

**TEKNIK *SCREEN PRINTING* PADA MEDIA PLASTIK
DI DEWATA SABLON BALI (DSB)
KEROBOKAN KAJA, BADUNG BALI**



**OLEH
ROMI HARTONO
NIM 1912031010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI

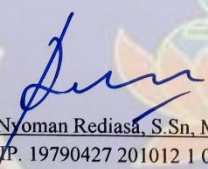
Skripsi oleh Romi Hartono
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 14 Juni 2023

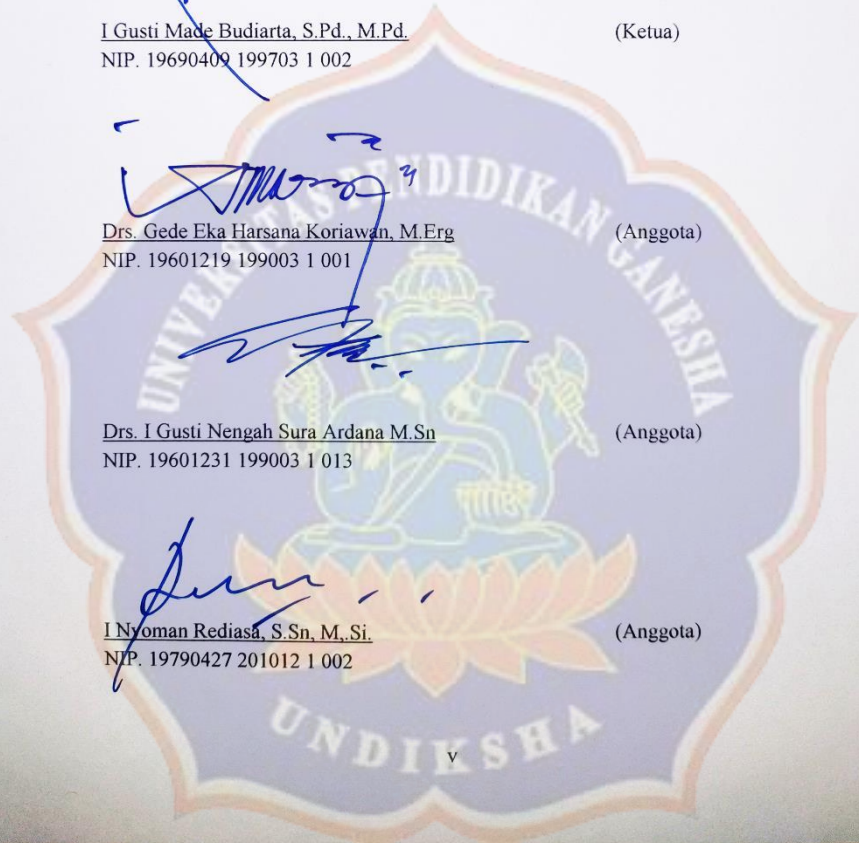
Dewan Penguji,


I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. (Ketua)
NIP. 19690409 199703 1 002


Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg (Anggota)
NIP. 19601219 199003 1 001


Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana M.Sn (Anggota)
NIP. 19601231 199003 1 013


I Nyoman Rediasa, S.Sn, M., Si. (Anggota)
NIP. 19790427 201012 1 002



LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya


Pada:


Hari : **Selasa**
Tanggal : **27 Juni 2023**

Mengetahui,

Ketua Ujian


Sekretaris Ujian


Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001


Dr. Drs. I Ketut Sudita, M., Si.
NIP. 19601231 199003 1 017

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Prof. Dr. I Made Sutarna M.Pd.
NIP. 19600424 198603 1 002

vi

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Teknik Screen printing Pada Media Plastik Di Dewata Sablon Bali (Dsb) Kerobokan Kaja, Badung Bali**”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. I Made Utama, M, Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, yang telah memberikan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Seni Rupa;
2. Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain atas motivasi dan dukungan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini;
3. Dr. I Ketut Sudita, M. Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas motivasi dan dukungan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini;
4. I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I dan Penguji I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. I Nyoman Rediasa, S.Sn, M.,Si., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg., selaku Pembahas dan Penguji II yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini;
7. Drs. I Gusti Nengah Sura Ardana M.Sn., selaku Penguji III yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini;

8. Ibu/Bapak dosen di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni secara umum dan secara khusus, yang selalu membimbing, mengarahkan, dan mendidik selama penulis belajar dan menyelesaikan skripsi ini;
9. Mahasiswa di lingkungan UNDIKSHA yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini;
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini;

