



**LAMPIRAN**

**PEDOMAN WAWANCARA**  
**TEKNIK *SCREEN PRINTING* PADA MEDIA PLASTIK DI DEWATA**  
**SABLON BALI (DSB) KEROBOKAN KAJA, BADUNG BALI**

Nama Narasumber : Gede Arnawa  
Jabatan : Owner  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Alamat : Gg. Kenyeri No.2, Kerobokan Kaja, Kecamatan Kuta Utara, Mangupura, Kabupaten Badung, Provinsi Bali, Indonesia.

**A. Kisi-Kisi Pedoman Wawancara**

Variabel	Sub Variabel	Indikator
Teknik <i>Screen printing</i> Pada Media Plastik Di Dewata Sablon Bali (DSB)	Alat dan bahan dalam teknik <i>screen printing</i> pada media plastik	1. Pembuatan Desain
		2. Pembuatan Film pada <i>Screen</i>
		3. Pencetakan pada media plastik
		4. Finishing
	Proses pelaksanaan teknik <i>screen printing</i> pada media plastik	1. Pembuatan Desain
		2. Pembuatan Film pada <i>Screen</i>
		3. Pencetakan pada media plastik
		4. Finishing
	Hasil pencetakan dengan teknik <i>screen printing</i> pada media plastik	1. Plastik Kemasan Pangan
		2. Plastik Kemasan Pakaian
		3. Label Plastik

**B. Pertanyaan-pertanyaan**

**a) Alat dan Bahan**

1) Pembuatan Desain

- Alat dan bahan apa saja yang digunakan dalam pembuatan desain?

2) Pembuatan Film pada *Screen*

- Alat dan bahan apa saja yang digunakan dalam pembuatan film pada *screen*?
- Mengapa memilih alat dan bahan jenis tersebut?
- Apa fungsi dari masing-masing alat dan bahan yang digunakan tersebut?

3) Pencetakan Pada Plastik

- Alat dan bahan apa saja yang digunakan dalam proses pencetakan pada plastik?
- Mengapa memilih alat dan bahan jenis tersebut?
- Apa fungsi dari masing-masing alat dan bahan yang digunakan tersebut?

4) Membersihkan *screen*

- Apa saja alat dan bahan yang digunakan dalam proses membersihkan *screen*

**b) Proses Pengerjaan**

1) Pembuatan Desain

- Bagaimana proses pembuatan desain?
- Bagaimana proses setelah desain selesai di pindahkan ke *screen*?

2) Pembuatan Film pada *Screen*

- Bagaimana proses pembuatan film pada *screen*?

3) Pencetakan Pada Plastik

- Bagaimana proses pencetakan pada media plastik?
- Apa saja jenis-jenis plastik yang digunakan?
- Apakah jenis-jenis plastik yang digunakan sebagai media pencetakan berpengaruh dalam proses serta hasil akhirnya?

4) Finishing

- Bagaimana proses finishing setelah selesai mencetak?

