

DAFTAR PUSTAKA

- Bastomi, Suwaji. 1981. "Pengembangan Desain Pengembangan Proses dan Pengembangan Produk Industri Kecil." Makalah / Latihan Tenaga Penyuluhan Lapangan Industri Kecil Jawa Tengah.
- Ismiyanto, P.C.S. 2003. "Metode Penelitian". Paparan Perkuliahan Mahasiswa. Semarang: Jurusan Seni Rupa tidak dipublikasikan.
- Moleong. 2006. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Rachman, Maman. 1999. Strategi dan Langkah-langkah Penelitian. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Prayudi, Adhitya. 2018. "Topeng Suthang Walang Sebagai Ide Dalam Pembuatan Kap Lampu Logam". Tugas Akhir Karya Seni. Universitas Yogyakarta
- RUANG SEBAGAI SUMBER IDE PENCIPTAAN SENI LUKIS
...[https://ejournal.umaha.ac.id > article > download](https://ejournal.umaha.ac.id/article/download).
- Sachari, Agus. 1989. Estetika Terapan. Bandung: Nova
- Sahman, Humar. 1993. Mengenal Dunia Seni Rupa. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Sunaryo, Aryo. 2002. "Nirmana 1". Paparan Perkuliahan Mahasiswa. Semarang: Jurusan Seni Rupa tidak dipublikasikan.
- Tarwaka. 2008. Keselamatan dan Kesehatan Kerja. Manajemen dan implementasi K3 di tempat kerja. Surakarta: Harapan Press. The Liang Gie, 1976. Garis Besar Estetik (Filsafat Keindahan). Yogyakarta: Supersukses.
- Wong, Wucius. 1986. Beberapa Asas Merancang Tri Matra. Bandung: ITB Bandung.
- Soedarso, S.P. 1976. Tinjauan Seni. STSRI Yogyakarta. Diterbitkan untuk Mahasiswa oleh pengarangnya.
- Yudoseputro, W. 1993. Pengantar Wawasan Seni Budaya. Jakarta: Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan