara dan maaf mengganggu waktu berlibur anda
Wisatawan :	Okey tidak masalah

Kesimpulan :

Ms. Jessy merupakan wisatawan yang berasal dari France, dimana ia mengungkapkan informasi terkait objek wisata sangatlah penting, ia juga menyampaikan bahwa sangat tertarik dengan budaya serta adat istiadat yang ada di Bali. Kendala dari narasumber adalah sulit mengetahui kapan pentas budaya akan berlangsung dan detail tempat wisata. Dalam melakukan wawancara dengan Ms. Jessy sedikit sulit karena narasumber tidak terlalu fasih dalam berbahasa inggris.

B. Hasil Wawancara Pemandu Wisata

1. BAPAK PUTU SUDARMA



Om Swastyastu, Selamat siang, terimakasih untuk Bapak yang telah bersedia untuk diwawancara pada hari ini sebagai narasumber. Perkenalkan nama saya Kadek Dwi Utama dari Universitas Pendidikan Ganesha. Tujuan dalam wawancara ini untuk menggali informasi mengenai proses serta permasalahan yang dialami oleh pemandu wisata dalam memandu wisatawan. Karena sebelumnya saya telah melakukan wawancara dan sebagian wisatawan menyatakan bahwa sulit untuk memperoleh informasi mengenai pemandu wisata.

Penanya :	Sebelumnya boleh tahu nika dengan bapak siapa ?
Pemandu Wisatawan :	Nama saya Bapak Putu Sudarma
Penanya :	Kira-kira berapa lama bapak sudah menjalani profesi sebagai pemandu wisata ?
Pemandu Wisatawan :	Kurang lebih 20 tahun di <i>travel agent</i> Jepang yaitu GTV
Penanya :	Bagaimana proses bapak bertemu dengan wisatawan yang ingin menggunakan jasa bapak ?
Pemandu Wisatawan :	Kalau saya menangani tamu Jepang biasanya sudah di booking bisa satu tahun sebelumnya, atau

	<p>satu bulan sebelum itu, jadi nantinya akan diberikan jadwal dan informasi dari rombongannya, mulai dari menggunakan maskapai apa dan jumlah serta waktunya jam berapa.</p>
Penanya :	<p>Untuk tamu yang bapak tangani hanya yang berasal dari Jepang saja ya pak ?</p>
Pemandu Wisatawan :	<p>Iya untuk saat ini GTV baru menangani tamu yang berasal dari Jepang saja.</p>
Penanya :	<p>Media apa sih yang bapak gunakan untuk berkomunikasi dengan wisatawan</p>
Pemandu Wisatawan :	<p>Kalau waktu penjemputan biasanya sudah diberikan nama tamunya jadi membuat papan yang bertulisan nama tamu itu sendiri.</p>
Penanya :	<p>Kendala apa sih yang sering bapak alami saat menangani wisatawan</p>
Pemandu Wisatawan :	<p>Untuk permasalahan mungkin masing-masing pemandu wisata berbeda-beda, kalau dari saya sendiri biasanya kesulitan dimana wisatawan tidak memiliki program perjalanan wisata, jadi ya bingung, jadi masalahnya kompleks jadi berbagai macam permasalahan yang bisa terjadi. Seiring perkembangan teknologi pastinya dapat melakukan pemesanan pemandu tanpa melalui agent lagi.</p>
Penanya :	<p>Kalau bapak menangani tamu Jepang berarti bapak menggunakan bahas Jepang juga dalam menjelaskan sesuatu ?</p>
Pemandu Wisatawan :	<p>Iya, kalau tamu yang berasal dari Jepang tidak mau dia menggunakan bahasa selain bahasa Jepang, karena dia cinta dengan negerinya</p>

Penanya :	Untuk pembagian menangani wisatawan apakah bergilir atau bagaimana ya pak sistemnya ?
Pemandu Wisatawan :	Iya masing-masing sudah dapat bagiannya, jadi kalau memang tidak mendapatkan giliran kita bisa dapat komplain ke manajemen GTV
Penanya :	Apakah ada pengisian terkait kepuasan wisatawan dalam menggunakan jasa dari GTV ?
Pemandu Wisatawan :	Biasanya akan diberikan formulir terkait kepuasan diakhir yang mana, setelah diisi oleh wisatawan, nantinya formulir kepuasan itu diberikan kembali ke pemandu wisatanya.
Penanya :	Mungkin itu saja pertanyaan dari saya, terimakasih banyak bapak telah berkenan untuk diwawancarai.
Pemandu Wisatawan :	Iya sama - sama

Kesimpulan :

Bapak darma adalah salah satu pemandu wisata yang berpengalaman di G Travel agent Jepang selama kurang lebih 20 tahun. Disampaikan oleh beliau bahwasannya tamu yang ingin menggunakan jasanya setidaknya melakukan boking 3 bulan sebelumnya, bahkan ada yang satu tahun sebelumnya. *Travel agent* GTV ini biasanya hanya melayani jasa bagi wisatawan yang berasal dari jepang saja. Biasanya dalam proses bertemu dengan wisatawan pemandu wisata menunggu di depan pintu imigrasi dengan menggunakan banner. Permasalahan yang biasa dialami beliau adalah tidak adanya program kunjungan. Beliau juga menjelaskan wisatawan Jepang banyak menggunakan jasa pemandu wisata dikarenakan kebanyakan wisatawan yang berasal dari Jepang tidak bisa berbahasa inggris. Dalam pemilihan pemandu wisata di travel agent GTV biasanya bergilir. Harapan beliau adalah adanya aplikasi yang menyediakan pemandu wisata tanpa harus ke travel agent.

2. BAPAK NYOMAN SUDIANA



Om Swastyastu, Selamat pagi, terimakasih untuk Bapak yang telah bersedia untuk diwawancara pada hari ini sebagai narasumber. Perkenalkan nama saya Kadek Dwi Utama dari Universitas Pendidikan Ganesha. Tujuan dalam wawancara ini untuk menggali informasi mengenai proses serta permasalahan yang dialami oleh pemandu wisata dalam memandu wisatawan. Karena sebelumnya saya telah melakukan wawancara dan sebagian wisatawan menyatakan bahwa sulit untuk memperoleh informasi mengenai pemandu wisata.

Penanya :	Boleh tau ini dengan bapak siapa ?
Pemandu Wisatawan :	Saya namanya Bapak Sudiana
Penanya :	Kalau boleh tahu, sudah berapa lama bapak berprofesi menjadi seorang pemandu wisata ?
Pemandu Wisatawan :	Kurang lebih sampai saat ini sudah 10 Tahun.
Penanya :	Bisa bapak ceritakan bagaimana proses bapak dari bertemu hingga memandu wisatawan local maupun wisatawan asing ?
Pemandu Wisatawan :	Biasanya dari kantor memberikan jadwal dan disuruh untuk menjemput tamu di Bandara serta mengantarnya untuk check in hotel dan lain sebagainya, tetapi ada juga tamu yang langsung

	mengirimkan pesan secara pribadi melalui Whattshap atau email.
Penanya :	Informasi yang diberikan oleh kantor biasanya estimasinya beberapa hari sebelumnya ?
Pemandu Wisatawan :	Biasanya satu minggu sebelum itu, dengan sudah diberikan data tamu Namanya siapa, pesawat apa dan yang lainnya.
Penanya :	Aplikasi apa yang biasanya bapak gunakan untuk berkomunikasi dengan wisatawan ?
Pemandu Wisatawan :	Whattshap, email, serta facebook biasanya.
Penanya :	Berdasarkan pengalaman bapak, permasalahan apa saja yang sering bapak alami ?
Pemandu Wisatawan :	Kendala yang dialami adalah, dimana tamu yang tidak terlalu bisa berbahasa inggris, ataupun tamu yang tidak bisa bahasa inggris, seperti tamu China dan Jepang, itu membuat sulit untuk menjelaskan dan berkomunikasi padahal program tamu bahasa inggris, ini yang menjadi kendala karena tidak sesuai. Informasi objek wisata yang masih kurang, ada tamu yang menggunakan kursi roda agak sulit memandunya.
Penanya :	Bagaimana sistem kerjasamanya Bapak dengan Travel Agent.
Pemandu Wisatawan :	Saya diberikan informasi terkait tamunya, kalau memang tidak bisa di oper ke teman yang lain. Biasanya travel agent yang mengatur untuk menentukan wisatawan di handel sama siapa.
Penanya :	Apa sih harapan bapak untuk media informasi yang membantu dalam bapak memandu wisatawan ?
Pemandu Wisatawan :	Adanya informasi objek dari tarif, wahana, lokasi serta keadaan pada saat ini. Agar tidak adanya miss

	komunikasi, adanya informasi mengenai pemandu wisata langsung ke wisatawan, lebih di promosikan seperti profile dan lain-lainnya.
Penanya :	Mungkin itu saja pertanyaan dari saya, terimakasih banyak bapak telah berkenan untuk diwawancarai.
Pemandu Wisatawan :	Baik Terimakasih kembali.

Kesimpulan :

Beliau sebagai pemandu wisata dengan pengalaman selama 10 tahun. Proses bertemu dengan wisatawan bekerjasama dengan travel agent yang mana biasanya diinformasikan satu minggu sebelumnya. Permasalahan yang sering dialami beliau dimana wisatawan yang menggunakan jasanya tidak dapat berbahasa inggris dengan bagus. Biasanya tamu wisatawan tersebut berasal dari Jepang dan China. Sangat sulit menjelaskan kepada wisatawan karena program dari beliau adalah kunjungan wisata dengan menggunakan bahasa inggris. Tarif objek wisata yang terkadang berbeda dari informasikan sebelumnya. Kesulitan dalam menentukan objek wisata untuk wisatawan yang menggunakan kursi roda atau yang memiliki kebutuhan khusus. Harapan beliau untuk terkait tarif objek wisata lebih lengkap dan menjelaskan wahana yang terdapat pada objek wisata. Adanya informasi langsung terkait pemandu wisata ke wisatawan, mulai dari profile dan lainnya.

3. BAPAK CANDRA



Om Swastyastu, Selamat siang, terimakasih untuk Bapak yang telah bersedia untuk diwawancara pada hari ini sebagai narasumber. Perkenalkan nama saya Kadek Dwi Utama dari Universitas Pendidikan Ganesha. Tujuan dalam wawancara ini untuk menggali informasi mengenai proses serta permasalahan yang dialami oleh pemandu wisata dalam memandu wisatawan. Karena sebelumnya saya telah melakukan wawancara dan sebagian wisatawan menyatakan bahwa sulit untuk memperoleh informasi mengenai pemandu wisata.

Penanya :	Boleh tahu nama bli siapa ya ?
Pemandu Wisatawan :	Nama saya Candra saya pemandu wisata freelance sudah lumayan lama menjadi pemandu wisata sekitar 4 tahun.
Penanya :	Kalau boleh tahu bagaimana proses bli bertemu dengan seorang wisatawan yang akan bli pandu ?
Pemandu Wisatawan :	Kalau saya biasanya menggunakan website atau facebook dengan share paket dan kriteria tamu saya yaitu tamu yang berasal dari Australia.
Penanya :	Media komunikasi yang bli gunakan apa ya bli ?
Pemandu Wisatawan :	Paling sering menggunakan Whatshapp kalau pakai facebook menggunakan messenger.

Penanya :	Apa kesulitan bli yang seirng ditemui saat memandu wisatawan untuk berkunjung ?
Pemandu Wisatawan :	Kendala sih di sisi pengelolaan, karena orderan yang banyak, karena saya bersifat <i>freelance</i> jadi agak susah
Penanya :	Apakah dari website bli menampilkan informasi mengenai jadwal bli ?
Pemandu Wisatawan :	Kalau saya tidak pernah mengshare jadwal jadi kalau memang harinya berbenturan maka saya kasi ke temen saya, karena saya juga ikut komunitas untuk guide <i>freelance</i> .
Penanya :	Menurut bli media atau informasi apa yang dapat mempermudah bli untuk memandu wisatawan ? mungkin contohnya seperti informasi objek wisata
Pemandu Wisatawan :	Kalau untuk itu, saya harap ada membantu untuk komunikasi ke wisatawan, jadi agar satu proses bisnis menggunakan satu media, kadang karena pakai whatsapp <i>chat customer</i> numpuk dengan yang ada di messeger. Kadang susah karena terus memberikan informasi mengenai paket perjalanan.
Penanya :	Mungkin dari pengalaman bli apakah pernah mendapatkan wisatawan diluar dari kriteria bli ?
Pemandu Wisatawan :	Pernah terjadi, tetapi saya tidak mau untuk menyebut asalnya darimana, karena keterbatasan bahasa saya susah dalam berkomunikasi selain bahasa inggris
Penanya :	Mungkin itu saja pertanyaan dari saya, terimakasih banyak bli Candra sudah mau untuk di wawancara.
Pemandu Wisatawan	Baik terimakasih juga atas kesempatannya.

Kesimpulan :

Beliau adalah pemandu wisata freelance yang sudah berpengalaman selama 4 tahun, media promosi yang digunakan biasanya website dan facebook yang sesuai dari terget pasar yaitu wisatawan yang berasal dari Australia, Kendala yang dialami, bilamana menggunakan aplikasi whatsapp dalam berkomunikasi bisanya sering kali membludak, untuk tamu selain dari Australia atau tidak dapat menggunakan bahasa inggris tidak dapat melayani karena kurangnya menguasai selain bahasa Inggris. Harapan beliau adanya satu aplikasi yang menaungi promosi dan komunikasi. Pendapat beliau dengan berdirinya freelance karena alur bisnis jelas dan pengelolaan dapat dimanagement sendiri.

4. BAPAK ARSA



Om Swastyastu, Selamat siang, terimakasih untuk Bapak yang telah bersedia untuk diwawancara pada hari ini sebagai narasumber. Perkenalkan nama saya Kadek Dwi Utama dari Universitas Pendidikan Ganesha. Tujuan dalam wawancara ini untuk menggali informasi mengenai proses serta permasalahan yang dialami oleh pemandu wisata dalam memandu wisatawan. Karena sebelumnya saya telah melakukan wawancara dan sebagian wisatawan menyatakan bahwa sulit untuk memperoleh informasi mengenai pemandu wisata.

Penanya :	Kalau boleh tau dengan bapak siapa nika ?
Pemandu Wisatawan :	Bapak Arsa
Penanya :	Apa yang membuat wisatawan mau menggunakan jasa pemandu wisata dalam berkjung ke objek wisata ?