**c) Jenis Produk Hasil Pencetakan**

1) Plastik kemasan Pangan

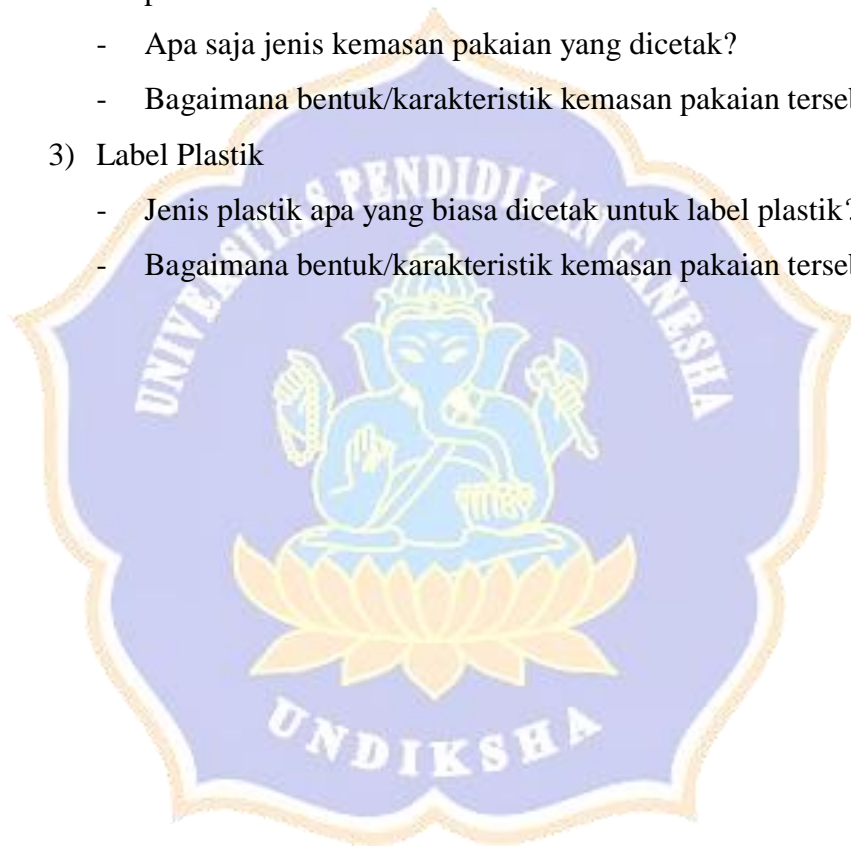
- Apa saja jenis-jenis plastik yang biasa dicetak untuk kemasan pangan?
- Apa saja jenis kemasan pangan yang dicetak?
- Bagaimana bentuk/karakteristik kemasan pangan tersebut?

2) Plastik kemasan Pakaian

- Apa saja jenis-jenis plastik yang biasa dicetak untuk kemasan pakaian?
- Apa saja jenis kemasan pakaian yang dicetak?
- Bagaimana bentuk/karakteristik kemasan pakaian tersebut?

3) Label Plastik

- Jenis plastik apa yang biasa dicetak untuk label plastik?
- Bagaimana bentuk/karakteristik kemasan pakaian tersebut?



Lampiran 2 Pedoman Observasi

**PEDOMAN OBSERVASI**  
**TEKNIK *SCREEN PRINTING* PADA MEDIA PLASTIK DI DEWATA**  
**SABLON BALI (DSB) KEROBOKAN KAJA, BADUNG BALI**

Nama Narasumber : Gede Arnawa  
Jabatan : Owner  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Alamat : Gg. Kenyeri No.2, Kerobokan Kaja, Kecamatan Kuta Utara, Mangupura, Kabupaten Badung, Provinsi Bali, Indonesia.

**A. Kisi-Kisi Pedoman Observasi**

Variabel	Sub Variabel	Indikator
Teknik <i>Screen printing</i> Pada Media Plastik Di Dewata Sablon Bali (DSB)	Alat dan bahan dalam teknik <i>screen printing</i> pada media plastik	1. Pembuatan Desain
		2. Pembuatan Film pada <i>Screen</i>
		3. Pencetakan pada media plastik
		4. Finishing
	Proses pelaksanaan teknik <i>screen printing</i> pada media plastik	1. Pembuatan Desain
		2. Pembuatan Film pada <i>Screen</i>
		3. Pencetakan pada media plastik
		4. Finishing
	Hasil pencetakan dengan teknik <i>screen printing</i> pada media plastik	1. Plastik Kemasan Pangan
		2. Plastik Kemasan Pakaian
		3. Label Plastik

**B. Lembar Observasi**

Variabel	Sub Variabel	Indikator	Catatan	- /✓
Teknik <i>Screen printing</i> Pada Media Plastik Di Dewata Sablon Bali (DSB)	Alat dan bahan dalam teknik <i>screen printing</i> pada media plastik	Pembuatan desain	Pensil	
			Kertas Hvs	
			Komputer	
			Printer	
			Kertas kalkir	
		Pembuatan film	obat afdruk	
			koater	
			card	
			minyak goreng	
			solar	
			alat penyinaran	
			kipas angin	
			hair drayer	
			kertas desain	
			screen t180	
			sprayer	
		Pencetakan	mesin semprot	
			screen (film)	
			rakel	
			cat	
			plastik kemasan	
			m4	
			sikat	
		membersihkan screen	kain perca	
	sikat			
	proclin			
	m4			
	kain			
	alat semprot			
	Proses pelaksanaan teknik <i>screen printing</i> pada media plastik	Pembuatan desain	sprayer	
			Sketsa konsep	
			Sketsa manual	
Sketsa digital				
corel draw				
Pembuatan film		photoshop		
		Print		
		mencampur obat afdruk		
		pengolesan obat afdruk di screen		

