

**REPRESENTASI *ECOPRINT* SEBAGAI MEDIA EKSPRESI
DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS XI
MIPA 1 SMAN 1 GEROKGAK**



SKRIPSI

Oleh :

I GEDE SUARDIKA

(1912031003)

PRODI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2023

SKRIPSI

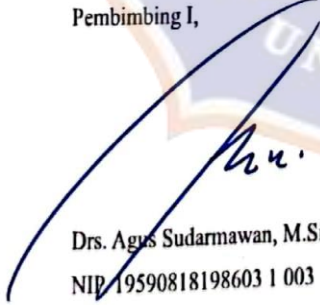
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN SENI RUPA




Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Drs. Agus Sudarmawan, M.Si.
NIP. 19590818198603 1 003



I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.
NIP: 19690409 199703 1 002

Skripsi oleh I Gede Suardika ini
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Juni 2023


Dewan Penguji,


Drs. Agus Sudarmawan, M.Si.
NIP. 195908181986031003


(Ketua)


Dr. Drs. I Nyoman Sila, M.Hum.
NIP. 196412311989031022

(Anggota)


Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum.
NIP. 196312311989031021

(Anggota)


I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.
NIP: 196904091997031002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan
Ganesha Singaraja guna Memenuhi Syarat-syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Seni Rupa

Pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 27 Juni 2023

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001



Dr. I Ketut Sudita, M.Si.
NIP. 196012311990031017

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul "Representasi *Ecoprint* sebagai Media Ekspresi dalam Pembelajaran Seni Budaya di Kelas XI MIPA 1 SMAN 1 Gerokgak" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan menjiplakan serta mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja,

Yang membuat pernyataan,

I Gede Suardika
1912031003



PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena atas rahmat-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Representasi *Ecoprint* sebagai Media Ekspresi dalam Pembelajaran Seni Budaya di Kelas XI MIPA 1 SMAN 1 Gerokgak” dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini banyak sekali penulis mendapatkan saran, kritik, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan ruang dan kesempatan sehingga peneliti dapat menempuh pendidikan di Prodi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni.
2. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan ruang dan kesempatan sehingga peneliti dapat menempuh pendidikan di Prodi Pendidikan Seni Rupa.
3. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain atas semangat dan motivasinya menjadikan Jurusan Seni dan Desain menjadi lebih baik.
4. Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si., selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Rupa yang telah memberikan arahan dalam menempuh S1 Pendidikan Seni Rupa.
5. Bapak Drs. Agus Sudarmawan, M.Si., selaku Pembimbing I yang banyak memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan arahan serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Dewan penguji yang telah memberikan masukan dan arahan dalam ujian sehingga dapat membantu dalam penyempurnaan skripsi ini.

8. Seluruh staf dosen dan pegawai di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah membantu kelancaran penelitian ini.
9. Bapak I Nyoman Karnaka, S.Pd selaku guru pamong yang telah memberikan informasi tentang pelajaran seni budaya di SMAN 1 Gerokgak.
10. Siswa-siswi di kelas XI MIPA 1 SMAN 1 Gerokgak yang telah bersedia menjadi sasaran penelitian ini.
11. Keluarga tercinta atas motivasinya untuk segera menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
12. Serta rekan-rekan Gamasera angkatan 2019 dan rekan-rekan seperjuangan atas kebersamaan dan semangat juangnya sehingga suasana aman dan nyaman selalu menyertai.

Semua bantuan yang telah diberikan telah mengantarkan peneliti kepada tahap akhir penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kehidupan berbangsa dan bernegara.



DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA PENGUJI	vi
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
PRAKATA	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
GLOSARIUM	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masaah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Itujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penjelasan Istilah.....	8
2.2 Kajian Teori.....	10
2.3 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	20

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Rencana Penelitian.....	23
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	23
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	24
3.4 Sampel.....	24
3.5 Langkah-langkah Penelitian.....	25
3.6 Teknik Pengumpulan Data	26
3.7 Analisis Data	28

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 <i>Ecoprint</i> Sebagai Bahan Ajar Sebagai Media Ekspresi Personal ..	30
4.2 Praktek Mengekspresikan Secara Personal dengan Media <i>Ecoprint</i>	51

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	82
5.2 Saran.....	83

DAFTAR PUSAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Tabel analisis alat dan bahan.....	50
4.2 Tabel analisis proses pembuatan <i>ecoprint</i>	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Hasil karya <i>ecoprint</i> kelompok 1	43
4.2 Hasil karya <i>ecoprint</i> kelompok 2	44
4.3 Hasil karya <i>ecoprint</i> kelompok 3	45
4.4 Hasil karya <i>ecoprint</i> kelompok 4	46
4.5 Hasil karya <i>ecoprint</i> kelompok 5	48
4.6 Palu untuk memukul daun.....	52
4.7 Plastik untuk menutupi daun yang sudah ditata.....	53
4.8 Ember untuk mordanting dan fiksasi	54
4.9 Tali untuk mengikat gulungan kain.....	54
4.10 Gunting untuk memotong kain, tali, dan plastik.....	55
4.11 Kompor yang digunakan pada saat mengukus.....	55
4.12 Panci yang digunakan untuk mengukus.....	56
4.13 Kain sebagai bahan utama <i>ecoprint</i>	57
4.14 Soda yang digunakan untuk mordanting kain.....	58
4.15 Tawas yang digunakan untuk fiksasi.....	58
4.16 Daun dan bunga yang digunakan untuk <i>ecoprint</i>	59
4.17 Persiapan alat dan bahan	63
4.18 Proses memotong kain	63
4.19 Proses mordanting kain	64
4.20 Proses menata bunga dan daun	65

4.21 Kain yang sudah digulung.....	66
4.22 Proses <i>steam</i> atau kukus.....	66
4.23 Proses membuka gulungan setelah dikukus.....	67
4.24 Proses fiksasi pada kain	68
4.25 Hasil karya Putu Diah Galing Paramita	70
4.26 Hasil karya Luh Mita Purya Dinata	71
4.27 Hasil karya Gede Ogik Setiawan	72
4.28 Hasil karya Made Widya Lestari.....	73
4.29 Hasil karya Putu Ayulia Mas Juliani	74
4.30 Hasil karya Johansen D.P.B Haning.....	75
4.31 Hasil karya Gede Agatha Naraya Darmaja	77
4.32 Hasil karya Angger Cahyadwiva Harend.....	78
4.33 Hasil karya Putu Juniasih.....	79
4.34 Hasil karya Wayan Juliartana	80



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Permohonan izin observasi
2. Permohonan izin penelitian
3. Profil sekolah
4. Lokasi penelitian
5. Foto-foto
6. Riwayat hidup