Pemandu Wisatawan :	Karena tamu – tamu eropa yang menggunakan guide maka dia akan merasa lebih aman, karena yang pertama ia akan menggunakan bahasanya sendiri, seperti tamu ini berasal dari negara Italy maka ia akan lebih mengerti dalam berkomunikasi terkait objek wisata yang dikunjungi, karena tamu eropa tidak semua dapat berbahasa inggris, terutama dia tertarik akan budaya serta adat istiadat yang ada, maka dia akan banyak bertanya, jadi akan mudah bila menggunakan jasa guide.
Penanya :	Untuk pemilihan tempat wisata apakah ini ditentukan oleh wisatawannya langsung ?
Pemandu Wisatawan :	Untuk tempatnya biasanya sudah ada paket perjalanan lengkap dengan informasi terkait harga dan estimasi waktunya.
Penanya :	Informasi apa yang membantu Bapak untuk mempermudah dalam memandu wisatawan ?
Pemandu Wisatawan :	Biasanya informasi mengenai tempat wisata itu sendiri, kadang saya menggunakan buku ataupun diberikan informasi oleh agennya, saya berharap informasi tersebut dapat lebih mudah diakses melalui handphone dan pentas budaya yang akan berlangsung, jadi saya dapat merekomendasikan itu ke wisatawan.
Penanya :	Mungkin itu saja pertanyaan dari saya, terimakasih banyak Bapak sudah mau untuk di wawancara.
Pemandu Wisatawan :	Nggih sama-sama

Kesimpulan :

Narasumber merupakan seorang pemandu wisata yang menawarkan jasa untuk wisatawan yang berasal dari eropa, salah satunya adalah Italia.

Narasumber memerlukan informasi tempat wisata yang mudah diakses dan pentas budaya yang akan berlangsung, narasumber juga menyampaikan alasan kenapa wisatawan masih memerlukan pemandu wisata, dikarenakan wisatawan yang terbatas bahasa dengan menggunakan jasa pemandu wisata, wisatawan lebih bisa mengerti secara detail dari objek wisata serta budaya yang ada di sebuah daerah, dengan menggunakan pemandu wisata tentunya wisatawan juga merasa lebih aman. Wisatawan yang berasal dari eropa, contohnya dari Italia belum tentu dapat menguasai bahasa inggris. Untuk perjalanan wisata, wisatawan sudah memilih pakatnya sendiri.

5. BAPAK PANJI



Om Swastyastu, Selamat sore, terimakasih untuk Bapak yang telah bersedia untuk diwawancara pada hari ini sebagai narasumber. Perkenalkan nama saya Kadek Dwi Utama dari Universitas Pendidikan Ganesha. Tujuan dalam wawancara ini untuk menggali informasi mengenai proses serta permasalahan yang dialami oleh pemandu wisata dalam memandu wisatawan. Karena sebelumnya saya telah melakukan wawancara dan sebagian wisatawan menyatakan bahwa sulit untuk memperoleh informasi mengenai pemandu wisata.

Penanya :	Boleh tau dengan bli siapa ya ?
Pemandu Wisatawan :	Panggil aja Bli Panji
Penanya :	Sudah berapa lama ya bli menjadi pemandu wisata, dan tamu yang di handel itu tamu apa saja ?

Pemandu Wisatawan :	Sudah lumayan lama tetapi karena sebelumnya covid 19 lama berhenti, dan sekarang kembali lanjut, kurang lebih sekitar empat tahun, untuk tamu universal sih karena saya bisa berbahasa jepang dan inggris, seputar itu saja sih.
Penanya :	Bagaimana sih proses bli dalam bertemu dengan wisatawan ?
Pemandu Wisatawan :	Itu biasanya manual dari grup ke grup, ada juga yang sebelumnya pernah ke Bali jika dia ingin berkunjung lagi biasanya di informasikan,
Penanya :	Menurut pengalaman bli permasalahan apa sih yang sering dialami dalam memandu wisatawan ?
Pemandu Wisatawan :	Kurangnya informasi tempat wisata seperti fasilitas dan wahana, untuk memesan tike objek wisata juga maunya agar tidak manual jadi tersistematis. Jadi informasi lebih lengkap dan detail. Adanya fitur chat yang menanungi proses bisnis ini, jadi tamu tidak perlu meminta nomor Whatshapp lagi.
Penanya :	Mungkin itu saja dulu bli terkait pertanyaan yang saya ajukan, terimakasih ya bli sudah berkenan untuk di wawancara
Pemandu Wisatawan :	Iya dwi, terimakasih kembali kalau masih ada informasi yang kurang, silahkan nanti hubungi lagi

Kesimpulan :

Bapak Panji merupakan salah satu pemandu wisata *freelance* yang memiliki pangalaman selama kurang lebih 4 tahun. Wisatwan yang biasanya dilayani adalah wisatawan yang berasal dari eropa dan jepang. Permasalahan yang sering dihadapi oleh beliau adalah kesulitan dalam meperoleh informasi mengenai objek wisata, harus berpindah dari satu aplikasi ke aplikasi lainnya untuk melayani wisatawan. Harapan dari beliau adalah adanya media yang mampu memberikan informasi yang

lengkap terkait objek wisata, adanya fitur chat didalamnya agar disatu aplikasi mencakup semua, serta dapat langsung melakukan pemesanan tiket objek wisata.



Lampiran 4. Prosedur Pengujian Prototipe

Panduan Pengujian Prototipe Aplikasi “*Go on Vacation*” Berbasis Mobile

Dalam menjalankan pengujian rancangan aplikasi *Go on Vacation* berupa prototipe memiliki panduan dan tata kerja pengujian yang harus ditaati oleh responden penguji saat menjalankan task skenario.

A. Tahapan Pengujian

Berikut tahapan dari pengujian prototipe dalam menjalankan task scenario.

1. Penyelenggara akan menjelaskan tujuan dilakukannya pengujian prototipe kepada calon responden penguji.
2. Penyelenggara meminta identitas serta persetujuan dari calon responden penguji untuk diperbolehkan mendokumentasikan kegiatan dalam melakukan pengujian.
3. Penyelenggara menyiapkan segala kebutuhan (kuesioner, device dan lainnya) yang akan digunakan sebagai pendukung pengujian berlangsung.
4. Penyelenggara menjelaskan aturan yang harus dipatuhi saat menjalankan pengujian
5. Responden penguji melakukan pengujian sampai selesai.
6. Penyelenggara menjelaskan terkait kuesioner yang nantinya harus diisi oleh responden penguji pada waktu yang sama agar responden penguji masih ingat dengan kesan yang dirasakan pada saat melakukan pengujian.
7. Responden penguji melakukan pengisian kuesioner sesuai dari pengalaman penguji hingga selesai.
8. Responden penguji mengumpulkan kuesioner yang telah diisi kepada penyelenggara.
9. Penyelenggara memberikan kesempatan untuk responden penguji untuk memberikan masukan terkait prototipe yang telah diuji
10. Penyelenggara mengucapkan terimakasih atas waktu yang diluangkan oleh responden penguji
11. Penyelenggara melakukan foto bersama dengan responden penguji (opsional)

B. Aturan Pengujian

Dalam melakukan pengujian *usability testing* pada rancangan aplikasi berupa prototipe memiliki aturan yang diterapkan pada saat pengujian berlangsung yang harus dipatuhi, aturan tersebut meliputi,

1. Pengujian dilakukan secara langsung (Luring).
2. Responden penguji tidak diperbolehkan bertanya meliputi alur *task skenario* pada saat melakukan pengujian prototipe. Bilamana responden penguji bertanya terkait alur *task skenario* saat berlangsungnya pengujian, maka sukses *rate* dari pengujian terhenti pada *point* tersebut.
3. Responden penguji dapat bertanya bilamana ada hal yang tidak dapat dipahami pada pengisian kuesioner.
4. Pemberian kuesioner akan diberikan secara langsung setelah pengujian selesai.
5. Tempat pengujian dilakukan secara opsional.
6. *Device* yang digunakan untuk pengujian menggunakan *device* yang telah disediakan oleh penyelenggara.

C. Kriteria Responden Pengujian

Dalam menentukan calon responden penguji adapun kriteria yang harus dipenuhi oleh calon responden penguji yaitu,

1. Responden penguji berada di Bali pada saat pengujian berlangsung.
2. Responden penguji berusia minimal 17 tahun, karena usia 17 tahun sudah dianggap dewasa dan matang dengan sudah dapat memiliki kartu identitas (KTP).
3. Responden penguji yang berprofesi sebagai pemandu wisata memiliki bukti sebagai pemandu dengan menunjukkan foto saat memandu wisatawan, serta memiliki pengalaman dalam memandu wisatawan, hal ini sebagai validitas pemandu wisata untuk melakukan pengujian.
4. Responden penguji menyetujui terkait identitas yang dapat digunakan untuk mendukung penelitian ini.

Lampiran 5. Bukti Pengujian



Link Pengujian: https://drive.google.com/drive/folders/1k6O9ZfhQ-rBd5v9d_z8gXbY9XrmEyeW-?usp=share_link

Lampiran 6. Hasil Perhitungan *USE Questionnaire*

1. *USEFULNESS*

PEMANDU WISATA							
JUMLAH POIN	COUNT	SL	SERATUS%	COUNT x SL	Pembagian	hasil	Nama
56	40	7	100	280	0,8714286	87,142857	I NYOMAN SUDIAMA
42							PUTU SUDHARMA WIBAWA
40							RESTU CANDRA
50							I MADE KRISNA DWIYANA
56							PUTU KARDANA
TOTAL	244						
WISATAWAN							
50	40	7	100	280	0,9035714	90,357143	GABRIELLA KOMANG PRILA SANTIKA, S.PD
52							BENDEKUTUS BRIA TAE
46							MADIA
56							ALEX
49							WIDIA
TOTAL	253						

2. *EASE OF USE*

PEMANDU WISATA							
SUM	Count	SL	seratus	COUNT x SL	Pembagian	hasil	Nama
70	55	7	100	385	0,8961039	89,61039	I NYOMAN SUDIAMA
66	55	7	100	385			PUTU SUDHARMA WIBAWA
55	55	7	100	385			RESTU CANDRA
77	55	7	100	385			I MADE KRISNA DWIYANA
77	55	7	100	385			PUTU KARDANA
TOTAL	345						
WISATAWAN							
74	55	7	100	385	0,9246753	92,467532	GABRIELLA KOMANG PRILA SANTIKA, S.PD
73	55	7	100	385			BENDEKUTUS BRIA TAE
64	55	7	100	385			MADIA
72	55	7	100	385			ALEX
73	55	7	100	385			WIDIA
TOTAL	356						

3. *EASE OF LEARNING*

PEMANDU WISATA							
SUM	Count	SL	seratus	COUNT x SL	Pembagian	hasil	Nama
28	20	7	100	140	0,87142857	87,1428571	I NYOMAN SUDIAMA
21	20	7	100	140			PUTU SUDHARMA WIBAWA
20	20	7	100	140			RESTU CANDRA
25	20	7	100	140			I MADE KRISNA DWIYANA
28	20	7	100	140			PUTU KARDANA
122							
WISATAWAN							
27	20	7	100	140	0,98571429	98,5714286	GABRIELLA KOMANG PRILA SANTIKA, S.PD
27	20	7	100	140			BENDEKUTUS BRIA TAE
28	20	7	100	140			MADIA
28	20	7	100	140			ALEX
28	20	7	100	140			WIDIA
138							

4. SATISFACTION

PEMANDU WISATA							
SUM	Count	SL	seratus	COUNT x SL	Pembagian	hasil	Nama
49	35	7	100	245	0,91428571	91,4285714	I NYOMAN SUDIAMA
42	35	7	100	245			PUTU SUDHARMA WIBAWA
35	35	7	100	245			RESTU CANDRA
49	35	7	100	245			I MADE KRISNA DWIYANA
49	35	7	100	245			PUTU KARDANA
224							
WISATAWAN							
45	35	7	100	245	0,96734694	96,7346939	GABRIELLA KOMANG PRILA SANTIKA, S.PD
47	35	7	100	245			BENDEKUTUS BRIA TAE
47	35	7	100	245			MADIA
49	35	7	100	245			ALEX
49	35	7	100	245			WIDIA
237							



Lampiran 7. Validitas Pramuwisata



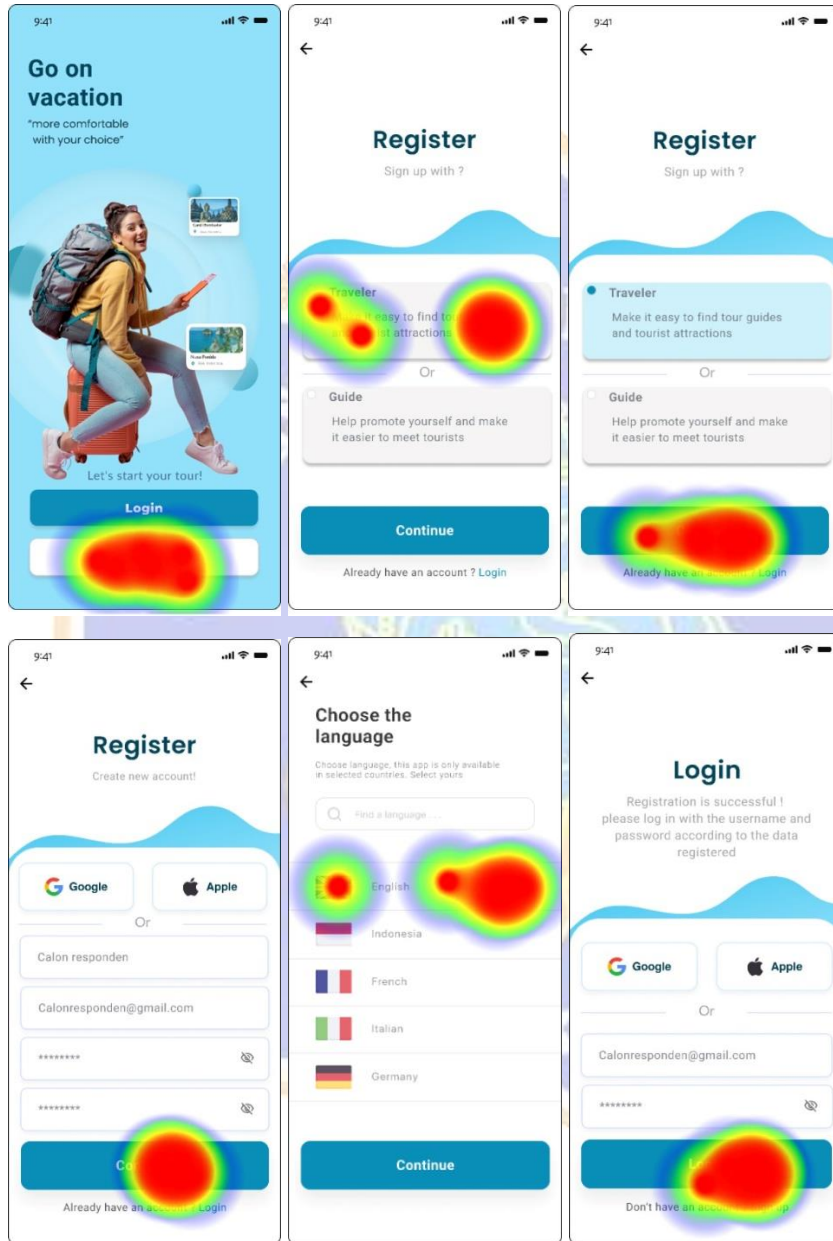
Link Dokumentasi: https://drive.google.com/drive/folders/1k6O9ZfhQ-rBd5v9d_z8gXbY9XrmEyeW-?usp=sharing