			pengeringan obat afdruk	
			menempelkan kertas desain ke screen	
			penyinaran dengan lampu	
			penyinaran dengan matahari	
			penyemprotan	
			pencampuran cat dengan m4	
		Pencetakan	penempatan screen dengan media	
			teknik gesut	
			pengeringan hasil cetakan	
		membersihkan screen	membersihkan cat di screen	
			mencuci screen dengan proclin	
	Hasil pencetakan dengan teknik <i>screen printing</i> pada media plastik		kemasan pangan	
		plastik kemasan	kemasan pakaian	
			karung beras	
			label plastik	

**PEDOMAN STUDI DOKUMEN**  
**TEKNIK *SCREEN PRINTING* PADA MEDIA PLASTIK DI DEWATA**  
**SABLON BALI (DSB) KEROBOKAN KAJA, BADUNG BALI**

**A. PEDOMAN STUDI DOKUMEN**

1. Dokumen berupa foto atau video terkait dengan teknik *screen printing* pada media plastik.
2. Dokumen berupa foto alat dan bahan serta media yang digunakan terkait dengan teknik *screen printing* pada media plastik.
3. Dokumen berupa foto atau video proses pelaksanaan teknik *screen printing* pada media plastik.
4. Dokumen berupa foto jenis-jenis atau hasil pencetakan dengan teknik *screen printing* pada media plastik





Lampiran 4 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 1010/UN48.7.1/DT/2023

3 April 2023

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

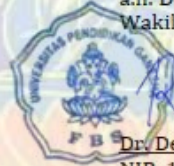
Yth. Owner Dewata Sablon Bali (DSB)  
di Kerobokan, Denpasar

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : Romi Hartono  
NIM : 1912031010  
Jurusan : Seni dan Desain  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Jenjang : S1  
Tahun Akademik : 2022/2023  
Judul : Teknik Screen Printing Pada Media Plastik Di Dewata Sablon Bali (DSB)

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Seni dan Desain
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 5 Surat Keterangan

**SURAT KETERANGAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini, Owner Dewata Sablon Bali (DSB) menerangkan bahwa:

Nama : Romi Hartono

Nim : 1912031010

Jurusan/Prodi : Seni Dan Desain/Pendidikan Seni Rupa

Memang benar telah mengambil data terkait penelitian dengan judul “Teknik *Screen printing* Pada Media Plastik Di Dewata Sablon Bali (DSB) Kerobokan Kaja, Badung Bali” sebagai persyaratan skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bali, 7 April 2023

Owner Dewata Sablon Bali  
(DSB)



**I Gede Arnawa**

## SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, Anggota Dewata Sablon Bali (DSB) menerangkan bahwa:

Nama : Romi Hartono  
Nim : 1912031010  
Jurusan/Prodi : Seni Dan Desain/Pendidikan Seni Rupa

Memang benar telah mengambil data terkait penelitian dengan judul “Teknik *Screen printing* Pada Media Plastik Di Dewata Sablon Bali (DSB) Kerobokan Kaja, Badung Bali” sebagai persyaratan skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bali, 7 April 2023  
Anggota Dewata Sablon Bali  
(DSB)

  
Rudiharta

Lampiran 6 Daftar Nama Informan

**DAFTAR NAMA INFORMAN**  
**DALAM PENELITIAN TEKNIK *SCREEN PRINTING* PADA MEDIA**  
**PLASTIK DI DEWATA SABLON BALI (DSB) KEROBOKAN KAJA,**  
**BADUNG BALI**

1. Nama : I Gede Arnawa  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Umur : 51  
Jabatan : Owner Dewata Sablon Bali  
Alamat : Gg. Kenyeri No.2, Kerobokan Kaja, Kecamatan Kuta  
Utara, Mangupura, Kabupaten Badung, Provinsi Bali,  
Indonesia.
2. Nama : Rudiharta  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Umur : 25  
Jabatan : Karyawan BAC Printing  
Alamat : Jl. Mahendradata Gg. Puputan Baru III No.39 Tegal  
Kertha, Kecamatan Denpasar Barat, Kota Denpasar, Bali