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 05 Juni 2023

Penulis



DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
GLOSARIUM.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
3.1 Penjelasan Istilah	10
2.2 Kajian Pustaka	12
2.3 Penelitian Relevan	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Jenis Penelitian	33
3.2 Lokasi Penelitian	34
3.3 Sasaran Penelitian.....	34
3.4 Informan Penelitian	34
3.5 Rancangan Penelitian	35
3.6 Metode Pengumpulan Data	36
3.7 Instrumen Penelitian	38
3.8 Analisis Data	40

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Hasil Penelitian.....	43
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	75
BAB V PENUTUP.....	82
5.1 Rangkuman.....	82
5.2 Simpulan.....	84
5.3 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	88
RIWAYAT HIDUP.....	89
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	112



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1 Proses Teknik <i>Screen printing</i>	20
Table 2 Kisi-Kisi Lembar Observasi.....	38
Table 3 Kisi-Kisi Lembar Wawancara.....	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Meja sablon plastik.....	15
Gambar 2.2 Screen.....	16
Gambar 2.3 Rakel.....	16
Gambar 2.4 Cat berbasis air.....	17
Gambar 2.5 Cat berbasis minyak.....	17
Gambar 2.6 Reducer M4.....	18
Gambar 2.7 Obat afdruk berbasis air.....	19
Gambar 2.8 Obat afdruk berbasis minyak.....	19
Gambar 2.9 Plastik PET, PETE (<i>Polyethylene terephthalate</i>).....	22
Gambar 2.10 Plastik HDPE (<i>High Density Polyethylene</i>).....	23
Gambar 2.11 Plastik PVC (<i>Polyvinyl chloride</i>) Roll.....	24
Gambar 2.12 Plastik LDPE (<i>Low Density Polyethylene</i>).....	24
Gambar 2.13 Plastik PP (<i>Polypropylene</i>).....	25
Gambar 2.14 Plastik PS (<i>Polystyrene</i>).....	26
Gambar 2.15 Plastik campuran.....	26
Gambar 2.16 Plastik bening PE (<i>Polietilen</i>) kemasan beras.....	28
Gambar 2.17 Plastik bening PP (<i>polipropilen</i>) kemasan kopi.....	28
Gambar 2.18 Plastik Kampil/Karung Beras.....	28
Gambar 2.19 Plastik bening PP (<i>polipropilen</i>) gelas cup.....	29
Gambar 2.20 Plastik HDPE (<i>High Density Polyethylene</i>) T-SHirt.....	29
Gambar 2.21 Plastik HDPE (<i>High Density Polyethylene</i>) kantong belanja.....	30
Gambar 2.22 Plastik LDPE (<i>Low Density Polyethylene</i>) kantong kresek tipis	30
Gambar 2.23 Label plastik.....	30
Gambar 4.1 Komputer Advance.....	44
Gambar 4.2 Software Corel Draw.....	45
Gambar 4.3 Printer HP LaserJet P1102.....	45
Gambar 4. 4 Kertas Kalkir.....	46
Gambar 4. 5 Kertas Desain.....	46
Gambar 4. 6 Screen T180.....	47
Gambar 4. 7 Plastik tebal.....	47
Gambar 4. 8 Spreyer (semprotan air).....	48
Gambar 4. 9 Kipas Angin.....	48
Gambar 4. 10 Gabus.....	49
Gambar 4. 11 Kaca 1cm.....	49
Gambar 4. 12 Triplek.....	50
Gambar 4. 13 Desain.....	50
Gambar 4. 14 Desain.....	50
Gambar 4. 15 Photoxol 199.....	51
Gambar 4. 16 Photoxol 7.....	51