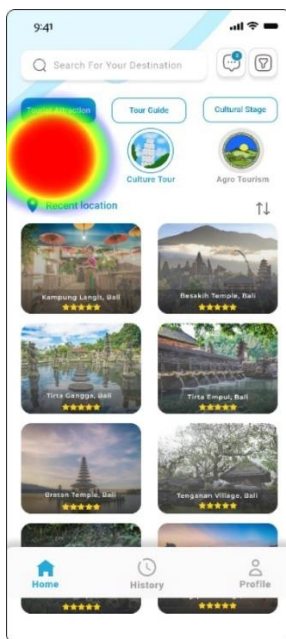
Lampiran 8. Heatmaps

1 Wisatawan

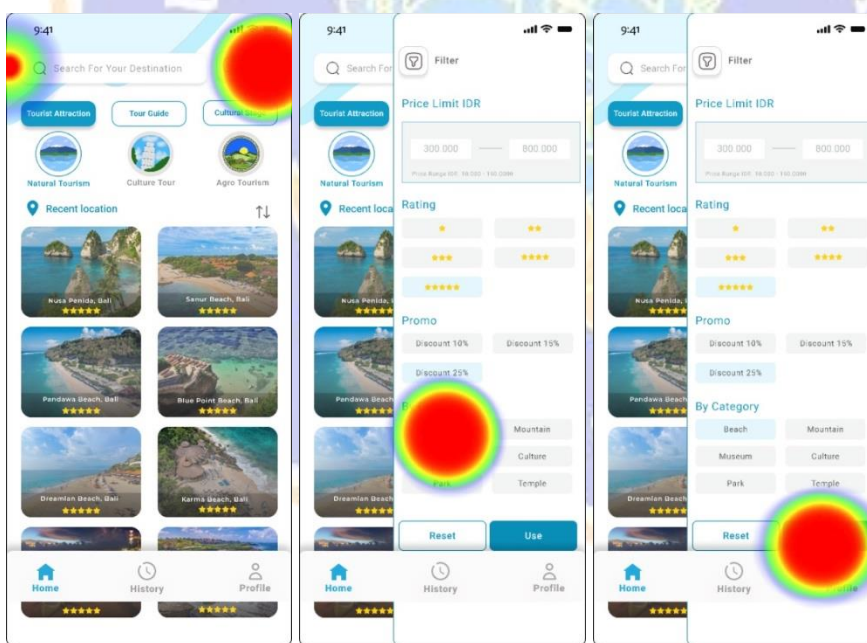
a) Task 1



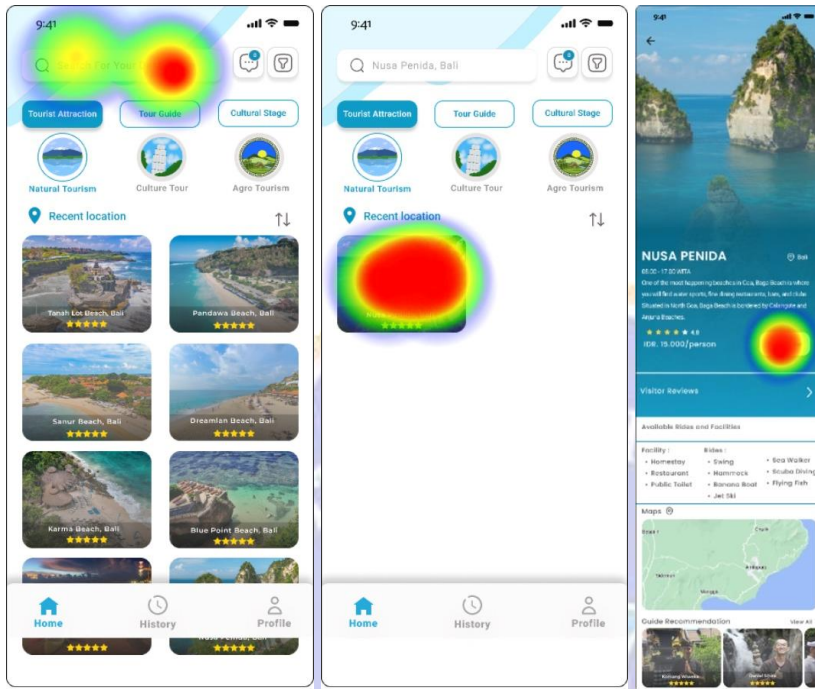
b) Task 2



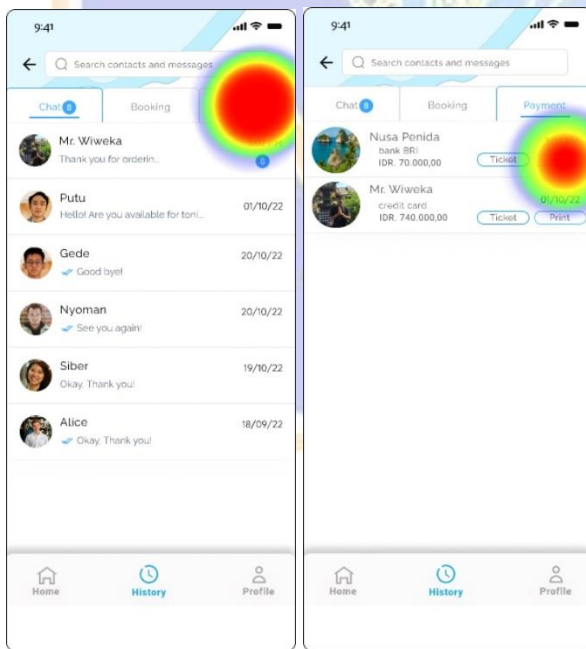
c) Task 3



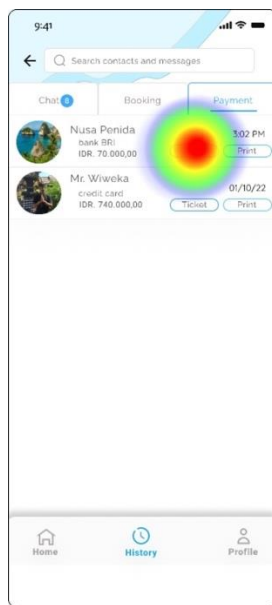
d) Task 4



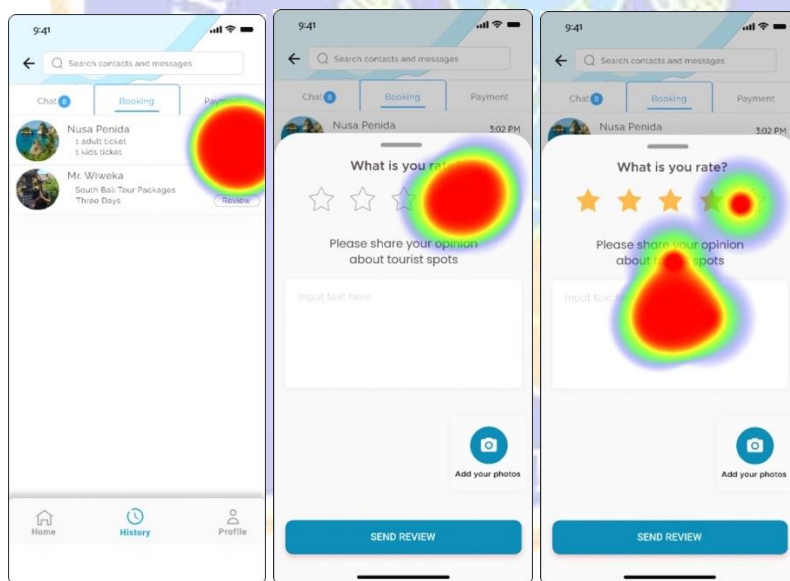
e) Task 5

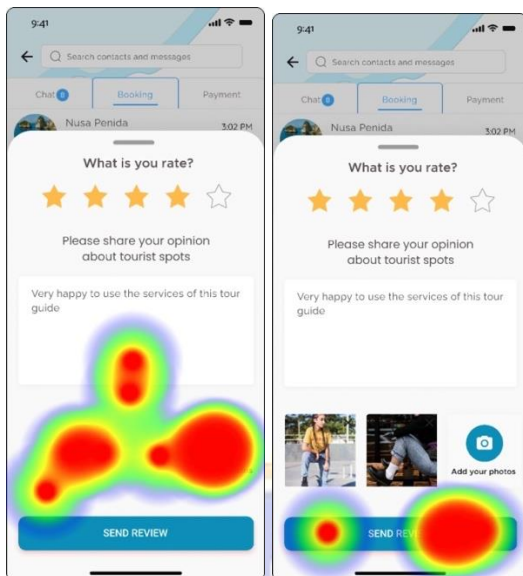


f) Task 6

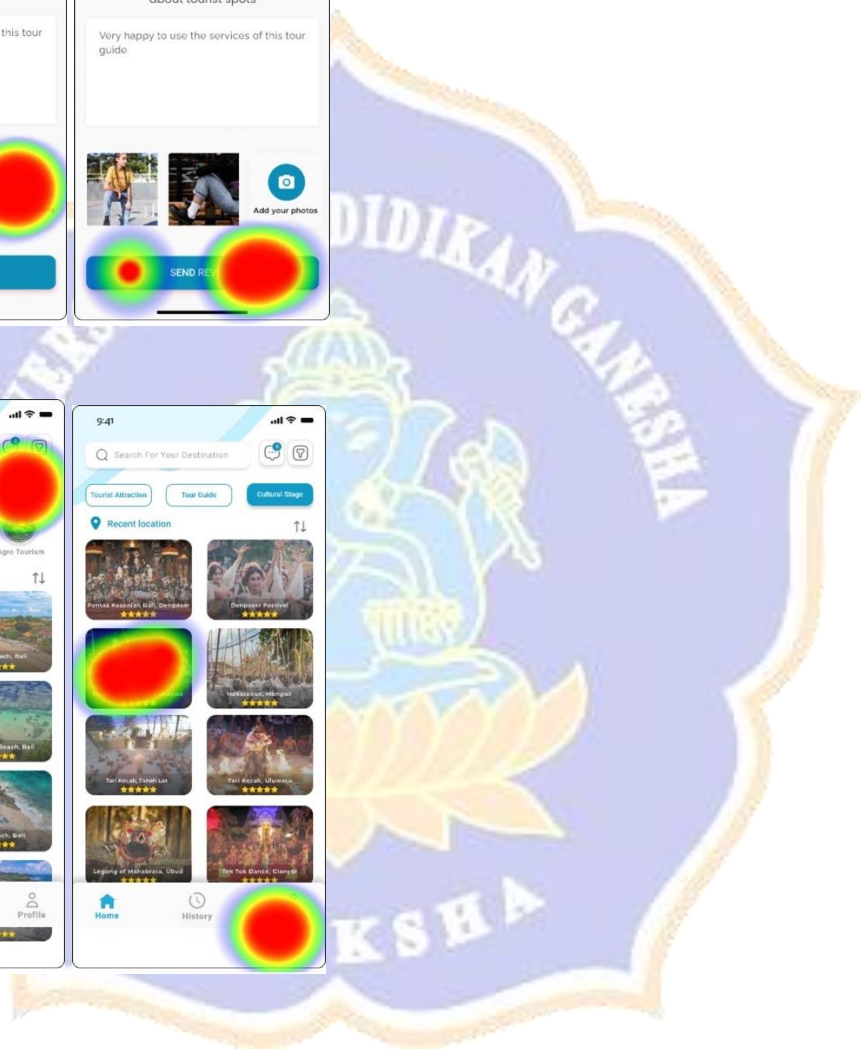
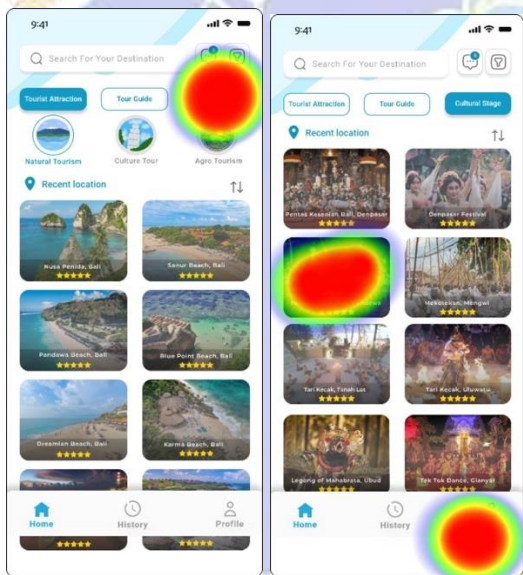