**HASIL OBSERVASI**  
**TEKNIK SCREEN PRINTING PADA MEDIA PLASTIK DI DEWATA**  
**SABLON BALI (DSB) KEROBOKAN KAJA, BADUNG BALI**

Variabel	Sub Variabel	Indikator	Catatan	- /✓
Teknik <i>Screen printing</i> Pada Media Plastik Di Dewata Sablon Bali (DSB)	Alat dan bahan dalam teknik <i>screen printing</i> pada media plastik	Pembuatan desain	Pensil	-
			Kertas Hvs	-
			Komputer	✓
			Printer	✓
			Kertas kalkir	✓
		Pembuatan film	obat afdruk	✓
			koater	✓
			card	✓
			minyak goreng	-
			solar	-
			alat penyinaran	-
			kipas angin	✓
			hair drayer	✓
			kertas desain	✓
			screen t180	✓
		Pencetakan	sprayer	✓
			mesin semprot	
			screen (film)	✓
			rakel	✓
			cat	✓
			plastik kemasan	✓
			m4	✓
		membersihkan screen	sikat	-
			proclin	✓
			m4	✓
			kain	✓
			alat semprot	-
			sprayer	✓
	Proses pelaksanaan teknik <i>screen printing</i> pada media	Pembuatan desain	Sketsa konsep	✓
			Sketsa manual	-
Sketsa digital			✓	
corel draw			✓	
photoshop			-	
Print			✓	

plastik	Pembuatan film	mencampur obat afdruk	✓	
		pengolesan obat afdruk di screen	✓	
		pengeringan obat afdruk	✓	
		menempelkan kertas desain ke screen	✓	
		penyinaran dengan lampu	✓	
		penyinaran dengan matahari	✓	
		penyemprotan	✓	
	Pencetakan	pencampuran cat dengan m4	✓	
		penempatan screen dengan media	✓	
		teknik gesut	✓	
	membersihkan screen	pengeringan hasil cetakan	✓	
		membersihkan cat di screen	✓	
	Hasil pencetakan dengan teknik <i>screen printing</i> pada media plastik	plastik kemasan	mencuci screen dengan proclin	✓
			kemasan pangan	✓
			kemasan pakaian	✓
karung beras			✓	
label plastik			✓	

**HASIL WAWANCARA**  
**TEKNIK *SCREEN PRINTING* PADA MEDIA PLASTIK DI DEWATA**  
**SABLON BALI (DSB) KEROBOKAN KAJA, BADUNG BALI**

Nama Narasumber : I Gede Arnawa  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Jabatan : Owner Dewata Sablon Bali  
Alamat : Gg. Kenyeri No.2, Kerobokan Kaja, Kecamatan Kuta Utara, Mangupura, Kabupaten Badung, Provinsi Bali, Indonesia.

**Pertanyaan :**

- 1) Pembuatan Desain
  - Alat dan bahan apa saja yang digunakan dalam pembuatan desain?
  - Bagaimana proses pembuatan desain?

**Jawaban :**

- Kalo alat dan bahan yang kita gunakan dalam pembuatan desain itu secara digital melalui komputer. Kemudian di print dia pake kertas ini kertas kalkir namanya.
- Karna kita bekerjasama dengan BAC Printing mungkin supaya lebih tepatnya nanti tanyakan ke BAC langsung. Intinya gini kalau ada konsep kita langsung buat lalu dimasukin ke komputer. Biasanya kadang dari pelanggan sendiri desainnya sudah ada gitu jadi kita tinggal proses selanjutnya. Nanti detailnya tanyakan langsung disana ya. Dalam pencetakan si desain ini menentukan juga apalagi mencetak lebih satu warna agar warnanya tidak melenceng dan tepat sempurna itu harus diberikan penanda. Tapi ya karna kita mencetak manual tidak bisa selalu tepat 100% gitu, ya 80% lah itu sudah bagus.

2) Pembuatan Film pada *Screen*

- Alat dan bahan apa saja yang digunakan dalam pembuatan film pada *screen*?

- Mengapa memilih alat dan bahan jenis tersebut?
- Apa fungsi dari masing-masing alat dan bahan yang digunakan tersebut?
- Bagaimana proses pembuatan film pada screen?

