

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Panglimbak budaya Bali nenten lempas ring kesusastraan sane wenten ring jagat Bali. Kesusastraan Bali mapaketan sareng panglimbak budaya bali lan kauripan sekadi upakara sane kemargiang medasar antuk sastra sane wenten ring lontar. Kesusastraan sampun rered mawinan arang para alit-alit miwah yowana sane nelebin kesusastraan Bali, panglimbak *globalisasi* ngawinang alit-alit lan para yowana akehan seneng ring *teknologi* minakadi *media sosial, game, internetan, lan video*, sane ngawinang alit-alit lan yowana nenten uning teges saking kesusastraan Bali.

Kesusastraan Bali mawit saking basa Sansekerta. Manut *etimologi* kruna “su” mateges luh utawi becik miwah “sastra” mateges sesuratan utawi kekawian. Kruna punika polih wewehan *ka-* lan *-an* dadosnyane kesusastraan sane mateges sekancan karya sastra sane wangunnyane marupa sastra gantian (*bentuk lisan*) lan sesuratan sane medaging rasa patut utawi becik sane dahat mawiguna lan madue mustika paajah-ajah (Alfian, 2016:5). Kesusastraan madue akeh panglimbak ring jagate, punika ngawinang wenten soroh-soroh saking kesusastraan Bali.

Kesusastraan kabinayang dados tigang soroh, inggih punika: manut saking wangun, manut saking aab (masa) lan manut tata cara nguningayang. Manut saking aab (masa) kesusastraan kabinayang dados kalih soroh inggih punika, (1) kesusastraan Bali Purwa inggih punika karya sastra sane mungguh pinaka tetamian sane sampun kaduenang ngawit duke nguni miwah madue paketaan sane

rumaket majeng ring pustaka lan kitab suci agama sane marupa tembang, gancaran, lan palawakya, (2) kesusastraan Bali anyar inggih punika karya sastra sane sampun keni panglimbak sekancan kasusastraan modern sekadi satua bawak, puisi Bali anyar, lan drama (Karmini, 2017:150).

Tetilikan puniki jagi nilikin karya sastra satua, satua sinalih tunggil soroh kasusastraan Bali Purwa (gancaran), satua inggih punika sinalih tunggil reriptaan pengawi sane medaging tata carita indik beburon, parilaksana, miwah pemargin indik pikobet ring jagate (Istiana, 2015:1). Satua lumbrah kacaritayang saking anak lingsir majeng ring anak alit, punika sampun kemargiang daweg duke nguni, melarapan saking pengelimbak jagat sane mangkin, pemargin satua puniki sayan ngereredang. Akeh wenten satua kawedar ring jagat Baline sane mepaiketan sareng anak alit, pinaka sesuluh rikalaning alit-alite ngeruruh kawikanan. Satua madue kaluwihan lan kekirangan sane wenten ring dagingnyane (Gautama, 2007:7).

Kaluwihan satua madue akeh mustika ring dagingnyane, sekadi mustika paajah-ajah pewatekan, susila, tatwa, lan agama. Becik keanggen nabdabin pemargin alit-alite mangde presida uning indik tata-titi maparilaksana lan mustika paajah-ajah pewatekan sane dahat mawiguna. Wenten taler kekirangan satua sekadi ngangge basa sane nenten lumrah ngawinang pangwacenen nenten nguningin suksman saking piteket-piteket sane wenten ring daging satua (Putri, 2017:108). Satua banyol inggih punika satua sane medaging carita sane *humor* utawi banyol sane keanggen ngewangun kekedekan sekadi “Pupulan Satau Banyol Jaruh Antug-Antugan” sane kekardi olih I Wayan Kardji. Pupulan satua puniki medaging mustika paajah-ajah pewatekan sane kaunggahang. Jaruh punika nenten

parilaksana sane corah utawi nenten becik, ring satua puniki sane kasinahang jaruh punika wantah akehan nguningang indik krana-krana sane rumasa nenten becik duaning medaging tetuek sane presida katelebin. Risajebag satua sane wenten punika samian nganggen tata cara ngemargiang piteket sane *unik*, santukan piteket punika kemargiang ngangge bebanyol. Yening nenten teleb rikalaning ngewacen stau punika jakti nenten sida ngamolihang piteket lan mustika paajah-ajah pewatekan sane kaunggahang.

Satua medaging wangun karya sastra sane keanggen dasar mikadi *unsur intrinsik* lan *ekstrinsik* sane keanggen sepat rikalaning mekarya karya sastra satua puniki (Sumasari, 2014,2089). *Unsur intrinsik* inggih punika soroh-soroh sane ngewangun saking tengah karya sastra sumangdene mepaiketan tur mawiguna ring pemargin. *Unsur intrinsik* puniki wenten makudang-kudang soroh sekadi, unteng, genah, lelintihan, *sudut pandang*, paribasa, pragina lan watek, piteket. Teges saking *unsur ekstrinsik* inggih punika *unsur* saking sisi sane ngewangun tur maripurnaynag saluir karya sastra, sekadi *psikologi*, *sosiologi*, *filsafat*, lan mustika paajah-ajah pewatakan.