g) Task 7





h) Task 8



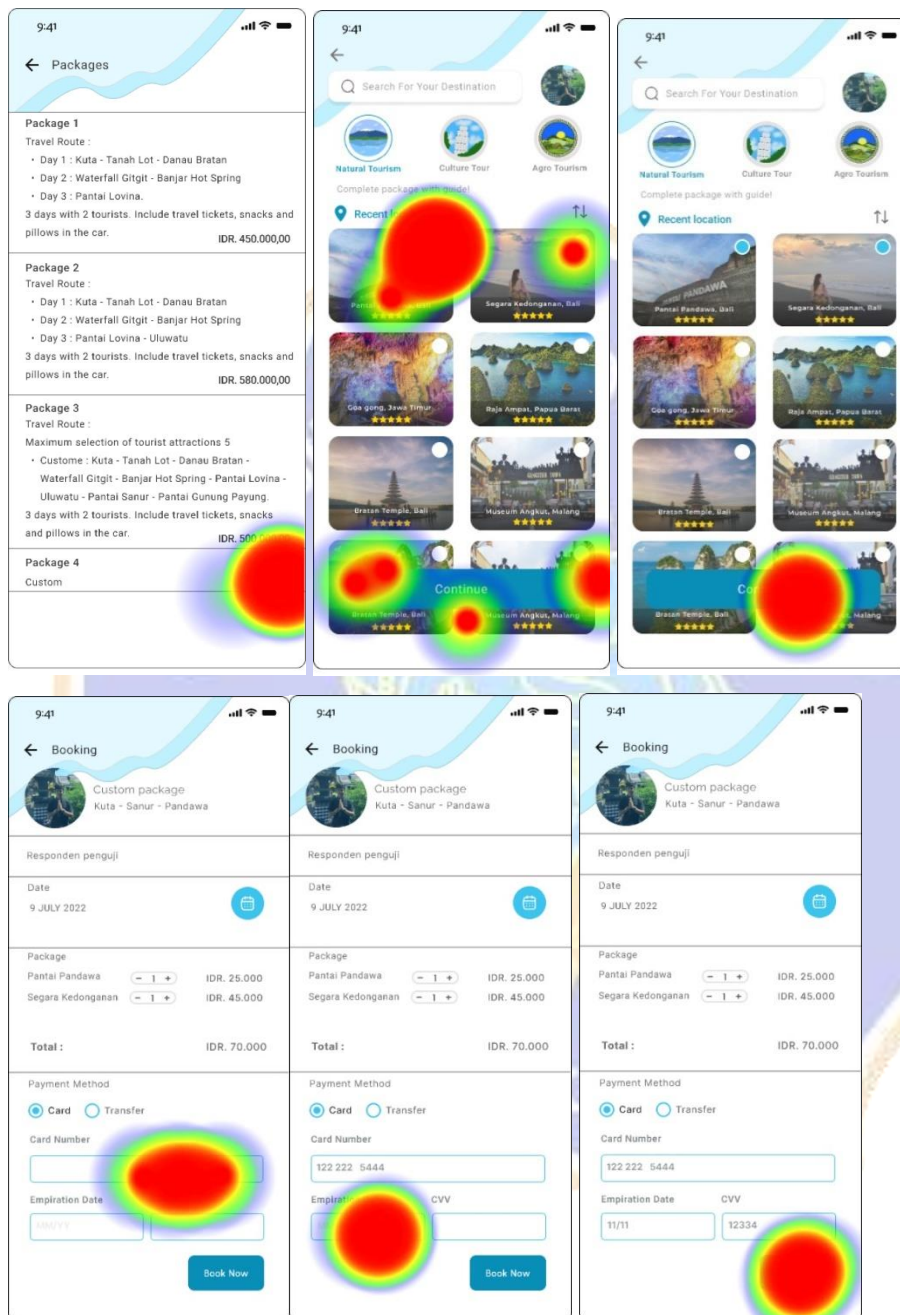
i) Task 9



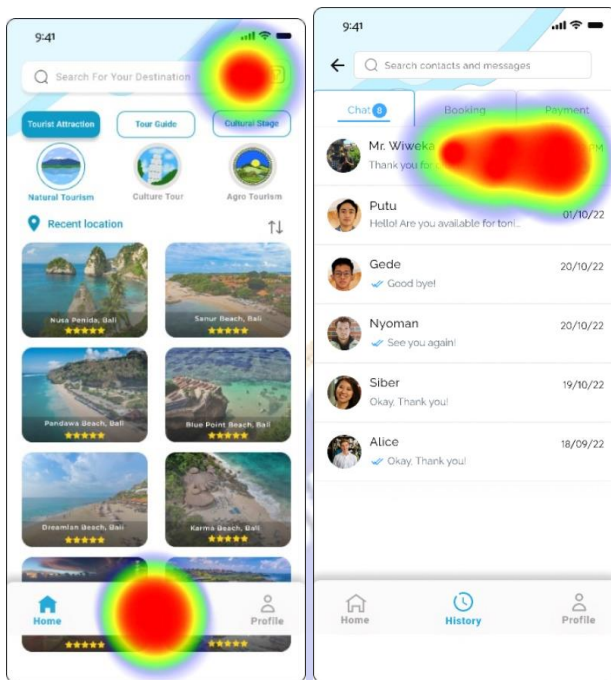
j) Task 10



k) Task 11

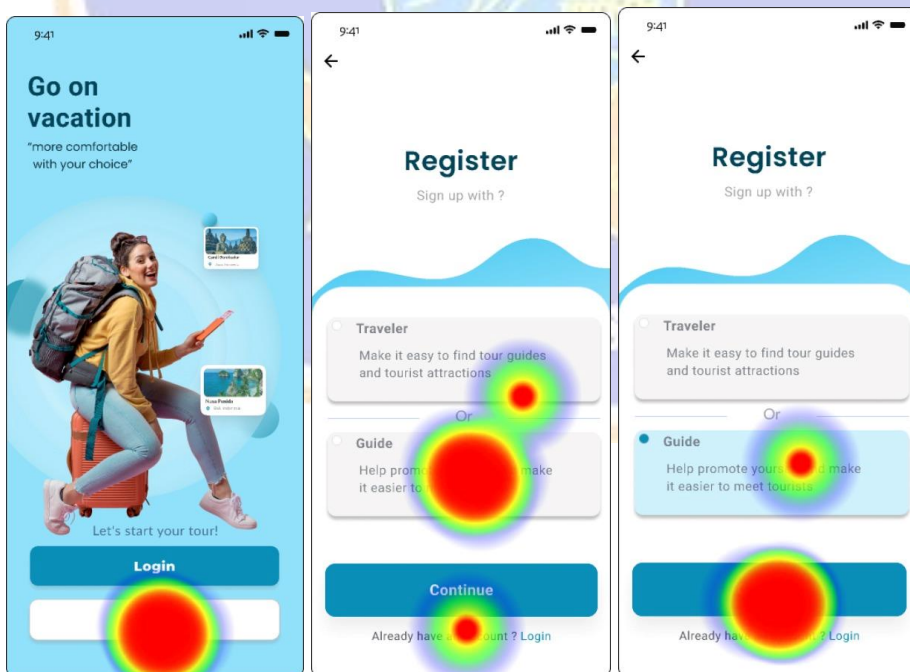


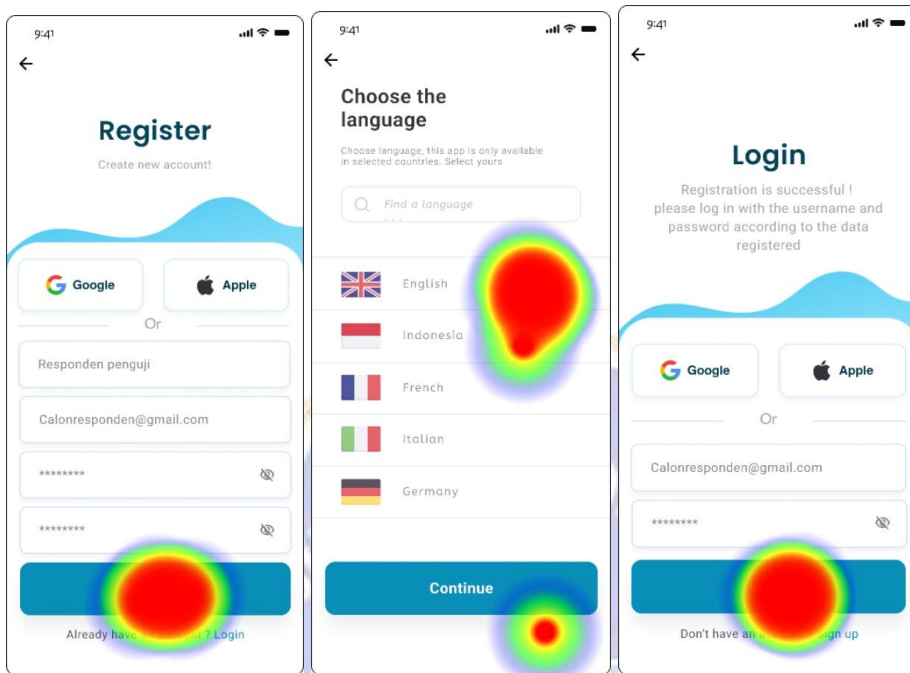
1) Task 12



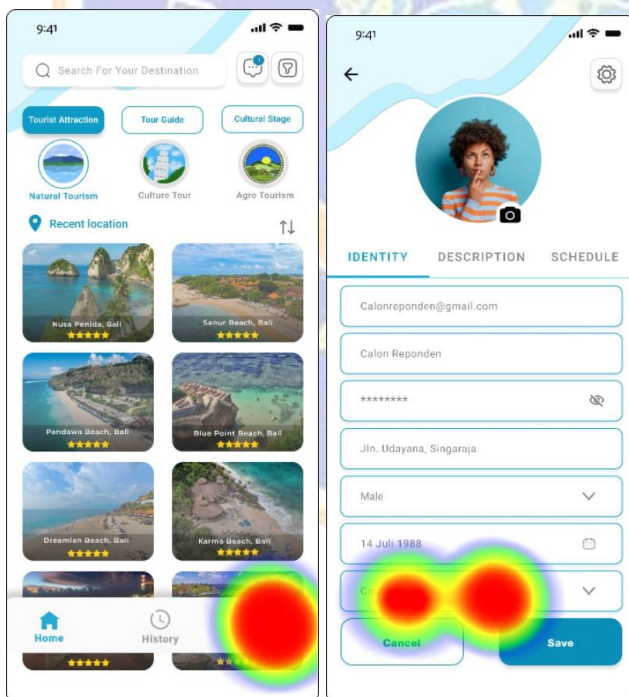
2 Pramuwisata

a) Task 1






b) Task 2



c) Task 3

9:41

←



IDENTITY DESCRIPTION SCHEDULE

Special tour guide for tourists who can speak English. Serving tourist trips in South Bali - North Bali, has 5 years experience in serving tourists visiting Bali.

TOEFL, Sertifikat Profesi

English

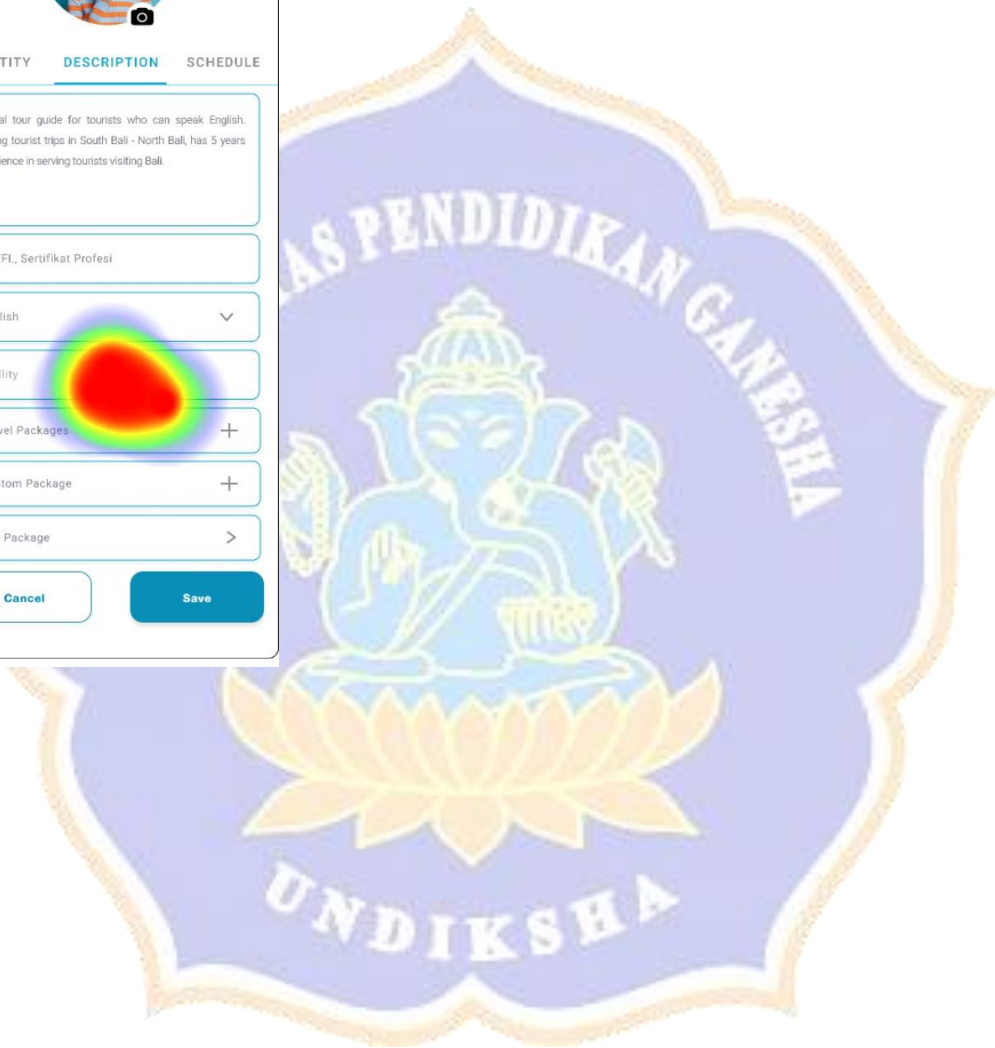
Facility

Travel Packages +

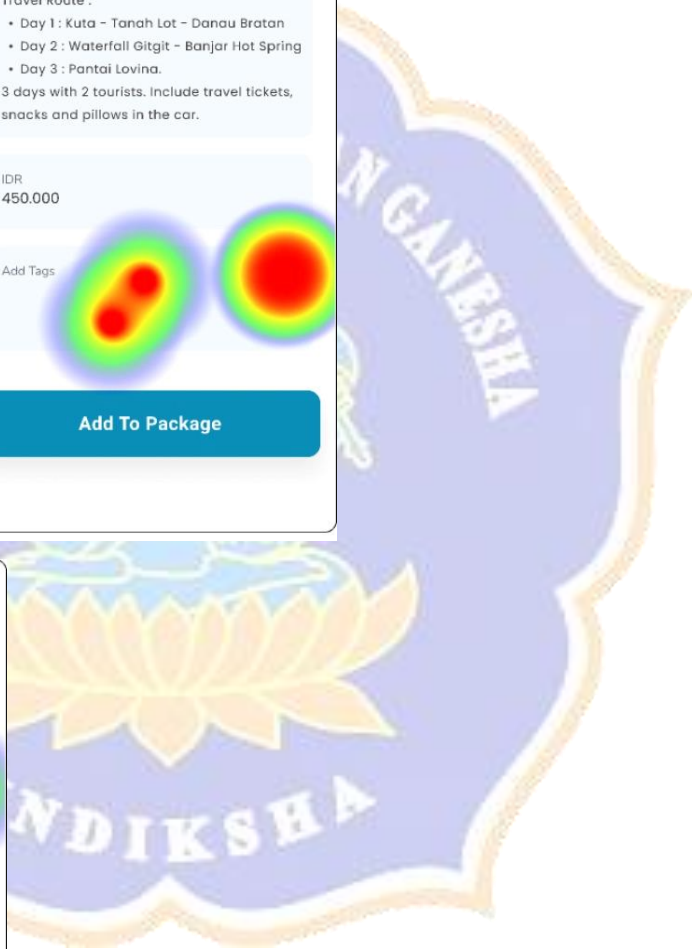
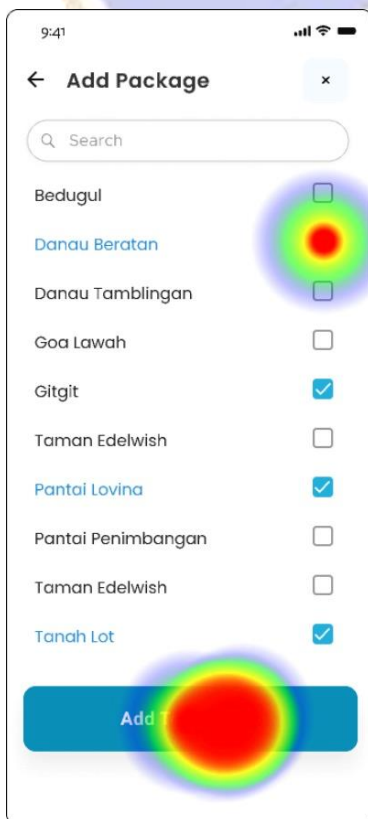
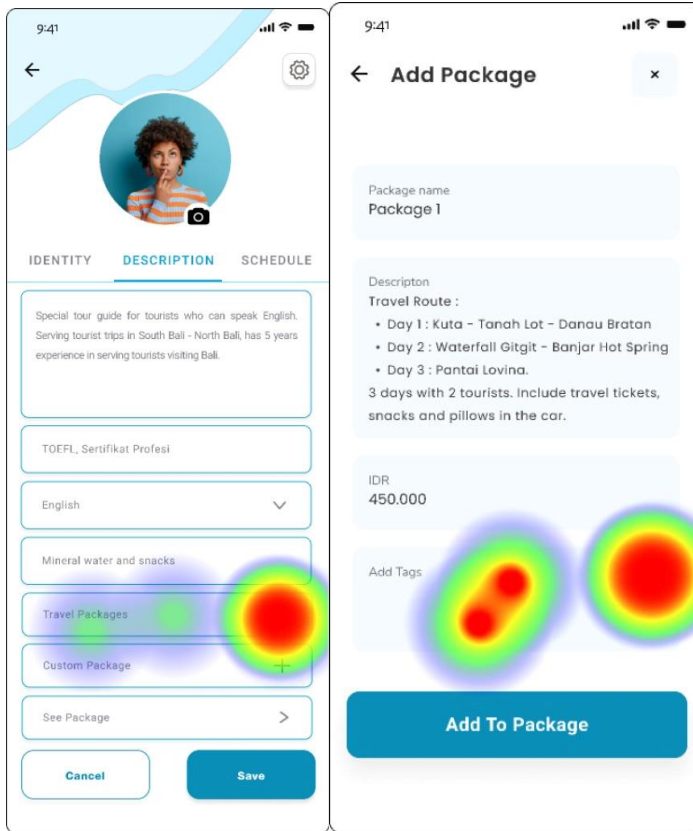
Custom Package +