**Jawaban :**

- Karena kita kan menggunakan cat berbasis minyak jadi saya menggunakan ini photoxol 199. Alat dan bahan yang saya gunakan itu ada ini plastik tebal ini saya buat sendiri dari pipa yang besar itu, saya potong makanya ini sedikit melengkung, tapi ini berasa pas untuk mengoles obat afdruknya itu. Lalu ini obat afdruk photoxol 199, kipas angin, kaca, gabus, dan triplek ini. ini alat dan bahan yang saya gunakan untuk pembuatan filmnya.
- Setiap orang itu berbeda-beda mana alat dan bahan yang menurut kita itu pas untuk kita gunakan dan sejauh ini tyang masih nyaman menggunakan alat dan bahan yang ini yang penting tidak ada kendala dan hasilnya tetap bagus. Bisa saja saya mengganti alat atau bahannya jika dirasa kurang pas tergantung kita sendiri.
- Proses pembuatan filmnya itu ini desain yang udah di print seperti ini kita tempelkan ke screennya, caranya gini kita campurkan dulu obat afdruknya dengan cairan kuningnya ini, saya tidak memakai alat ukur apapun jadi menurut feeling aja, intinya obat afdruk yang berwarna hijau ini lebih banyak daripada cairan yang kuning. Lalu kita oleskan pake plastik tebal ini lalu kita keringkan pake kipas angin sekitar 15 menit lah. Harusnya si pengeringannya ditempat gelap tapi menurut saya tidak apa apa yang penting tidak kena sinar matahari langsung atau sinar lampu gitu, kalo hanya pantulan sinar-sinar ini masih amanlah masih bisa. Nanti kalau obatnya susah dibersihkan bisa kita oleskan ini photoxol 7 kalau ada bagian-bagian yang susah disemprot. Kalo udah kering kita tempelkan kertas tadi seperti ini, kita tidak menggunakan minyak atau solar, jadi kita rapatkan pake alat ini triplek kemudian gabus lalu letakkan screennya diatas gabus ini lalu tempelkan kertasnya rapatkan dengan kaca ini, kemudian kita sinari dengan sinar matahari langsung sekitar 15-30 detik



tergantug cuacanya. Kalo sudah semprotkan air pake alat semprot burung ini semprotkan ke bagian desain untuk menghilangkan obat afdrucknya.

### 3) Pencetakan Pada Plastik

- Alat dan bahan apa saja yang digunakan dalam proses pencetakan pada plastik?
- Apa fungsi dari masing-masing alat dan bahan yang digunakan tersebut?
- Bagaimana proses pencetakan pada media plastik?
- Apa saja jenis-jenis plastik yang digunakan?
- Apakah jenis-jenis plastik yang digunakan sebagai media pencetakan berpengaruh dalam proses serta hasil akhirnya?

#### **Jawaban :**

- Kita siapkan dulu alat dan bahannya ini ada rakel kita gunakan untuk menyapu catnya, kemudian saya menggunakan cat polymade merek osaka, cat ini tidak terlalu cepat dia kering jadi screen aman tidak mampet. Kemudian ini M4 super, m4 super ini berbeda dia dengan m4 merek sunrise kalau menggunakan m4 sunrise ini boros kita karna cepet mengering kalo m4 super ini enggak jadi mencetak sendiri tidak masalah, tapi harganya ya kanggoin lebih mahal sedikit.
- Pertama kita letakkan dulu screennya ke catok penjepit ini, karna ini screen yang sudah saya gunakan kita bersihkan dulu dengan M4 nya oleskan pake kain perca ini, setelah itu kita coba dulu ke kertas untuk mastiin cat tidak beleber gitu. Lalu taruh plastiknya posisikan biar tepat di tengah-tengah desainnya, tempelkan patokan dengan kertas stiker ini supaya memudahkan untuk menaruh plastik berikutnya. Lalu kita sapu catnya begini pake rakel kemudian rapatkan ke plastiknya sekali gesut saja. Lalu taruh disini keringkan pake kipas angin.
- Jenis-jenis plastiknya yang kita gunakan itu tergantung pelanggan juga kadang plastik dari planggan sendiri kalo dari kita itu plastik yang mudah didapatkan dipasaran yang banyak dijual dipasaran gitu, kaya plastik PE, OPP, dan PP.