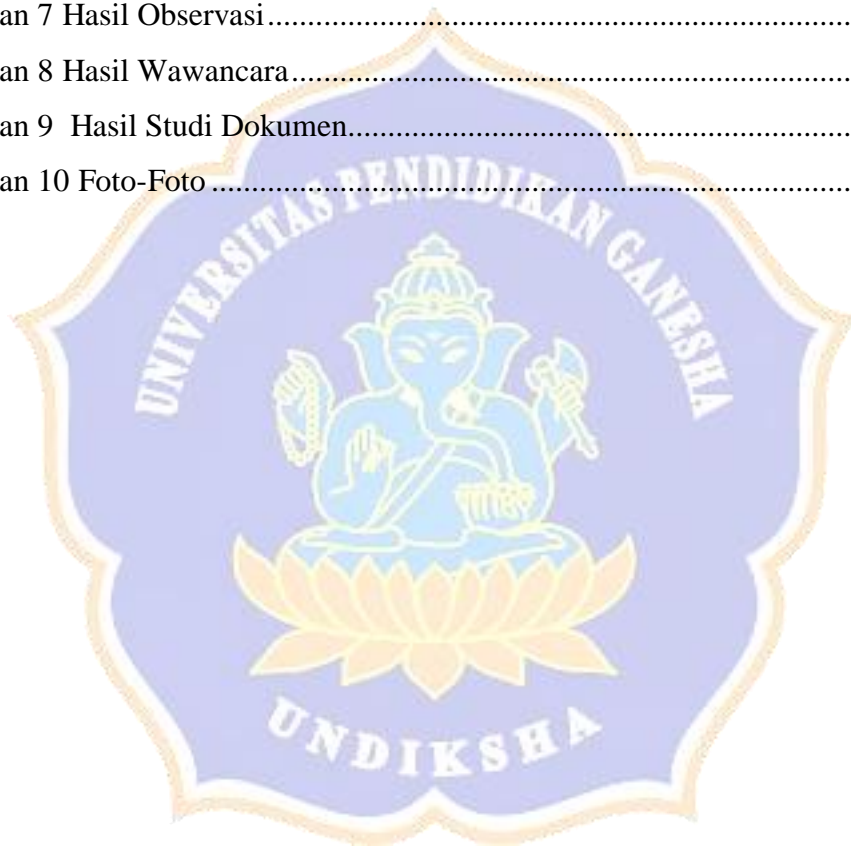
Gambar 4. 17 Meja cetak	52
Gambar 4. 18 <i>Screen</i> (film).....	53
Gambar 4. 19 Rakel.....	53
Gambar 4. 20 Kain	54
Gambar 4. 21 Kain perca	54
Gambar 4. 22 Kertas Stiker.....	55
Gambar 4. 23 Kertas Stiker.....	55
Gambar 4. 24 Kipas Angin.....	56
Gambar 4. 25 Cat	56
Gambar 4. 26 M4 Super	56
Gambar 4. 27 Plastik PE	57
Gambar 4. 28 Plastik HD	57
Gambar 4. 29 Plastik PP Lem	58
Gambar 4. 30 Plastik OPP.....	58
Gambar 4. 31 Plastik Karung	59
Gambar 4. 32 Sumbu.....	59
Gambar 4. 33 Proclin	60
Gambar 4. 34 Pembuatan Desain	61
Gambar 4. 35 Desain Fix	61
Gambar 4. 36 Pecah Warna Desain.....	62
Gambar 4. 37 Kertas Desain	62
Gambar 4. 38 Mencampur obat afdruk	63
Gambar 4. 39 Menuangkan obat afdruk.....	63
Gambar 4. 40 Mengoleskan obat afdruk	63
Gambar 4. 41 Mengeringkan obat afdruk dengan kipas angin	64
Gambar 4. 42 Menempelkan kertas desain ke screen	64
Gambar 4. 43 Penyinaran.....	65
Gambar 4. 44 Merontokkan obat afdruk sesuai gambar	65
Gambar 4. 45 Merontokkan obat afdruk yang mengeras dibagian gambar	66
Gambar 4. 46 Menjemur/mengeringkan screen	66
Gambar 4. 47 Menutup bagian pinggir screen	67
Gambar 4. 48 Pemasangan screen.....	67
Gambar 4. 49 Memberikan penanda dengan kertas stiker	68
Gambar 4. 50 Proses menggesut/pencetakan	68
Gambar 4. 51 pengeringan hasil cetakan	69
Gambar 4. 52 membersihkan sisa cat di screen	69
Gambar 4. 53 Membersihkan obat afdruk di screen	70
Gambar 4. 54 Menjemur/mengeringkan screen	70
Gambar 4. 55 Kemasan Gula	71
Gambar 4. 56 Kemasan Kopi	71
Gambar 4. 57 kemasan bakery dan pizza.....	72
Gambar 4. 58 Kemasan beras.....	72

Gambar 4. 59 kemasan T-shirt.....	72
Gambar 4. 60 Pakan hewan.....	73
Gambar 4. 61 Kemasan daging.....	73
Gambar 4. 62 Kemasan bumbu.....	73
Gambar 4. 63 Label Plastik.....	74
Gambar 4. 64 Karung semen.....	74
Gambar 4. 65 Kemasan arang.....	74
Gambar 4. 66 Kemasan karung/kampil.....	75
Gambar 4. 67 Kantong kresek.....	75



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Pedoman Wawancara	89
Lampiran 2 Pedoman Observasi	89
Lampiran 3 Pedoman Dokumentasi	92
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian.....	95
Lampiran 5 Surat Keterangan	96
Lampiran 6 Daftar Nama Informan.....	97
Lampiran 7 Hasil Observasi.....	99
Lampiran 8 Hasil Wawancara.....	100
Lampiran 9 Hasil Studi Dokumen.....	102
Lampiran 10 Foto-Foto	108



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Teknik *Screen printing* pada Media Plastik di Dewata Sablon Bali (DSB) Kerobokan Kaja, Badung Bali” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 13 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPEL
D7688AKX500268301

Romi Hartono