

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Sastra Bali Anyar utawi modern kasinahang ring warsa 1910-an, sane marupa carita pendek (*cerpen*). Sastra punika kaanggen *sumber* malajah miwah buku *bacaan* ring SD. Sastra Bali Modern marupa puisi, *cerita pendek (cerpen)*, *novel* miwah drama. Sane mangkin, puisi sampun dados sinalih tunggil peplajahan sane nenten prasida lempas saking peplajahan basa Bali. Peplajahan sane nyihnayang indik puisi Bali inggih punika nyurat Puisi Bali Anyar (PBA). Nyurat PBA puniki ngranjing ri sajeroning *kurikulum* peplajahan basa Bali saking SD, SMP, miwah SMA/SMK sampun kapolihang peplajahan puisi puniki, sakewanten sisia sane seneng tur midep ring peplajahan puniki nenten akeh. Sujatinyane, nyurat PBA puniki becik majeng ring sisia, sumangdane sisia prasida ngamedalang manah sane wenten ring pikayunnane, sane sampun karasayang (*dialami/pengalaman*), saha *imajinasi* sane kaduwenang olih panyurat. Tetujon nyurat PBA sane tioasan inggih punika mangda sisia madue akeh kawagedan miwah sasuratan sastra anggen kawigunannyane ring kahuripan.

Manut *tuntutan* kurikulum sane anyar ring SMK Negeri 1 Singaraja, inggihannyane *Kurikulum Merdeka*. Pamajahan nyurat wenten makudang-kudang soroh sane kajahin ring palajahan basa Bali, sinalih tunggilnyane inggih punika nyurat PBA. Manut ring *Tujuan Pembelajaran (TP)* sane maosang indik pamajahan nyurat PBA inggih punika "*Peserta didik dapat menulis Puisi Bali*

Anyar sesuai dengan tema secara logis, kritis, dan kreatif". Saking TP punika, kaaptiang mangda sisia prasida makarya PBA. Sujatinyane, kawentenan pamplajahan saking guru sampun mamargi nganutin pedoman, saha sampun nganggen metode miwah model peplajahan sane prasida nincapang pikolih sisia ring peplajahan nyurat PBA. Lianan ring punika, sisia sampun ngamolihang peplajahan nyurat PBA ring jenjang sadurungnyane. Dadosnyane, sisia punika sampun lumrah manggihin nyurat PBA puniki.

Nyurat PBA madue akeh kawigunan majeng ring panyurat miwah pangwacennyane. Kawigunan punika sakadi, panyurat puisi molihang pangupa jiwa, nincapang kawagedan mabasa, miwah ngamedalang daging pikayunan. Tiosan saking panyurat puisi, sang pangwacen puisi taler sida molihang kosabasa sane anyar, pabesen/piteket puisi, miwah sane lianan. Yadiastun madue akeh kawigunannyane, nanging peplajahan nyurat PBA puniki nenten dangan kaplajahin, santukan ri kala nyurat puisi kantun meweh ngrereh miwah ngamedalang ide/gagasan-snyane. Kajantenang ring pamplajahan sisia kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja kapanggihin sisia durung tatas sajeroning kawagedan nyurat (*keterampilan menulis*). Nyurat sarat mawiguna majeng ring sisia, santukan kegiatan belajar mengajar (*KBM*) katentuang olih kawagedan sisia sajeroning nyurat. Antuk punika, pamplajahan nyurat sarat mawiguna sajeroning pendidikan miwah pangajahan. Kawagedan nyurat mangda kaduwenang olih sisia saking ipun alit sajeroning kahuripan ring sekolah (Syafi'e ring Saddhono, 2012: 95). Nyurat puniki mangda sida karesepang (*dikusasai*) olih sisia, santukan kawagedan puniki sarat mawiguna sajeroning wewidangan kahuripan sisia.

Manut pratiaksa riin sane sampun kalaksanayang ring sinalih tunggil guru basa Bali SMK Negeri 1 Singaraja, inggihan Bapak Agus Awitama, S.Pd.. Dane maosang indik pamargin peplajahan nyurat PBA ring kelas kantun ngamolihang pikobet, sakadi sisia durung tatas uning sajeroning nyurat PBA, kantun meweh ngamedalang daging manahnyane (*ide/gagasan*), durung uning ring kosabasa sane lengut, miwah pikolih nyurat sisia sane akidik. Kajantenang kawagedan sisia kelas X MPLB A indik pamlajahan nyurat PBA puniki kantun kabaos kirang saking pola pamlajahan ring kelas, guru kantun nganggen pola *konvensional*, miwah *focus* guru sane nenten ring samian sisia, miwah pikolih asil peplajahannyane. Kawentenan punika kabaos kirang santukan pola pamlajahan nyurat PBA sane kaicenin olih guru durung jangkep (*maksimal*) ngicenin peplajahan nyurat PBA miwah guru wantah nganggen pola pamlajahan *konvensional*, sakadi guru nganggen piranti pamlajahan saking buku paket miwah *LKS* kemanten, naler ri kala guru nlatarang materi ring arep kelas kantun nganggen metode ceramah miwah piranti papan tulis, punika sane ngawinang sisia nenten seneng malajah nyurat PBA. Lianan punika, guru kantun *fokus* ring sisia sane sampun waged nyurat puisi kemanten, sisia sane durung wikan miwah ten resep ring materi puniki dadosnyane kasep ipun ri kala nyurat PBA. Punika ngawinang akehan sisianyane kirang midep ring peplajahan nyurat PBA, santukan pola pamlajahan sane kaanggen durung anut sareng kawentenan sisia ring kelas.