- Kalo jenis-jenis plastik ini tidak mempengaruhi proses pencetakan masih sama semuanya gitu. Kecuali ketebalan plastiknya yang seperti ini tebal yang 0.3 mm ini berpengaruh dia kada melebar gitu, tapi disini minimal kita menerima order untuk plastik 0.4 mm. Untuk plastik yang berlipat, kusut bergelombang gini tidak masalah. Tapi kalo lipatannya terlalu parah bisa aja hasilnya tidak maksimal gitu. Apalagi mencetak plastik karung kampil ini kan bolong-bolong dia, itu agak susah awalnya, tapi sekarang tidak masalah, intinya kita trus mengeksplor belajar supaya lebih baik gitu, intinya kita harus tekun jangan cepat menyerah.

#### 4) Membersihkan *screen*

- Apa saja alat dan bahan yang digunakan dalam proses membersihkan *screen*
- Bagaimana proses membersihkan *screen* setelah selesai mencetak?

#### **Jawaban :**

- Saya menggunakan m4, proclin dan photoxol 7 untuk membersihkan screennya, kemudian ini alat yang yang saya buat sendiri kain saya lilitkan ke bambu, ini saya gunakan untuk menggosok screennya jadi tidak menggunakan sikat. Kalo sikat takut screennya itu robek nanti.
- Setelah selesai mencetak saya bersihkan dulu sisa-sisa catnya pake m4 gini. Kalo screen yang sudah selesai kita gunakan itu langsung saya bersihkan hilangin obat afdrucknya pake proclin dan photoxol 7, cara kita basuh duu screennya pake proclin atau photoxol 7 ini, kemudian kita diemin skitar 5 menit lalu gosok pake alat yang tadi, setelah itu kita semprot pake air, agar sisa-sisa obat afdruck yang menempel itu benar-benar bersih.

#### 5) Hasil Pencetakan

- Apa saja jenis-jenis atau hasil pencetakannya

#### **Jawaban :**

- Hasil pencetakan kita itu mulai dari kemasan pangan itu ada kemasan beras, kemasan roti, kemasan gula, kemasan kopi. Plastik kemasan

pakaian, plastik kemasan pakan, plastik kemasan daging, plastik kemasan bumbu, plastik kemasan lainnya seperti label plastik, karung beras, karung semen, kemasan arang, dan kantong kresek dan masih banyak lagi sebenarnya tergantung maunya konsumen mencetak apa saja.



**HASIL WAWANCARA**  
**TEKNIK *SCREEN PRINTING* PADA MEDIA PLASTIK DI DEWATA**  
**SABLON BALI (DSB) KEROBOKAN KAJA, BADUNG BALI**

Nama Narasumber : Rudiharta  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Umur : 25  
Jabatan : Karyawan BAC Printing  
Alamat : Jl. Mahendradata Gg. Puputan Baru III No.39 Tegal  
Kertha, Kecamatan Denpasar Barat, Kota Denpasar, Bali

**Pertanyaan :**

- 1) Pembuatan Desain
  - Alat dan bahan apa saja yang digunakan dalam pembuatan desain?
  - Bagaimana proses pembuatan desain?

**Jawaban :**

- Alat yang kami gunakan disini itu pake komputer merek advance memakai aplikasi corel draw X7, ada ini alat print bisa dilihat mereknya HP laserjet. Kalo ngprint untuk DSB menggunakan kertas kalkir karna untuk menyablon.
- Proses pembuatan desainnya dari aplikasi corel draw menggunakan fitur-fitur yang tersedia disana seperti pen tools yang biasa kita gunakan. Desain yang sudah jadi kita print usahakan hasil cetaknya itu benar-benar pekat dan bagian desain terutama di teks yang ukurannya kecil benar-benar kita perhatikan agar hasilnya maksimal nanti. Desain yang mempunyai beberapa warna misalnya ini 3 warna kita pecahkan dulu warnanya. Setelah itu kita berikan penanda atau register di bagian-bagian pojoknya. Fungsinya itu agar dalam proses pencetakan beberapa warna jatuhnya tepat gitu yang dikatakan pak Arnawa.

