

NOVEL MAUT DI PANTAI LOVINA KARYA SUNARYONO
BASUKI KS: KAJIAN PARIWISATA SASTRA

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh
Luh Risa Santiani
NIM 1912011031

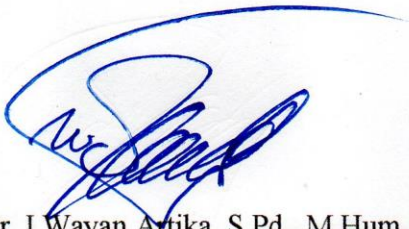
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUKMENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN**

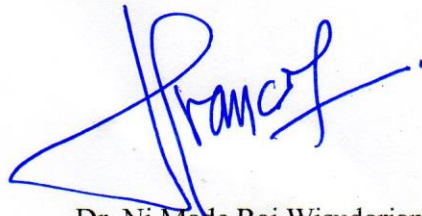
Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum
NIP 196707051994031004

Pembimbing II,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Luh Risa Santiani ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 14 Juni 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

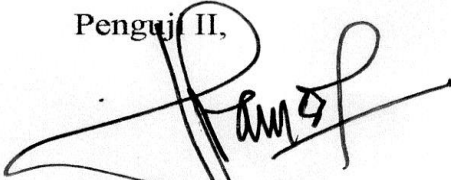
Penguji I,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum
NIP 196707051994031004

(Anggota)

Penguji II,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

(Anggota)

Penguji III,



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.
NIP 195612311979031030

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 13 Juli 2023

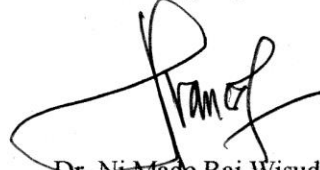
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “*Novel Maut di Pantai Lovina Karya Sunaryono Basuki KS: Kajian Pariwisata Sastra*” beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak pernah melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia menanggung resiko ataupun sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 14 Juni 2023

Yang menyatakan,




Luh Risa Santiani

NIM 1912011031

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan karunia yang diberikan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Melalui halaman ini, penulis menyampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. **Tuhan Yang Maha Esa**, yang telah memberikan kelancaran sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana pendidikan.
2. **Kedua Dosen Pembimbing, Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. dan Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd.** yang telah membimbing, memotivasi, dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi.
3. **Putu Budiyasa dan Komang Sadiwati**, selaku orang tua penulis yang telah memberikan dukungan dari segi moral dan material serta selalu mendoakan yang terbaik sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan.
4. **Kadek Tyta Asmita Rahayuni**, selaku saudara penulis yang telah memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.
5. **Gede Dandy Ganda Mahendra**, yang telah memberikan semangat, bantuan, kasih dan menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi dan pendidikan.
6. **Keluarga Diputra**, yang telah memberikan kasih dan semangat kepada penulis.
7. **Keluarga besar Made Sumada dan Made Tama**, yang telah memberikan semangat.
8. **Rekan-rekan kelas Ambyar**, yang telah bersama penulis selama pendidikan.
9. **Keraton Agung Minnion (Novita, Lia, dan Erlina)**, sahabat penulis yang banyak memberikan semangat.
10. **Yuli dan Sumertini**, sahabat penulis yang menemani selama pendidikan.

11. **Ira dan Linda**, Rekan sependidikan yang senantiasa bertukar pikiran selama perkuliahan.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis telah melakukan dengan maksimal. Namun, penulis menyadari masih terdapat keterbatasan pengetahuan selama penyusunan skripsi ini, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan skripsi ini. Semoga adanya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti lain.

Singaraja, 1 Juni 2023



Penulis

MOTO

TETAPLAH MELIHAT SENJA MESKI BERADA DI TENGAH

SAWAH.



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian sejenis	6
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Pariwisata Sastra	9
2.2.2 Novel.....	12
2.2.2.1 Konsep Novel.....	12
2.2.2.2 Karakteristik Novel	13
2.2.2.3 Unsur-unsur Pembangun Novel	13
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Rancangan Penelitian	18
3.2 Sumber Data.....	18
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.4 Instrumen Penelitian	19
3.5 Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	21
4.1.1 Daya Tarik Novel <i>Maut di Pantai Lovina</i> Karya Sunaryono Basuki Ks	21
4.1.2 Aspek-Aspek yang Terkandung dalam Novel	32
4.1.3 Peran Novel <i>Maut di Pantai Lovina</i> dalam Memajukan Pariwisata.....	45
4.2 Pembahasan.....	46
4.3 Implikasi	49

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	51
5.1 Rangkuman.....	51
5.2 Simpulan.....	53
5.3 Saran.....	53