See Package >

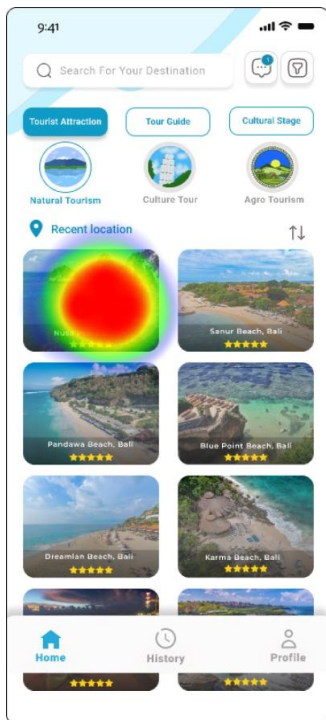
Cancel Save



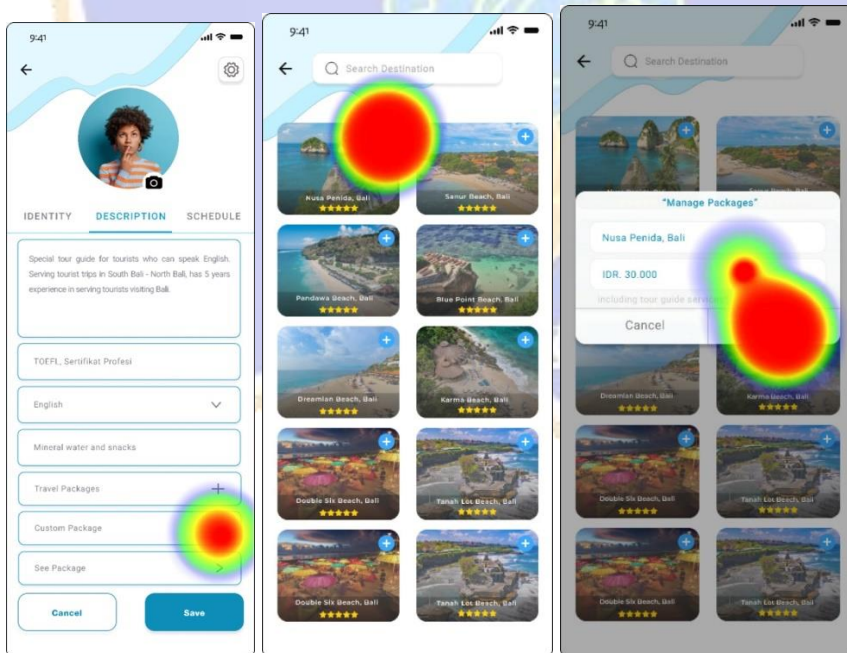
d) Task 4



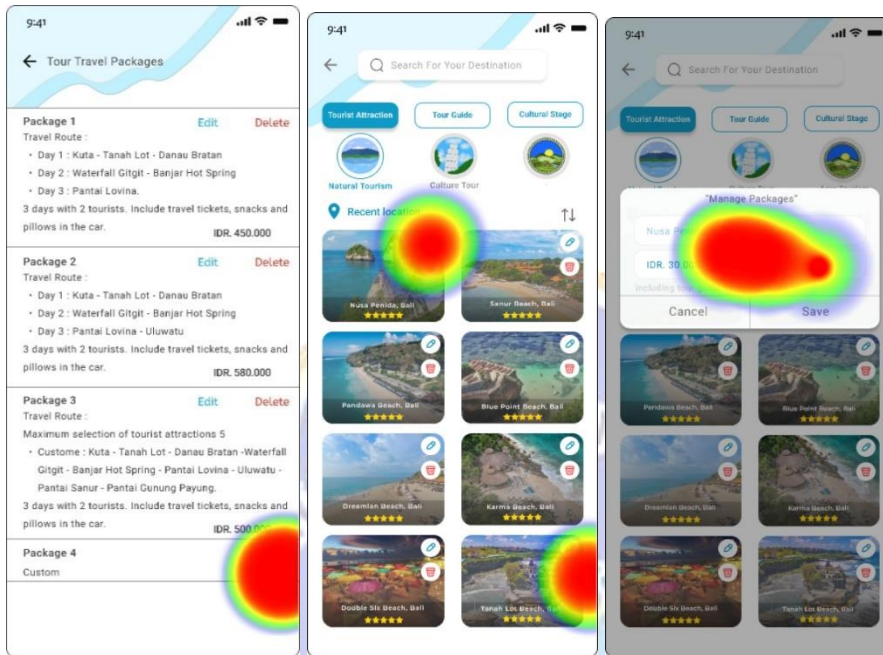
e) Task 5



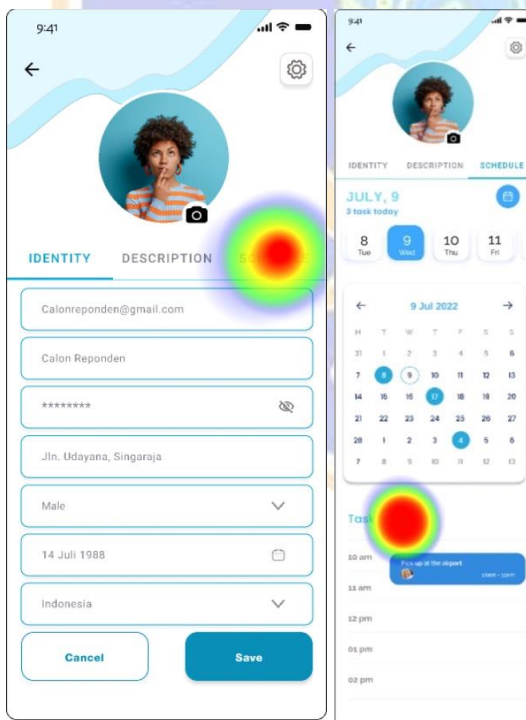
f) Task 6



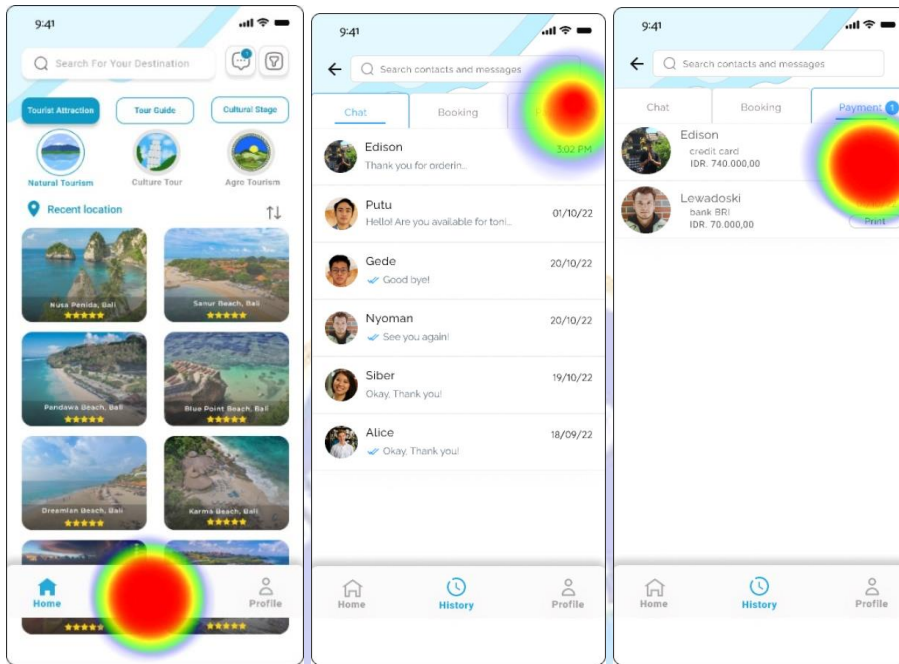
g) Task 7



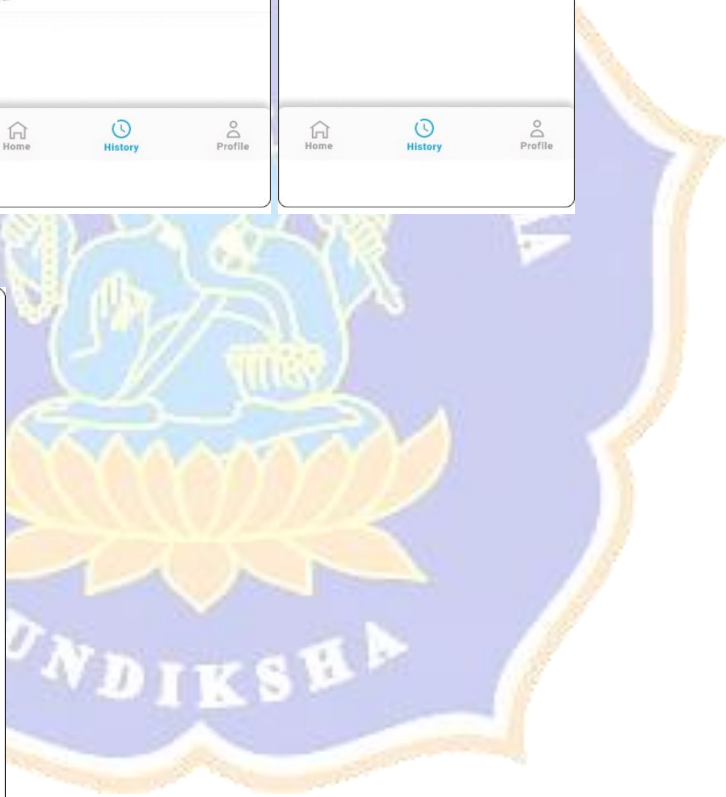
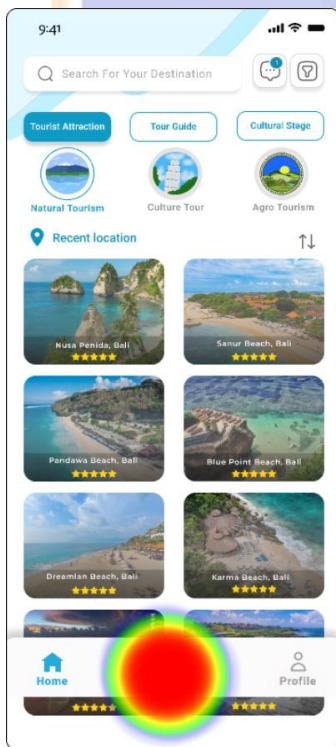
h) Task 8



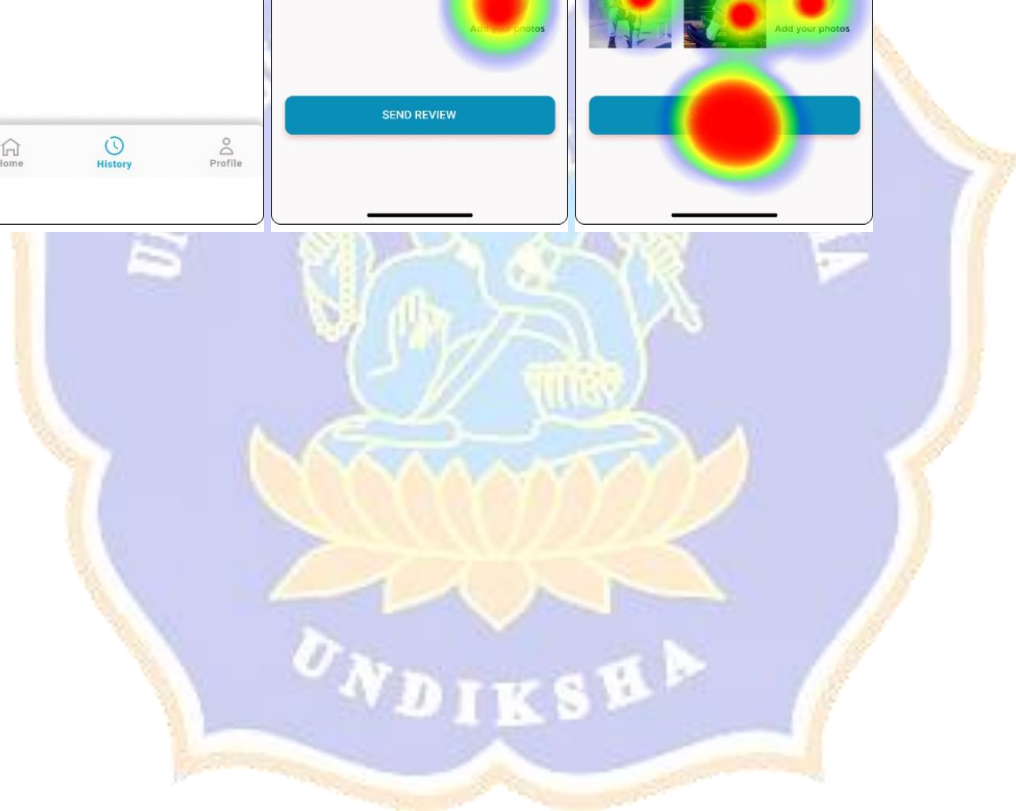
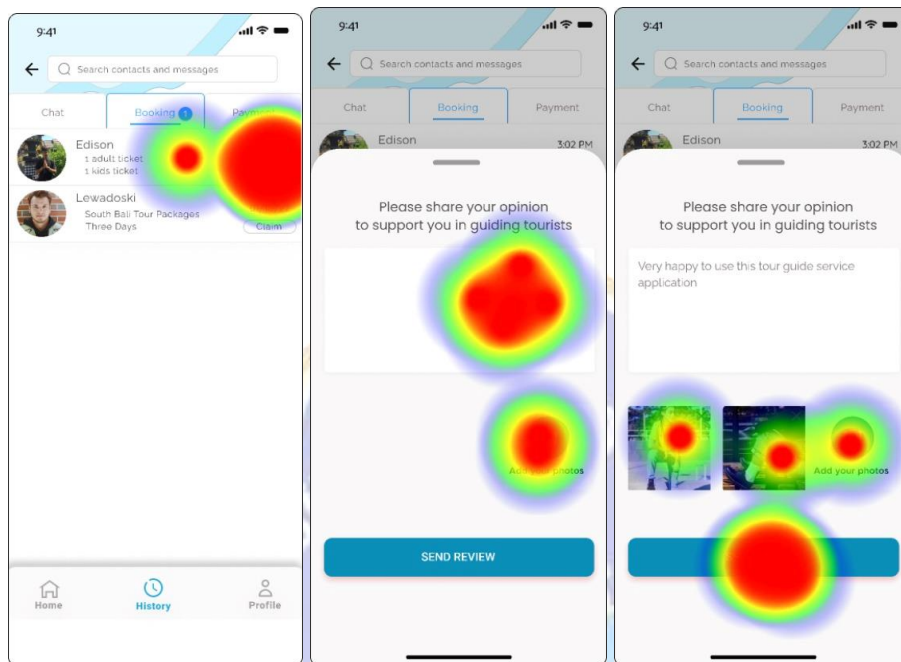
i) Task 9



j) Task 10



k) Task 11



Lampiran 9. Bukti Pengujian Pada *Tools*

A. Pengujian Wisatawan

1. Tahapan Login dan Registrasi

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154245812	-	● Direct	24.50s	0	0
155015553	-	● Direct	26.60s	1	1
156848205	-	● Direct	21.26s	0	0
156850817	-	● Direct	31.43s	0	0
156924858	-	● Direct	32.67s	4	1

2. Tahapan Mencari Kategori Pada Menu Tempat Wisata

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154245812	-	● Direct	2.10s	0	0
155015553	-	● Direct	1.82s	0	0
156848205	-	● Direct	3.06s	0	0
156850817	-	● Direct	4.07s	0	0
156924858	-	● Direct	7.23s	0	0

3. Tahapan Menggunakan Fitur Filter Pada Aplikasi

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154245812	-	● Direct	11.63s	0	0
155015553	-	● Direct	16.84s	1	1
156848205	-	● Direct	16.31s	0	0
156850817	-	● Direct	16.11s	1	1
156924858	-	● Direct	22.84s	2	2

4. Tahapan Menggunakan Fitur Pencarian Tempat Wisata

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154245812	-	● Direct	16.12s	1	1
155015553	-	● Direct	16.68s	0	0
156848205	-	● Direct	17.38s	0	0
156850817	-	● Direct	17.00s	2	2
156924858	-	● Direct	23.79s	2	2

5. Tahapan Melihat Bukti Pembayaran

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154245812	-	● Direct	6.15s	0	0
155015553	-	● Direct	9.50s	0	0
156848205	-	● Direct	9.68s	0	0
156850817	-	● Direct	7.81s	0	0
156924858	-	● Direct	24.62s	4	1

6. Tahapan Melihat Tiket Tempat Wisata

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154245812	-	● Direct	1.47s	0	0
155015553	-	● Direct	2.56s	0	0
156848205	-	● Direct	3.59s	0	0
156850817	-	● Direct	2.06s	0	0
156924858	-	● Direct	5.49s	0	0

7. Tahapan Memberikan Ulasan

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154245812	-	● Direct	8.28s	0	0
155015553	-	● Direct	13.03s	0	0
156848205	-	● Direct	14.40s	2	1
156850817	-	● Direct	14.02s	5	3
156924858	-	● Direct	11.71s	3	2

8. Tahapan Melihat Menu Pentas Budaya

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154245812	-	● Direct	3.54s	0	0
155015553	-	● Direct	16.59s	3	1
156848205	-	● Direct	16.48s	0	0
156850817	-	● Direct	8.94s	0	0
156924858	-	● Indirect	11.31s	0	0

9. Tahapan Melakukan Pemilihan Pemandu

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154245812	-	● Direct	2.69s	0	0
155015553	-	● Direct	3.07s	0	0
156848205	-	● Direct	9.52s	0	0
156850817	-	● Direct	4.57s	0	0
156924858	-	● Direct	4.14s	0	0

10. Tahapan Melihat Informasi Paket Wisata Pemandu

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154245812	-	● Direct	5.52s	0	0
155015553	-	● Direct	4.92s	0	0
156848205	-	● Direct	7.50s	1	1
156850817	-	● Direct	14.89s	4	1
156924858	-	● Direct	4.36s	0	0

11. Tahapan Melakukan Pemesanan Tempat Wisata Secara Custom

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154245812	-	● Direct	29.41s	3	2
155015553	-	● Direct	28.53s	7	3
156848205	-	● Direct	20.88s	2	2
156850817	-	● Direct	29.59s	13	2
156924858	-	● Direct	17.31s	0	0

12. Tahapan Melihat obrolan

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154245812	-	● Direct	3.65s	0	0
155015553	-	● Direct	3.84s	0	0
156848205	-	● Direct	5.86s	0	0
156850817	-	● Direct	4.12s	0	0
156924858	-	● Direct	4.37s	0	0

B. Pengujian Pramuwisata

1. Tahapan Mendaftar dan Melakukan Login pada Aplikasi

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154089903	-	● Direct	38.52s	3	3
154118317	-	● Direct	21.00s	1	1
154119214	-	● Direct	35.60s	0	0
154245812	-	● Direct	30.44s	1	1
154245927	-	● Direct	27.36s	0	0

2. Tahapan Melengkapi Profile

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154089903	-	● Direct	13.61s	3	2
154118317	-	● Direct	10.86s	1	1
154119214	-	● Direct	17.95s	3	1
154245927	-	● Direct	8.07s	0	0
155015553	-	● Direct	7.24s	0	0

3. Tahapan Melengkapi Data pada Menu Description Pemandu

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154089903	-	● Direct	6.92s	0	0
154118317	-	● Direct	9.62s	0	0
154119214	-	● Direct	6.93s	0	0
154245927	-	● Direct	5.65s	0	0
155015553	-	● Direct	5.81s	0	0

4. Tahapan Menambah Paket Perjalanan Wisata

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154089903	-	● Direct	19.76s	3	2
154118317	-	● Direct	10.55s	0	0
154119214	-	● Direct	14.47s	0	0
154245927	-	● Direct	14.26s	1	1
155015553	-	● Direct	14.25s	1	1

5. Tahapan Melihat Informasi Tempat Wisata

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154089903	-	● Direct	5.98s	0	0
154118317	-	● Direct	2.33s	0	0
154119214	-	● Indirect	17.20s	1	1
154245927	-	● Direct	1.95s	0	0
155015553	-	● Direct	2.97s	0	0

6. Tahapan Menambah Paket Custom Tempat Wisata

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154089903	-	● Direct	13.95s	1	1
154118317	-	● Direct	19.75s	7	4
154119214	-	● Indirect	49.99s	8	4
154245927	-	● Direct	10.72s	1	1
155015553	-	● Direct	16.04s	3	3

7. Tahapan Mengedit Paket Custom Tempat Wisata

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154089903	-	● Direct	11.23s	1	1
154118317	-	● Direct	18.86s	21	3
154119214	-	● Direct	6.97s	0	0
154245927	-	● Direct	6.90s	0	0
155015553	-	● Direct	9.56s	0	0

8. Tahapan Menambahkan Task Schedule

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154089903	-	● Indirect	38.75s	4	1
154118317	-	● Direct	14.13s	0	0
154119214	-	● Direct	14.73s	0	0
154245927	-	● Direct	11.79s	0	0
155015553	-	● Direct	22.35s	0	0

9. Tahapan Melihat Bukti Pembayaran

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154089903	-	● Direct	7.15s	0	0
154118317	-	● Direct	7.65s	0	0
154119214	-	● Direct	6.05s	0	0
154245927	-	● Direct	6.32s	0	0
155015553	-	● Direct	14.25s	0	0

10. Tahapan Melakukan Obrolan

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154089903	-	• Direct	4.78s	0	0
154119214	-	• Direct	5.92s	0	0
154119269	-	• Direct	5.84s	1	1
154245812	-	• Direct	3.85s	0	0
155015553	-	• Direct	4.95s	0	0

11. Tahapan Mengklaim Uang pada Aplikasi

ID	CLIPS INSIGHTS	OUTCOME	DURATION	MISCLICKS	MISCLICK'S PAGES
154089903	-	• Direct	13.62s	4	2
154119214	-	• Direct	14.65s	2	2
154119269	-	• Direct	12.33s	3	2
154245812	-	• Direct	10.48s	2	1
155015553	-	• Direct	13.45s	2	2



UNDIKSHA

Lampiran 10. Waktu Responden Pertahanan

1. Pemandu Wisata

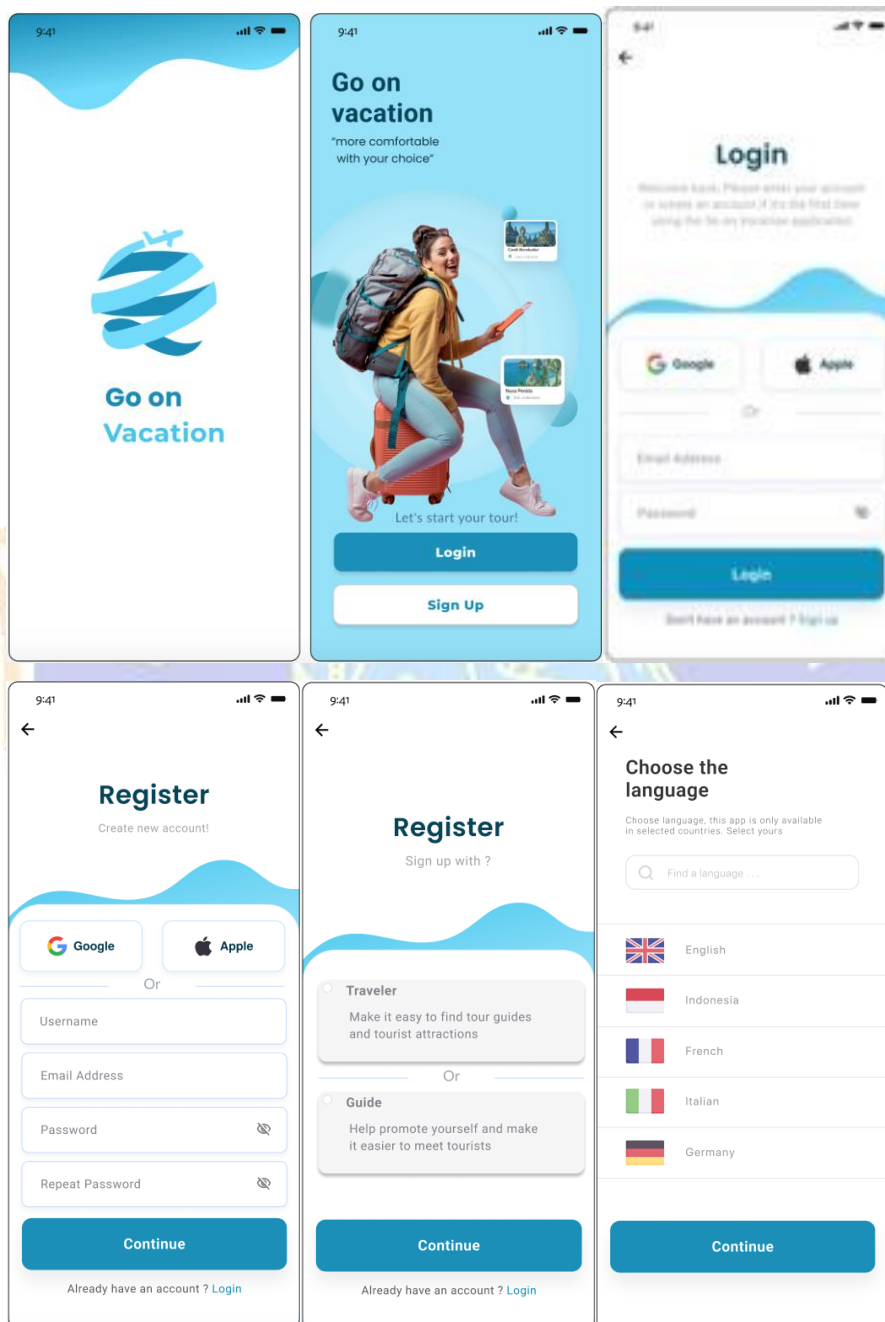
PEMANDU WISATA												
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	Total Waktu Dihakiskan Per Responden
R1	38,52	13,61	6,92	19,76	5,98	13,95	11,23	38,75	7,19	4,78	13,62	174,31
R2	21	10,86	9,62	10,55	2,33	19,75	18,86	14,13	7,65	5,92	14,63	135,3
R3	35,6	17,95	6,93	14,47	17,2	49,55	6,97	14,73	6,05	5,84	12,33	187,62
R4	27,36	8,07	5,65	14,26	1,95	10,72	6,9	11,79	6,32	3,85	10,44	107,31
R5	21,16	7,24	5,81	14,25	2,97	16,04	9,56	22,35	14,25	4,95	13,45	132,03
Total Per Task	143,64	57,73	34,93	73,29	30,43	110,01	53,52	101,75	41,46	25,34	64,47	736,57
Rata-rata waktu	28,728	11,546	6,986	14,658	6,086	22,002	10,704	20,35	8,292	5,068	12,894	147,314