**HASIL STUDI DOKUMEN**  
**TEKNIK *SCREEN PRINTING* PADA MEDIA PLASTIK DI DEWATA**  
**SABLON BALI (DSB) KEROBOKAN KAJA, BADUNG BALI**

**A. Hasil Studi Dokumen**

1. Foto alat dan bahan serta media yang digunakan dalam teknik *screen printing* pada media plastik.
2. Foto dan video proses pelaksanaan teknik *screen printing* pada media plastik.
3. Foto dan video hasil pencetakan dengan teknik *screen printing* pada media plastik.
4. Media sosial instagram dan facebook Dewata\_Sablon\_Bali (DSB).
5. Website resmi DSB <https://dewatasablonbali.simsif.com>.



Lampiran 10 Foto-Foto

**Logo Dewata Sablon Bali (DSB)**



**Studio Dewata Sablon Bali (DSB)**



## Foto dengan Sumber Informan



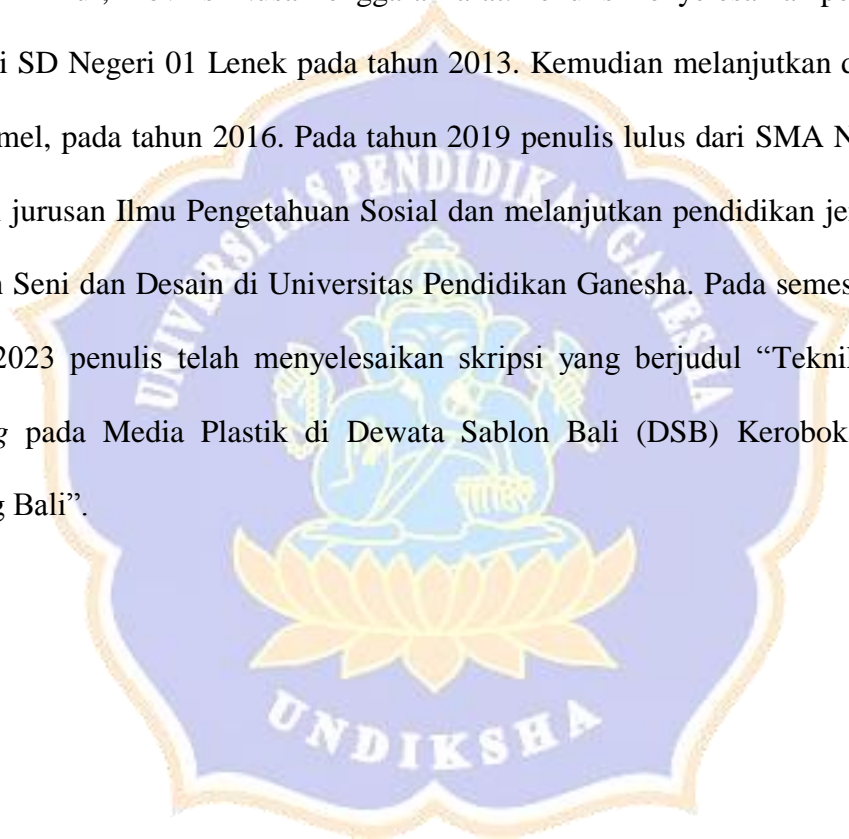
## Behind The Scene



## RIWAYAT HIDUP



Romi Hartono lahir di Lenek pada tanggal 01 Januari 2001. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Bukrin dan Ibu Masa. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama islam. Penulis beralamat di Jalan Koperasi Lenek, Desa Lenek Karang Alung, Kecamatan Lenek, Kabupaten Lombok Timur, Provinsi Nusa Tenggara Barat. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 01 Lenek pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan di SMPN 02 Aikmel, pada tahun 2016. Pada tahun 2019 penulis lulus dari SMA Negeri 02 Aikmel jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial dan melanjutkan pendidikan jenjang S1 Jurusan Seni dan Desain di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Teknik *Screen printing* pada Media Plastik di Dewata Sablon Bali (DSB) Kerobokan Kaja, Badung Bali”.





## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Teknik *Screen printing* pada Media Plastik di Dewata Sablon Bali (DSB) Kerobokan Kaja, Badung Bali” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 13 Juni 2023  
Yang membuat pernyataan,

  
Romi Hartono