Pikobet sajeroning nyurat PBA punika taler karasayang olih sisia. Iriki sisia kantun meweh ngamedalang manah (*ide/gagasan*), kruna sane patut, daging pikayun miwah *diksi* sane kasurat ring puisi. Sajeroning pikobet punika, maya cita taler kantun kirang kasinahang olih sisia. Dadosnyane akehan pikolih PBA sisia

nenten wenten wirasa, *diksi*, saha manah (*ide/gagasan*) sane nenten manut. Punika sane ngawinang, pakaryan puisi sisia nenten ngunggahang daging manah/pikayunan sane becik. Lianan saking pikobet punika, sisia taler kanton nedun puisi saking pakaryan sisia lianan miwah ngrereh ring *internet*. Pikobet-pikobet sane kapolihang sisia ri kala nyurat inggih punika sinalih tunggilnyane ngamedalang daging pikayunan ri kala nyurat PBA.

Pikobet sane kapolihang punika pastika ngawinang sisia nenten seneng malajah nyurat PBA. Kawentenan punika ngawinang pikolih pakaryan sisia nyurat PBA nenten *maksimal* miwah peplajahan sane kaicen guru nenten mapikenoh (*bermakna*) ring sisia. Antuk punika, guru kaaptiang mangda sida nglimbakang kosabasa sisia sajeroning peplajahan nyurat. Kawentenan punika sane ngawinang sisia meweh ngamedalang *ide/gagsan*-nyane, miwah pikolih asil (*nilai*) kawagedan nyurat sane akidik. Punika mawinan saking pola pamajahan guru ri kala ngicenin peplajahan ring kelas sane durung jangkep (*maksimal*), *kreatif* miwah *teknik* utawi tata cara sane kaanggen kanton *tradisional*. Mangda sisia dangan ngresepang pamajahan nyurat PBA, guru kaaptiang mangda nganggen *metode* sane becik, saha prasida nglimbakang peplajahan basa Bali, utamanipun ring peplajahan nyurat PBA.

Pinaka jalaran anggen nepasin pikobet punika, guru kapisaratang mangda ngrereh upanaya/wiweka (*strategi*) sane becik miwah prasida ngajahin sisia sajeroning peplajahan nyurat PBA. Strategi inggih punika geguat (*pedoman*) anggen mikolihin tetuek sane patut (sasaran), miwah wenten paiketannyane sareng pamargi peplajahan, indik parisolah guru mangda mikolihang tatujon sane sampun kacumpuin (*disepakati*). Sumangdane peplajahan ring kelas punika becik,

guru patut nganggen *model, metode, strategi, teknik*, miwah *pendekatan* pamlajahan sane anut sareng kawentenan wewidangan kelas sareng kahanan siswa ri kala malajahin basa Bali. Mawinan asapunika, tetilikan puniki pacang kaanggen panuntun sajeroning pikobet peplajahan nyurat PBA ring parikrama pangajahan nyurat PBA, siswa kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja.

Wenten makudang-kudang tata cara utawi *metode* sane prasida kaanggen olih guru ri tatkala ngajahin ring kelas. Tata cara (*metode*) inggih punika makudang-kudang *teknik* peplajahan sane kaanggen sajeroning pangajah-ajahan ring para siswa. Mratiaksayang kahanan siswa miwah *metode* guru ri kala ngajahin ring kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja sajeroning peplajahan PBA karasayang kantun meweh nincapang kawagedan siswa. Malarapan antuk pikobet inucap, tetilikan puniki pacang nganggen silih tunggil *metode* inggih punika *metode drill* ring sajeroning peplajahan nyurat PBA. *Metode drill* inggih punika tata cara ngajahin siswa antuk ngamiletin pauruk (Sriyono, 1992: 112). Pauruk punika sane pacang ngawinang siswa prasida ngresepin peplajahan. *Metode drill* becik kaanggen riantukan tata cara mlajahnyane kamargiang nglantur (*berkelanjutan*). Punika mawinan, siswa pacang kresep indik napi sane sampun kaplajahin. *Metode drill* puniki becik kaanggen ri kala mlajah nyurat PBA santukan siswa pacang madue kawagedan *motoris/gerak*, sakadi nyurat.