2. Wisatawan

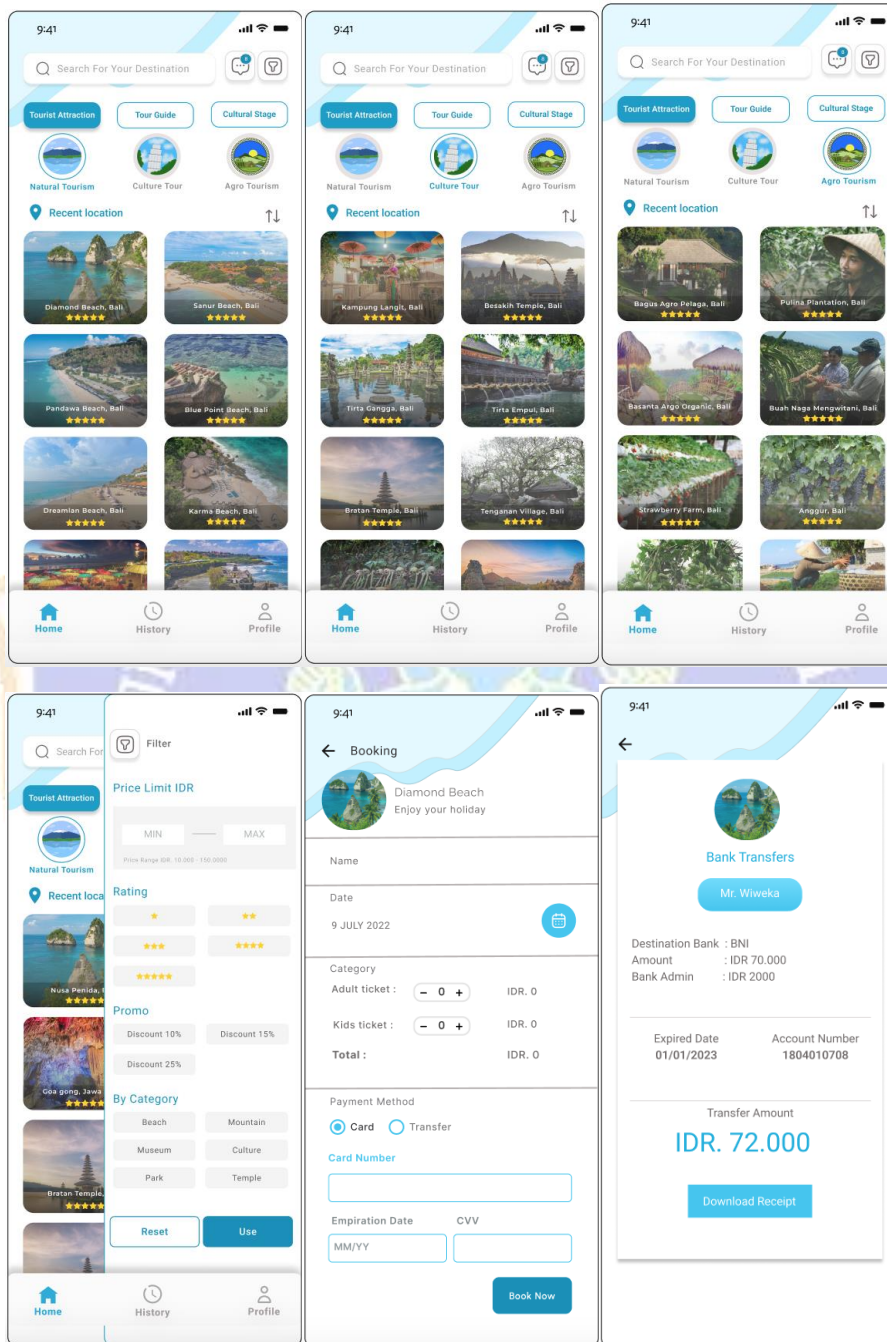
WISATAWAN													
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	Total Waktu Dihakiskan Per Responden
R1	24,5	2,1	11,63	16,12	6,15	1,47	8,28	3,54	2,69	5,52	29,41	3,65	115,06
R2	26,2	1,82	16,84	16,68	9,5	2,56	13,03	16,59	3,07	4,92	28,53	3,84	143,58
R3	21,26	3,06	16,31	17,38	9,68	3,59	14,4	16,48	9,52	7,5	20,88	5,86	145,92
R4	31,43	4,07	16,11	17	7,81	2,06	14,02	8,94	4,57	14,89	29,59	4,12	154,61
R5	32,67	7,23	22,84	23,79	24,62	5,49	11,71	11,31	4,14	14,36	17,31	4,37	179,84
Total Per Task	136,06	18,28	83,73	90,97	57,76	15,17	61,44	56,86	23,99	47,19	125,72	21,84	739,01
Rata-rata waktu	27,212	3,656	16,746	18,194	11,552	3,034	12,288	11,372	4,798	9,438	25,144	4,368	147,802

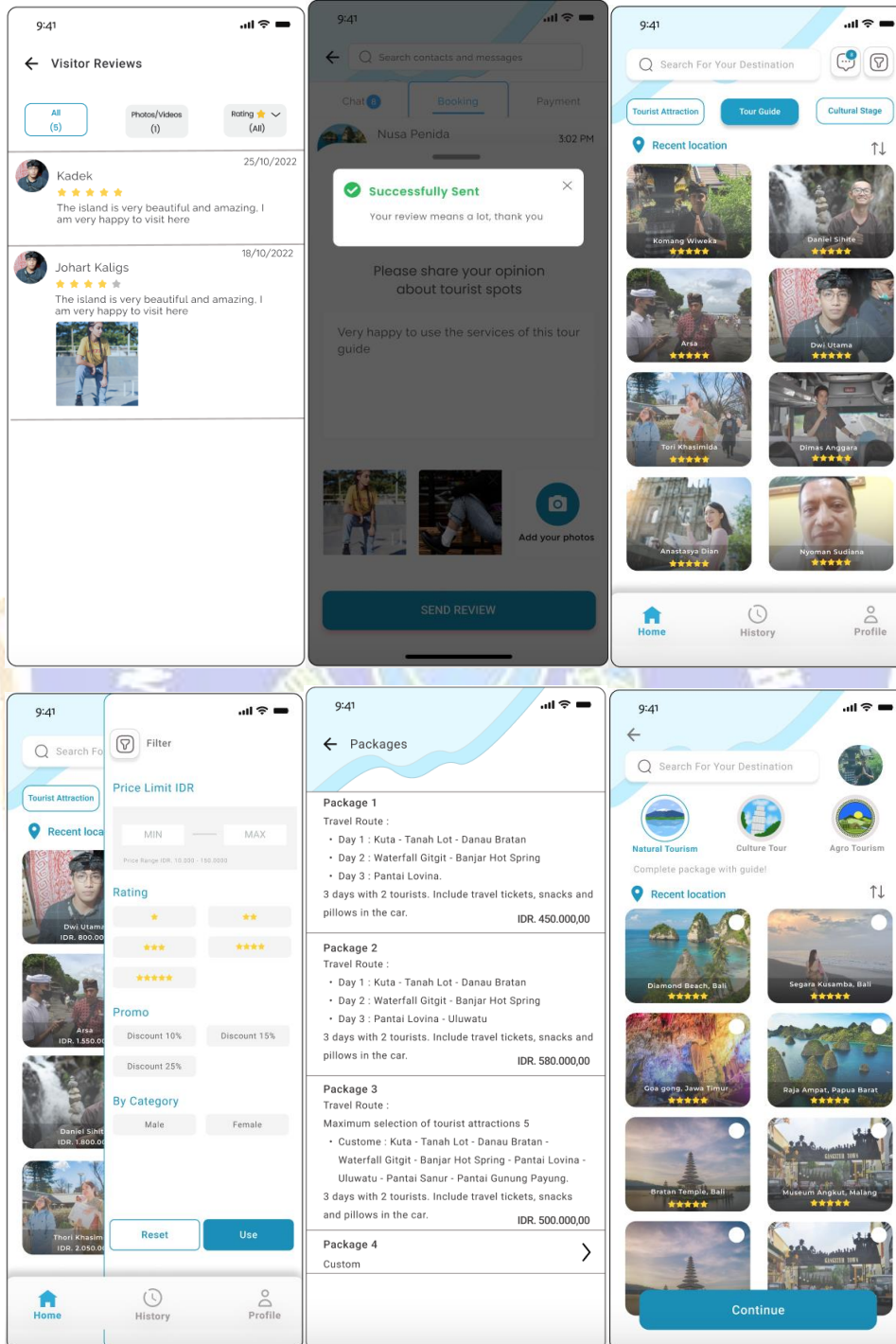
Lampiran 11. Kesesuaian Antarmuka dengan *Eight Golden Rules*

