

**METODE DRILL KAANGGEN NINCAPANG KAWAGEDAN NYURAT  
PUI SI BALI ANYAR ANTUK TEKNIK AKROSTIK SISIA KELAS X  
MPLB A SMK NEGERI 1 SINGARAJA**

**Olih**

**Gede Putu Rai Wibawa, NIM 1912051016**

**Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah**

**Program Studi Pendidikan Bahasa Bali**

**KUUB**

Tetilikan puniki matetujon nlatarang indik: (1) Pamargi metode drill kaanggen nincapang kawagedan nyurat PBA antuk *teknik akrostik* sisia kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja, (2) *Metode drill* ring peplajahan nyurat PBA antuk *teknik akrostik* prasida nincapang kawagedan sisia kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja, (3) Panampen sisia kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja indik kawentenan *metode drill* ri kala peplajahan nyurat PBA antuk *teknik akrostik*. Kawentenan punika kadulurin antuk kahanan sisia sane durung tatas uning ring peplajahan nyurat PBA. Tetilikan puniki ngawigunayang *metode deskriptif kualitatif* miwah *kuantitatif*. Jejering tetilikan puniki, sisia kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja miwah panandang tetilikannyane peplajahan sane ngawigunayang *metode drill* miwah *teknik akrostik* sajeroning nyurat PBA. Kramaning mupulang datanyane nganggen, praktiasa, *tes*, miwah *angket/kuisisioner*. Pikolih tetilikan puniki: (1) Pamargi ngawigunayang *metode drill* sajeroning peplajahan nyurat PBA antuk *teknik akrostik* sampun nganutin sareng pangrencana peplajahan, sane madaging purwaka, daging, miwah pamuput peplajahan, (2) Ngawigunayang *metode drill* prasida nincapang kawagedan nyurat PBA antuk *teknik akrostik*, pikolih rata-rata sisia sadurung nganggen *metode drill* miwah *teknik akrostik* inggih punika 62,94, pikolih punika ring pailehan I dados 71,73 miwah nincap malih ring pailehan II dados 78,92, miwah (3) Panampen sisia ngeninin indik *metode drill* miwah *teknik akrostik* ring peplajahan nyurat PBA ngranjing ring kategori becik pisan. Tetilikan puniki ngicenin *implikasi* indik peplajahan *interaktif, kreatif*, miwah *konstruktif*. Antuk punika prasida kacutetang *metode drill* miwah *teknik akrostik* sampun prasida nincapang kawagedan nyurat PBA ring sisia kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja.

**Kruna Jejaton:** *Metode Drill, Nyurat, Puisi Bali Anyar, Teknik Akrostik*

### **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) tata cara menggunakan metode drill dan teknik akrostik dalam pembelajaran menulis puisi bali modern siswa kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja, 2) mengetahui kemampuan menulis puisi bali modern dengan menggunakan metode drill dan teknik akrostik siswa kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja, dan 3) pendapat siswa mengenai penggunaan metode drill dan teknik akrostik siswa kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja. Hal ini berdasarkan pada kemampuan siswa yang belum memahami tata cara menulis puisi bali modern. Penelitian ini menggunakan data deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Subjek dalam penelitian ini, siswa kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja dan objek penelitiannya adalah pembelajaran menggunakan metode drill dan teknik akrostik dalam menulis puisi bali modern. Metode pengumpulan datanya meliputi: observasi, tes, dan kuisioner. Penelitian ini menghasilkan, (1) tata cara menggunakan metode drill dan teknik akrostik dalam pembelajaran menulis puisi bali modern sudah sesuai dengan perencanaan pembelajaran, (2) metode drill dan teknik akrostik dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi bali modern, terdapat peningkatan skor rata-rata siswa pada siklus I 71,73 dan siklus II 78,92, dan (3) siswa berpendapat tentang metode drill dan teknik akrostik pada siklus I skor pendapat siswa 20,65 yang berkategori baik, pada siklus II skor pendapat siswa 22,92 pada kategori sangat baik. Penelitian ini berimplikasi pada pembelajaran interaktif, kreatif, dan konstruktif. Oleh karena itu, dapat disimpulkan, penggunaan metode drill dan teknik akrostik dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi bali modern siswa kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja telah berhasil.

**Kata kunci:** Metode Drill, Menulis, Puisi Bali Modern, Teknik Akrostik

### **Abstract**

This study aims to describe: 1) procedures for using the drill method and acrostic techniques in learning to write modern Balinese poetry for class X MPLB A students of SMK Negeri 1 Singaraja, 2) knowing the ability to write modern Balinese poetry using the drill method and acrostic techniques for class X students MPLB A of SMK Negeri 1 Singaraja, and 3) students' opinions regarding the use of the drill method and acrostic techniques for class X MPLB A students of SMK Negeri 1 Singaraja. This is based on the ability of students who do not understand how to write modern Balinese poetry. This study uses descriptive qualitative and quantitative data. The subjects in this study were students of class X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja and the object of the research was learning to use the drill method and acrostic techniques in writing modern Balinese poetry. Methods of data collection include: observation, tests, and questionnaires. This research resulted, (1) the procedures for using the drill method and acrostic techniques in learning to write modern Balinese poetry are in accordance with lesson plans, (2) the drill method and acrostic techniques can improve the ability to write modern Balinese poetry, there is an increase in the average score of students in cycle I 71.73 and cycle II 78.92, and (3) students argue about the drill method and acrostic techniques in cycle I student opinion scores 20.65 in the good category, in cycle II student opinion scores 22.92 in the very category Good. This research has implications for interactive, creative, and constructive learning. Therefore, it can be concluded that the use of the drill method and acrostic techniques in improving the ability to write

modern Balinese poetry for class X MPLB A students at SMK Negeri 1 Singaraja has been successful.

**Keywords:** Drill Method, Writing, Modern Balinese Poetry, Acrostic Technique

