

REPRESENTASI *ECOPRINT* SEBAGAI MEDIA EKSPRESI DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS XI MIPA 1 SMAN 1 GEROKGAK

Oleh

I Gede Suardika, NIM. 1912031003
Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan *ecoprint* sebagai media ekspresi dalam pembelajaran seni budaya di SMAN 1 Gerokgak serta mendeskripsikan praktek mengekspresikan secara personal dengan media *ecoprint* (alat, bahan, dan teknik) dalam pembelajaran seni budaya di SMAN 1 Gerokgak. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dan dengan pendekatan deskriptif. Subjek dari penelitian yaitu siswa di kelas XI MIPA 1 SMAN 1 Gerokgak dan objeknya adalah hasil karya *ecoprint* siswa tersebut. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan seleksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Bentuk yang dihasilkan adalah bentuk alami (*natural forms*), 2) tekstur yang dihasilkan adalah tekstur semu dan kasar, dan 3) warna yang dihasilkan warna alami asli dari daun dan bunga yang digunakan. Kesimpulan dari penelitian yang dilakukan adalah penerapan teknik *ecoprint* menjadi alternatif baru di SMA N 1 Gerokgak sebagai penganekeagaman karya seni rupa yang biasanya hanya menggambar kemudian sekarang menjadi menggunakan media bentuk, tekstur, dan warna dari bahan-bahan alami yang menghasilkan bentuk dan warna yang didapat dari bahan alami yang digunakan sebagai media ekspresi.

Kata Kunci: *Ecoprint, Ekspresi Personal, Pembelajaran.*

Abstract

This study aims to describe *ecoprint* as a medium of expression in learning arts and culture at SMAN 1 Gerokgak and to describe the practice of personal expression using *ecoprint* media (tools, materials, and techniques) in learning arts and culture at SMAN 1 Gerokgak. This study uses a type of qualitative research and a descriptive approach. The subjects of the research were students in class XI Mipa 1 SMAN 1 Gerokgak and the objects were the students *ecoprints*. Data collection techniques used include observation, interviews, and documentation. Data analysis techniques use data selection, data presentation, and drawing conclusions. The results of the study showed: 1) The resulting forms were natural, 2) the resulting textures were pseudo and rough textures, and 3) the colors produced were the original natural colors of the leaves and flowers used. The conclusion from the research conducted is that the application of the *ecoprint* technique is a new alternative at SMA N 1 Gerokgak as a diversification of works of art that usually only draw and then now use shapes, textures, and colors from natural materials which produce shapes and colors obtained from natural materials used as a medium of expression.

Keywords: *Ecoprint, Personal Expression, Learning.*