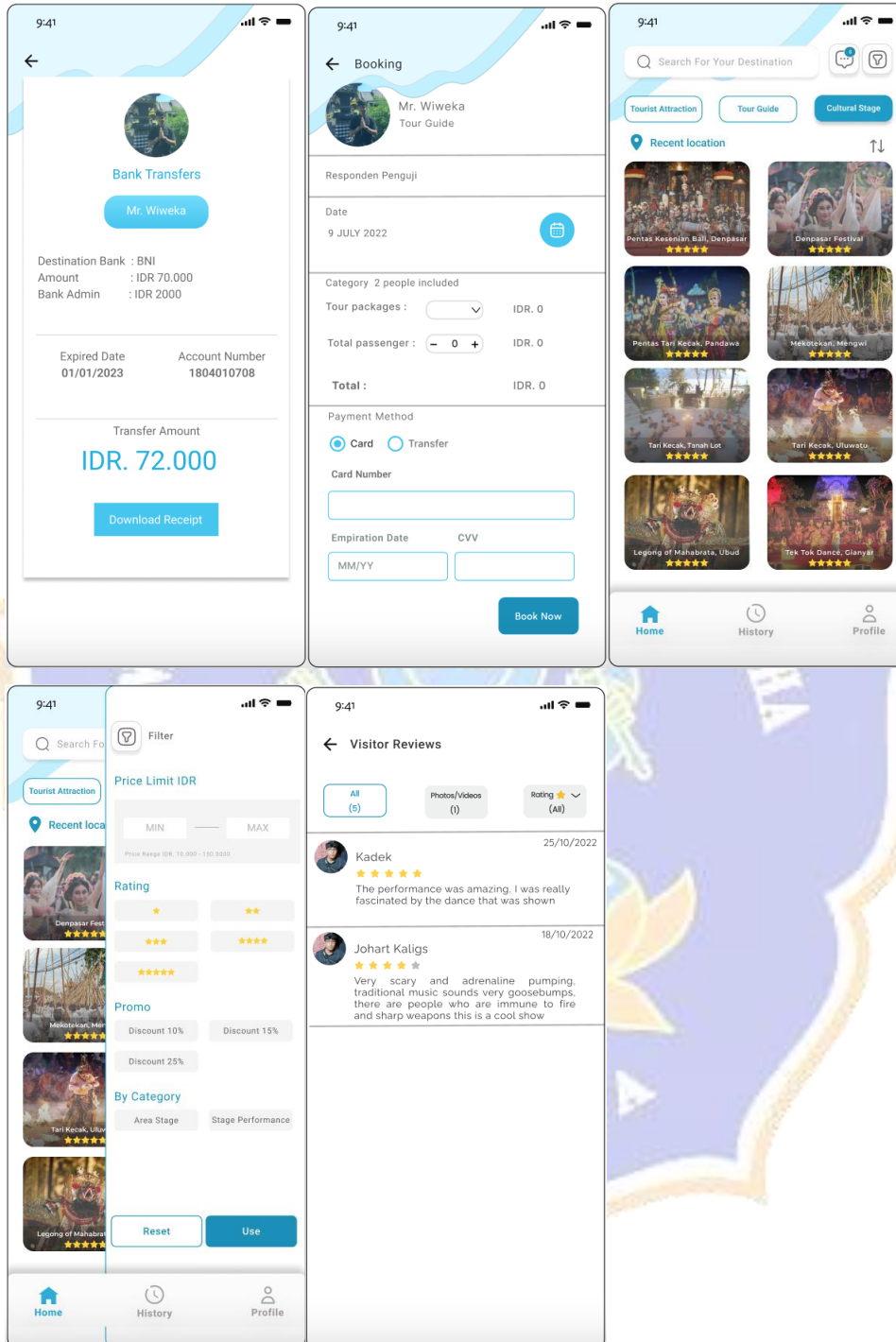
1. Tampilan *Login dan Registrasi*

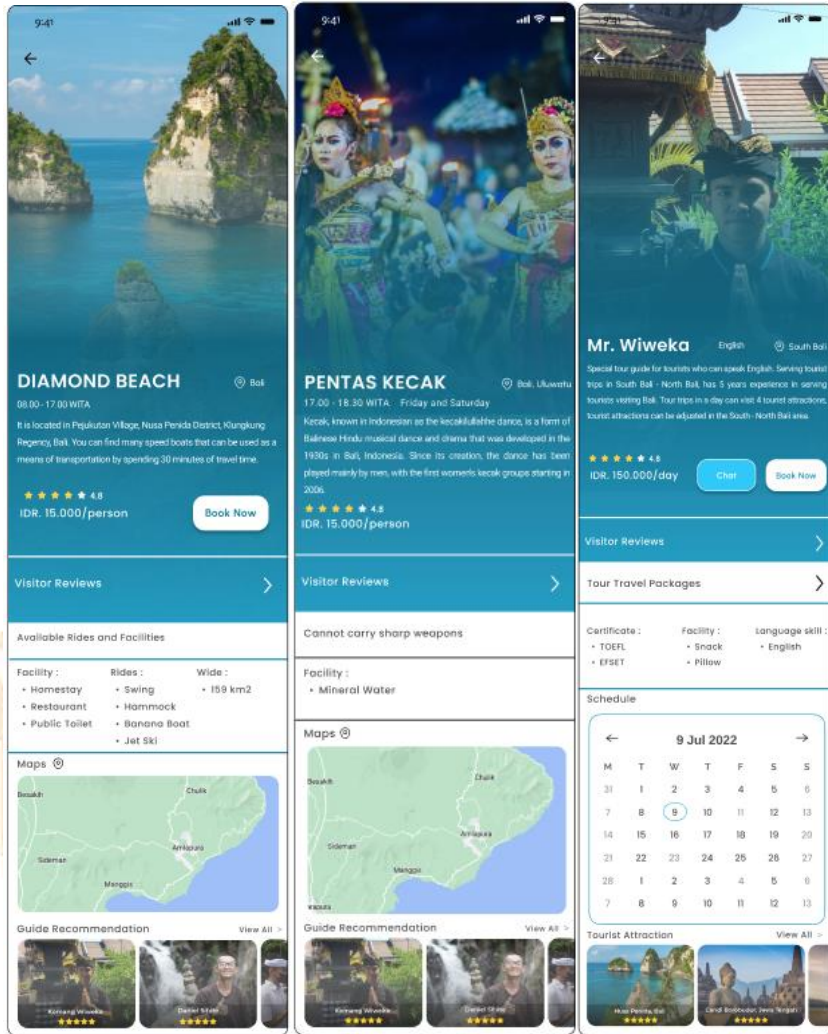


2. Tampilan Home



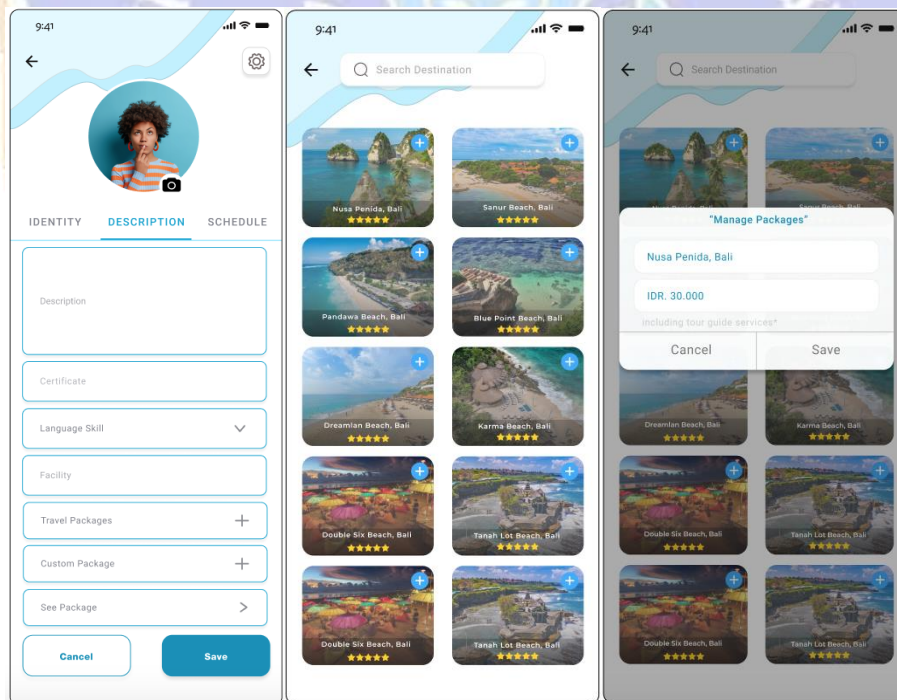
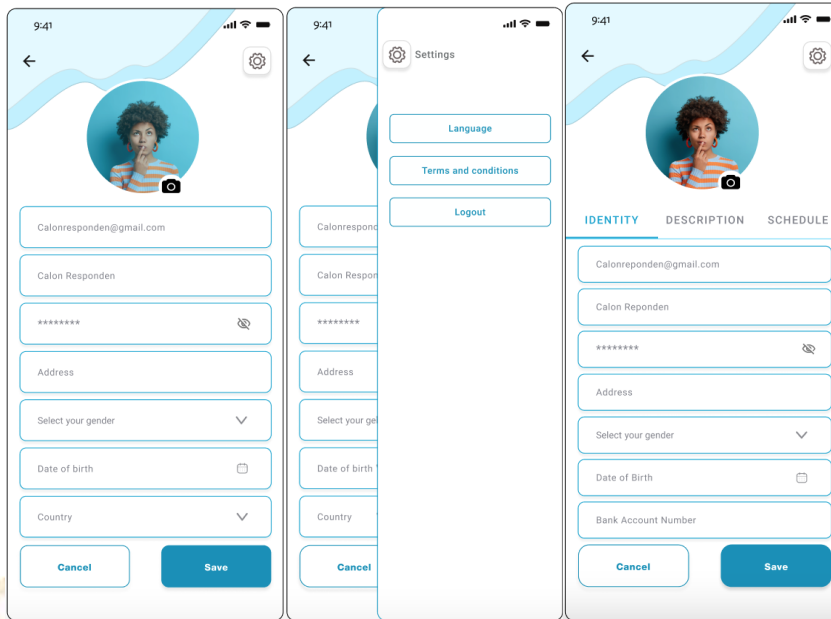


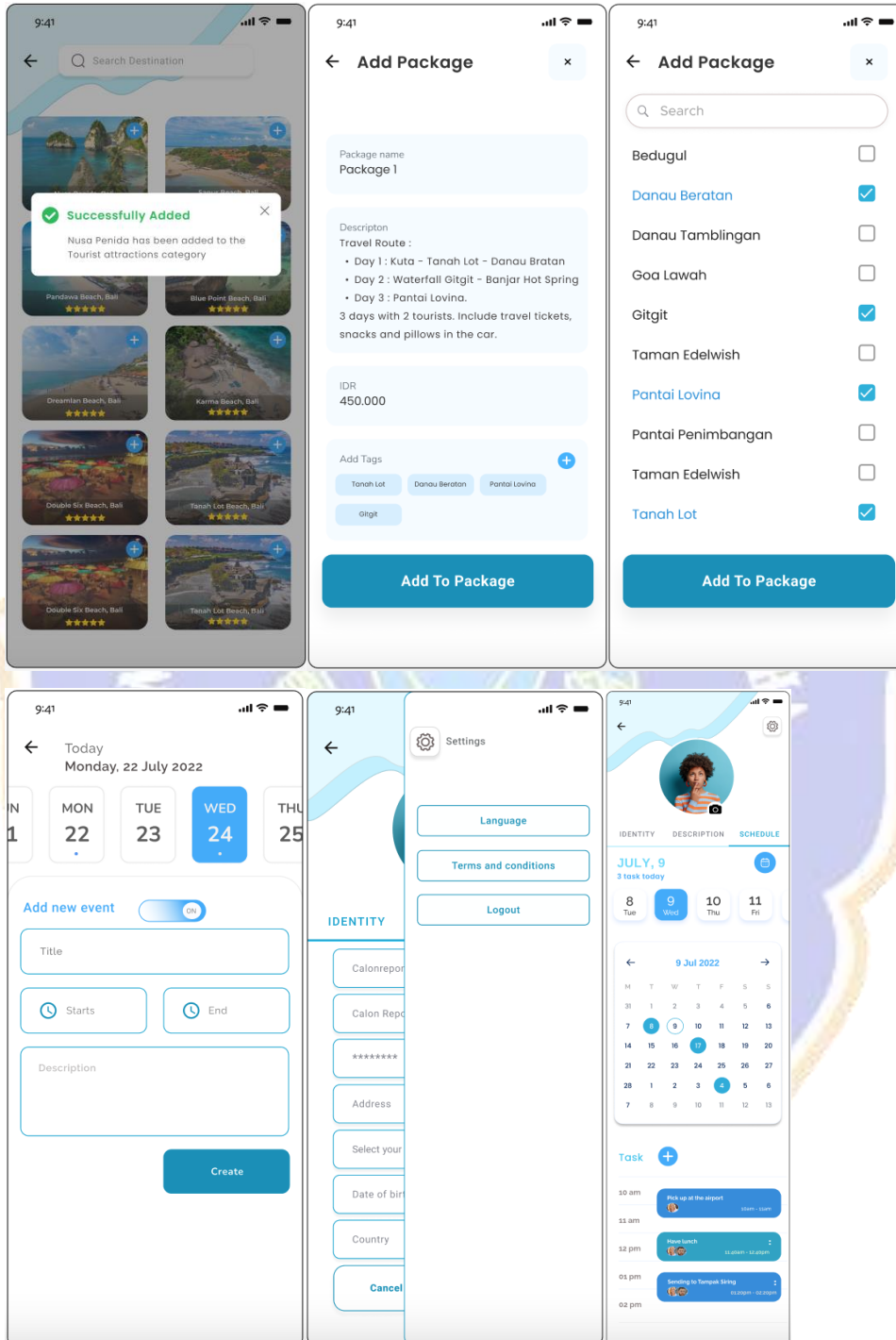




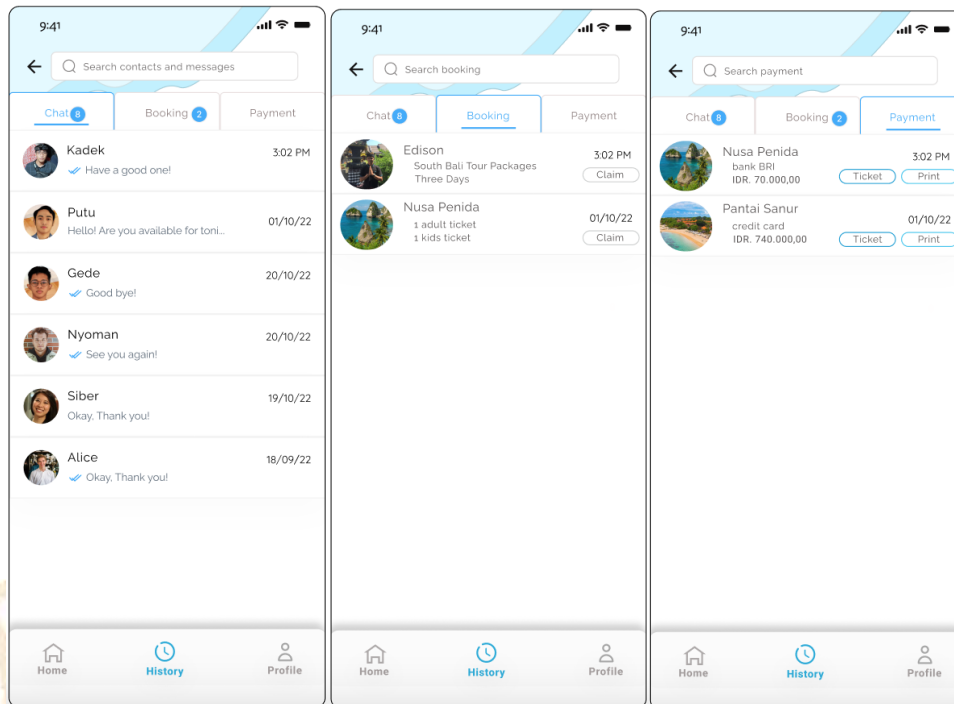
UNDIKSHA

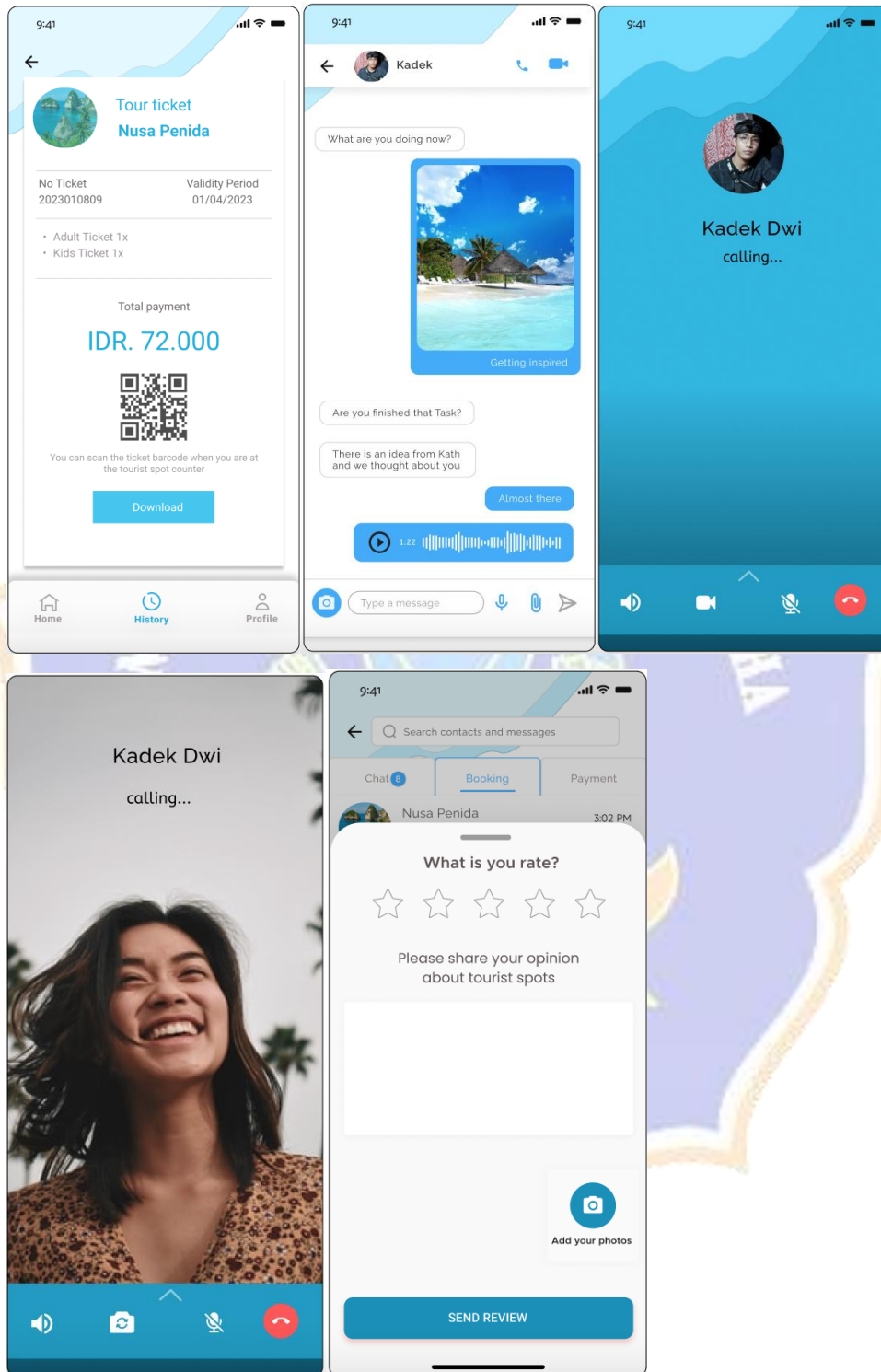
3. Tampilan Profile





4. Tampilan *History*





Penerapan komponen *eight golden rules* pada tampilan awal yaitu, *strive for consistency*, penerapan konsisten dalam penggunaan warna dengan kombinasi biru, putih dan biru muda, ukuran antar *frame* menggunakan ukuran *android large*, tipe *teks* yang digunakan konsisten dan *icon* yang digunakan antar *frame* memiliki ukuran yang konsisten. *Cater to universal usability*, penerapan poin ini dalam

rancangan antarmuka adalah penggunaan bahasa *default* bahasa Inggris, dan *icon* yang digunakan familiar. *Offer feedback*, penerapan dalam antarmuka pada poin ini adalah adanya respon dengan antarmuka yang berbeda saat pengguna melakukan aksi ataupun memilih menu yang ada.

Design dialog to yield closure, penerapan poin ini dalam perancangan antarmuka adalah adanya informasi yang diberikan untuk menyatakan bahwa proses yang dijalankan pengguna telah selesai. *Prevent errors*, poin ini diterapkan pada antarmuka dengan memberikan informasi yang ada disetiap isi *field* agar pengguna tidak melakukan kesalahan pada saat memasukkan data. *Permit easy reversal of actions*, poin ini diterapkan dengan adanya icon kembali pada setiap antarmuka yang terletak di pojok kiri atas guna untuk memudahkan kembali ataupun membatalkan aksi sebelumnya.

Support internal locus of control, penerapan poin ini dalam perancangan antarmuka adalah dengan menyediakan fitur filter yang memudahkan pengguna dalam mencari kategori dengan spesifik. *Reduce short-term memory load*, penerapan poin ini dengan menerapkan desain yang sederhana dan *icon* yang digunakan universal, ataupun lumrah ditemui pada aplikasi-aplikasi lainnya yang telah *lunching*,

