

## DAFTAR PUSTAKA

- Anoegrajekti, Novi. 2020. Sastra Pariwisata. Daerah Istimewa Yogyakarta:Kasinus.
- Arini, N.N, Dharma Putra, Indra. (2021). “Promosi Pariwisata Bali Utara Berbasis Sastra Melalui Novel “Aku Cinta Lovina” Dan “Rumah Di Seribu Ombak” *Jumpa*, Volume 8, Nomor 1 (hlm. 306).
- Artawan, Gde. (2020). “Aku Cinta Lovina, Peran Sastra Dalam Mempromosikan Pariwisata Bali Utara” *Jumpa*, Volume 7, Nomor 1 (hlm 242).
- Artika, I Wayan. 2021. *Pengembangan Pariwisata Sastra di Desa Kalibukbuk*. Prosiding (tidak diterbitkan). Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja.
- Artika, I Wayan, Astika, Nurjaya. (2022), “Museum Pandji Tisna Sebagai Destinasi Pariwisata Sastra Di Pantai Lovina, Desa Kaliadem” *Pedalitra II*. (hal. 173).
- Atmawati, dwi. 2021. Eksplorasi Folklor Kampung Pitu (Kajian Sastra Dengan Pendekatan Pariwisata). Daerah Istimewa Yogyakarta:Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan.
- Febrianto, Lapu. 2018. “Analisis Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan (Kajian Strukturalisme Robert Stanton)” Skripsi. (hal. 30).
- Hasanah, Hasyim. (2016) “Teknik-Teknik Observasi” *at-Taqaddum*, Volume 8, Nomor 1 (hlm. 23-24).
- Moleong, Lexy J. Metodologi Penelitian Kualitatif. (Bandung: Remaja Rosdakarya. 2019.
- Nofiyanti, Fifi. (2019) “Ekranasi Karya Sastra Traveling Sebagai Media Promosi Wisata Indonesia” *Ikra-Ith Humaniora*, Volume 3, Nomor 3 (hlm. 2-3).
- Pastika, I Wayan. 2019. Nuansa Bahasa Citra Sastra. Bali: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana.
- Putra, Darma I.N (2019) “Sastra Pariwisata: Pendekatan Interdisipliner Kajian Sastra Dan Pariwisata” *Sains, Teknologi dan Humaniora* (hlm. 174).
- Riana, Derris Ris. (2020) “Wajah Pasar Terapung Sebagai Ikon Wisata Banjarmasin, Kalimantan Selatan Dalam Sastra” *Undas*, Volume 16, Nomor 2 (hlm. 232-233).
- Rochmawati. 2004. "Pembauran yang tak Pernah Selesai" dalam Masyarakat dan Budaya. Jakarta: PMB.

Sutopo.2002. Penelitian Kualitatif. Surakarta: UNS Press.

Utami, Siti, Suantoko. (2022) “Daya Tarik Pariwisata Melalui Latar Cerita Dalam Novel *Assalamualaikum Beijing* Karya Asma Nadia: Kajian Pariwisata Sastra” *Penelitian dan Pengabdian Masyarakat*, Volume 7, nomor 1 (hlm. 1091-1092)

