

DAFTAR PUSTAKA

- DGD, D. S. (2016). *Plastik sebagai kemasan makanan dan minuman*. April.
- Fahriansyah, Aldi. (2017). *RONGGENG BUGIS DALAM KARYA SENI GRAFIS (Penciptaan Karya dengan Proses Cetak Saring)*.
- Habsy, B. A. (2017). Seni Memahami Penelitian Kualitatif Dalam Bimbingan Dan Konseling : Studi Literatur. *JURKAM: Jurnal Konseling Andi Matappa*, 1(2), 90. <https://doi.org/10.31100/jurkam.v1i2.56>
- Hilman, A. P. (2017). PENGARUH KUALITAS PELAYANAN TERHADAP LOYALITAS KONSUMEN MELALUI KEPUASAN KONSUMEN SEBAGAI VARIABEL INTERVENING (Studi Kasus Pada Konsumen PT. Lontar Media Digital Printing Semarang). *Syria Studies*, 7(1), 37–72. https://www.researchgate.net/publication/269107473_What_is_governance/link/548173090cf22525dcb61443/download%0Ahttp://www.econ.upf.edu/~reynal/Civil_wars_12December2010.pdf%0Ahttps://think-asia.org/handle/11540/8282%0Ahttps://www.jstor.org/stable/41857625
- Iswandi, H. (2017). Perkembangan seni grafis di palembang kontinuitas dan perubahannya. *Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 2(1), 18.
- Moses Edwin K. (2019). Laporan Kerja Praktek Proses Produksi Rotogravure Printing. *Sekolah Tinggi Manajemen Informatika & Teknik Komputer Surabaya*.
- Muslimin. (2017). *Proses cetak saring bagi mahasiswa program studi pendidikan seni rupa fakultas seni dan desain universitas negeri makassar angkatan 2014 skripsi*.
- N.Nilamsari. (2014). Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana*, 13(2), 177–181.
- Rahman, D. (2018). Seni Grafis Indonesia Kembali Ke “Jalan Masif.” *Brikolase : Jurnal Kajian Teori, Praktik Dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 9(2). <https://doi.org/10.33153/bri.v9i2.2170>
- Renate, D. (2009). Pengemasan Puree Cabe Merah Dharia Renate. *Teknologi Industri Dan Hasil Pertanian*, 14(1), 80–89.
- Ricky W. Putra. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan* (Erang Risanto (ed.)). Andi.
- Sampurno, R. B. (2006). APLIKASI POLIMER DALAM INDUSTRI KEMASAN. *Jurnal Sains Materi Indonesia*, 15–22.
- Sugiyono. (2019a). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (27th ed.). Alfabeta,cv.
- Sugiyono. (2019b). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. CV Alfabeta.

- Tobroni, M. I. (2011). Teknik Sablon sebagai Media Apresiasi Karya Desain pada Tshirt. *Humaniora*, 2(1), 169. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i1.2968>
- Tunnikmah, N. (2017). Komodifikasi Teknik Cetak Saring Di Kampung Wedi, Klaten. *Corak*, 6(1), 45–54. <https://doi.org/10.24821/corak.v6i1.2392>
- Walidin & Tabrani. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. FTK Ar-Raniry Press.
- Wulandari, A., & Waluyo, S. (2013). *PREDIKSI UMUR SIMPAN KERUPUK KEMPLANG DALAM KEMASAN PLASTIK POLIPROPILEN BEBERAPA KETEBALAN (Prediction of Self Life of Kemplang Crackers Packaged in Polypropylene Plastick with Thickneses)*. 2(2), 105–114.