Mustika paajah-ajah pewatekan punika sukat sane keanggen rikala meparilaksana lan mawicara ring kahuripan krama utawi ring kluarga. Wenten plekutus (18) soroh mustika paajah-ajah pewatekan manut saking *Kementrian Pendidikan Nasional* (ring Fadilah, 2021:90). Inggih punika, (1) Srada bhakti (religius), (2) Arjawa (jujur), (3) Awiwahara (toleransi), (4) Tinut sesana (disiplin), (5) Teleb makria (bekerja keras), (6) Gina (kreatif), (7) Swasta (mandiri), (8) Tatwamasi (demokrasi), (9) Rasa meled uning (rasa ingin tahu), (10) Darma negara (semangat kebangsaan), (11) Tresna ring negara (cinta tanah air), (12)

Ngajiang kewagedan (menghargai prestasi), (13) Masawitra (bersahabat), (14) Metri (cinta damai), (15) Seneng ngewacen (suka membaca), (16) Urati pelamahan (peduli lingkungan), (17) Urati pawongan (peduli sosial), (18) Tinut swadarma (tanggung jawab). Samian karya sastra pastika medaging antuk mustika paajah-ajah pewatekan soang-soang sane mabinayan. Antuk punika patut nelebin mustika paajah-ajah pewatekan ring sekancan karya sastra ring Bali, sumangdane iraga prasida nguningin daging-daging miwah piteket sane wenten ring karya sastra punika.

Manut saking makudang-kudang pikenoh minakadi mustika paajah-ajah pewatekan sane wenten ring satua, punika dahat mapaiketan sareng kahuripan ring Bali (Nuraeni, 2017:43). Imba paiketan mustika paajah-ajah pewatekan sareng kahuripan, sekadi ring sajebag jagate pastike sami madue sawitra sane nyarengin punika mepaiketan sareng soroh mustika paajah-ajah sane kaping (13) mesawitra (bersahabat). Parajana sampun sepatutnyane uning tur ngeresepang sakancan mustika paajah-ajah pewatekan sane wenten ring satua sane sampun kawedar. Satua sane sampun kuno yening bakta ring aab jagate sekadi mangkin sinah akeh wenten mustika paajah-ajah pewatekan ring daging satua punika. Yening selehin antuk bebanyolan riakalaning nyobiahang mustika paajah-ajah pewatekan punika pastika dangan keresepang majeng ring sang pangwacen.

Pupulan satua banyol jaruh antug-antugan wenten kutus murda satua sane wenten minakadi (1) Belog Ulur, (2) I Nyoman Jater, (3) Bagus Jote, (4) Nang Cubling, (5) I Balu Kawanan Teken I Balu Kanginan, (6) Tukang Patri, (7) Kedis Curik, (8) Ketut Bungking. Seusan nyelehin samian satua punika, sane jagi katilikin wantah nenem satua, santukan kalih satua sane mamurda “I Balu

Kawanan teken I Balu Kanginan” lan “Tukang Patri” akidik medaging mustika paajah-ajah pewartakan. Sinalih tunggil imba satua “Belog Ulur” sane nyaritayang indik I Belog sane buka kadi wastane, antuk punika kejantenang ring punggelan satua sane ring sor puniki: “kacerita ada anak cerik madan i belog. Anak mula buka adane, I Belog anak mula beler pesan, nanging setata tinuk teken pituduh anak tua-tua. Enu cerik ia suba katinggalin olih bapane, dadine ia anak ubuh kaempuang olih memene dogen. Ia makeneh milu matuutin timpalne ngubuh bebek”. Saking punggelan satua punika presida kacingak wenten mustika paajahan-ajahanan pewartakan inggih punika swasta (mandiri), lan teleb makria (bekerja keras).

Tetilikan sane jagi kelaksanayang puniki nenten tetilikan sane kapertama ngenenin indik mustika paajah-ajah pewartakan ring satua, santukan sadurung tetilikan puniki kemargiang sampun wenten panilik sane tiosan sane nilikin indik mustika paajah-ajah pewartakan ring satua sekadi tetilikan sane kelaksanayang olih Sri Govika Dewi tetilikannyane mamurda “Seseleh Wangun Intrinsik Lan Mustika Paajah-Ajah Pawatekan Ring Pupulan Satua Bawak Majalah Satwa Bulan April Warsa 2001” (Govika Dewi, 2017:21). Tetilikan puniki becik pisan santukan medaging tata cara sapunapi iraga nguningin unsur intrinsik lan mustika paajah-ajah pewartakan ring satua. Wenten malih tetilikan sane asoroh sareng tetilikan sane jagi kemargiang inggih punika tetilikan saking Putu Suryaning Arum murda tetilikannyane “Mustika paajah-ajah pewartakan Sajeroning Satua-Satua Banyol Ring Kasusastraan Bali Balai Penelitian Bahasa” (Suryaning Arum, 2017:47). Tetilikan puniki dahat mawiguna, santukan ring tetilikan puniki kedadosang imba majeng ring tetilikan sane siosan sane asoroh sareng tetilikan

puniki. Akeh tetilikan sane nilikin indik nilai mustika paajah-ajah pewartekan ring satu, duaning wantah kekalih tetilikan punika sane asoroh sareng tetilikan sane jagi kemargiang. Tetilikan puniki mepaiketan sareng kalih, nanging tetilikan indik “Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan” pikardi I Wayan Kardji durung wenten sane nilikin.