Lianan sareng *metode drill* sane kaanggen guru, wenten taler *teknik* peplajahan sane kaanggen nuntun peplajahan ring kelas. Sinalih tunggil *teknik* peplajahan punika wenten ring peplajahan nyurat puisi. Sajeroning artikel Tresna miwah Dian (2018:105), pamlajahan nyurat puisi nganggen *teknik* sane patut prasida nuntun siswa sajeroning mauruk nyurat puisi. Pamlajahan sastra,

utamanipun ring pamajajahan nyurat puisi, wenten makudang-kudang *teknik* sane prasida kaanggen, sinalih tunggilnyane inggih punika *teknik acrostichon* utawi *teknik akrostik*. *Teknik* puniki kacingak pinaka *teknik* sane *relevan* kaanggen antuk nyurat karya puisi majeng ring sisia. *Teknik akrostik* inggih punika *teknik* nyurat puisi sane nlatarang *akronim* krana. *Akronim* puniki dados marupa sakancan parindikan, sakadi pesengan, krana aran, miwah sane tiosan. Puisi sane kasurat ngangge *teknik akrostik*, sadurungnyane mangda ngaryanin krana sane kasurat *vertical*. Lianan punika, sajeroning peplajahan nyurat puisi nganggen *teknik akrostik* puniki mangda kakawitin antuk ngaryanin *huruf awal* baris puisi sane kawangun *vertical* punika. Wangun krana sane kasurat punika mangda madue arti utawi teges sareng daging puisinyane. *Teknik akrostik* puniki prasida nuntun sisia ngamedalang manah (*ide/gagasan*).

Tetilikan indik *metode drill* miwah nyurat PBA sampun polih kalaksanyang olih panilik lianan. Wenten makudang-kudang sujana saking program studi Pendidikan Bahasa Bali, inggih punika; (1) Stiawan (2019) miwah (2) Wahyuni (2022). (1) Stiawan, 2019 nglaksanayang tetilikan sane mamurda *Metode Drill* Kaanggen Nincapang Kawagedan Nembangang Pupuh Semarandana Sisia Kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan. Tetilikan punika nyutetang indik pangawigunayan *metode drill* ring peplajahan nembangang pupuh semarandana. (2) Wahyuni (2022) nglaksanayang tetilikan sane mamurda "Film Pendek "Guru" Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar Sisia Kelas X MIPA 1 SMA Negeri 2 Banjar", tetilikannyane nyutetang indik kawigunan sarana film pendek kaanggen nincapang kawagedan nyurat Puisi Bali Anyar. Saking tetilikan punika

sampun wenten sane nyihnayang *metode drill* miwah nyurat Puisi Bali Anyar ri kala ngamargiang peplajahan *inovatif* mangda prasida nincapang kawagedan sisia.

Madasar antuk dadalan pikobet inucap, tetilikan puniki pacang ngawigunayang *metode drill* sane prasida nincapang kawagedan nyurat PBA nganggen *teknik akrostik* ring sisia kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja. Antuk punika, murda ring tetilikan puniki "*Metode Drill* Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Puisi Bali Anyar Antuk Teknik Akrostik Sisia Kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja". Tetilikan puniki kaaptiang mangda guru miwah sisia prasida ngamargiang *metode drill* miwah nganggen *teknik akrostik* sajeroning nyurat PBA, sumangdane sayan nincap pikolih peplajahan sisia miwah waged ring peplajahan nyurat.

1.2 Ngrereh Pikobet

Ring tetilikan puniki, panilik ngrereh makudang-kudang pikobet sane wenten paiketannyane sareng dadalan pikobet ring ajeng. Pikobet sane karereh mangda mapaiketan sareng peplajahan nyurat PBA, sane kaanggen inggihan *metode drill* mangda prasida nincapang kawagedan sisia nyurat PBA. Pikobet sane sampun kapolihang minakadi; 1) guru durung jangkep (*maksimal*) ngicenin peplajahan ring kelas, santukan guru kantun nganggen piranti buku paket miwah *LKS* manten, 2) guru kantun ngicenin peplajahan majeng sisia ngangge metode konvensional/ngangge metode ceramah, punika sane ngawinang sisia meweh ngresepang peplajahan ring kelas, 3) guru kirang ngicenin tuntunan majeng sisia ri kala nyurat puisi, sakadi guru wantah ngicenin imba miwah tatacara nyurat puisi sane becik kemanten, 4) sisia kantun meweh ngamedalang manah (*ide/ gagasan*) ri

kala nyurat PBA, santukan durung wenten gambaran puisi sane pacang kakaryanin, miwah 5) sisia kirang nyinahang papalihan krana sane lengut ring puisi sane kasurat.