Manut sekadi dadalan pikobet sane sampun ketelatarang ring ajeng punika, panilik meled ngemargiang tetilikan ngenenin indik “Seseleh Mustika Pajah-Ajah Pewartekan Risajeroning Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan Pikardi I Wayan Kardji”.

1.2 Ngerereh Pikobet

Manut saking dadalan pikobet ring ajeng, wenten makudang-kudang pikobet kapolihang sane mapaiketan sareng Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan sane kekawi olih I Wayan Kardji inggih punika, (a) Akeh parajana sane durung uning mustika paajah-ajah pewartekan napi manten sane wenten ring Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan pikardi I Wayan Kardji. (b) Akeh parajana durung prasida molihang pikenoh mustika paajah-ajah pewartekan ring Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan pikardi I Wayan Kardji. (c) Akeh parajana sane durung ngeresep paribasa sane keanggan ring Pupulan Satua Banyol jaruh Antug-antugan pikardi I Wayan Kardji. (d) Akeh parajana sane durung ngresap indik *unsur intrinsik* saking Pupulan Satua Banyol jaruh Antug-antugan pikardi I Wayan Kardji. Pikobet sane kaungghang ring ajeng punika sane mepaiketan sareng Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan sane jagi ketilikin.

1.3 Ngewatesin Pikobet

Ring tetilikan sane jagi kelaksanayang puniki panilik nureksain malih indik pikobet sane kapolihang. Tetilikan punika kewatesin santukan wenten makudang-kudang pikobet sane mepaiketan sareng tetiklikan minakadi, kebanda antuk galah lan genah. Ngicen para panilik lianan mangda presida nyangkepin lan maripurnayag tetilikan puniki, miwah parindikan-parindikan sane lianan. Pikobet sane pacang keanggen ring tetilikan puniki wantah kekalih inggih punika (a) Mustika paajah-ajah pewatekan napi manten sane wenten ring Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan pikardi I Wayan Kardji? (b) Sapunapi pikenoh mustika paajah-ajah pewatekan risajeroning Pupulan Satua Banyol jaruh Antug-antugan pikardi I Wayan Kardji?

1.4 Bantang Pikobet

Melarapan antuk dadalan pikobet miwah sampun kewatesin ring ajeng, prasida karincikang indik bantang pikobet ring tetilikan punki inggih punika:

- a. Mustika paajah-ajah pawatekan napi manten sane wenten ring Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan pikardi I Wayan Kardji?
- b. Sapunapi pikenoh mustika paajah-ajah pewatekan risajeroning satua banyol ring Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan pikardi I Wayan Kardji?

1.5 Tetujon Tetilikan

Manut sekadi bantang pikobet sane sampun karincikan ring ajeng, tetujon tetilikan puniki inggih punika:

- a. Mangda prasida nguningin indik mustika paajah-ajah pewartekan sane wenten ring Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan pikardi I Wayan Kardji.
- b. Mangda presida nguningin indik sapunapi kawigunan mustika paajah-ajah pewartekan ring ngawedarang piteket sane wenten ring Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan pikardi I Wayan Kardji.

1.6 Kawigunan Tetilikan

Kaiguna tetilikan sane mamurda Seseleh Mustika paajah-ajah pewartekan Risajeroning Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan Pikardi I Wayan Kardji inggih punika:

1. Kawigunan Pamucuk (utama)

Kawigunan pamucuk ring tetilikan puniki dados imba majeng ring panilik siosan sumangdene presida maripurnayang tur keanggen seseleh ritatkala ngemargiang tetilikan sane siosan. Tetilikan puniki mangde presida nincapang kewagedan para pnilik tiosan indik mustika paajah-ajah pewartekan sane wenten ring Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan Pikardi I Wayan Kardji.

2. Majeng Ring Anak Tiosan

a) Majeng Pangwacen

Majeng ring pengwacen tetilikan puniki mawiguna dados sesuluh utawi peneges indik piteket-piteket ring Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan pikardi I Wayan Kardji.

b) Pajeng Panilik

Majeng ring panilik, tetilikan puniki dahat mawiguna santukan saking tetilikan puniki panilik nguningin indik makudang-kudang mustika paajah-ajah pewartakan ring Pupulan Satua Banyol Jaruh Antug-Antugan Pikardi I Wayan Kardji.

c) Majeng Pnilik Lianan

Majeng ring panilik sane tiosan tetilikan puniki prasida kedadosang sesuluh rikalaning ngemargiang tetilikan sane tiosan sane mepaiketan sareng tetilikan puniki.