1.3 Ngwatesin Pikobet

Sajeroning tetilikan sane jagi kalaksanayang, tetilikan puniki pacang katureksain malih pikobet-pikobet sane sampun karereh punika. Pikobet punika kawatesin santukan makudang-kudang parindikan, minakadi; tetilikan kabanda antuk galah, ngicenin galah majeng ring tetilikan tiosan mangda nyangkepin miwah maripurnayang tetilikan puniki, saha ngamargiang tetilikan manut kaweruhan widia sane lianan. Malarapan antuk punika, pikobet ring tetilikan puniki pacang kawatesin inggih punika pamargin peplajahan sane nganggen *metode drill* miwah *teknik akrostik*, saha materi indik nyurat PBA ring sisia kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja.

1.4 Bantang Pikobet

Malarapan dadalan pikobet ring ajeng, prasida kapolihang bantang pikobet ring tetilikan puniki, inggih punika:

- a. Sapunapi pamargi ngawigunayang *metode drill* ring peplajahan nyurat PBA antuk *teknik akrostik*?
- b. Napi ke sida *metode drill* puniki nincapang kawagedan sisia kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja ring peplajahan nyurat PBA antuk *teknik akrostik*?

- c. Sapunapi panampen sisia rikala nganggen *metode drill* ring peplajahan nyurat PBA antuk teknik akrostik?

1.5 Tatujon Tetilikan

Manut bantang pikobet ring ajeng, kapolihang tatujon tetilikan sakadi puniki.

1. Nlatarang pamargin ri kala ngawigunayang *metode drill* ring peplajahan nyurat PBA antuk *teknik akrostik*.
2. Nyantenang kautaman *metode drill* prasida kaanggen nincapang kawagedan nyurat PBA antuk *teknik akrostik* ring kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja.
3. Nguningin indik panampen sisia kelas X MPLB A SMK Negeri 1 Singaraja indik *metode drill* ring peplajahan nyurat PBA antuk *teknik akrostik*.

1.6 Kawigunan Tetilikan

Sajeroning tetilikan puniki, wenten kalih kawigunan sane prasida kakepah dados kawigunan pamucuk miwah kawigunan panglimbak. Kawigunan pamucuk inggih punika kawigunan tetilikan sane kaaptiang ring panglimbak widya/pangweruhan. Punika mawinan kawigunan pamucuk puniki nglimbakang widya ring tetilikan saking soroh *teoritis*. Kawigunan panglimbak inggih punika kawigunan tetilikan sane mapaketan sareng pikobet sane kapolihang. Ring sor puniki pacang kasinahang kawigunan tetilikan punika.

1.6.1 Kawigunan Pamucuk

Pikolih tetilikan puniki kaaptiang mawiguna sajeroning panglimbak pangweruhan/widya peplajahan basa Bali, utamanyane peplajahan nyurat PBA sane ngangge *metode drill* miwah *teknik akrostik*. Tetilikan puniki taler kaaptiang mangda mawiguna sajeroning panglimbak pangweruhan widya ring wewidangan paguron-guron (*pendidikan*) indik tata cara nyurat puisi, utamanyane indik tata cara peplajahan ring kelas.

1.6.2 Kawigunan Panglimbak

Kawigunan panglimbak inggih punika kawigunan tetilikan sane mapaiketan sareng pikobet sane sampun kapolihang sane macihna ri kala sepat siku-siku sane kaanggen pacang katelebang. Kawigunan panglimbak tetilikan puniki inggih punika:

a. Majeng ring sisia

Malarapan antuk pamlajahan nyurat PBA ngangge *teknik akrostik* sane kaicenin olih guru kaaptiang sisia prasida nincapang kawagedan nyurat PBA. Pikolih tetilikan prasida mawiguna majeng ring sisia santukan prasida nincapang kawagedan nyurat PBA nganggen *metode drill* ring pamlajahan.

b. Majeng ring guru basa Bali

Malarapan antuk pamlajahan nyurat PBA ngangge *teknik akrostik*, guru kaaptiang mangda prasida nglimbakang tata cara pamlajahan basa Bali, utamanyane ring pamlajahan nyurat PBA.

c. Majeng ring panilik lianan

Malarapan antuk pamlajahan nyurat PBA ngangge *teknik akrostik*, pikolih tetilikan puniki kaaptiang prasida kaanggen dasar yening wenten panilik sane jagi nilikin panglimbak pamlajahan PBA nganggen *metode* pamlajahan.

